

馈赠新婚夫妇丛书

Kuizeng Xinhun Fufu Congshu

蜜月旅游指南

黄汉民 编



山东科学技术出版社

前 言

我们伟大可爱的祖国，有着 960 万平方公里的土地、11 亿人口和 5000 年的文明发展史。在她的土地上纵横着千万条江河，绵亘着群峦起伏的山岭，铺陈着广阔无垠的平原旷野，优美的大自然把我们的祖国装点得绚丽多姿。每一个炎黄子孙都为此感到自豪。

祖国的山水风景和名胜古迹各有特色。展现在人们眼前的自然美，往往同历代建筑、文物古迹所反映的人工美结合在一起，形成中国风景名胜所特有的风格。

古都名城有首都北京、明珠上海、羊城广州、古都洛阳……名山秀色有五岳、四大佛教名山、黄山、庐山……园林美景有

南京的莫愁湖、杭州的三潭印月、济南的趵突泉……陵墓祠堂有沈阳故宫、西湖岳庙、曲阜三孔……而山海关附近的姜女祠、山西太原的莺莺塔、天涯海角鹿回头等胜迹则有着美丽的爱情故事传说。古往今来，多少人醉倒在这美丽的山水风光之中！那些坚贞壮烈的民族英雄，为了捍卫祖国的独立和尊严而抛头颅、洒热血，写下了多少可歌可泣的诗篇！那些热爱祖国的伟大的文学家、艺术家，为歌颂那壮美的景色而绘下了多少秀丽的图画！

现在，我国旅游事业正在进入一个崭新的时代。尤其是三中全会以来，随着国民经济的发展，广大人民的生活水平日益提高，旅游已成为人们丰富多采生活中的一个重要组成部分。特别是广大青年朋友们，憧憬祖国的名山大川，赞叹各地的建设成就，向往历史的纪念遗迹……他们既积极参加各种集体旅游活动，更喜欢利用婚假去旅行，在幸福的漫游中欢度蜜月。本书旨在为青年朋友们旅行结婚提供必要的常识和有益的帮助。编写本书时，笔者整理了10多年的日记和搜集的资料。希望该书能成为新婚情侣们蜜月旅游的热情向导和忠实旅伴。

编 者

1991年8月

目 录

一、祝君旅途快乐	1
(一) 展开青春翅膀.....	1
(二) 寻求美的感受.....	3
(三) 风景基本分类.....	5
(四) 欣赏风景秘诀.....	8
(五) 精心设计路线	11
(六) 旅游前的准备	13
二、寻访奇情胜迹	18
(一) 姜女祠片石铭贞	18

(二) 莺莺塔下花影动	19
(三) 望夫礁虎滩作证	21
(四) 碧鲜庵梁祝同窗	22
(五) 四望亭上捉马猴	23
、(六) 西泠桥畔留芳名	24
(七) 沈园内千古绝唱	25
(八) 香妃墓为衣冠冢	26
(九) 蝴蝶泉畔话忠贞	27
(十) 鹿回头喜结良缘	28
三、采撷名山秀色	30
(一) 望君有眼识泰山	30
(二) 雄奇险峻是华山	32
(三) 高深秀奇数衡山	34
(四) 马尾空中吊恒山	36
(五) 峻极于天望嵩山	37
(六) 天下独秀峨嵋山	39
(七) 华北屋脊五台山	41
(八) 东南第一九华山	42
(九) 南海圣境普陀山	43
(十) 天下名景集黄山	45
(十一) 淡云薄雾识庐山	46
(十二) 丹山碧水武夷山	48
(十三) 气吞秦华武当山	50
(十四) 神仙之笔画崂山	52

(十五) 天下奇秀雁荡山	53
(十六) 第五洞天青城山	55
四、游览古都名城	57
(一) 伟大首都北京城	57
(二) 现代都市大上海	66
(三) 五羊古城在广州	72
(四) 重要港口天津市	76
(五) 古都之首话西安	78
(六) 牡丹花开游洛阳	82
(七) 文物之邦数绍兴	84
(八) 韩侯钓谷在淮安	86
(九) 六大古都忆开封	88
(十) 巴国首府雾重庆	89
(十一) 山灵楼甲秀贵阳	91
(十二) 南疆重镇南宁府	92
(十三) 中原要冲古兰州	93
(十四) 著名海港唯泉州	95
五、观望湖河瀑泉	98
(一) 仙姿媚态俏西湖	98
(二) 中秋夜三潭印月	99
(三) 南方之秀瘦西湖	100
(四) 金陵第一莫愁湖	101
(五) 淡扫娥眉惠西湖	102
(六) 参差烟树五湖东	103

(七) 千里莺啼绿南湖·····	104
(八) 九十九弯称东湖·····	105
(九) 水天一色洞庭湖·····	106
(十) 天然浴场北戴河·····	107
(十一) 田园风光山庄秀·····	107
(十二) 晶莹如玉三大泉·····	108
(十三) 海上花园鼓浪屿·····	110
(十四) 荷花垂柳大明湖·····	111
(十五) 囊中绝胜济南泉·····	112
(十六) 百丈飞涛在从化·····	113
六、瞻仰陵墓祠堂·····	115
(一) 沈阳故宫似清宫·····	115
(二) 香花墩上包公祠·····	117
(三) 西湖浩气岳王庙·····	118
(四) 采石矶上太白楼·····	119
(五) 子陵钓台富春江·····	120
(六) 东坡赤壁在黄州·····	122
(七) 万年香火祭三孔·····	123
(八) 孔明隐居古隆中·····	125
(九) 武侯祠吟刘备庙·····	126
(十) 玉笥山下屈子祠·····	127
(十一) 垂柳入目思柳侯·····	128
(十二) 浣花溪畔颂草堂·····	129
七、观赏园林美景·····	131

(一) 悬瓮山下游晋祠·····	131
(二) 夜半钟声寒山寺·····	133
(三) 锡惠公园秀江南·····	134
(四) 园中之园寄畅园·····	135
(五) 点点梅花盖梅园·····	136
(六) 千步长廊连蠡园·····	137
(七) 灵隐山麓冷泉亭·····	137
(八) 琅琊山上醉翁亭·····	138
(九) 森森万木天台山·····	139
(十) 海市蜃楼在蓬莱·····	140
(十一) 名镇佛山有祖庙·····	141
(十二) 阳朔山水甲桂林·····	142
(十三) 熊猫之乡九寨沟·····	143
(十四) 五百罗汉在筇竹·····	144
八、信步旅游集锦·····	146
(一) 云冈石窟雕饰奇·····	146
(二) 莫高千佛栩如生·····	147
(三) 十万大佛气势宏·····	149
(四) 壁画宝珠永乐宫·····	150
(五) 京都锁钥山海关·····	150
(六) 天下第九娘子关·····	151
(七) 神秘鬼城隐名山·····	152
(八) 世界屋脊拉萨城·····	153
(九) 鸟的天堂在鸟岛·····	154

(十) 天山脚下火焰山·····	155
(十一) 山水如画溪口镇·····	155
(十二) 童话世界兴文洞·····	156
九、漫游香港澳门·····	158
(一) 香港地名的由来·····	159
(二) 东方之珠太平山·····	160
(三) 兵头公园植物园·····	162
(四) 南塱山海洋公园·····	162
(五) 港岛南部海沙滩·····	164
(六) 九龙半岛游宋城·····	165
(七) 清水湾畔看大庙·····	165
(八) 青山禅院青山半·····	166
(九) 澳门之称说沿革·····	167
(十) 关闸今昔话沧桑·····	168
(十一) 往事已矣大炮台·····	168
(十二) 澳门象征大三巴·····	170
(十三) 三大禅院香火盛·····	171

一、祝君旅途快乐

(一) 展开青春翅膀

“蜜月”，这是一个多么甜美的字眼呀！它的英文词 honey-moon 的 honey 本意为蜜蜂，moon 为月，翻译成“蜜月”，自然使人感到特别的甜蜜。蜜月这个词起源于英国古代条顿族的“抢婚”，丈夫为了避免妻子被对方抢回去，婚后立即带着妻子到外地去过一段旅行生活。在这段旅行生活中，每日三餐都要喝当时盛产的由蜂蜜酿成的酒，人们就称这段日子为蜜月。后来，欧美一带便把婚后的一个月称作蜜月。渐渐地蜜月一词流行到世界各国。人们还把新婚后一个月的夫妻偕同旅行，称之

为度蜜月。

如今，自由恋爱结婚的青年朋友们，当然用不着象古代条顿族的新郎那样，为担心抢婚而带着妻子外出躲避了。但是，旅行结婚——度蜜月这种形式对新婚夫妻来讲还是颇有吸引力的。这是因为在现实生活中，越来越多的青年朋友看清了有些青年人因追求排场阔气，在豪华的婚礼之后，欠下了累累婚债和需要一一还清的人情债；也看到了有些青年朋友因沉缅于蜜月的花天酒地之中，从而意志消沉，经济拮据，甚至出现欲合难欢，欲散不忍的尴尬局面。更多的青年懂得了，爱情——这一人类特有的情感活动不仅使我们的生活变得美好和多彩，而且确实确实是人类社会生活的基础，为此他们选择了与爱情紧密相连的蜜月旅游。

大家知道，爱情是纯洁崇高的，又是复杂微妙的，它既关系到理想、事业和人生，又取决于个人的情操、志向和兴趣爱好。因此，除了男女双方具有共同的思想基础之外，真正的爱情还要求性格、感情、志趣、气质等方面的协调与默契，互相倾慕、情投意合，来不得虚伪和勉强。蜜月旅游是自由自在的，在美的山水风景和古迹名胜面前，人人都会童心大发，而将自己的气质、天赋、才能、性格表现得至善至美。在山水林泉迷人的环境中，相爱的两颗心更容易弹拨出悦耳的和弦，也更容易撞击出真诚的火花。不信你们去看，有多少新婚旅游的情侣，在花间柳下窃窃私语，在平湖上泛舟荡桨，在登山途中你搀我扶，从而给新婚增添了更多的柔情蜜意。

从人际关系方面考虑，旅游的情侣离开了日常生活的环境，来到一个新的天地，心理上抵御孤独陌生的本能会使两者更亲近，双方的话语也比平时要多，这是环境所起的作用。面对着

美不胜收的景色，双方有着谈论不完的话题，不自觉地将以往积累的有关风景山水，历史古迹方面的知识在情侣面前表现一番，在审美过程中展现自己的本质力量。另外，新婚旅游还能集中显示出一个人顽强、勇敢、不怕艰苦的品格，以及照顾弱小者为己任的男性美和温柔、细心、体贴人的女性美。特别是在某些奇险之境的登临穿越中，或者遇到抢险等突发事件时，这些质的差别就表现得更完美。总之，蜜月旅行给新婚生活增添了欢乐、幸福、美满的气氛，同时又可借助自然美的山山水水，来平衡新婚夫妇因生活方式的改变而引起的情绪波动。

青年朋友们，在新婚燕尔之际，展开你们青春的翅膀，到大自然的广阔天地里，去比翼齐飞吧！

（二）寻求美的感受

旅游是为了娱乐，为了寻求美的享受，蜜月旅游更是如此。然而，并不是出门旅游的人都能体会到旅游赏景的趣味，都能把握山水风情的美。笔者在一次登山采访途中，就看到一对上海恋人边爬山边埋怨，那男的驮了一大包衣服，大汗淋漓，那女的手拄木棍边擦汗边愠气说：“跑来跑去都是‘石头’（指奇峰异石），‘木头’（指古建筑），‘纸头’（指名人字画），花钱看‘三头’，实在是‘寿头’（上海方言，意为傻瓜）”。可见，旅游绝不仅仅是看看玩玩，买点吃点。它包含着许多内容，归根到底是对自然美和社会人文美的欣赏活动。因此，我们在旅游时，要敏感、及时地去发现美、领悟美，只有这样，才能得到美的享受。

美的世界姹紫嫣红，景象万千。然而美的形态不外乎三种：自然美，艺术美，社会美。

1. 自然美：无论是洁白无瑕的珊瑚、晶莹透明的水晶；还是光辉耀眼的金银、精密机巧的蜂房；大到星空海洋，小到昆虫野花，都表现了自然美。但是，单个自然物呈现的美是孤立的，仅仅表现为一种纯形式的美；而自然风景美是一种整体的空间美，它是多种自然美按一定规律的有机组合。旅游最重要的观赏对象就是自然风景美。那烟波浩淼的洞庭，巍巍耸立的五岳，或者是“江作青罗带，山如碧玉簪”的桂林山水，都是自然界瑰丽景色的荟萃。甚至蓝天白云，远山近水，花香鸟语，晚霞彩虹等一般的自然田园风景，也是游览者极感兴趣的。这些风景或朴素、雅致、恬淡；或奇异、雄伟、妩媚，不断地吸引着游人，给他们精神上带来极大的愉快与满足。自古以来，人们乐意耽于丘壑，与林泉为伍，也都主要是为了欣赏，为了感受自然风景的魅力。

2. 艺术美：曲曲折折的游廊，变化万千的园林美景，常常使人陶醉；登高远眺，绵延千里的山脉，常常激起你的民族自豪感；置身于博物馆中，面对各种珍贵的文物，常常会令你到中华文化的悠久和灿烂赞叹不已。我们在旅游中所欣赏到的这些景致都是艺术美。其实，旅游中接触的艺术门类极为广泛，大到长城、江河大桥，小到博物馆中只有半寸见方的精细的印章、工艺雕刻；以及再现自然美景的园林艺术、名山胜景的规划设计都属于艺术美的范畴。艺术美在风景欣赏中常常起到画龙点睛的作用。每当我们登山涉水去领略大自然奇异风光之时，在水际、路旁或是悬崖峭壁上，都能看到一些玲珑优美的亭台楼阁，配挂有字画、楹联，建筑也经过雕镂装饰，这些艺术美的化身不仅给游客提供了一个休憩、远眺赏景的旅游设施，更是自然美景之中不可缺少的重要点缀。此外，与我国传统文化相

结合的佛教、道教等建筑，也往往具有独特的艺术风格，与名山胜水自然风景相映成趣。

(3) 社会美：所谓社会美是指人类在改造自然，征服自然的过程中所表现出来的巨大能力，也就是人类劳动的美。它蕴含在我们欣赏的各种山水、人文艺术等风景形象之中。只有领悟了人类在改造自然的社会实践中所显示出来的劳动美，我们对风景美的理解才会更加深刻。

“千里之山，不能尽奇。万里之水，岂能尽秀。”自然界的山山水水并不都是完美的，那些很有特色、很有欣赏价值的山水，常常是玉石共生，混杂在崇山峻岭之中。从富有探险精神的旅行家发现它们的美色英姿，到具备向一般游人开放的条件，不知要经过多少代人前赴后继的努力，这都包含了人类改造自然的社会美。难怪我们有时仰望那摩天绝壁上开凿出的石梯登山道，会从心底里升起一种不可名状的崇高感。那些大型建筑也往往凝聚了巨大的社会劳动，象巍峨古塔，万里长城，临江巨阁，宫殿皇陵，都表现了劳动威力的崇高。

凡此种种，在现实的风光游览中是互相交融，合为一体的。通过游览，我们可以开阔眼界，增长知识，更可以陶冶情操，提高审美能力，从而游得有趣，游得有情，游得有意。

(三) 风景基本分类

我们到名山大川风景区去游览，常常会情不自禁地赞叹说：“啊！真美，好象身在图画中。”但是若有人问你，到底是什么使你产生如此强烈的美感，恐怕很难答得上来。这是因为自然风景欣赏和艺术欣赏之间有着显著差别。对于艺术美，不懂的人根本不会感到美，而对于风景美，几乎人人都能感受到。但

是感觉知觉还只是一种较低层次的审美，只有再上升一步，达到理解、领悟的程度，我们才能自觉地、全面地进行观赏。那么，面对着变化万千的自然美景，我们首先要做的是什么呢？那就是应用归纳分析的方法，从繁杂的现象美中找出某些规律，去确定山水风景的基本分类。

按照自然风景的不同特征，不同的欣赏价值，我们大致可以将自然界的山山水水分三个不同的层次。

(1) 经过加工的普遍风景美：假日或周末，情侣、朋友结伴到郊外踏青，或者带了鱼竿去小河湖滨垂钓，看到一片金黄色的油菜花，碧绿的小麦随风涌动，以及远处那漫山遍野的苧林、橘园……这些算不算风景呢？回答是肯定的。今天，世界上大部分地区已经开发，成为人们生产劳动和生活的基地，这些经过人类劳动加工过的山水美便是最一般的风景美。牛羊成群的草原，渔帆点点的江湖，连绵起伏的岗峦，清水潺潺的溪流，以及丰收在望的田野……这些自然美景中，明显地留有人类劳动加工的印迹，游人对这些景致的欣赏，常常包含着对劳动的赞美。这类风景美可以被当作人类生活美的一种暗示，它给人的审美感受是舒畅、恬静、富有安逸的生活气息，风景美中包含着人类生活美。

(2) 原始状态的自然风景美：这类风景美的特点是纯自然的，未经人工雕琢，一切都保持着千百万年以来的原样。今天，地球上人迹罕至的原始森林、高山峡谷、冰峰雪原和极地的冰天雪地等，都属于这类风景。另外，还有一些自然保护区，人为规定不准开发，除了必要的设施外，基本保持其原始状态，如我国湖北的神农架，四川卧龙熊猫自然保护区等，都展示了原始的自然美，具有很高的审美价值，极富吸引力。

观赏这类粗犷的风景必须具有艰苦奋斗，不畏险恶的开拓精神，旅游者也往往需要探险者的气质和体魄。

(3) 艺术化了的风景美：随着人们观赏自然风景的要求不断提高和旅游事业的发展，一些形式特征鲜明的普通山水环境，被重点开发改造和专门管理，集中表现了自然美，于是经过艺术加工的风景区便形成了。这类风景美与前两者有较大的差异。首先，它不是人们生产的对象，人们开发、管理景区，主要是为了更完善、更方便地让游览者从中得到自然美的享受。它注重的是山水环境对人的精神作用，所以与第一类不同。同时，这类景区经过了人们长期的改造，在它所显现的自然美景之中，已经贴切地融合了艺术和人文社会美。例如，西湖风景区的湖光山色，可以说是闻名中外，但要说它的纯自然景色，也只不过是杭州湾边上三面环山的一个泻湖。西湖之所以扬名，主要还是因为人们对它的艺术加工。象十景中的柳浪闻莺、断桥残雪、花巷观鱼、三潭印月等，都有桥、廊、亭、塔、港的点缀。这些包含着人文艺术美的古建筑和风花雪月等多变的自然美相融合，形成了很好的赏景环境。而景点的设计、游览路线的规划，又必须经过风景艺术家的布局安排。唯其如此，才使得西湖和周围的丘陵具有天堂般的美。

这三种类型的自然风景美，彼此并不存在绝对的分界。一些深山僻壤的自然保护区虽然大都保留了原始状态的美，但只要有人从中生活、管理，总会不同程度地被“人化”。另外，随着科学技术的发展和经济的繁荣，一些原始状态的自然风景也在不断地开发。就我国目前情况来说，属艺术美的山水风景区最具有旅游价值。所以，特别受到游览者的青睐，以致于人们只要一提起旅游赏景，脑海中就会浮现出黄山的奇松怪石，武

夷的碧水丹山。特别是随着物质文明和精神文明的提高，一般常见的山水风景已不能满足人们的需要了，人们向往着去游历具有明显特征的风景，去观赏大自然的鬼斧神工。

（四）欣赏风景秘诀

按照传统的赏景方法，可以将赏景归纳为“游山先问，远望近看，登高远眺，情景交融”16字秘诀。

1. 游山先问：众所周知，一个人的审美感知并不只是五官的感受，还应当包括理解、领悟的因素。因此，在你去某一风景地游览之前，应该先了解风景区的特点、历史沿革以及故事传说，这对深化欣赏效果是大有好处的。了解的内容很多，有生活方面的，有安全方面的，但与欣赏最有关系的是预先了解该风景的总体特征、历代文人的评价、以及恰当的游览方式。例如，福建武夷山景区的色彩特征是碧水丹山。这是红色矿岩经风化之后在浓树衬托之下现出的典型特征；而那里的山水地貌的特点是“溪曲三三水，山环六六峰”。如果事先知道这些山水的风格，游览时就会格外注意“秀山”和“曲水”，攀登天游、大王等名峰之后，一定会乘竹筏泛游九曲溪，使了解到的知识在游历的实践中得到证实和发挥。再如，九华山是四大佛教圣地之一，山上寺院林立，它的美主要表现在人文景观和自然景观的结合上，表现在层层青山环抱之中的建筑美和山水美的浑然一体。要是佛教的历史和传统知识了解甚少，上九华山游览就难免使你失望。这是因为未做到“知己知彼”。前人留下的有关风景的诗文概括提炼了风景美，抒发了古代艺术家的胸臆情怀，是我们今天赏景很好的借鉴，也是“先问”的主要内容。可见，“先问”是旅游赏景前主要的准备工作。