

清文化丛书



满族

关克笑 编著

姓氏寻根

MAN ZU XING SHI XUN GEN



沈阳出版社

清文化丛书

满族姓氏寻根

袁克定 编著

沈阳出版社



图书在版编目(CIP)数据

满族姓氏寻根/关克笑编著. —沈阳: 沈阳出版社,
2004·7

(清文化丛书)

ISBN 7-5441-2617-X

I. 满... II. 关... III. 满族—姓氏—研究
IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 071236 号

出 版 者: 沈 阳 出 版 社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

发 行 者: 沈阳出版社

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 2.75

字 数: 55 千字

印 数: 1—5000

出版时间: 2004 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 李树权

封面设计: 冯守哲

版式设计: 霍明相

责任校对: 霍明相

责任审读: 滕建民

责任监印: 杨 旭

定 价: 6.00 元

联系电话: 024—24112447

邮购热线: 024—24124936

E-mail: sysfax - cn@ sina. com



《清文化丛书》编辑委员会

总 策 划	刘迎初				
主 任	王世伟	王 玲			
副 主 任	周永诗	封兆才			
执行主编	周德礼	李树权			
副 主 编	金 鸥	霍明相			
编 委	张 杰	曲彦斌	张佳生	张志强	
	郑川水	耿 璞	何晓芳	佟 悦	
	姜相顺	王佩环	刘振操		
总 责 编	李树权				

目 录



1 别具一格话姓氏

2 以地名为姓

4 借用汉姓为姓

6 不可思议的满族姓氏

12 潜移默化变姓氏

12 取原姓氏的第一个音节
为姓氏

27 取原姓的字义为姓氏

33 沈阳的满族姓氏

41 因时制宜论人名

42 随意命名

44 名字规范化

49 名字注重字义

50 以数字为名

崇佛取名 53

众说不一八大姓 55

瓜尔佳氏 56

钮祜禄氏 58

佟佳氏 62

舒穆禄氏 66

纳喇氏 68

董鄂氏 69

富察氏 70

马佳氏 72

伊尔根觉罗氏 72

追本溯源看家谱 75

满族家谱的源起 75

满族家谱的内容 77

满族家谱的价值 80



目 录



别具一格话姓氏

在人类社会中，人们分别来源于不同的血缘集团。在人类相互交往中为了区别不同的血缘集团，人们便给自己的血缘集团取了一个独特的不同于其他血缘集团的名字，这就是人类的姓氏。姓氏其实就是一个代表不同血缘的符号，这个符号使不同的血缘集团彼此相区别，又使同一血缘集团的内部凝聚力加强。

人的名字，与姓氏一样，也只是一个符号而已，是人们在社会活动中为了便于识别和称呼由父母特定的一个符号，也寄托着长辈对子女的殷切希望。

满族在顺治元年(1644年)以前的姓氏是多音节的，这不同于汉族姓氏的如张、王、李、赵等等的单一音节姓氏。满族多音节的姓氏用汉字写出有两个或两个以上的汉字，如安佳、伊拉理、武尔齐格等等。满族进入关内后，随着与汉族的日益亲密的交往，受汉族文化的熏陶和影响，姓氏由多音节逐渐向单音节过渡，最后完全变为单音节，使得单从姓氏上难于区别满族汉族。

满族人的多音节姓氏，在史书《皇朝通志·氏族略》、《八旗满洲氏族通谱》、《八旗满洲氏族通谱辑要》及《钦定八旗通志·氏族志》等书中都有详细记载。



研读这些史书可知满族多音节姓氏的来源。满族多音节姓氏的来源大致可分三大部分，一是以所居之地名为姓氏，二是借用汉族姓氏加以满族化为姓氏，三是随意取姓氏。

以地名为姓

在满族姓氏中以所居地的名称作为姓氏的姓氏有许多，这些姓氏与他们的居住地的名字完全相同，一字不差，所以人们习惯把这类姓氏认为是以地名冠姓氏名。这类姓氏有：

完颜 瓜尔佳 钮祜禄 舒穆禄 马佳 栋鄂
赫舍里 佟佳 那木都鲁 富察 兆佳 郭络罗
李佳 萨克达 精奇哩 扎库塔 乌苏 尼玛察
章佳 宁古塔 萨哈拉察 瑚什哈哩 齐佳
索绰络 钮赫勒 裕瑚鲁 呼尔哈 巴尔达
尼沙 佑祜鲁 董佳 额尔图洪鄂 贤达祥
卦尔察 德都勒 恺颜 绰克秦 爱浑 海拉苏
崇果鲁 拜格 穆和林 武佳 蒙古楚 都理
叶赫勒 叶赫 徐吉 鄂通 塞楞吉 努尔汉
富珠理



这些姓氏与其居住地的名字完全吻合，不差一字。所以粗略看上去，姓氏的名称是因地名而来，即所谓的以地名为姓氏，似乎不无道理。

另外，在《钦定八旗通志·氏族志》等官修史书中有同一姓氏而出自不同居住地者，这也可证明姓氏与地名相同者不一定这个姓氏名



称就一定源于地名，即以地名取姓氏的说法不一定可靠。

例如，姓那木都鲁的满族人中就出自十一地：

那木都鲁 绥芬 琿春 长白山 萨兰 瓦尔喀

哈达 倭济 倭赫 乌喇 辽阳

姓兆佳者的居住地有三十二处：

兆佳城 瑚普察 额尔敏 讷殷江 界凡 佛阿拉

嘉木湖 马察 觉禅 乌喇 东安 扎库木

雅尔湖 赫图阿拉 叶赫 长白山 扬古屯 沾河

英额 呼讷赫 苏完 辉发 黑龙江 琿春 绥芬

十里河 小北门 八间房 吉林乌喇 道堪

李佳和 岱济

姓富察的满族人居地更多，据《钦定八旗通志·氏族志》的记载有六十三处，分别是：

富察 沙济 叶赫 额宜湖 扎库塔 蜚悠 讷殷

额赫库伦 讷殷江 吉林乌喇 长白山 赛音纳殷

辉发 席百 封尔察 岳克通鄂城 马察 绥芬

嘉木湖 沙晋和罗 苏完 打牲乌喇 黑龙江 界凡

伊兰费尔塔哈 虎尔哈 哈达 噶哈里和罗舍林村

那丹雅哈 登伊尔哈 尼雅木山 多浑 雅哈

冲鄂济巴布 多尔吉 乌喇 阿库里 抚顺 塔山堡

瓦尔喀 辽河 那木图 塔达 沈阳 英额 伊拉里

黑山 哈思湖 松花江 凤凰城 巴济 扎克丹

舍里 哈什马和罗 囊武 吉阳 德里倭赫 完颜

齐宾哈达 白都讷 费达木 公村 塔克什城

以上实例说明，满族的同一姓氏可能出自不同的地方，并非居住某地就以某地名来命名姓氏，虽然姓氏与地名相同也不能千篇一律的肯定是以地名而取姓氏。当然，由于《钦定八旗通志》等官书典籍修于清乾隆年间，成书



较晚，自然有从原姓氏的祖居地分散其他各地居住者，形成一姓多地而居的局面，造成一姓多地而居的事实，但也无法否定不同居地的满族人不谋而合的取同一姓氏的可能，这与不同地区的人们取同一名字一样是一种偶然的巧合。

满族姓氏当中有些姓氏与其居住地的名字相同的现象确实是无法更改的事实，但归根结底是以地名而取姓氏还是因姓氏而名其地，是一个颇费心思的问题，需要仔细加以探讨。

借用汉姓为姓

满族与其先祖女真人历来与汉族友好相处，结下了不解之缘，因而在与汉族的交往中颇受汉族文化的熏陶与影响，仿汉姓而为自己的姓氏就是例证之一。

据《钦定八旗通志·氏族志》一书的记载统计，满族的姓氏共有六百一十五个之多，而《皇朝通志·氏族略》一书中记载的满族姓氏更有六百七十九个之多，比《钦定八旗通志·氏族志》关于满族姓氏的记载多出了六十四个。通观《钦定八旗通志·氏族志》中的六百一十五个满族姓氏，其中带“佳”字的姓氏为数不少，有二个音节的，有三个音节的，有四个音节的，具体名称是：

四个音节的有：

都瓦尔佳

三个音节的有：

喀尔佳 郭尔佳 瑚尔佳 苏尔佳 托尔佳 图尔佳

卓克佳 瓦尔佳 瓜尔佳



二个音节的最多，有：

马佳	佟佳	戴佳	兆佳	李佳	黄佳	章佳	崇佳
性佳	索佳	齐佳	苏佳	董佳	杨佳	洪佳	孟佳
组佳	蔡佳	刘佳	武佳	郭佳	朱佳	罗佳	高佳
孙佳	尼佳	培佳	盛佳	傅佳	赫佳	觉佳	都佳
虞佳	金佳	殷佳	敖佳	贾佳	宗佳	姜佳	陈佳
安佳	田佳	林佳	秋佳	屈佳	普佳	蒋佳	庞佳
费佳	雅佳	瓢佳	杭佳	范佳	良佳	舒佳	陶佳
郑佳	梅佳	瑚佳	全佳	莽佳	丰佳	崔佳	鲍佳
方佳	穆佳	姚佳	边佳	恭佳	程佳	宁佳	关佳
迟佳	石佳	郎佳	休佳	唐佳	仁佳		

这些姓氏有一个共同的特点，即全部带有“佳”字。

满文的 jiya 或 giya 的音译汉字是“佳”，又因汉字有一音多字的特点，“佳”字的同音字则很多，据《辞海》的记载共有三十个之多，如“家”、“加”、“伽”、“珈”、“笳”、“嘉”、“袞”等等。那么，满语的 jiya 或 giya 的汉字音译均可写成上述三十个 jia 中的任何一个 jia 字，如“家”、“加”、“伽”等。现在我们把这些姓氏中的“佳”字都换写成家庭的“家”字，那么这些姓氏便成了：

都瓦尔家

喀尔家、郭尔家、瑚尔家……

马家、佟家、戴家、兆家、李家……

如此将这些姓氏中的“佳”字改换成“家”字，结果就出现了令人十分吃惊咋舌不已的情形，不但从字面上看是那么眼熟，就是听起了也更是耳熟能详不以为怪了。原来，将“佳”改换成“家”字后，完全变成了汉族人相互称呼“马家”、“佟家”、“戴家”、“赵家”、“李



家”等等一样，不论从字面还是语音上完全分辨不出是汉族姓氏还是满族姓氏了，完全可以说是一模一样了，无任何差别。

另外，还有一点值得注意的妙趣横生的现象，由于这些记录满族姓氏的汉字是满语的音译，汉字本身又是一音多字或说是多字一音，那么“兆”可以改写成“赵”、“性”改写成“幸”、“组”改写成“祖”、“尼”改写成“倪”、“培”改写成“邳”、“瑚”改写成“胡”等等，于是这些姓氏完完全全变成了汉族人的姓氏。

实际上，满族的这部分姓氏正是仿照和借用了汉族姓氏结合满语构词的特点而成的满族姓氏。通过上述姓氏的分析，这部分满族姓氏是借用了汉族姓氏这一论断，应该是无疑义的。

不可思议的满族姓氏

满族姓氏的来源除上述两种有规可循有据可考外，还有相当大的一部分姓氏的来源令人难以琢磨不可思议，可谓情趣多多，变幻莫测。请看下面这些姓氏译成汉文后的情形：



他塔喇——非常多

伊尔根(伊尔根觉罗)——平民 百姓

苏苏(苏苏觉罗)——故乡 荒凉之地

西林(西林觉罗)——精兵

阿颜(阿颜觉罗)——大、蜡、身大色黄的鹿

察喇——烧嘴烧眼的马

萨克达——老、犯



- 扎库塔——每八个 各八个
巴雅拉——护军
辉和——没有长尾的小鸡
萨哈拉察——黑貂皮
穆尔察——车上操紧绞杆的標木
伊拉理——极宽幅的白布
温彻亨——尾、末
哲尔德——红马
觉禅——教场
巴尔达——白蹄猪、熊等胸前的白毛
尼沙——结实
托活啰——车轮
索尔多——背式骨有凹的一面
乌色——种子
博和理——豌豆
扎拉理——弹指
温都——纵、竖
阿礼哈——驾鹰
苏都里——味如小根菜的一种野菜
奇塔喇——羽毛的毛管
鄂托——整木做成的槽盆
墨尔哲勒——比赛
托谟——织网的木样子
汤务——一百之百
济礼——怒、鹿等的角根部
阿克占——雷
图克坦——初、始
彰锦——章京





- 额尔吉——俘获与抢掳来的人口
德敦——宿
多尔袞——獾子
明安——千百之千
珠尔苏——双层
安达拉——一半
图门——千万之万
格格——姐姐
多罗——内、道理、礼
崇果鲁——肚脐、果蒂
瓦理——杂耍、戏法
蒙鄂索——蒙古们
萨察——盞
都理——摇车
倭勒——淘洗
专塔——每十、各十
叶赫勒——磁
爱新(爱新觉罗)——金
瓦色——瓦
叶赫——盞上的托子、白麻
卓晋——马嚼子
赫书——杂七杂八
吉鲁——弓胎
沙拉——娑罗树
索察——还愿抛撒的米
扎拉——媒人、一堵墙
梅楞——肩、副囊、弓把两边、佛膀
舒禄——白马



琨都勒——恭敬
额色——这些人
伏尔哈——杨树
瑚雅——蛙、小海螺、中等麂子
碧喇——河
钮赫——狼
玛察——小根菜
郭罗——山槐、远
精吉——重轻之重
鄂罗——麻
富森——孳生的多
瑚逊——力量
齐克腾——箭杆、梗
章齐——毡衣
穆卢——房脊、正梁
墨克勒——白费、空的
福塔——绳子
瑚琥——酒曲
塔坦——窝铺
哈尔吉——水流急快之处
穆奇——车后插绞杆的弯木
吴拉——江
尼玛哈——鱼
茂仪——树的
胡锡——包、围
瓦尔吉——西
福锡——荆、抚顺
叶禄——大公猪、穴



瑚尔哈苏——大网
 额哲——骗牛、牡
 喀喇——黑马
 格尔齐——首告之人
 珠嚕——双
 巴颜——富有
 瞻楚浑——甘甜
 阿喇——糠
 希普苏——蜜
 瑚图——鬼
 伊苏——无花青缎
 瑚图理——福
 布希——无毛的鹿皮
 穆达齐——丽春花
 乌鲁理——软枣
 布萨——很多
 吴库理——一种鱼名
 讷勒——三角锅、锅坑
 哈萨喇——走得快的牛
 瑚鲁——手背、龟壳
 哈思琥——左
 拜察——查

满族的这些姓氏如果从其字义上来看似乎令人难以理解，甚至是不可思议的。然而，如果从姓氏文化仅仅是人类各不相同的血缘集团之间相互区别的符号这一特定属性来理解，那么这些姓氏也就没什么可奇怪的了，这些姓氏只不过是各个不同的血缘集团为相互区别不致相混淆而各自所取的符号、代号而已。但是这些符号、代号又是和他



们所处的时代特征紧密相关的，和他们所处的环境是密不可分。

满族共同体孕育、形成的历史时期及其直接先祖明朝后期的女真人，虽然和历史文化悠久的汉族之间有着较为密切的接触和交际往来，受到先进的汉族文化的影响，但毕竟他们的文化积淀不够丰厚和博深，他们的社会有的还处在原始社会或末期，有的氏族制已然完结，有的则进入了奴隶制社会。总之，他们的社会较之汉族社会是落后的，因而他们的文化也是较之汉族是落后的，所以他们对于区别不同血缘集团的符号或代号即姓氏的选择，不可能有太多的讲究、研究，赋予这个符号或代号更深层的意义，他们对姓氏选择有着很大的偶然性和随意性，这和他们所处的时代是吻合的相适应的。

满族共同体孕育、形成的历史时期及其先世明代女真人久居崇山峻岭之中，生活于林深水肥之处，尽管他们的经济生活已经步入了农耕，但他们的文化特质中还包含着渔猎和采集文化，不时与鱼为伍，与飞禽走兽较技。他们是万物有灵论者，崇拜神山神石神树，崇拜北斗七星，崇拜火神，崇拜动物等等。这些对他们取姓氏都产生重要的影响，随时随处所见所感之物都可能成为他们的姓氏，这可能就是他们姓氏种种不一的原因吧。满族姓氏的随意性正是这些因素的影响的突出反映，也是满族早期文化的特征和表现之一。



潜移默化变姓氏

满族单音节姓氏的出现、发展，最后演变成全民族的单音节姓氏，是满族与汉族文化相交融的必然结果，是汉族文化对满族文化的影响及满族吸收汉族文化的一种表现。汉族的单音节姓氏即单字姓氏（不是复姓）易写易记易称呼，在人们的相互交往中非常方便，而满族的多音节姓氏就不具备这些。满族由两个或两个以上的多音节姓氏向单音节姓氏的演变，满族毫不痛惜地弃旧取新是满族文化的一种进步。另外，满族生活在汉族的汪洋大海之中，在与汉族的交往中汉族不习惯称呼满族的多音节姓，而取其多音节姓氏的第一个音节而称呼之，也是满族逐渐将多音节的姓氏改为如同汉族一样的单音节姓氏的外在因素。

综观满族由多音节姓氏向单音节姓氏演变的过程，最主要的有两种方式。

取原姓氏的第一个音节为姓氏

满族入关后生活在汉族的汪洋大海之中，将原来的