



# 久博研究集

主 编 尹秀民

副主编 王明亮 李品三

东营市历史博物馆

# 文博研究集粹

主 编 尹秀民

副主编 王朋亮 李品三



东营市历史博物馆

1999·5

文博研究集粹  
东营市历史博物馆

\*

山东省东营市新华印刷厂印刷

\*

850×1168mm 32开本 8印张 130千字

印数 1—1000册

东营市新闻出版局

准印(1999)第05—19号

主 编:尹秀民

副主编:王明亮 李品三

编 委:尹秀民 王明亮 李品三 任树德

侯青孔 王建国 赵正强 荣子录

门可成 刘桂芹 王清江 李秀亭

岳香荣 于晓玲

校 对:蒋玉升 纪振军 李爱丽 韩国健

李 莉

摄 影:刘桂芹

以資治道  
鑒以往得失

東莞市歷史博物館

存念九十年正月十九日

(國) 家 存

川史為卷  
振興中華

大正十年十一月  
周燕用

振興文博事業  
為社會主義  
現代化建設  
服務

田振玉

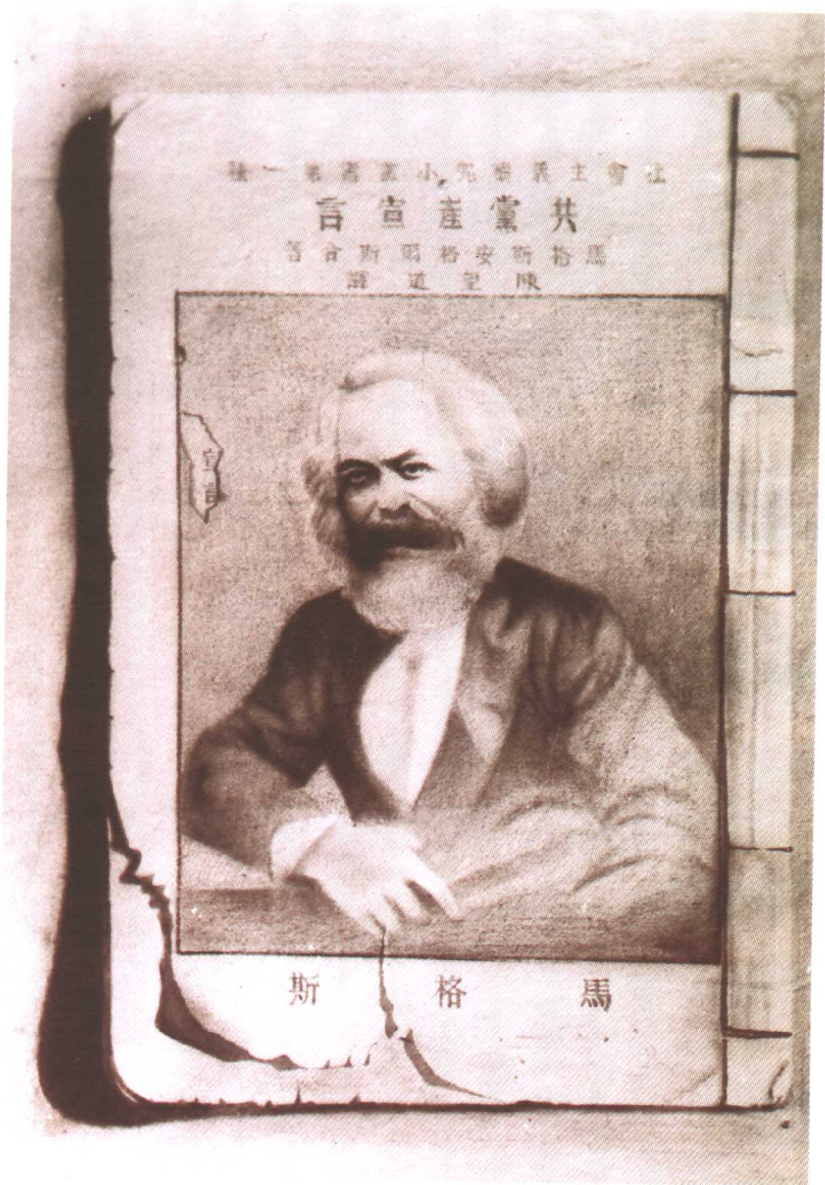
1999年10月



博物馆全景



博物馆大门



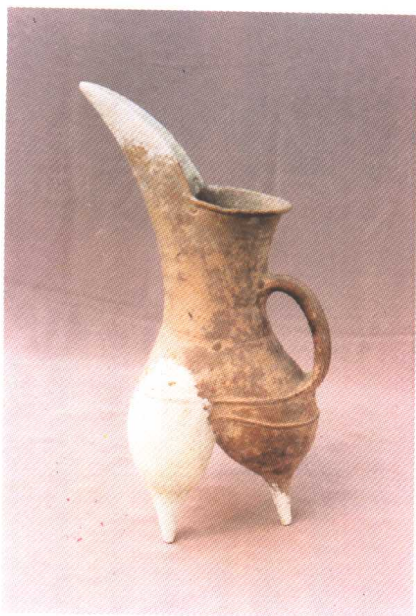
馆藏文物：我国最早的中文译本《共产党宣言》（1920年8月版）现为国家一级革命文物



全国重点文保单位广饶关帝庙大殿(南宋)



广饶付家遗址出土的骨玉器(大汶口文化)



馆藏文物: 褐陶鬶(龙山文化)



馆藏文物: 石佛像(唐)



馆藏文物: 铜佛像(明)



馆藏文物: 开片铁龙花瓶(明)

## 前 言

广饶历史悠久,文化灿烂,早在 5000 年前就有人类生活、繁衍在这片古老的土地上,从而留下了无数的文化遗址和珍贵的历史文物。

建国以后,特别是党的十一届三中全会以来,文博工作得到了各级党委和政府的高度重视。1983 年 12 月在县文物管理组的基础上建立了广饶县博物馆,尔后进行了两次较大规模的文物普查,征集收藏了大量的各类文物。1993 年 5 月东营市历史博物馆成立,与广饶县博物馆合署办公,两块牌子,一套机构,使文博事业步入了一个新天地。

从广饶县博物馆建立到现在,几代文博工作者,兢兢业业,努力奋斗,在征集收藏文物的同时,时刻不忘文博事业的科学研究工作,先后在国家级、省级等专业刊物上发表了许多有价值的理论文章、考古发掘报告、文物调查报告等,为整个文博事业的发展起了奠基石的作用。为了使这些研究成果留传后世,更好地为今后的文博事业服务,特编辑了这本《文博研究集粹》。

《文博研究集粹》凝聚了众多文博工作者的心血,从多角度反映了广饶的历史,展示了广饶的文化,是一部不可多得的文献资料。

编 者

1999 年 5 月

# 目 录

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| 前言              | (1)            |
| 美丽富饶的黄河三角洲      | 任树德 王建国 荣子录(1) |
| 广饶历史博物馆走笔       | 尹秀民(5)         |
| 将博物馆办成爱国主义教育基地  | 王明亮(8)         |
| 观念与管理都要适应新情况    | 荣子录(12)        |
| 东营市历史博物馆的制度化管理  | 荣子录(14)        |
| 一本《共产党宣言》的来历    | 颜 华(17)        |
| 一块北海银行印钞版       | 赵正强(18)        |
| 广饶城与《武定州》       | 尹秀民(19)        |
| 山东广饶关帝庙正殿       | 颜 华(21)        |
| 山东广饶佛教石造像       | 赵正强(22)        |
| 广饶县五村遗址发掘报告     | 常兴照 刘桂芹(27)    |
| 章丘宁家埠遗址发掘报告(节选) | 王建国(71)        |
| 广饶县傅家遗址发掘纪实     | 王建国 赵金炎(105)   |
| 山东广饶新石器时代遗址调查   | 何德亮 颜华(112)    |
| 山东广饶西杜疃遗址调查     | 王建国(125)       |
| 《孙子兵法》的领导决策思想   | 王清江 聂景岗(132)   |
| 孙子与齐文化          | 赵金炎(139)       |
| 孙武故里在广饶考辨       | 王清江(151)       |
| 孙武故里“惠民说”的错出原因析 | 侯青孔 鉴三(159)    |
| 与郭化若同志商榷一、二个問題  | 赵金炎(162)       |
| 复圣苗裔伴武圣         | 颜秉钧(170)       |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 孙武故乡:先秦乐安城 .....         | 王清江(172)         |
| 孙武故里研究综述 .....           | 任树德(174)         |
| 广饶县调查、征集到一批刻石文物 .....    | 颜 华(198)         |
| 广饶县发现一座明代东郭门桥 .....      | 颜 华(199)         |
| 山东广饶县发现金代官印 .....        | 颜 华(200)         |
| 东营市牛庄区六户村发现古代窖藏铜钱 .....  | 颜 华(201)         |
| 广饶出土大批窖藏古铜钱 .....        | 颜 华(202)         |
| 牛家村发现龙山文化遗址 .....        | 赵正强(204)         |
| 山东广饶县草桥遗址发现西周陶器 .....    | 王建国(205)         |
| 山东广饶县五村遗址发现大汶口文化陶鼓 ..... | 刘桂芹 王建国(207)     |
| 广饶出土唐代文物 .....           | 荣子录(208)         |
| 广饶名胜古迹简介 .....           | 刘中兴 颜 华(209)     |
| 广饶县博物馆馆藏文物举要 .....       | 李茂梧(212)         |
| 广饶县博物馆馆藏文物举要 .....       | 李茂梧 刘桂芹 王建国(214) |
| 广饶县博物馆馆藏文物举要 .....       | 薛华三 李茂梧 赵正强(217) |
| 寿光县纪国故城遗址 .....          | 王建国 李玉亭(220)     |
| 柏寝台 .....                | 刘桂芹(221)         |
| 西殷故城 .....               | 刘桂芹(222)         |
| 广饶县傅家大汶口文化遗址 .....       | 刘桂芹(223)         |
| 广饶县前安德遗址 .....           | 刘桂芹(226)         |
| 远古陶器 .....               | 刘桂芹(227)         |
| 古代铜镜 .....               | 李爱丽(229)         |
| 两块汉画像石 .....             | 荣子录(230)         |
| 唐代三彩注 .....              | 荣子录(231)         |

|               |              |
|---------------|--------------|
| 乐北民变·····     | 李品三(232)     |
| 儒雅勤政吏民信爱····· | 徐兴邦 李品三(236) |
| 邱二斋轶事·····    | 李品三(238)     |
| 龙丘山·····      | 荣子录(242)     |
| 齐国花园·····     | 刘桂芹(244)     |
| 马跑泉的传说·····   | 荣子录(245)     |

# 美丽富饶的黄河三角洲

任树德 王建国 荣子录

黄河三角洲地处渤海湾南岸,北起徒骇河口,南到支脉河口,面向渤海扇形展开,新兴的石油工业和农业综合开发城市——东营市就崛起在这里。

东营市是为适应胜利油田的发展和黄河三角洲的开发建设,经国务院批准于1983年10月成立的省辖市。它处在渤海金项链地区和黄河经济带的交汇点,东临莱州湾,西接滨州地区,南与淄博、潍坊两市接壤,总面积7418平方公里。下辖广饶、垦利、利津三县,东营、河口两区和广北、黄河两个农场,总人口约1.57万。

这里地势低平,沿黄河走向自西南向东北倾斜,属北温带半湿润大陆性气候,光照充足,四季分明。境内河网密布,沟壑纵横,水资源丰富,有黄河、小清河、支脉河及淄河等18条主要河流。铁路、公路相互交错,构成了东营市交通运输的主要动脉。东营市天然气储量十分丰富,同时又是我国重要的盐业生产基地,勤劳勇敢的东营市人民祖祖辈辈在这里繁衍、生息,用自己智慧的双手创造了这一地区五千多年光辉灿烂的历史文化。

位于东营市境内的广饶县,历史悠久,文物众多,目前已发现新石器时代文化遗址达15处之多,商周至秦汉文化遗址分布更为广泛。当你漫步广饶大地,踏勘傅家遗址,登临柏寝之台,游览南宋关帝庙,便会使人油然而生思古之幽情,给人以内在的美感。而东营市的北部油井林立,电网密布,油气管道纵横交叉,胜利黄河大桥飞架黄河南北,黄河入海口扑朔迷离,芦苇荡浩瀚无际,广南水库烟波浩淼,孤东大堤横亘绵延,市区的高楼大厦拔地而起,工厂企业蓬勃发展,则是现代东营的宏观展现。面对黄河三角洲,你

会感到古老与现代文明交汇形成的锋面雨,南北文化相交融所产生的无穷魅力。

**东营市历史博物馆** 是1993年5月在广饶县博物馆的基础上扩建而成的,整个建筑是以南宋“关帝庙”为主体的仿宋式古建筑群,气势宏伟壮观,古朴典雅。由四个四合院组成,内设孙武祠及文物陈列等。前院中央矗立着用汉白玉石精心雕成的我国古代著名军事家孙子的雕像。关帝庙后侧,排放着北魏至隋唐时期的石刻造像。这批造像形体较大,一般高2米左右,刻工精细,造形逼真,线条流畅,不仅具有很高的观赏价值,而且对研究当时佛教艺术的产生与发展提供了重要的实物资料。南宋关帝庙是整个建筑的主体,也是山东省唯一的宋代木构建筑。因建筑结构合理,保护措施完善,虽经近900年的风风雨雨,仍保持着当年的建筑特点与风貌,吸引着众多国内外专家、学者和游人前来参观考察。

**柏寝台** 亦称“桓台”,位于广饶县城东北12公里的花官乡桓台村西南。据传,此台始建于春秋战国时期,当初高达10米许,方圆40亩。台上殿宇壮观,周围翠柏苍郁。据《韩非子》载:“齐景公与晏子游于少海(渤海),登柏寝之台而还望其国曰:‘美哉,泱泱乎,堂堂乎!’”现在台高6—7米,台上建筑荡然无存,但在台顶和周围暴露有很多陶片瓦砾,虽历经二千多年的风雨侵蚀,仍不失当年之巍峨。

**胜利黄河大桥** 位于东营市城区以北20余里,远远望去,宛如雨后飞虹。大桥全长2817.46米,宽19.5米,塔顶标高78.6米,是我国第一座正交异性板组成的钢箱式斜拉桥。大桥南侧是造型典雅的桥头堡和花园式的绿化带。入夜,桥上华灯齐放,水中回光倒影,宛若为“母亲河”戴上了一串桔红色的珍珠项链。

**油田风采** 在东营市这块热土上,你不仅能体味到两种文明交织着的神秘,还能闻到油气的芬芳,领略到“铁树”——抽油机的风采。被称为“磕头虫”的游梁式抽油机,排列得宛若葵花向阳,对