

高

高中高考作文教与学丛书

考

树屏 主编

作文

读 古 文 写 作 文

本册主编 宋 琍

東方出版社

作

文

责任编辑:张秀平

装帧设计:徐 晖

版式设计:程凤琴

责任校对:唐桂珍

图书在版编目(CIP)数据

读古文写作文/宋琨主编.

-北京:东方出版社,1998.12

(高中高考作文教与学丛书/树屏主编)

ISBN 7-5060-0989-7

I. 读…

II. 宋…

III. 作文课-高中-教学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 28601 号

读古文写作文

DU GUWEN XIE ZUOWEN

《丛书》主编 树屏

本 册 主 编 宋琨

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京昌平百善印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:10

字数:214 千字 印数:1—5000 册

ISBN 7-5060-0989-7/G · 180 定价:16.90 元

编写说明

为了探索高中、高考作文的教学改革之路,也为了给广大的高中学生在作文实践中提供参考,我们组织了部分长期从事中学(高中)作文教学的老师,编写了《高中高考作文教与学丛书》。

《丛书》是一套教、学相长的普及读物。每卷均选取近年高中、高考作文中出现的材料编辑而成。每篇短文除“原文”、“文意说明”外,文末附有1—4个“参考拟题”,在一定程度上反映了最近几年或今后几年的高考命题作文或依托材料写作文的主流。

编者

1998年11月

前 言

学生打小学就练习写作,好像很少有感兴趣的,上瘾的就更少见了一学期几次作文,迫于老师催促,多数尚能按时完卷。考中学或考高中,凭着背几篇好作文,考场上临时改头换面应付交卷。入学后,照样以一些旧文为蓝本,应付差事。或因学生忙于数理化,或因教师抓不紧,一学期写作两三次,就混过去了。到了高三,为了应付高考,才较重视作文。往往又因忙于应付语文知识的练习,把写作寄托在临时的侃山上。这就是些学生的写作经历。

这里的问题主要不是写得少。写作是一种动脑筋的事,一种动感情的事。不动脑、不动情,就写不出好文章,就练不出真正的写作能力。有些女同学爱写便条跟对方打笔仗,读来义愤填膺,头头是道,文不加点,一气呵成,堪称佳作。这就是因为动了情、动了脑。

作文教学改革之关键在于调动学生写作时动情、动脑。这里选了136篇古文。这些经过上千年、上百年考验的文章,其情感人,其理服人。以之为依托材料练习写作,将强烈地激发人们的感情,广泛地开拓人们的思路。作文课上学生总说没的可写,就是没有感情,就是没有想法,一片空白。编者的意思就是想通过本书把同学们带进一个有情可抒、有感可发,而且非

抒不可、非发不可的境界,尽管做得还很不够。同学们首先应该反复读古籍原文,如果编写者一些注释还不能解决问题的话,应借助工具书,或请教任课老师,把原文读通,做到入境。编写者的“文意说明”旨在引导同学把握文字的中心。这是高考评阅作文的一项基本要求——切题。读古文写作文,就是读了古文之后的概括、联想、提炼、升华。就是由此及彼、由浅入深、由表及里。这种思维过程如果不合理,就会形成不切题。要做到切题,需要以下几种功夫:理全、理清情节,深入体味种种描写的意境,抓住画龙点睛之笔,准确细致地概括出主题;不要节外生枝,自编情节,不要一带而过,对具体内容视而不见,要从中体会文字可以说明的人物的精神状态、思想观念。不要让古籍文意凑合你的素材,把二者生拉硬扯在一起。要从这些古文文意出发,确定可联系社会上哪些现实。自己的材料再好,不符文意,也要割爱,坚决不用。即或写出来的不生动,也总比不切题强。切题是一个大前提,不切题,再生动也枉然。平时关心国家命运,思考社会问题,固然可使同学写作题材丰富,有联系实际思路,这是写好作文的必要条件,但临场细读材料,感受可以激发自己的写作激情,发现开拓自己思路的材料,则才能使可能变为现实。

同学们在作文中往往有两大弊病:一是爱扣大帽子,如笼而统之地说违背“客观规律”,不符合“革命人生观”,至于违背了哪条客观规律,不符合革命人生观的哪一条,则缺少具体分析。二是爱说车轱辘话,推论不能层层深入,只是反复举例。如先以科学家为例,再以政治家、艺术家为例;说了古代,说现代;说了中国,说外国……凑足六七百字结尾了事。认真阅读古籍原文与编写者的文意说明,定可使同学摆脱这种偏向。本

书编写者提供的 137 篇材料及其说明都是帮助同学们具体问题具体分析,引导同学们深化推论的。编写者提供的名言警句并非是用来装点打扮习作的脂粉,而是掷地有声的粲然闪光的人生哲理,都可作为习作的中心思想或分论点,充实文章的内容,使文章更有分量。

这本书,对于加强学生的思想教育,提高学生的文言文阅读能力,都是极好的教材。如能一书而三用,则是很合算的。

目 录

编写说明	(1)
前 言	(1)

治 国

1. 孔子过泰山侧	(3)
2. 良言不用国必亡	(5)
3. 使内勿服则外莫敢为	(7)
4. 试焚宫室	(9)
5. 商鞅治秦	(11)
6. 君臣饮酒称乐	(13)
7. 宓子贱、巫马期治单父	(15)
8. 詹志不渝,卧薪尝胆	(17)
9. 陶侃惜谷	(19)
10. 陶侃	(21)
11. 孙权召开的“御前会议”	(23)
12. 金世宗慎修宫室	(25)
13. 灵丘丈人	(27)

廉 政

- 14. 螾蟥传 (33)
- 15. 以人为鉴 (35)
- 16. 贪人不解爱财 (37)
- 17. 食糠鲑 (39)
- 18. 为口是心非者画像 (41)

用 人

- 19. 祁奚举贤 (45)
- 20. 千金买骨 (47)
- 21. 孟尝君不逐舍人 (49)
- 22. 买椟还珠 (51)
- 23. 论盛孝章书 (53)
- 24. 齐威王以毁封、以誉烹 (55)
- 25. 不以爱憎匿善 (57)
- 26. 演连珠 (59)
- 27. 马说 (61)
- 28. 非常之人,不循常法 (63)
- 29. “孟尝君”其人 (66)
- 30. 隋文帝性猜忌 (68)
- 31. 司马光的人才观 (70)

32. 良马对 (73)

33. 自恃才高的吴士 (75)

治 学

34. 尧典 (79)

35. 果能此道, 虽愚必明 (81)

36. 趋庭 (83)

37. 佝偻承蜩 (85)

38. 水的启示 (87)

39. 薛谭学讴 (90)

40. 业精于勤, 行成于思 (92)

41. 勤读多为 (94)

42. 常羊学射 (96)

43. 求学要坚持不懈 (99)

44. 学医犹学弈 (101)

45. 人贵立志 (103)

处 世

46. 天下皆知美之为美 (107)

47. 不龟手之药 (109)

48. 望洋兴叹 (111)

49. 要分清是非界限 (114)

50. 九方皋相马	(116)
51. 智伯欲伐卫	(118)
52. 画蛇添足	(120)
53. 识别真情假意	(122)
54. 塞翁失马	(125)
55. 三重楼	(127)
56. 愚人食盐	(129)
57. 正午牡丹	(131)
58. 急躁冒进者戒	(133)
59. 率由旧章之弊	(135)
60. 记棚民事	(137)
61. 求水下石兽	(140)
62. 贵在躬亲	(143)

修 身

63. 为诸侯者戒	(147)
64. 孔子师徒对话	(149)
65. 君有赐而婴不倍其托	(151)
66. 求系得系,求援得援	(153)
67. 人皆可以为尧舜	(155)
68. 君子之德如谷	(157)
69. 宣王好名丧实	(159)
70. 子路盛服	(161)

71. 贤求诸己	(164)
72. 孔子见欹器而言谦虚之道	(167)
73. 君子见大水必观	(170)
74. 不易旃衣	(173)
75. 襄子能为社稷忍羞	(175)
76. 卧薪尝胆	(177)
77. 仁而下士的晏子	(179)
78. 太史公赞赏李将军	(181)
79. 戒兄子严、敦书	(183)
80. 为官务在为民	(185)
81. 外不修细节而内孝谨有志	(187)
82. 刘备遗诏	(189)
83. 恐人知与恐人不知	(191)
84. 室陋而德馨	(193)
85. 士穷乃见节义	(195)
86. 国马与骏马	(197)
87. 天外有天，人上有人	(199)
88. 心静	(201)
89. 金玉其外，败絮其中	(204)
90. 同病	(206)
91. 明知而明犯	(208)
92. 蜘蛛与蚕的对话	(210)
93. 立身行事，要有羞耻之心	(212)
94. 天地万物莫不有情	(214)

95. 肃宁塾师 (216)

96. 不敢一日自废惰 (218)

为 人

97. 惠子相梁 (223)

98. 涸辙之鲋 (225)

99. 君子慎其所立 (227)

100. 魏彪谓建信君 (229)

101. 曾参杀人 (231)

102. 狐假虎威 (233)

103. 颜渊、子贡、子路求学于孔子 (235)

104. 致富以智与力 (237)

105. 恩过不相补 (239)

106. 孙叔敖纳言 (241)

107. 其安易持 (243)

108. 仁义者不为苟得 (245)

109. 晏子使楚 (247)

110. 叔向贺贫 (250)

111. 荐御者为大夫 (253)

112. 扁鹊行医, 随俗为变 (255)

113. 与群下教 (257)

114. 与人交往, 贵在诚信 (258)

115. 宋定伯捉鬼 (260)

116. 诤辨	(262)
117. 庄子的浮力学说	(265)
118. 原毁	(267)
119. 哀溺文序	(270)
120. 不善内而恃外者为黑所食	(272)
121. 临江之麋	(274)
122. 钓饵同而得失异	(276)
123. 正义之人,百姓破家相容	(278)
124. 君子与小人	(280)
125. 忧劳兴国,逸豫亡身	(282)
126. 为营利而坏声名	(284)
127. 九头鸟	(286)
128. 噪虎	(288)
129. 专其所独至,置其所不能	(290)
130. 真假文敏	(292)
131. 相与言和 复归一处	(294)
132. 观人之失易,见己之失难	(296)

育 人

133. 孟母断机杼	(301)
134. 虽日撻而求其楚亦不可得	(303)
135. 教子宜早	(305)

治

国

1. 孔子过泰山侧

原文：

孔子过泰山侧，有妇人哭于墓者而哀。夫子式（通“轼”这里是扶轼的意思）而听之。使子路问之，曰：“子之哭也，壹似（好像）重有忧者？”而曰：“然。昔吾舅死于虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。”夫子曰：“何为（为何）不去也？”曰：“无苛政（因此处没有残酷的统治）。”夫子曰：“小子识（通志）之，苛政猛于虎也。”

——《礼记·檀弓下》

文意说明：

要读懂这篇短文，有两个字是不能囫圇吞枣似地读过去的，一是“政”，这里不指国家大事，不是“政治”，而是指政令、政策，指国家对百姓的压迫、剥削制度。当时鲁国的政策法令残酷，所以这一家才不居城邑而恋“泰山之侧”这个偏僻的地方。另一个字是“舅”，古人称夫之父或妻之父也曰“舅”，例如“洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑”，这舅姑即公婆。本文的“舅”指公公。由此可以知道已是三代人死于虎了。可为什么还不离开呢？这就加强了对比的效果，出了“苛政猛于虎”这个主题。

孔子从他的所见所闻中揭示了苛政的残酷。这个认识对

后世有深远的影响。柳宗元的《捕蛇者说》就是重申了这样一种认识。

参考拟题：

1. 窥一斑而见全豹
2. 这是小事吗？
3. 从……说开去