

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年

抗战

■ 中国中央电视台 ■ 中共黑龙江省委宣传部 组织编写
■ 哈药集团制药总厂 ■ 中视传媒股份有限公司
■ 中国中央电视台文献纪录片《抗战》节目组 编写

抚摸灾难的刻痕
感受苦难的岁月
讲述伟大的史诗
重温悲壮激越的民族记忆

青 岛 出 版 社

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年

抗战

乙酉年夏

丙午年



■ 中国中央电视台 ■ 中共黑龙江省委宣传部 组织编写
■ 哈药集团制药总厂 ■ 中视传媒股份有限公司
■ 中国中央电视台文献纪录片《抗战》节目组 编写

ADJ 07/11

青 岛 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

抗战 / 中国中央电视台文献纪录片《抗战》节目组编. - 青岛: 青岛出版社, 2005.8
ISBN 7-5436-3440-6

I. 抗… II. 中… III. 抗日战争 - 史料 - 中国 IV. K265.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 089692 号

书 名	抗战
组织编写	中国中央电视台 中共黑龙江省委宣传部 哈药集团制药总厂 中视传媒股份有限公司
编 写	中国中央电视台文献纪录片《抗战》节目组
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市徐州路 77 号
图书策划	吴宝安 吴清波
责任编辑	吴清波 张化新 周鸿媛
封面题字	武中奇
审 稿	高继民
装帧设计	樊君妍
制 版	青岛人印人数码输出有限公司
印 刷	青岛杰明印刷有限责任公司
出版日期	2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本	8 开 (640 × 960mm)
印 张	44
字 数	300 千
书 号	ISBN 7-5436-3440-6
定 价	50.00 元

《抗战》编委会

总顾问 金冲及

主 任 李寅奎 金乃岩 谭湘江 时 间

副主任 王 韧 曹 宏 王 丰

编 委 李继锋 张锐锋 潞 潞 孙 毅 刘小津 许若痴

蔡小敏 刘明银 徐冠群 秦 敏 傅新原

统 筹 赵巧萍

牢记历史，居安思危

——写在《抗战》付梓之际

中央电视台文献纪录片《抗战》总策划 孙启文

2003年1月18日，是中国中央电视台、中共黑龙江省委宣传部、哈药集团制药总厂、中视传媒股份有限公司联合投拍的大型纪录片《抗战》开机的日子。时隔两年有余，《抗战》圆满地完成了摄制工作，即将与广大观众见面。与此同时，同名图书也将由青岛出版社出版。我想，这些都是值得关注的好事，对于加强爱国主义教育、弘扬抗战精神，都将产生广泛而深远的影响。因此，自己虽然并非妙笔生花的作家，然而当《抗战》主创人员邀请我为本书作序时，我还是一口应承，并勉力为之。

2005年，是中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利60周年。发生在60多年前的那场日本帝国主义的侵华战争，是20世纪乃至整个世界历史上最残酷、最血腥的战争。在中国近代史中，没有哪一段历史比日本帝国主义侵略中国使中华民族遭受的灾难和压迫更为深重、更为屈辱。可以说，写在中华大地每一寸土地上的都是伤痕，都是血泪。那些惨绝人寰、令人发指的罪行，那种灭绝人性、泯灭良知的蹂躏，即使是60多年后的今天，仍然令人难以置信，难以忘怀，仍然令人不寒而栗。

同时，抗日战争又是中国近代史上中国人民抵御外侮最伟大、最壮烈，取得最全面、最彻底胜利的战争。在中华民族处于生死存亡之际，千千万万优秀的中华儿女挺身而出，扶大厦之将倾，拯民族于水火。他们不畏流血牺牲，前仆后继，取得了抗日战争的最终胜利，也为世界反法西斯战争的胜利做出了卓越的贡献。应该说，这段历史不仅中国人民应该记住，世界人民应该记住，日本人民也应该记住；不仅饱受过蹂躏和进行英勇抗击的人们应该记住，没有经历过的人和我们的子子孙孙也应该记住；不仅人民群众应该记住，政治家、军事家们也应该记住。记住正义终将战胜邪恶，人民终将战胜侵略者，不管侵略者实力多强大，手段多残忍，只要人民万众一心，同仇敌忾，一定能取得最终的胜利。

然而，如果从1931年九一八事变算起，历史已经走过了74年光阴，亲历过这场战争的人，目前仍健在的均已是一知半解之年，垂垂老者。由于侵略战争的残酷，抗战的伟大壮烈，这段历史也成为近代史上最值得记取、最值得大书特书的历史，尽管此前有过许多记载、资料和文学作品，但受各种因素的影响，都不能完整、真实、客观地记录下这段历史。现在的人们对战争的印象已经逐渐模糊，更有不少别有用心者对历史事实肆意歪曲，使战争的历史真相越来越难以被人们了解。反思历史，昭示未来，

还历史以本来面目，正是中国中央电视台、中共黑龙江省委宣传部、哈药集团制药总厂、中视传媒股份有限公司联合投拍大型纪录片《抗战》的根本目的。

东三省是最早沦入日寇的铁蹄和淫威的地区，东三省人民所遭受的苦难也最为深重。日本侵略军731部队所犯下的滔天罪行，更是令人发指，让全世界震惊。哪里有压迫，哪里就有反抗，白山黑水，龙江大地，留下了许许多多爱国主义者反侵略、反压迫的壮举。杨靖宇、赵尚志、李兆麟、赵一曼、投江八女，他们的英雄事迹感天动地，可歌可泣，他们是龙江儿女的杰出代表，是我们弥足珍贵的财富。因此，当时摄制组在这里开机，从这里走向全国、走向世界，既是对那些在黑土地上驰骋纵横、流血牺牲、立下赫赫战功的老英雄老战士们的讴歌和颂扬，也是对黑龙江省的莫大信任。现在，片子已经完成，相关书籍亦将付梓，这无疑是对先烈们的慰藉，也是对我们工作的肯定。

历史告诉我们，落后就要挨打，发展是硬道理。过去的屈辱和苦难来源于19世纪中叶以来国力的衰落和积贫积弱。历史走到今天，经过新中国成立50多年来特别是改革开放20多年来的社会主义建设，我国综合国力不断增强，人民生活水平显著提高，彻底甩掉了贫穷落后的帽子，在国际政治经济舞台上也更加自信，更有发言权，已昂首挺立于世界民族之林，今天的中国人民绝不会让被侵略、被奴役的那一幕重演。

还应强调的是，我们要居安思危，保持高度警惕。必须看到，和平与发展虽已是当今世界的主题，但战争的阴云还时时威胁着爱好和平的人们，国际霸权主义、军国主义的残余和阴影也经常如幽灵般出现。最近以来，日本首相小泉纯一郎不顾世界正义人民的反对，多次参拜靖国神社，说明了日本国内崇尚霸权之心不死。我们要借《抗战》的片和书籍，提醒全世界爱好和平的人们，记住历史的教训，警惕军国主义的残余死灰复燃，决不能让历史哪怕在一个局部、一个事件和一个时期重演。

前事不忘，后事之师。回顾历史，那场战争的悲惨、宏阔和壮烈给我们留下了刻骨铭心的记忆；面向未来，我们必须以史为鉴，集中精力搞建设，一心一意谋发展，在以胡锦涛同志为总书记的新一届党中央集体的领导下，把我们的祖国建设得更加强大，把我们的家乡建设得更加富庶，开创更加辉煌的宏业和美好灿烂的明天。

是为序。

时间的话

中央电视台文献纪录片《抗战》总编导 时间

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年，我们拍摄了文献纪录片《抗战》，并出版同名书册。

经过60年岁月，对这段历史，我们知道得并不确切，别的人可以不关心它，日本右翼势力可以歪曲它，作为一个中国人，不但一定不能忘记，还要知道得清清楚楚。

整理民族的过去，尤其是民族存亡的关头，有很多东西值得再度审视和反思。当我2001年离开《东方时空》之后，抗战这段历史就强烈地吸引了我。当然，值得梳理的还有很多，我想，有生之年先从《抗战》开始。

进入历史并不难，难的是怎么把你发现的一切告诉别人；一个人去想也很容易，但要把更多的人调动起来就不容易。

我选择了“通史”的视角，但是，有些史实进程要背景化，以凸显某一重大细节，因为这毕竟是一次难得的机会。

我选择了情节化的叙事手段，靠事件的悬念、史实中的疑点和看待史实的不同视点，带动本书的叙述逻辑。

也许，这对历史文献纪录片创作的严肃性是一种挑战，但我想，赢得更多的观众是最重要的。

表现战争，说到底是要揭示战争的影响，所以，尽量从现实中寻找它的影子，由此切入，进入历史。

抗战是整个中华民族的抗战历史，也是20世纪三四十年代世界反法西斯战争的重要组成部分。我们希望本书能经得起较长历史时间和不同国家和地域的人们的检验，有留存于世的历史文化价值和学术价值。

对本片及其书册所展示的抗战历史，我们力求其具有科学性、客观性和前瞻性。科学性是指本书要站在抗日战争历史研究的最前列，把中国内地、港澳台地区以及欧美的最新研究成果和历史史料引用到节目中去；客观性就是指要真实，在书中少提观点，多带史实，客观真实地反映中华民族抗战的历史事实；前瞻性是指本书要从更新的角度入手，以更广阔和具有一定创新精神的思路来对节目、图书进行全新的解读和编排。

我们基本按时间顺序，以不愿作奴隶的人们、筑起新的长城、共赴国难、持久战略等等12个专题为主线编排，在关注军事选题的基础上，力求全面反映那一时期与军事并重的政治、经济、文化、外交等重要内容，有机地将抗战时期个方面的情况巧妙地结合。

这项纪录工作——

是一次大规模的调查。通过当事人和研究者的口述，勾画出抗日战争的完整轮廓。战争亲历者对个人经历和体验的细节化口述，辅以最新发现和解密的大量文字、图像史料，将重现当年中国土地上那一个个惊天地、泣鬼神的时刻。

是一种严格的审视，是调查和思考结合而成的对历史的叩问：我们对60年前的这场战争，到底了解了多少？究竟记忆了什么，理解了什么？那场战争的创伤究竟化作了什么？

是一种自觉的代言。大量亲历者个人化的遭遇、情感，浮现在救亡图存、金戈铁马的共同背景上，折射着战争中的人性内涵，诉说着历史真相。千万个你说我说，汇聚起民族的强音。

是一种纵深的开掘。对战争亲历者战后生存状况的展示，特别是对战后社会历史进程的跟踪纪录，将使人们更清晰地看到那场战争对人类命运的深远影响。

本片和本书不仅致力于社会记忆的整理，也将使民间沉默多年的记忆发出声音，变为具像的文化史料和长留于史的典籍，并使其经过本片的拍摄、制作、播出和同名图书的出版融进民族集体记忆的史册。

转眼一个甲子，见证人多半西去。这项工作，已经刻不容缓。也许我们最终获得的只是历史的碎片，但真实历史的还原离不开这样的碎片。本片和本书将以庄严肃穆的情怀珍视它，讲述它，珍藏它。我们希望通过这样的工作，促进历史断层的弥合，传播历史科学的最新成果。在最终意义上，本片和本书将是以中华民族的名义发向全世界的昭告：在新的世界格局中，我们永远是自强不息、奋发有为的民族。

经过近两年的筹备，一年多紧张地拍摄、制作，文献纪录片《抗战》终于要播出了，同名图书也即将出版。我要感谢很多人，很多单位。其中特别是中共黑龙江省委宣传部、哈药集团制药总厂和中视传媒股份有限公司，是他们有着与我们一样的情感共鸣和思想认同，才使得我们的制作有了物质保障；也很感谢青岛出版社，他们很早就对《抗战》给予了关注和支持，积极诚挚地寻求出书合作，在一定程度上弥补了电视媒体的缺憾，并使我觉得在民族情感、民族大义上与我们若合一契者大有人在；还要感谢在本片制作过程中给予我们支持和帮助的海内外朋友们！

由于题材重大，而我们水平又有限，不足之处在所难免，敬请广大观众和读者谅解。

1. 不愿做奴隶的人们.....1

1931年，九一八事变震惊了国人，也震惊了世界。谁也不曾料到，九一八晚上的炮声，就这样轻易地葬送了东北军的北大营。沈阳城迅即被关东军占领，只用了4个月零18天占领了整个东北。蒋介石却在九一八以后，把“攘外应先安内”改为“攘外必先安内”。日本人很快建立起了伪满洲国。东北百姓陷入不堪的亡国奴生活。

马占山领导的江桥抗战，是中国人第一次大规模的和最激烈的抵御日寇的战斗。不愿做奴隶的人们起来了。义勇军风起云涌。共产党领导的东北抗联，所进行的武装抗日，极为艰苦卓绝。杨靖宇、赵一曼等共产党人，成为中华民族的大英雄。

东北14年的抗战惊天地、泣鬼神。1949年中华人民共和国成立后，《义勇军进行曲》成为国歌。其中“起来！不愿做奴隶的人们”的信念深刻影响着每一个中国人。

2. 筑起新的长城.....31

九一八事变后日本将贪婪的目光投向了华北。南京国民政府在“攘外必先安内”的方针指导下，一心“剿共”，而对日本侵略者却一再忍让。但中国的有识之士没有屈服。在惨烈悲壮的长城抗战之后，孙凤鸣愤而怒起，向卖国贼汪精卫射出了仇恨的子弹。资深国民党将领续范亭拔剑穿胸，向南京政府和全国人民用鲜血表达了抗日爱国的意愿。一二九运动更是将全国各界的反日救国情绪带到了高潮。

中国共产党审时度势，将“反蒋抗日”的方针政策调整为“逼蒋抗日”的方针政策。西安事变后，又提出“联蒋抗日”。方针政策上的调整，体现了中国共产党为实现抗日民族统一战线的不懈努力。

七七事变之后，中国共产党召开洛川会议，通过《中国共产党抗日救国十大纲领》；近一个月后，国民党中央通讯社发表了《中共中央为公布国共合作宣言》，正式承认了中共的合法地位，以国共合作为基础的抗日民族统一战线形成了。

3. 共赴国难.....51

卢沟桥的枪声响了。全面侵华战争开始了。古老的宛平城墙伤痕累累，中国军人英勇抵抗。一位将军对他的士兵说道，卢沟桥即尔等坟墓！

1937年究竟是怎样的一个年份？古老的北平和南京先后沦陷。太和殿烙上了侵略者的铁蹄；总统府前30万同胞的亡灵在哀鸣。但是中国人站了起来，在深渊中，在屠刀前，在血腥而悲壮的1937年，古老而贫弱的中国在前所未有的战争中进行了一次灵魂的洗礼。

凝聚起来的中国人，跨越了千山万水，团结在一起。他们穿着草鞋，戴着斗笠，背着大刀，还有的背着烟枪，但他们都来了。来到了淞沪战场，来到血肉磨坊；来到了吕梁、太行，国共两党并肩作战的地方……

4. 持久战略.....79

从1937年底南京沦陷到1938年10月武汉弃守，从台儿庄大捷后到战略要地徐州的主动撤守，当时困扰许多中国人的既有“速胜论”，也有“亡国论”。在延安的窑洞里，毛泽东写出了他的伟大著作《论持久战》。

八路军和新四军在沦陷区迅速建立了大片敌后抗日根据地；在长江上，大批从战火中抢运出来的机器设备源源不断地向西部后方迁徙；在武汉，中国人掀起了抗战献金的狂潮。

武汉会战从一开始就处处印证着《论持久战》的战略价值：马当、九江两大要塞的迅速失守进一步凸显了中日双方军力对比的悬殊；田家镇的消耗战和万家岭的运动战又说明日军绝非不可战胜；武汉会战结束后相持阶段的到来再一次证实了毛泽东的正确预见。至此，八路军和新四军已经基本完成了在敌后的战略部署，游击战正一步步走向全民抗战的历史大舞台。

5. 游击战争.....119

国民党在湖南衡山举办了游击干部训练班，请共产党将领传授经验。共产党领导的部队在游击战方面建树卓越。从军事理论到战场实践，从宏观战略到微观战术，八路军、新四军和华南游击队在毛泽东游击战思想的指导下，取得了胜利。

这是一个贫弱的中国在抵抗一个强大的敌人。中国人不屈的精神和她的智慧，使第二次世界大战中的中国抗战充满着自己的特点。发生在华北战场上的许多典型战例，无不是对游击战形象生动的阐述。我们看到了在第二次世界大战的整个进程中，中国的游击战成为对世界产生重要影响的浓墨重彩的一笔。美国军官卡尔逊的故事生动地体现了中国的游击战对第二次世界大战的作用。

6. 铜墙铁壁.....143

中国战场的一大特点就是建立了面积广大、范围广阔的敌后抗日民主根据地。毛泽东把根据地称为铜墙铁壁，它不仅为游击战提供了保障，也为新中国的建设积累了经验。本集团围绕根据地在抗日战争中的作用，深刻展现了共产党在根据地的政权建设、经济建设和文化建设中的伟大创造，用生动的故事表现了根据地中的文化启蒙、教育普及等开创性的事业。根据地毕竟是为抗战服务的，根据地的军民表现出的抗战精神是中国最后能够取得胜利的重要原因之一。沁源军民的围困战、马石山突围的感人故事、五个王二小的英雄行为，无一不是根据地的精神象征。

7. 文化血脉.....167

1932年，近代中国最重要的文化重镇——商务印书馆及东方图书馆被炸毁了。整个抗日战争期间，中国的教育、文化机构一直是日本的重要战略目标。全面抗战爆发后，仅仅一年间，中国108所高校就有91所被日军轰炸，其中25所停办。

当整个中国在移动的时候，无数的知识分子也离开了故土，向大后方迁移；海外留学的游子纷纷回

国，共赴国难。他们像战士一样求学、教学、办学。在广袤的山区、简易的茅屋、质朴的窑洞里撒播着民族强盛的种子。

在抗日战争苦难的岁月中，诞生了《黄河大合唱》等许许多多优秀歌曲。他们是一个民族在浩劫中情感的积淀。在苦难与奋起中孕育的歌声是中国抗战史中文化上的不朽篇章。

危难时刻，中华儿女用理想、用深情、用血肉身躯里的全部精血诠释着“爱国”的真谛，生生不息！他们也是战士。

8. 突破囚笼.....189

1940年，中国全面抗战进入了第4个年头。这一年，也是抗战八年中最为艰难的时期。战争爆发后，日本帝国主义者始终想切断中国对外联络的通道。美国要维护与日本的经贸利益，苏联、英国、法国因欧洲战事无暇东顾。西北的迪兰公路、西南的滇越铁路相继停运瘫痪。1940年，中国惟一的一条获取外援的生命线——滇缅公路也关闭了。这时候的中国，仿佛陷入了一个巨大的孤立无援的囚笼之中。

八路军总部及时发动了震惊中外的百团大战，粉碎了日军的囚笼政策，破坏了日军在华北的交通线。蒋介石特向八路军拍发嘉奖电报，赞许八路军“断然出击，予敌甚大打击。”苏联《红星报》评论：“中国人……始终表现高度之民气，对自身力量具有信念。中国人民为自由独立，争取最后胜利而战，依然表现最大之决心而不能动摇。”

为报复八路军和根据地的广大群众，日军发动了惨无人道的扫荡，推行了“三光政策”，制造了令人发指的“潘家峪惨案”和骇人听闻的“千里无人区”，而中国人民却以宽厚博大的态度对待日军战俘和日本遗孤，八路军在延安建立了日本工农学校，教育感化日军战俘；百团大战中日本小姑娘美穗子的故事更谱写了一曲人道主义的颂歌。

9. 得道多助.....215

本集分别以民间的和国家的、政府的两种行为展现全国抗战期间中国所获得的国际援助。

民间的援助主要讲述埃德加·斯诺、艾格尼斯·史沫特莱、白求恩、罗伯特·卡帕、路易·艾黎和陈纳德及他的“飞虎队”、苏联航空志愿队、美国援华委员会等个人和团体的事迹。

相比而言，国家的、政府的援助则要复杂许多。例如苏联是最早援助中国抗战的国家，而美英等国在中国抗战初期采取的是姑息乃至纵容侵略者的政策，直到太平洋战争爆发才最终成为中国的盟国。这些历史事实一方面说明国际关系中的利益原则，另一方面也彰显着中国在世界反法西斯战争中所占有的重要地位。

正如一位专家所说：第二次世界大战后中国收回了台湾、澎湖，废除了所有治外法权直至成为联合国的常任理事国，这是中国人民打出来的，是以坚韧的民族意志和巨大的民族牺牲换来的。

但是无论如何，中国人民永远不会忘记帮助过自己的朋友。

目 录

10. 不屈的战魂.....263

他们倒在了抗日的战场上，丰碑树在了不屈的土地上。

在漫长的14年的抗战中，380余万中华儿女献出了自己的生命。有名的，无名的，他们用自己的牺牲，在中华大地上留下了无数墓冢。

赵一曼、李林、张自忠、左权、高志航、马本斋和他英雄的母亲以及戴安澜等等，都是中华民族惊天地，泣鬼神的大英雄。有的为你所知，有的不为你所知，但他们义无反顾，慷慨赴死的英雄魂魄，长留在中华民族的精神世界。

只要你面对历史，就能听到那悲壮的歌声，就能够感悟到一种精神、一种理想、一种激情，以及英雄们依然努力向前的身影。他们与我们同在，他们与天地同朽！

11. 最后的较量.....285

全面抗战进入第7年，穷兵黩武的日本在国力和精神两方面呈现出严重枯竭的状态。1944年1月，日本本部制定了孤注一掷的“一号作战”计划。

从1944年4月开始，日军在豫湘桂战场上投入兵力51万，陆续发动了大规模的几次会战。由于国民党内部腐败盛行和战场上战略指挥的失误，几次会战均以中国军队的失败而告终。

与正面战场相区别的是，纪律严明、指挥得当的八路军在敌后战场采取灵活机动的游击战略而取得节节胜利，并基本上完成了缩敌中原的战略任务。

1944年中国远征军第二次反攻滇缅也取得了辉煌的胜利。

在大后方，为了保障物资抗战的顺利运输，西南人民群众采取原始的手工方法，建成了四川机场和滇缅公路，配合了正面战场上的战略反攻。

此外，生活在世界各地的，特别是东南亚的爱国侨胞也在海外开展了波澜壮阔的救亡运动。

全民族的同仇敌忾，日本侵略者终于在1945年8月15日向其全国广播《停战诏书》，宣布投降。

12. 民族的记忆.....317

血与火的抗战过去了，过去的变成了历史，历史变成了文字，文字变成了概念，概念似乎离我们很远。但今天我们再一次触摸到了历史的纹理，感受到那个时代的气息。细菌战的杀戮，劳工的苦难，慰安妇制度的残酷，大轰炸的死寂，任由今人用自己的心灵一一抚摸。一本在中国最偏远的乡村里记下的日记竟沉重得60多年没有翻动过它，后人用心翻动了它。

我们一直想清晰地知道，为什么侵略者杀中国人如草芥，为什么我们会落后。一个民族的强盛之路，是从何时开始，又是怎样走过来的。我们也清晰地记住了，共产党人，一切为着人民的利益的崇高形象。

我们无需控诉罪恶，也无需留下仇恨，但我们需要记忆。倘若失去历史的关怀，我们也失去了从历史的教训中得到进步的机会。

1

不愿做奴隶的人们



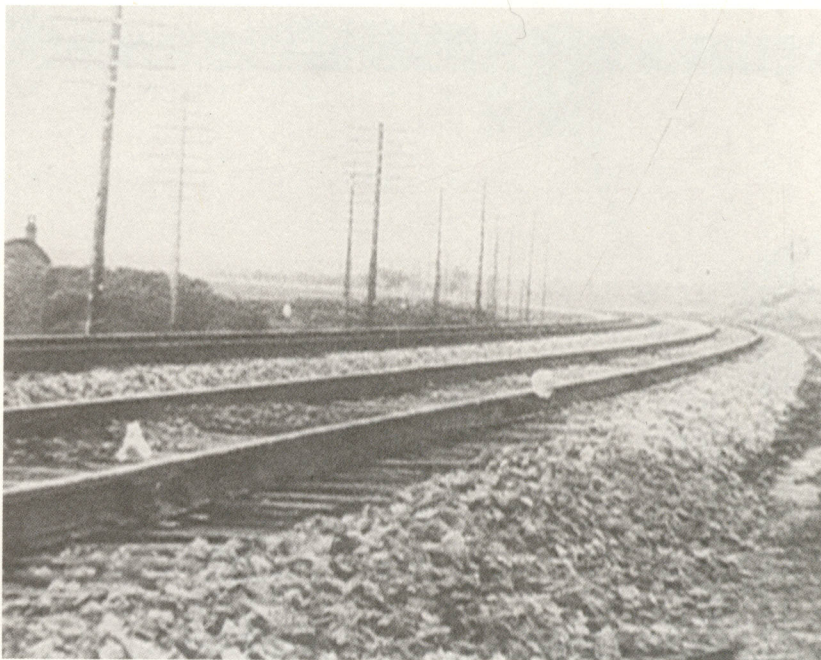
主持人：历史的长河往往会淹没人们的记忆，然而这一天，中国人民始终没有忘却。

这一天是中国的“国耻日”，9月18日。每年的这一天，历史的警钟都会在中国人的头上回响。74年前的9月18日，日本帝国主义处心积虑地在中国东北沈阳燃起了侵略的战火，这就是历史上的九一八事变。

解说：3分钟的鸣笛，短暂而又漫长，仿佛浓缩进了70多年的时光。这一天也是沈阳老人胡广文终生不会忘记的日子。

胡广文 沈阳居民

就有一声惊天动地的这么一个巨响，把我们家的土房就给炸震了，倒塌了。当时是家破人亡，我没满周岁的小弟弟，当时就砸在那个土房里，我的母亲砸伤了三根肋骨，我和我的奶奶都被埋在土房里的废墟里。每当我想起这些来，真是声泪俱下，但是现在老了，我没有那么多的眼泪了。



解说：这一天正是1931年9月18日，胡广文和他全家的命运都被改变了，那时他还不知道，整个中国的命运也从此改变了。

胡广文的家在沈阳市郊的柳条湖。这是个村子，距离当时的奉天城，就是现在的沈阳大约有5华里，村里并没有湖，有一条铁路，叫南满铁路，进出奉天城的火车都得经过这里。

1931年9月18日，因为临近中秋节了，这天晚上月光很亮，在如水的月色中，十几个人从高粱地里窜上铁道，他们趴在路基上，看得出这些人身上都背着枪。

这些人刚下来，……

位于铁路旁的胡广文老人家的房子就这样震塌了。



- | | |
|---|---------------|
| 1 | 1. 沈阳市郊的柳条湖铁路 |
| 2 | 2. 柳条湖爆炸现场 |



紧接着发生的事实证明，这只是日本占领整个东北的信号。

柳条湖的爆炸，是日本关东军为了堂皇地向沈阳北大营进攻，自编自导的一场闹剧。

柳条湖铁路爆炸后的10分钟，日本关东军开始用重炮轰击北大营。北大营的官兵最初发现，日本军人只是不停地炮轰兵营，而并没有看到日军的进攻，这好像是日本的又一次挑衅，在这之前他们已经见多了日本军队变着招的各种挑衅。



- | | |
|---|----------------|
| 1 | 1. 设在东北的日本总领事馆 |
| 2 | 2. 日本关东军司令部 |
| 3 | 3. 整装待发的日军 |



1928年6月4日，日本关东军在皇姑屯埋设炸药，暗杀张作霖。

1931年7月，日本在朝鲜掀起排华风暴，并叫嚣要对中国采取强硬政策。

1931年5月，日本军事间谍到大兴安岭进行间谍活动，被东北军逮捕并枪决，8月，日本陆相在内阁会议上叫嚣“满蒙问题只有用武力解决”。

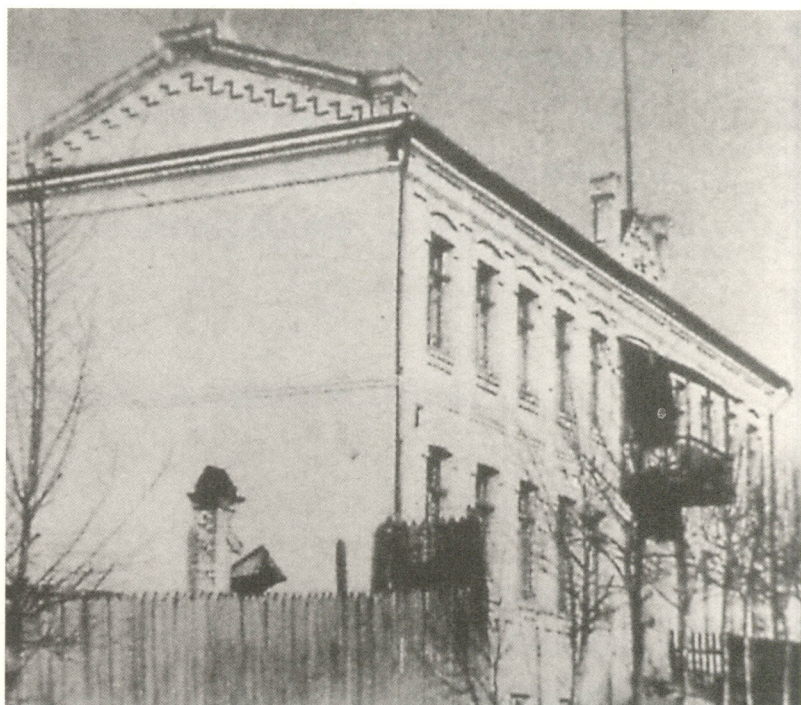
井晓光 沈阳九一八历史博物馆馆长

它反映出来日本帝国主义侵略中国的野心蓄谋已久，不是一次两次的事件而引发的这场事变。

其实早在九一八事变的4年前，也就是1927年6月27日，日本政府在其首都东京召开了历时11天的东方会议。会上制定了《对华政策纲要》。

1. 万宝山事件发生地

- | | |
|---|-------------------|
| 1 | 2. 日本军事间谍中村震太郎（左） |
| 2 | 3. 哈尔滨日本特务机关旧址 |
| 3 | 4. 绥芬河日本特务机关旧址 |



易显石 辽宁大学日本研究所名誉所长

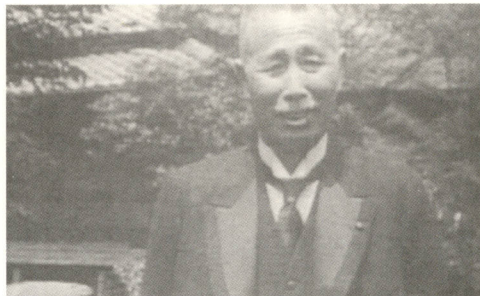
如果说日本早就已经确定要侵略东北，那么这次会议就进一步地落实了，具体化采取什么样的措施，也是进一步地明确了。

主持会议的日本首相田中义一根据会议精神起草了一份奏折呈给天皇，即“田中奏折”。在奏章的开头田中这样写道：惟欲征服支那，必先征服满蒙；如欲征服世界，必先征服支那。

汤重南 中国社会科学院世界历史研究所研究员

日本侵略军后来的行为跟奏折所说的要占领满蒙，然后是全中国，再是整个亚洲，最后是征服全世界，完全是按照这个路子来的。

解说：“田中奏折”一经披露，日本对中国的侵略野心昭然于世，1931年九一八事变的爆发只是日本一系列侵华政策的必然结果。1931年9月18日晚，这场阴谋的直接策划者石原莞尔用洋洋得意的散文笔调描述了当天晚上用重炮轰击北大营的情形，“炮弹一炸裂，兵营就像一下子被吹到漆黑的夜空中一样”。



- | | |
|---|-------------------|
| 1 | 1. 日本首相田中义一 |
| 2 | 2. 九一八事变主要策划者石原莞尔 |
| 3 | 3. 日军炮兵阵地 |

