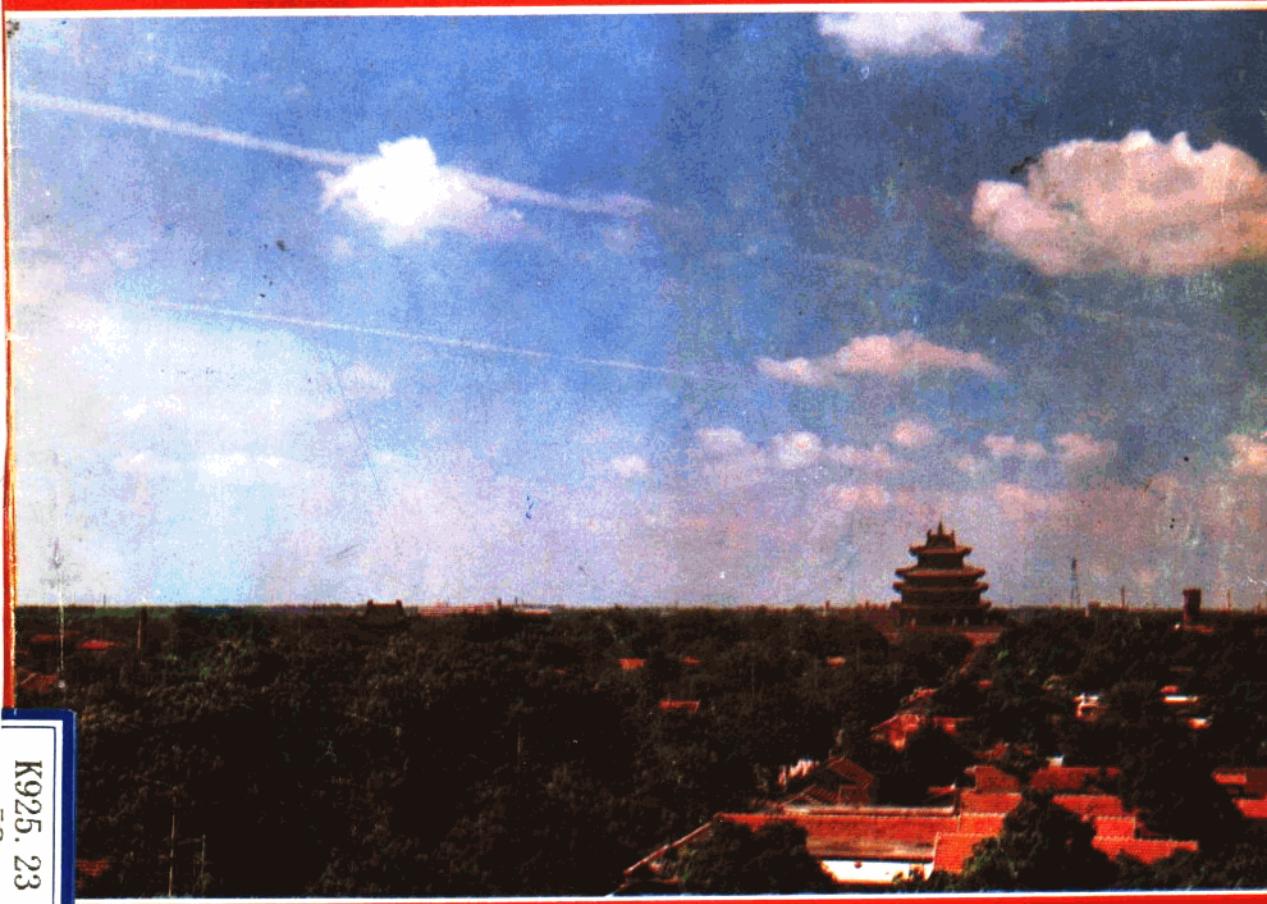


中國歷史文化名城

聊城



中共聊城市委宣传部
聊城市政府办公室

K925. 23

中國歷史文化名城 聊 城

中共聊城市委宣傳部 編
聊城市政府辦公室

聊城地區新聞出版局
1994年·聊城

责任编辑：龙海顺
封面设计：林 虎

中国历史文化名城
聊 城
中共聊在市委宣传部 编
聊城市政府办公室
★
山东省聊城地区新闻出版局
山东省聊城万通达科教公司印刷厂印刷
787×1092 毫米 16 开本 4 印张 41 千字
1994 年 4 月第一版 1994 年 6 月第二次印刷
印数 1001—2000

聊新出准字[1994]1—015 号

目 錄

一、歷史悠久的名城重鎮.....	1
二、獨具特色的城市格局.....	5
三、前景誘人的黃金寶地.....	9
四、光彩奪目的名勝古迹	17
五、燦若群星的歷史名人	29
六、享譽四方的名吃特產	38
七、日新月異的城鄉經濟	44
八、寬松優惠的開放政策	48
九、無限廣闊的發展前景	54

中國歷史文化名城

聊 城

聊城位于山東西部、古運河畔，是一座歷史悠久的文化名城，素為魯西政治、經濟、文化、交通中心。她東靠省城濟南，西連趙都邯鄲，南與水泊梁山隔黃河相望，北與德州比鄰。全市轄三個街道辦事處和八鎮十一鄉，幅員面積 1245 平方公里，人口 88 萬，城區面積 20 平方公里，人口 21 萬。聊城風光秀麗、名勝衆多、人文薈萃、城市格局獨具特色，1988 年被列為山東省首批歷史文化名城，今年又躋身于 99 處國家歷史文化名城之林。聊城猶如一顆璀璨的明珠鑲嵌在魯西平原上。

歷史悠久的名城重鎮

聊城是一座有着兩千多年歷史的文明古城。據史料記載，春秋時期，廣袤的魯西平原上曾存在過聊、攝等小國，聊城原為聊國都邑，城因國名，故曰“聊城”。后聊、攝二國被強大的齊國所吞并，聊城遂成為齊國西部的重要城邑。戰國時期，聊城為齊燕爭戰之地，魯仲連射書喻燕將即于此，其城址在今城西北 7.5 公里。秦漢至兩晉，聊城一直是縣制城邑。南北朝，聊城為北魏之地。魏太和二十三年（449 年），聊城縣治東遷 40 里，史稱王城，為平原郡治所。

隋唐五代，聊城爲博州治所。后晋開運二年（945年），黃河決口，王城淹沒，州縣治南遷巢陵城，其城址在今城東8公里處。宋淳化三年（992年），黃河再度決口，巢陵城毀，州縣治遷至今所。宋熙寧三年（1070年），築土爲城。金代，聊城仍爲博州治。

元代，聊城爲東昌路總管府治所。明代，改東昌路爲東昌府，聊城仍爲其治所。明洪武五年（1372年），由東昌衛守御指揮僉事陳鏞主持，將宋築土城改建爲磚城。清代，聊城仍爲東昌府治。

明清兩代，是聊城歷史上的輝煌時期。元至元二十六年（1289年），南起東平、中經聊城、北至臨清的會通河被開鑿成爲京杭運河的重要河段，從此，穿城而過的大運河爲聊城的發展帶來了勃勃生機。明清，會通河經多次疏浚，使載重千石的漕船得以順利通過，京杭運河成爲縱貫我國南北的交通大動脈。隨着運河漕運的興盛，聊城也出現了前所未有的繁榮，成爲沿河九大商埠之一，被譽爲“漕挽之咽喉，天都之肘腋”，“江北一都會”。

當時，聊城商賈雲集、百業興隆。河中帆檣如林，軸艤相連；岸邊車馬絡繹，貨積如山。當地所產的花生、烏棗、棉花、布匹等經運河輸往四面八方；南國的絲綢、茶葉、竹器、食糖，北方的松木、皮貨、煤炭、雜品又經運河源源而至，再由聊城轉運周鄰各地。江浙、秦晉客商潮水般地涌入聊城，“山陝”、“江西”、“蘇州”、“贛江”、“武林”等外籍商人的會館傍河而立，金店、銀號、書坊、筆莊、藥鋪、旅館遍布城區。崇武驛大碼頭一帶作爲物資集散中心，尤爲繁榮。沿河兩岸，店鋪鱗次櫛比，作坊星羅棋布，街巷縱橫交錯，商品琳琅滿目。至今流傳的“金太平、銀雙街、鐵打的小東關”便是這一帶當時繁榮的生動寫照。

經濟的繁榮，促進了文化的昌盛。明清兩代，聊城文運大開，鴻儒

相卿連翩鵲起，文人騷客脫穎而出。據《聊城縣志》記載，這期間考中狀元 2 人，進士 99 人，舉人 439 人。其中既有被明熹宗譽為“講官第一”的建極殿大學士、吏部尚書朱延禧，清代首科狀元、武英殿大學士兼兵部尚書傅以漸等名宦重臣，又有被清康熙帝贊為“字壓天下”的狀元鄧鐘岳等書畫大家。清道光二十年（1840 年），江南河道總督、邑人楊以增建造了清代四大私人藏書樓之一“海源閣”，又為聊城繁榮的文化增添了燦爛的一頁。“東昌作坊，書筆兩行”。文化的昌盛，又帶動了刻書、印刷、制筆業的發展。明清兩代，聊城是全國刻書、印刷、制筆中心之一，年產毛筆數百萬支，所印圖書遠銷京津、蘇杭、秦晉各地。

明清兩代，聊城作為運河沿岸的繁華都市，城市規模已相當可觀，“塵市烟火之相望，不下十萬戶”。城內既有光岳樓，綠雲樓、昊天閣、魯仲連臺等崇樓高閣，又有護國隆興寺、敬業禪林、玉皇皋、呂祖廟等殿宇名剎。沿河過往的帝王相卿、文人學士多在聊城逗留觀光。清康熙帝曾四次來聊，乾隆帝東巡、南巡，九次駐蹕聊城，五次登臨光岳樓，前后作詩 13 首，其畫師還把聊城城池、運河風光、名勝古迹繪成大幅寫生畫，刊入《南巡盛典》一書。對於東昌府當年所處的重要地位，清代進士牛運震有過這樣一段精彩的概述：“太行以東，滄海以西，山之巒岩高大，興雲雨見怪物者以十數，泰山最盛。泰山以西，山勢中斷，崩施平行，跨州連郡，輪蹄四達，殷闐輻輳之區以十數，東郡最盛。……夫東之爲郡，據清漕之津，據都邑之會。”

清末，京杭運河日漸淤塞，漕運時阻時通，運量大為減少。民國初，隨着津浦鐵路的開通，南北貨物改為鐵路運輸，京杭運河交通大動脈的地位被津浦鐵路所取代，運河商埠聊城歷時四百多年的輝煌

時期也隨之宣告結束，經濟文化一度衰微，但聊城作為魯西政治、經濟、文化中心的地位却一直保留了下來。民國期間，聊城先後為東臨道、山東省第六區行政督察專員公署駐地。

新中國成立後，聊城古城復春。近幾年，工業持續增長，農業連年豐收，公路交通四通八達，城鄉貿易異常活躍，科技教育蓬勃發展，文學藝術異彩紛呈。最令人稱道的是，聊城至今完好地保留着巍峨壯觀的光岳樓、富麗堂皇的山陝會館、蒼勁挺拔的宋代鐵塔等衆多的名勝古迹和獨具特色的城市風貌。今日聊城，仍是一座發展前景無限廣闊的名城重鎮。

詩 累

策馬過東昌府城

[清]高宗弘歷

南邦逢郡邑， 按轡便民瞻。
運路茲經歷， 乘舟昔已欵。
策驄惟一例， 隨鐙更多添。
親愛不謀合， 熙和著處覩。
平原攬城市， 光岳俯樓檐。
共治二千石， 益思慎選廉。

獨具特色的城市格局

聊城地處華北平原，屬我國北方城市，它的城市構造、空間形態有着北方城市所共有的特點，但是聊城與其他北方城市相比，又有許多不同之處，有着其他城市無可比擬的優勢。羅哲文、陳從周、鄭孝燮等古建、園林、規劃專家對聊城獨具特色的城市格局和風貌大加贊賞，認為聊城的確是一座我國少有的獨具特色的歷史文化名城。

“古城新區分明，新舊城區相連而不相交” 是聊城城市格局的獨特之處

以運河為界，運河以西，磚房瓦舍、湖水環繞，系古城區；運河以東，高樓大廈、宏街闊道，系新城區。古城區又因建造背景和文化特色不同，分為老城區和運河城區兩部分。

老城區系始建于北宋時期的方正古城，原有高大堅固的城牆，四周環以寬闊的護城河，後城牆被拆除，但古城格局依然如故。原用于“窺敵望遠”、報時報警的光岳樓今仍高高矗立在古城中央。以光岳樓為中心，向四面輻射，形成東、西、南、北四條大街。四條大街向外延伸，依次有“四口”（東口、西口、南口、北口），“四門”（東門、西門、南門、北門），“四關”（東關、西關、南關、北關）。城區街道，經緯分明、垂直交叉，形成棋盤方格網狀骨架。城區民居，多為三合院、四合院，至

今保留着白牆、灰瓦、坡屋頂的傳統建築風格。

老城區四周，是由原護城河拓展而成的環城湖，環城湖以東運河一帶為運河城區。運河城區是明清時期隨着運河漕運的興盛發展起來的商埠區，因此這一帶的街巷多布列在運河兩岸，隨坡就勢，依河而建，大小街衢皆于運河相通，形成放射狀骨架。運河城區的街巷今仍沿用原來的名稱，如南順街、北順街、館驛街、米市街、越河街等等；沿河民居多為前店后居、板門小院。峻崇渾樸的鐵塔、精美華麗的山陝會館，條石鋪砌的大小碼頭，以及一株株蒼勁挺拔的百年古槐，仍會使人們體味到這一帶昔日的繁榮。運河城區和老城區是風格各异的兩部分，同時又是密切相關的一個整體，橫貫東西的五里東關大街將二者聯結在一起。

運河城區以東以北是建國后開辟的新城區。新城區以東西向的東昌大街和南北向的柳園大街為主干，輻射兩翼，形成一個道路寬闊平直、樓房鱗次櫛比的現代化城區。新城區內，工業區、商業區、生活區區劃分明，主干道、次干道井然有序，供排水等基礎設施一應俱全，房舍樓廈新奇別致，處處充滿着時代氣息，與運河以西古城區形成了鮮明對照。

中國作為一個有着五千多年歷史的文明古國，保留了衆多的文化名城，對於文化名城應當如何保護和建設，這是許多城市沒有解決好的問題。有的城市歷史悠久、名勝薈萃，但在城市建設中，由於採取了在老城基礎上翻新改造的做法，因而造成了新老建築雜揉的不協調局面，進而損害了文化名城的格局和風貌。聊城却恰恰相反。早在五十年代，當聊城制定第一個城市建設規劃時，就確定了“保護古城，開辟新區”的原則。三十多年來，聊城城市人口迅速增長，城市規模逐

年擴大，但新增部分全部建于古城區之外，因而形成了古城新區分明，新舊城區相切、相連而不相交的城市格局。這樣做，既保住了古城區固有的文化特色和風貌，又能在新城區放開手腳，無拘無束地按現代化生活的要求去規劃、去建設，收到了兩全齊美的效果。來聊考察的規劃專家，對聊城保護古城、開辟新區、新舊城區分建的做法給予了很高的評價，一致認為，聊城為我國歷史文化名城的保護提供了一條成功的經驗。

“城中有湖，湖中有城，城湖河一體” 是聊城城市風貌的獨特之處

依山傍水、山清水秀，常被人們用來形容一個城市的美麗。聊城座落于廣闊無垠的魯西平原，自然無山可依，但聊城却擁有一個波光粼灔的環城湖，而且是湖在城中，城在湖內，城湖相映，別具一格。因此說，聊城雖無“山清”，但據“水秀”，在我國北方城市中，仍是一個不可多得的美麗城市。

位于舊城區的環城湖，分為八個湖區，二十多塊水面，總面積4.2平方公里，略小於杭州西湖，是濟南大明湖的五倍。經多年開發建設，環城湖已成為風景秀麗的游覽區。千傾湖水，清如許，明如鏡；萬束荷花，白如雪，粉似玉。在古城牆位置上修建的環城公園，外臨湖水，內接古城，石砌湖岸曲折優美，花草樹木千姿百態。仿蘇州園林建造的湖心島翠竹繁茂，環境清幽。島上溢香齋、觀景臺古香古色，翠園、沁園名花異草，爭芳斗艷，俊秀典雅的望岳亭重檐攢尖，琉璃瓦頂，麗日之下，和光岳樓遙相輝映。清香飄溢的荷香園，水草叢鬱，蓮



荷滿湖，精巧別致的荷香亭點綴其間，頗具江南風姿。環城湖優美的環境、豐富的水產資源，吸引了無數水禽來此栖息，湖中翠鳥翔集，水鴨成群，遠道而來的海鷗、白天鵝為環城湖增添了勃勃生機。

環城湖本位于舊城區之內，可她又環抱着一個古城。古城四面環水，象一艘巨大的方舟飄浮于千傾碧波之中。位于環城湖以東的運河城區，本已是兩面臨湖，但城區中又有十余個子湖散落其間。這些形狀各異的小湖尤如銀線穿珠，湖湖相通，水水相連。從空中俯瞰，清澈的湖水象一幅巨大的緞帶環繞古城，羽湖、連湖等小湖又象一面面明鏡鑲嵌在運河城區之間，古老的大運河似玉帶在古城區蜿蜒而過，鐵塔、光岳樓、山陝會館如明珠閃爍于城中湖畔。城中有湖，湖中有城，城湖河交織如畫，構成了聊城城市風貌的顯著特色。雖地處華北，却有江南水鄉的風韵，這正是聊城的迷人之處。來聊考察的園林、規劃專家，對聊城這獨特而秀美的城市風貌交口稱贊，把聊城譽為“中國的威尼斯”、“東方的威尼斯”。

詩 繫

東園柳枝詞

(清)鄧鐘岳

(一)

(二)

林影參差欲障空，	梅花已落杏花稀，
雲廊畫閉有無中。	裊裊游絲掃石磯。
清明十日風光好，	似共幽香有瓜葛，
綠到垂楊第幾重。	碧雲深處片紅飛。

前景誘人的黃金寶地

聊城風光秀麗，物產豐富，發展優勢得天獨厚，戰略地位尤為突出。昔日，聊城曾是“運河的驕子”，繁榮中興長達數百年之久；今天，她又面臨着千載難逢的歷史發展機遇，成為魯西平原上開發前景非常誘人的一方寶地。

區位優勢

聊城市自古就是魯西政治、軍事、經濟、文化中心，戰略位置十分突出。她東倚齊魯大地，西窺泰山晉水、南連中原腹地，北通京津幽燕，是山東省西部的重要門戶，歷為兵家必爭之地。早在戰國時期，聊城就是齊國築城屯兵之要地，不少諸侯爭衡于此。明洪武初年，燕王朱棣靖難之師曾力戰于城下。古稱聊城“居天下之胸腹”、“戰守必資之處”。明清時期，聊城依大運河之勢，繁榮昌盛長達四百多年。近代，隨着運河漕運的廢止，聊城的發展一度受到影響，但其魯西中心城市的地位並未因此而下降。建國以來，特別是黨的十一屆三中全會以來，聊城經濟得到了較快的恢復和發展，輻射作用日益增強，戰略地位日趨上升。近幾年來，隨着改革開放步伐的進一步加快和山東經濟開發戰略重點的逐步西移，以及外商投資的重點逐步由沿海向內地、由南方向北方延伸，聊城的戰略地位更加突出，區位優勢更加明顯。

在《山東省綜合國土規劃》中，確定膠濟、濟邯鐵路，為全省國土

開發的一線軸綫，聊城市是這主軸綫上的五個重點城市之一。膠東半島，以青島市為中心；魯中地區，以濟南市為中心；而在魯西地區，聊城則是這條主軸綫上的唯一中心城市。聊城市不僅起着輻射和帶動魯西經濟發展的中心作用，而且也是與山西、河北等內陸省份進行經濟、技術、文化交流的重要通道。聊城市既可利用東部沿海的先進技術，又可利用西部的資源優勢，是山東省與中西部省份經濟協作的重要場所。

自然資源優勢

聊城市地處黃河中下游沖積平原，地勢平坦，土壤肥沃，現有耕地 126 萬畝，自然條件優越，農業資源豐富，開發潛力很大。

聊城市是一個以農業為主體的地區，農村勞動力資源極為豐富。境內有徒駭河、馬頰河、京杭大運河三大河流貫穿南北，加之位于黃河位山灌區上游，水利資源充足。市內引黃溝渠縱橫成網，排灌設施配套成龍。全市共有各類引黃溝渠 564 條，總長度 1329.7 公里，有效灌溉面積 81.1 萬畝；農用機井 7392 眼，控制面積 79.7 萬畝；揚水站 46 處，總裝機 9591.28 馬力，實現灌溉面積 55.25 萬畝；共有排水干支渠 3012 條，總長度 5032 公里。基本上實現了旱能澆、澇能排，水利條件極為優越。

聊城市屬於暖溫帶季風氣候區，四季分明，光照充足，雨量充沛，適宜于多種動植物的繁衍和生存。據統計，全市農作物、林果樹木、畜禽、水生物及藥材等資源種類共計 700 多種，物產資源極為豐富。魯西黃牛為地方優良品種。

聊城市是全國重要的商品糧生產基地，也是黃淮海平原小麥、玉

米高產開發區。糧食是本市的主要農作物，以小麥、玉米、大豆、花生等為主。近年來，綠豆、紅小豆、豇豆等小雜糧種植面積有所上升，全市糧食總產約在每年 9 億斤左右，其中相當一部分被用作農副產品加工和作為商品糧出售。

聊城市是全國有名的種棉百強市和全國優質棉生產基地。聊城市植棉歷史悠久，早在明朝就有“棉花六府皆有之，東昌尤多”之說。“要發家，種棉花”，已成為十一屆三中全會以後聊城市農民的口頭禪。全市棉花種植面積約在 30 萬畝左右，最高年份曾達到 45 萬畝，產量 91 萬擔，是京、津、滬等大中城市輕紡工業的主要原料供應者。同時，還出口到日本、南朝鮮等十幾個國家和地區。

聊城市是全國著名的蔬菜基地。全市蔬菜種植面積約在 20 萬畝左右，以西瓜、冬瓜、甜瓜、西葫瓜、黃瓜、大蒜、白菜、芹菜、小油菜、茄子、青椒、西紅柿、豆角、菜花、大頭菜等為主，共約 50 余種。近年來，技術含量較高的冬暖式大棚、中小型拱棚發展很快，保證了一年四季都有數以萬噸、百萬噸計的各種質優價廉的新鮮蔬菜，源源不斷地供應城鄉市場，遠銷京津、寧滬等大中城市。

聊城市林果、畜牧業發展很快。全市林果栽培面積已達 13.6 萬畝，優良品種不斷增加，主要以蘋果、山楂、桃、梨、葡萄等為主。畜牧養殖業已成為聊城市的一大優勢產業，畜牧業收入已占農業總收入的 22% 以上。1993 年全市大牲畜存欄數達 15.9 萬頭（匹），豬 14.2 萬頭，羊 24.7 萬只，蛋鷄 280 萬只。發展最快的是肉食雞養殖業，目前全市肉食雞養殖數量已達到 450 萬只以上，經分割加工後，85% 作為商品銷往境外。

聊城市是山東省淡水魚和珍珠養殖基地之一。現有鹽碱、澇窪和

廢舊坑塘 10 萬多畝，城郊水面 1.3 萬畝，開發潛力很大。淡水魚類共 53 種，主要有鱈魚、鯉魚、鯽魚、羅非魚、雜交鯉等；水生植物主要有藕、葦、蒲、荸薺、菱角等。此外，還有蚌、蝦、甲魚等水產資源。

優越的自然條件，豐富的農業資源，為聊城市農業高產高效開發提供了非常優越的基礎和條件，有着無限廣闊的發展前景。

交通能源優勢

聊城市位於平川沃野之上，交通條件十分便利。隨著在建中的京九、濟邯鐵路、濟聊館一級汽車專用路和南水北調工程的相繼建成運營，聊城市交通資源優勢將更加突出。

聊城市公路交通四通八達。濟聊、禹範、聊館、聊莘、聊臨等十幾條省際、縣際公路從市區輻射而出，全市 19 個鄉鎮都有柏油路與市區相通，基本上形成了以聊城為中心，以干線公路為骨架，連通城區與鄉鎮和省內外鄰縣市的晴雨通車網絡，現為山東省公路交通最發達的縣市之一。

京九鐵路是介于京廣、津浦鐵路之間的又一條現代化程度最高、功能設施齊全的交通大動脈。它北起京津、南抵港粵，在聊城市境內，共設大小四個車站，其中聊城站是衡（水）商（丘）段最大的客貨兩用站，是京九線十大火車站之一。內部設有客貨運輸綜合作業等設施，總投資 1.08 億元。該站區間長度 2.6 公里，占地 877 畝。站內設有旅客通道一座，長 78 米，寬 6 米；設站臺 3 個，每個長 500 米。該站共 23 股道，其中正線 2 股，到發線 9 股，各種道岔 48 股，總計輔軌長度 13.48 公里。聊城北站是衡商段最大的區段編組站和機車修理、維修、調度中心。該站設內燃機務段和車輛運營段，站型為一級三場，股

道 48 組，站場全長 5.69 公里，投資 1.55 億元，占地 1295 畝。京九鐵路的建成通車，對於促進聊城與沿線地區乃至全國的經濟文化交流，加強聊城在全國交通網絡中的地位，帶動聊城經濟的發展，有着極其重要的意義。

濟邯鐵路，東起晏城，中經聊城，西至邯鄲，全線長 233.16 公里，為一級線路，並預留復線。其中晏聊段設計年輸送能力近期（2000 年）2000 萬噸（日通行貨車 31 對、客車 3 對）；遠期（2005 年）年輸送能力 2200 萬噸（日通行貨車 42 對，客車 4 對），總投資估算 15.3 億元（按 1991 年價格）。濟邯鐵路東接膠濟線，西聯邯長線，東西橫貫溝通京廣、津浦和京九三條南北干線，將成為繼隴海鐵路之後的第二條橫貫東西的經濟大動脈，對於晉煤東運和加強聊城與東部沿海地區及西部內陸省份的聯繫，有着重要的意義。

濟聊館一級汽車專用路，東起濟南，西止河北省館陶，全長 147.4 公里。估算總投資 12.0061 億元。該路設計寬度為 24.5 米，行車道 2×7.5 米，緊急停車帶為 2×2.5 米，中央分割帶為 2 米，全封閉、全立交，設計時速為 100 公里，96 年通車到聊城，97 年全線貫通。該路在聊城市區將設兩座大型互通立交橋，兩座大型公鐵立交橋。屆時，一個小時即可從聊城到達濟南，4 個多小時即可從聊城到達青島，將三者之間的行車時間縮短了一半。

將在聊城境內通過的東線南水北調工程，航道設計底寬 120 米，最小水深 4 米，二期工程送水量為 4000 立方米/秒。南水北調工程的實施，將成為聊城水運史上的一個重要里程碑，在溝通南北物資交流的同時，也將給聊城帶來新的繁榮。

日益發達的公路、鐵路交通和潛在的水運條件，將使聊城成為聯