

山东地质景观选萃

艾宪森
毛家衢 编 著
张志寰

山东友谊书社

1989年·济南

序 言

旅游地学是运用地学的理论与方法为旅游资源调查、研究、规划、开发、改造与保护工作服务的一门新兴的边缘学科。虽然它在自身的许多方面还存有很多需要进一步探讨与研究的问题，例如理论体系不够完善，名词概念还不太明确、统一等，但它在当今旅游资源的开发与保护等领域里所表现出的强大生命力是显而易见的。

《山东地质景观选萃》一书，是我省地质工作者和旅游工作者在长期的工作实践中积累整理编写而成的。他们将齐鲁的山、泉、河流、湖泊、岛屿乃至化石、火山等地质景观经过考察，并结合历史文献、民间传说汇集筛选出特色鲜明的部分，结成了这样一本寓地学知识于旅游之中的书稿。同时，“地质景观”又是旅游地学一个很重要的侧面，所以，本书是一次可贵的尝试，对发展和完善旅游地学有一定的积极意义。

我省的旅游资源十分丰富，有着很好的发展基础。我们的旅游工作者也只有弄清了资源条件才能制订出切合实际的发展规划。这本小册子向我们提供了较为翔实的资料，是一本科学性、实用性较强的业务参考书，也是旅游院校师生的课外书、旅游爱好者的知识卡。

当然，本书还存在着一些缺点和不足，由于受占据的资

料和采用的方法所局限，该书还缺乏系统的理论分析；其次，该书没能把有关的建筑、生物、园林、气象等方面的知识有机地溶为一体，在某种意义上影响了该书的综合知识性。

应该说，我们现在出版的旅游地学方面的图书还很少，《山东地质景观选萃》一书的出版，体现了我省旅游学术界的活跃和出版部门的支持，是一个很好的势头。愿更多种类、更高质量的旅游图书早日问世。

李德明

1989.9.于济南

目 录

序 言.....	(1)
一、山.....	(1)
泰山 [1] 崂山 [7] 沂山 [9] 蒙山 [10] 沂蒙 的崮 [12] 峰山 [13] 昆嵛山 [15] 尼山 [17] 梁山 [19] 浮来山 [21] 五峰山 [23] 大泽山 [24] 云门山 [25] 驼山 [26] 文峰山 [27] 圣经山 [28] 景阳岗 [28] 马鬃山 [29] 甲子 山 [30] 千佛山 [30]	
二、泉.....	(32)
(一) 济南泉群:	
趵突泉 [32] 黑虎泉 [34] 珍珠泉 [34] 五龙潭 [35] 大明湖 [36]	
(二) 明水泉群:	
东麻湾泉群 [38] 西麻湾泉群 [39]	
(三) 泗水泉群:	
泉林 [39]	
(四) 临朐泉群:	
老龙湾 [40]	
(五) 淄博泉群:	
龙湾泉群 [41] 潘水泉群 [41]	
三、温泉.....	(42)

招远汤〔43〕宝泉汤〔44〕龙泉汤〔45〕即墨温泉〔45〕汤头温泉〔45〕羽山温泉〔46〕

四、河流·湖泊…………… (48)

黄河〔48〕沂河、沭河〔51〕小清河〔54〕徒骇河、马颊河〔55〕泗河〔55〕运河〔56〕南四湖、北五湖〔59〕

五、港口·岛屿…………… (63)

青岛港〔63〕烟台港〔65〕石臼港〔66〕蓬莱·海市蜃楼〔67〕长山列岛〔69〕威海·刘公岛〔77〕成山头〔78〕白沙湾〔80〕

六、溶洞…………… (81)

沂源溶洞群〔81〕龙洞山龙洞〔84〕樵岭前朝阳洞〔85〕蓬莱溶洞〔87〕

七、火山锥…………… (89)

临朐火山锥〔89〕无棣大山火山锥〔90〕

八、地层·古生物化石…………… (92)

华北区寒武系的标准剖面〔92〕山旺化石宝库〔93〕三叶虫化石〔95〕恐龙化石〔96〕殉马坑〔98〕

九、古文化遗存…………… (100)

沂源猿人化石遗址〔100〕新泰乌珠台智人化石遗址〔101〕北辛文化〔102〕大汶口文化〔102〕龙山文化遗址〔103〕陵阳河遗址〔104〕齐长城〔105〕

十、大断裂地震…………… (107)

大断裂〔107〕地震〔109〕

一、山

【泰山】

泰山，古称岱宗、岱山，春秋时改称泰山，位居山东省的中部。

泰山向有“五岳独尊”之称，因地处我国东部，古称东岳。最高的主峰是天柱峰，习惯上称为玉皇顶，海拔高度为1545米，高于中岳嵩山（河南）、南岳衡山（湖南），低于西岳华山（陕西）、北岳恒山（山西）。但它的绝对高度却冠于其它诸岳。从泰山脚下的泰安（海拔153米）算起，直到岱顶，仅9公里平距，相对高差竟达1392米，又因南坡山下有一东西向的泰前大断层，更呈群峰突兀，峥嵘耸天，显得格外挺拔、雄伟。

泰山同它周围的广大地区一样，经过中生代的燕山运动，奠定了地质构造的基础，新生代以来，喜马拉雅运动继之发展，地貌的轮廓遂也基本形成，但是，新构造运动还很强烈地进行着，地貌在不断演化，山地在继续抬升，现阶段的泰山就是在这样的地质基础上形成和发展，而成为一座以突兀、峻拔、雄伟、壮丽而著名的断块山。据有关资料记载，100万年前的泰山只有1000米，而后逐渐长高，现仍以每年0.5毫米的速度上长着。

泰山，集自然遗产和中华文化于一身！它，群峰拱岱，

巍然而柱天；林茂泉瀑，谷幽且壑深；帝君封禅，墨客称颂；殿宇辉煌，刻石荟萃。

泰山山脉位于济南市与泰安、历城、长清三县之间，绵亘200余公里，总面积数百平方公里，基础宽大，形体集中，故有“稳如泰山”、“重如泰山”之形容！那构成山体的变质岩、花岗岩，质地坚硬，节理发育，经球状风化后形成了千仞峭壁和浑圆厚实的艺雕，人们对大自然这神工巧匠，赞叹不已。它集雄、奇、险、秀、幽、奥、旷于一体。那斗母宫东溪内的“三潭叠瀑”雄中藏秀；那“舍身崖”、“百丈崖”则寓险于雄；那“仙人桥”、“扇子崖”造化神秀，……登上南天门则可领略“天门一长啸，万里清风来”的意境；那岱阴“后石坞”，则又是探幽寻奥的“天仙洞府”，可能还有第四纪冰川遗迹呢！

泰山景区内自古命名的山峰112座，崖岭98座，岩洞48处，潭池瀑布56处，泉64处。植被覆盖率为79.9%，植物989种，百年以上古树3万余株，药用植物462种，动物200余种。还有矿藏20余种、矿泉水、麦饭石等，是一座资源丰富的宝山！

历代帝王的封禅活动，使泰山涂上一层神秘的色彩。据《史记·封禅书》载，西周以前，就有“七十二君”相继在泰山燔柴祭天。秦始皇嬴政，于公元前219年来泰山举行封禅仪式；汉武帝刘彻先后七次到泰山封禅祭告，随后东汉光武帝、唐高祖李渊、唐玄宗李隆基、清康熙皇帝、乾隆皇帝都到泰山举行过封禅大典。历代帝王如此频繁的朝拜，中外名山中唯泰山盖无它耳！

古代登泰山之名人中当推孔子为先了。“孔子登临处”属年代最久远的历史遗迹。兹后，汉代司马迁、班固、张

衡，魏晋曹植、陆机、谢道韞；唐代诗人李白、杜甫、刘禹锡；宋代名流苏轼、苏辙、宋濂等都深为这名山所吸引，有的触景生情，赋下千古绝唱：“凭崖览八极，目尽长空闲”（李白），“会当凌绝顶，一览众山小”（杜甫）。

泰山名胜中，东岳神府的岱庙为第一。位于山南的岱庙，占地160余亩，与北京故宫、曲阜孔庙并称我国古代三大宫殿式建筑群。总体布局以南北为中轴，分中、西、东三路，两侧殿、庑、廊、亭，四周围筑宫墙角楼，规模宏大，殿宇巍峨。其创建年代，有“秦既作畴”，“汉亦起宫”的记载。唐、宋、元、明、清，历代累有扩建、重修。主体天贶殿，系北宋大中祥符二年（1009年）始建。大殿共九楹，高22.3米，宽48.7米，深19.8米，黄瓦红柱，重檐斗拱，庄严肃穆，金碧辉煌。殿壁有著名的“泰山神启赜回銮图”，高3.3米，长62米，描绘泰山神前簇后拥、御驾出巡的情景。画面上有神采各异的人物657个，相传为宋代的艺术珍品。在岱庙的展品中有明代官窑出品的黄蓝釉瓷葫芦（嘉靖名瓷）和清乾隆赠送的沉香狮子及大型玉圭（又名温凉玉，因一半温、一半凉），号称泰山三宝。

泰山有石刻1800余处，其中碑碣819块，摩崖刻石1018处。在岱庙就有秦、汉碑记石刻数以百计。其中秦“泰山刻石”，为我国碑制最早刻石，全文共223字，前12行为始皇刻辞；后10行为二世元年所刻，相传为李斯所书。是中国书法艺术的稀世瑰宝。

泰山的山路，自山麓至山巅全程9.6公里，大都由石阶砌成，总数达6293级。通常由南坡沿中路从岱宗坊起始登山，至中天门（海拔847米）为全程一半，沿途胜迹，目不

暇接。分布较集中的古建筑有依山傍水的王母池；富丽堂皇的红门宫；雕梁画栋的万仙楼；景物如画的斗母宫。在经石峪、约一亩许的斜坡上，相传是北齐王子椿或韦子琛隶书刻制的“金刚经文”，原文有2576字，现存1067字，每字约50厘米见方，书法遒媚劲健，端正朴茂，历称“大字鼻祖”，“榜书之宗”或颂为绝笔。

在泰山西路亦有许许多多的殿堂胜迹。如普照寺，为唐代古刹。黑龙潭，山崖壁立，石潭深奥；崖间悬泉飞漱，潭中琼液回荡，真是“龙跃九霄云腾致雨；潭深4尺水不扬波。”潭中还有著名的赤鳞鱼呢。

泰山的中路和西路汇合的中天门，为文物古迹荟萃之地。过中天门，赴对松山，沿途历回马岭、云步桥、五松亭、朝阳洞等名胜。由对松山向上达南天门，途经三个“十八盘”，这里鸟道一线，里程仅0.8公里，高差达400米，危级1594阶，迎面两崖对峙，足下万丈深渊，实为泰山之天险！攀上十八盘，即登临岱顶了。

南天门，海拔1460米，创建于元代。其上有摩空阁。整座建筑充分利用了岱顶垭口的险要地形，构成南天门势若拔地通天，摩空阁仿佛空中楼阁的上天境界。

碧霞祠是岱顶上规模最大的建筑群，创建于宋代，原名“昭真祠”。山门厅内，有四尊巨大的铁铸神像，院中平台上建有香亭，亭前有明代铜碑两座：其一为“泰山天仙阁金阙”碑（万历四十三年立）；其二为“泰山灵佑宫”碑（天启五年立）。两碑体型高大，碑面龙凤盘绕，铸工极为细腻。正殿的全部盖瓦、鸱吻、脊兽、檐铃均为铜铸；左、右配殿及山门盖瓦、脊兽，则为铁铸。正殿和香亭内碧霞元君等十

几尊高大鎏金铜像和院内千斤铜鼎，工艺精湛，均为珍贵文物。由此可见我国古代矿冶业的发展水平。

岱顶上的最高建筑乃玉皇庙。其石刻集中在大观峰峰下，俗称摩崖碑。是我国历代天然书法之大览！在巨大的崖壁上刻着唐玄宗李隆基的《纪泰山铭》，碑高8.8米，宽5.3米，为唐玄宗开元十四年（公元762年）封禅泰山时亲笔撰写刻制，通篇隶书两千字，字径5寸，文词雅训，书法端严雄浑。岱顶还有孔子小天下处，虽仅石碣一块，却是极负盛名。此外还有鹰愁涧、仙人桥、日观峰等名胜。

为方便游客，泰山建起了我国第一条空中索道。索道下起中天门西侧凤凰岭，上至南天门西侧月观峰，斜长2078米，落差602米，并采取十多项防护措施，上下既方便又安全，受到国内外游客的欢迎。

泰山，1987年12月11日被联合国教科文组织正式接纳为我国首批《世界自然遗产》，获这一殊荣是因为：

第一，泰山由古老变质岩—泰山群所组成，它不仅记录着大量25亿年前太古代的地质信息，而且变质岩类型极其复杂，是研究探索太古时期地球演变史的好场所；

第二，构造运动活跃。虽然泰山主体岩石形成于25亿年前；但作为一个群山，却是在近1.6亿年以来的中生代才形成；而塑造今日泰山面貌的却是大约三千多万年前喜马拉雅运动的结果。因此，地质学家认为泰山又是研究“燕山运动”以来地壳构造运动的典型地区；

第三，泰山拥有许多独具地质意义的景观。三个“天门”是泰山崛起的主要断裂的地形地貌反映。著名的“醉心石”那一圈圈环状裂隙，原来是由于浆岩流运动的应力造

成的。“经石峪”的巨大石坪上有25亿年前的花岗质岩脉相互穿插和牵引错动的地质现象。

总之，巍巍泰山，峰峦嵯峨，雄伟壮丽，溪谷纵横，景观奇特，名闻天下。幽静奥区比比皆是。具有世界科学价值的寒武纪中、上统的标准剖面，是中国和世界寒武纪地层对比的重要依据。泰山历史悠久，是中国文化史的一个局部缩影。两千多年来，历代帝王到此封禅、祭祀、游览，留下古迹遍布，刻石如林，誉满全球。

国际自然和自然资源保护协会下属国家公园和保护区委员会副主席卢卡斯，受联合国教科文组织的委托，于1987年5月27日至30日，来考察泰山时，为泰山题词：“泰山把自然与文化独特地结合在一起，并在人与自然的概念上开阔了眼界，这是中国对世界人类的巨大贡献。”对这，中国当之无愧！泰山当之无愧！

泰山新三宝：药石、药泉、药水。

在泰山脚下岱庙中陈列着黄蓝釉瓷葫芦、沉香狮子和温凉玉，号称泰山三宝！

现在的泰山新三宝则属自然遗产。

泰山麦饭石。产地辞香岭，是一种药石。含有19种人体所需微量元素，能促进机体生长发育、抗疲劳，增强机体免疫功能，是一种天然矿物营养源。那里的居民普遍长寿，耄耋老人甚多；岭上林木茂密，果子含糖量高；岭南的西对旧村，从没有发生过流行传染病和地方病。

优质矿泉水（药水）。主要分布在泰山南缘。水中普遍含硼、锌、锶、硒、钴等多种对人体有益的微量元素，定名为含锶偏硅酸低钠优质饮料矿泉水。属基岩裂隙岩溶水。单

井涌水量达30—60米³/小时。

医疗温泉水。药泉。泰山脚下发现两个含热水区。一是泰山前怀的岱道庵温泉，含20多种微量元素，储量异常丰富，水质既符合国家饮料矿泉水标准，又符合医疗矿泉水标准。二是徂徕山下的桥沟温泉，泉口水温39.5℃。

此外，泰山的建筑石材，泰山黑白花（即细粒变闪岩）、泰山青（即角闪闪长岩）及泰山玉、五色石等都是泰山地区的宝贵财富。

泰山，山美，石美，水亦美！

【崂山】

崂山，位于青岛市区东部，绵亘于崂山县境内，面积约300平方公里，主峰海拔1133米。景色秀丽，集山、泉、林、海于一体。

崂山古有“海上名山第一”、“神仙之宅，灵异之府”之誉，说是神仙居住的地方，喝了它的水可延年益寿。其山，峻峰层出，怪石崔嵬；其水，碧水九回，澄澈甘冽。可谓“山灵水秀”了。它东临崂山湾，南濒黄海岸，气势磅礴。奇峰凌云，削壁倚天，海山相连，雄伟壮阔，“峰抱三方列，潮迎一面来”；峰峦叠翠，灵秀深幽，水气岚光，变幻无穷，“泰山虽云高，不如东海崂”（《北齐》），有明霞洞、龙潭瀑、八仙墩、棋盘石等名胜。

崂山为陆海气流交汇处，“快意雄风海上来”（苏轼），雨量充沛。竹树茂密，浓荫蔽天，植被发育，水源丰富，山山流水，处处涌泉。有名的河流近20条：九水河、白沙河、流清河、八水河、泉心河等，它们中的大部分以巨峰

为中心。其中源于巨峰北麓的白沙河（全长60余公里）流经岩壑峡谷，形成九曲连环、幽深清邃的九水风光。九水有南九水、北九水两路，景致以北九水为佳。北九水又分内九水和外九水。内九水的尽头便是潮音瀑。这条瀑布分三折而下，翻起层层浪花，称“鱼鳞瀑”，又因瀑布位于空谷，声若海涛，亦称潮音瀑。瀑泻流年，于山半处冲出一深潭，状如巨缸，深七尺，瀑布直冲缸心，复从缸中涌出，跌落入湾，湾周30余米，色呈靛青，故名“靛缸湾”。九水明漪，绵延20余里，涧曲溪清，奇峰突兀，同杭州九曲十八涧相比，更富天然奇趣。

崂山，因受海洋气候的影响，气温年差较小，相对湿度较大，夏季多雨，因而有利于植物生长，是山东的植物种类（包括药材）较多的地区，现有木本与草本植物约1300余种，其中有银杏、桧柏、糙叶树、山茶等及从日本引进的落叶松、黑松和特有的珍奇花卉等。

崂山，由于景色秀丽，为历代帝王所仰慕、文人墨客所咏叹。《聊斋志异》中《香玉》、《崂山道士》等篇盛赞崂山景物。崂山道观庵寺星罗棋布，历史文物比比皆是。二百多处石刻碑文阐述着崂山源远流长的历史。

崂山的山美、水美、石也美！山体主要出露的太古代侵入岩，有黑云花岗岩、中粒白岗岩（即崂山花岗岩）、钾长白岗岩（即青岛花岗岩）、花岗斑岩等，均属酸性侵入岩。有的泉水从整体花岗岩中渗出，称“金液”，其味甘香甜，可能与“崂山麦饭石”有关。花岗岩作为建筑石材也颇负盛名，首都人民英雄纪念碑、人民大会堂、毛主席纪念堂都部分采用此石。此外还有绿石（海底玉）、水晶石等特产。

崂山还广泛出露十分典型的碱性花岗岩。这是一类稀有花岗岩。其主要特征是：碱性长石花岗岩中含有钠质角闪石（为钠闪石、钠铁闪石）和辉石（为霓辉石、霓石），偶而出现铁橄榄石。它是在拉张构造背景下形成的，与其有关的矿产有轻稀土、铌、锆、钽等。由于稀少，人们不易见到它，但在崂山广泛出露，这不仅为地质旅游者增添了观察内容，同时对搞清我国东部沿海的构造提供了信息。

【沂山】

又名东泰山、小泰山，位于沂水县和临朐县的交界处。主峰玉皇顶海拔1032米。气势雄伟，风景秀丽。环绕在主峰四周，屹立着二十九座不同姿态的奇峰，幢盖纵横，逶迤百里，跨踞临朐、沂水、沂源、安丘四县，地势险要，不仅是沂、沭、弥、汶四水的源头，而且是历代的军事要冲。齐长城的修筑，穆陵关、铜陵关的雄踞，有“一夫当关，万夫莫开”之势。山中万松凝碧，千流竞发，峰秀岩峭，花鸟繁多。

沂山，古人称“嵬嶷磅礴，与岱埒尊，表镇东方而萃秀……”。清《青州府志》记述沂山“虞夏有望秩之典，至周有沉埋之祭，秦加车乘骝驹”，足见在远古，沂山已是人们重视的大山了。元集贤都事刘瓚更被沂山景致所陶醉，“天香捧出九重宫，驿骑奔腾迅若风，万叠奇山供眼底，一方雄镇位齐东，……”重要自然胜迹有百丈崖瀑布、双崮天阙、玉皇顶等。

百丈崖瀑布被誉为江北第一大瀑布。崖高65米，绝壁如削，飞流直下，白链悬空，声震山谷。崖下积雪，夏初难消，古有“百丈瀑布六月寒”之句。近年利用瀑布水源，修

建水电站，夜阑灯火，星斗罗布，颇为壮观。

双崮天阙在沂山诸峰中，最为险要。狮子崮、歪头崮突兀对峙，峰高矗耸，叠秀挺奇，中间被万丈山谷劈开，拔地擎天，昂首而立，自成天阙。登临崮顶，山风劲厉，烟云缥缈，暮色中诸峰皆碧凝如黛，此为“沂山晚翠”耳！

玉皇顶为沂山主峰。登上玉皇顶，遥望群山，层峦叠翠，逶迤莽莽；齐长城残痕绵延，穆陵关雄镇东方；沂、沭、弥、汶四水，婉如银龙，在群山间游动。同时会使你想起沂蒙山区人民在战争岁月，就是依据这巍巍的沂山，为革命做出贡献。

由于交通闭塞，昔日“匡庐瀑布天下知，沂山隐在齐东陲”，“古今游人到绝少，谁复表白山川奇？”如今，公路已直通玉皇顶，沂山的美和奇，将表白于世界。

【蒙山】

蒙山，一称东蒙。它绵亘于山东平邑、蒙阴一带，西接泰岱，东延沂水县境，周围约二百余公里。蒙山，峦连嶺跳，群峰嵯峨。中部诸山多呈浑圆，东北部柱形山峰林立，历有“七十二主峰、三十六洞天”之说。其中龟蒙、云蒙、东蒙，峭拔挺立，秀出天外，且以龟蒙顶为最高，海拔1156米，仅次于泰山。它像一只巨大的神龟，伏卧于云端天际，给人以神秘奇幻之感。

蒙山区，早在商、周时期文化就很发达，被称钟灵毓秀之地。人们到这里探胜、寻隐、舒怀。孟子曰：“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”。据《邢疏》，这个东山，即东蒙。唐代诗坛的两颗巨星李白和杜甫，在天宝四年联袂来

1

蒙山寻道访友，有“…余亦东蒙客，怜君如弟兄。醉眠秋共被，携手日同行。…”（杜甫）之咏叹。明末清初诗人吴伟业在《夜宿东蒙道上》一诗中，饶有情趣地描述了蒙山风情，“客行杖策鲁城边，东访春风百里天。蒙顶出泉茶辨性，龟田加火谷长年。野蚕养就都成茧，村酒酤来不费钱。我亦东山狂李白，倦游好觅主家眠。”清初圣祖玄烨（三次）和高宗弘历（七次）驻蹕蒙山。蒙山以其峻、秀吸引四方游客。

蒙山古迹荟萃，庙宇众多，七十多所古刹，万寿宫、三清宫等，金镶玉嵌般于云树岩壑之间，和龟蒙顶、白云岩等名胜相衬映，使这座古老的名山更加蕴秀奇丽，多姿多彩。

龟蒙顶景区有一南天门，它不是一座门，而是一处石质结构的神殿。殿堂有五间，梁、柱全是巨石雕成，粗可径尺。造型奇特，坚固异常。屋面用巨石铺成，上覆灰色角瓦。门额题《九龙宫观音殿》。它为明鲁王（朱元璋的第十子一檀）所建。这座高山建筑现仍屹立在蒙山之巅，经受着大自然的风雨侵蚀。它体现了我国古代劳动人民的高度智慧和建筑技艺。

龟蒙顶，溪水潺潺，蜿蜒斗折，绕过山岩，穿行石隙中，明澈晶莹。有时流过几处陡崖，形成小瀑流，叮叮咚咚，旋律舒缓、柔和，象梦幻，象抒情诗，又象是娓娓诉说象征东方古文化的蒙山历史。登上蒙顶，眼前豁然开朗，顿觉云生足下，霞笼眉宇，置若仙境。俯瞰周围群峰，匍匐蛰伏，峰巅北拱，似绿浪翻滚。远眺山外田畴，平旷秀丽。再远处，徂徕山、天马岭、抱犊崮，隐隐显出灰色轮廓。如果是云雾天，白色的烟云，从沟壑中滚滚涌出，似锦若絮，千

堆万卷，灰濛濛，白茫茫，有的飘挂峰巅，有的弥漫山腰，恰似一幅水墨淋漓的《蒙山烟云出岫图》。

白云岩胜境，奇峰突兀，洞窟幽邃，松栎千重。这里的松树非常奇特，躯干矮粗，冠扁平展，呈盘状、碟状、伞状。有的从岩缝中侧出，有的倒垂，具有高山林木的特有形态。岩岫下，泉水喷涌，鲜澄莹洁。白云岩，风光奇极！如诗云：

“此日登临愿不违，杖藜随意揽山辉。

遥看崖树攒青霭，逆溯泉流上翠微。

绝壁几重当路起，断云无数傍人飞。

行行指顾前途笑，早有客敲岩下扉。”

蒙山是我国著名的金刚石产区，资源丰富，储量和产量均居全国前列。其中主要产地便是蒙阴。矿床主要类型为金伯利岩型，矿体形态呈管状、脉状。

【沂蒙的崮】

鲁中南中低山区，主峰在千米以上的泰、鲁、沂、蒙诸山构成全区的脊背，山地面积占全省中低山面积的77%，山体巍峨陡峻，雄伟壮观。中低山外侧，地势渐低，为海拔500—600米的丘陵，许多为山顶平坦的方山，当地人民称为“崮子”。

沂、蒙山区，群崮耸立，举世罕见。向有七十二崮之称。著名的有孟良崮、抱犊崮、东汉崮、岱崮等，是一种独特的地貌景观。尤其在蒙阴县境内，经近年来地名普查证实就有三十六个崮。而且，这众多的崮，又都集中在蒙阴县东北的坡里镇。“进得坡里来，抬头皆是崮”。方圆几十里