

数码相片拍摄与编辑 全程图解

智联教育 许明 著

双光盘内含精彩实例及素材
步步讲解统统一看就懂
教你2小时学会处理相片

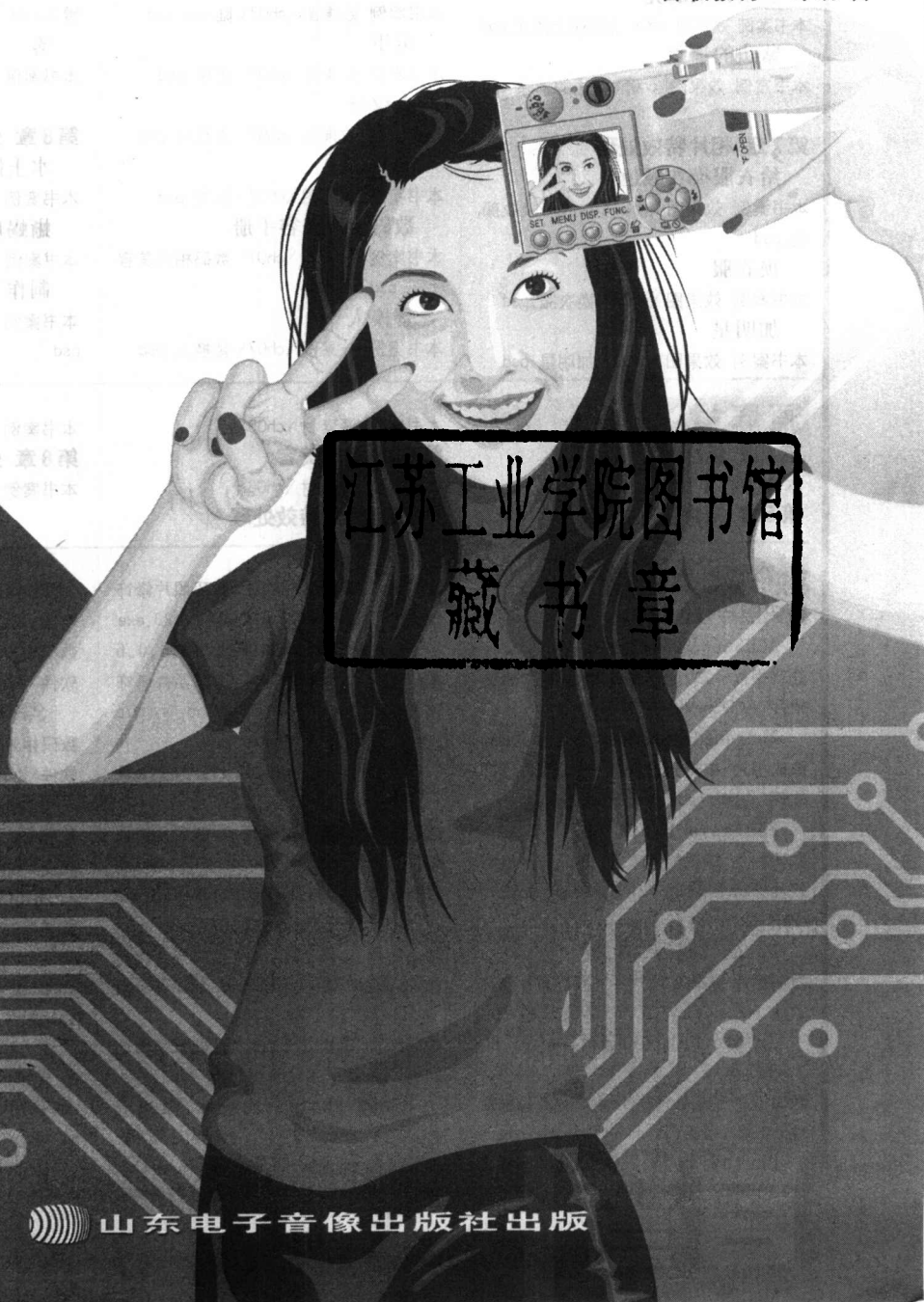
羡慕别人绚烂璀璨的相片吗？
想知道数码暗房里的秘密吗？
本书以简洁的语言，清晰的图解方式
引领你进入数码相片的世界！



山东电子音像出版社出版

数码相片 拍摄与编辑 全程图解

智联教育 许明 著



山东电子音像出版社出版

书 名: 数码相片拍摄与编辑全程图解

策 划: 蒲彦陶

作 者: 智联教育 许明

责任编辑: 刁 戈

执行编辑: 许 宁 蔡薇薇 胡小茜 刘恒

封面设计: 黄丹

组版编辑: 王妙婷 钟蓓

程序设计: 彭绍明

界面设计: 黄丹

光盘制作: 山东翔宇软件开发中心

出版单位: 山东电子音像出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号

邮 编: 250001

电 话: (0531) 2060055 - 7616

技术支持: (023) 63658888 - 13126

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何形式和手段复制或抄袭

发 行: 山东电子音像出版社

经 销: 各地新华书店、报刊亭

CD 生产: 淄博永宝镭射音像有限公司

文本印刷: 重庆市诚凤印务有限公司

开本规格: 787*1092 毫米 16 开 16.25 印张 300 千字

版本号: ISBN 7-89491-338-3

版次: 2005 年 8 月第 1 版

定价: 24.8 元 (2CD+ 手册)

为什么要购买本书

DIGITAL CAMERA，也就是数码相机，简称DC。它的出现，令摄影这一领域迅速进入了数字化的时代。数码相机照片可预览、可删除、可后期处理、不费胶卷等等特点，对于非摄影专业人士来说，它给人们带来了前所未有的便利。那么，如果你还没有并且想要拥有一台数码相机，你是否知道，你应该如何去选购呢？如果你已经拥有了一台数码相机，那么你是否了解，你能够用手上的数码相机做一什么事情呢？或许，你需要一本全方位解剖数码摄影的书籍。

这就是一本全方位解剖数码摄影的书，它的内容囊括了数码相机的选购、数码相片的拍摄、数码相片的后期处理、数码相片的应用，当然还包括了数码相片的输出，以及数码相机的维护与保养。从这本书中，您可以清楚地了解到，如何选购到一台最适合自己的数码相机；如何拍摄自己满意的数码相片；如何对数码相片进行创意的后期处理；您拍出的数码相片除了自己欣赏以外，能够用于哪些用途；如何将数码相片输出在相片纸上，像普通相片那样加以保存，等等。可以说，对数码相机的初学者来说，这是一本必备的万用手册。

本书条理清楚，结构分明，语言准确翔实，内容深入浅出。适合所有想要了解数码相机与数码摄影的初学者阅读。通过阅读本书，可以使您尽快脱离DC新手行列，加入老鸟的阵营。

本书含有两张配套光盘，A盘素材及软件光盘内含本书各章节讲解实例素材及相关软件；B盘多媒体教学光盘，内含PhotoShop CS使用基础教程及实例讲解，语音教学，让你一学就会。

光盘导读

① 盘

本书效果图

第4章 相片初步编辑

减少锐化

本书案例 效果图\ch04\减少锐化.psd

第5章 相片修补技巧

去眼镜上的光

本书案例 效果图\ch05\去眼镜上的光.psd

紫边的消除

本书案例 效果图\ch05\紫边的消除.psd

第7章 相片特效处理

给衣服换衣颜色

本书案例 效果图\ch07\给衣服换衣颜色.psd

换衣服

本书案例 效果图\ch07\换衣服.psd

加明星

本书案例 效果图\ch07\加明星.psd

加像框

本书案例 效果图\ch07\加像框.psd

加像框1

本书案例 效果图\ch07\加像框1.psd

加像框3

本书案例 效果图\ch07\加像框3.psd

陆mm

本书案例 效果图\ch07\陆mm.psd

美甲

本书案例 效果图\ch07\美甲.psd

去纹身

本书案例 效果图\ch07\去纹身.psd

染发

本书案例 效果图\ch07\染发.psd

数码相片美容手册

本书案例 效果图\ch07\数码相片美容手册.psd

替换人

本书案例 效果图\ch07\替换人.psd

添加纹身

本书案例 效果图\ch07\添加纹身.psd

添加下雨、下雪

本书案例 效果图\ch07\添加下雨、下雪.psd

添加下雨、下雪2

本书案例 效果图\ch07\添加下雨、下雪2.psd

雾

本书案例 效果图\ch07\雾.psd

第8章 生活创意

水上倒映

本书案例 效果图\ch08\水上倒映.psd

蜥蜴皮效果

本书案例 效果图\ch08\蜥蜴皮效果.psd

制作一寸照片

本书案例 效果图\ch08\制作一寸照片.psd

源素材

第4章 相片初步编辑

本书案例 源素材\ch04\

第5章 相片修补技巧

本书案例 源素材\ch05\

第6章 相片美容

本书案例 源素材\ch06\

第7章 相片特效处理

本书案例 源素材\ch07\

第8章 生活创意

本书案例 源素材\ch08\

数码相片编辑处理软件

数码照片修饰软件

ACDSee V6.0.3

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\ACDSeeV6\ACDSeeV6.exe

Andromeda Shadow Filter Demo

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\Andromeda\Andromeda.exe

Fantasia Photo V2.1

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\FantasiaPhotoV21\FantasiaPhotoV21.exe

Focus Magic V3.01

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\FocusMagicV301\FocusMagicV301.exe

FxFoto Deluxe Edition V2.0.043

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\FxFotoDeluxeEdition\FxFotoDeluxeEdition.exe

PhotoMix V5.2.3

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\PhotoMixV523\PhotoMixV523.exe

Picture Window Pro V3.5.0.6

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\PictureWindowPro_setup\PictureWindowPro_setup.exe

Professor Franklin's Instant Photo Artist 1.0

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\ProfessorFranklinsInstantPhotoArtists\ProfessorFranklinsInstantPhotoArtists.exe

Sketch Effect 1.0

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\SketchEffectTrl\SketchEffectTrl.exe

Ulead Gif-X 2.0

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\UleadGif_X\UleadGif_X.exe

Ulead Photo Express V4.0

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\UleadPhotoExpressV4\UleadPhotoExpressV4.exe

Pegasus ImagXpress Pro V7.0.35.0

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\XpressPE\XpressPE.exe

金锋图像处理系统 V3.2 标准版

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\jfimage\jfimage.exe

OxygenBag Home V2.5

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\oxygenbaghe\oxygenbaghe.exe

非常好印 PrintMagic

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\printmagic\setup.exe

Red Eye Remover V1.5

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\redinst\redinst.exe

IdFramer V1.1

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\setup_idFramer_110\setup_idFramer_110.exe

Ultimate Paint V2.86

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\upsw\upsw.exe

彩影 2004

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\彩影 2004\彩影 2004.exe

数码照片批量处理 V2.01

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\数码照片批量处理V201\ptpro.exe

风满楼 3D 文字制作 V1.1

数码相片 编辑处理软件\数码照片修饰软件\风满楼3D文字制作\风满楼3D文字制作.exe

数码照片管理软件

8186 图片管理器 V1.2

数码相片 编辑处理软件\数码照片管理软件\8186图片管理器V12\8186图片管理器V12.exe

BrilliantPhoto V1.2.0.81

数码相片 编辑处理软件\数码照片管理软件\BrilliantPhoto\BrilliantPhoto.exe

Flash Album Creator V1.5.4.125

数码相片 编辑处理软件\数码照片管理软件\FlashAlbumCreator\FlashAlbumCreator.exe

Turbo Photo 数码照片管理、处理 V3.7

数码相片 编辑处理软件\数码照片管理软件\TPSetupCHS\TPSetupCHS.exe

Ultra Album V0.13

数码相片 编辑处理软件\数码照片管理软件\UltraAlbumV013\UltraAlbumV013.exe

Photofamily V2.5 简体中文版

数码相片 编辑处理软件\数码照片管理

软件\photofamily\setup.exe

Google Picasa V1.618

数码相片 编辑处理软件\数码照片管理软件\picasa_google1618\picasa_google1618.exe

数码照片伴侣 V0.95

数码相片 编辑处理软件\数码照片管理软件\数码照片伴侣V095\数码照片伴侣V095.exe

照片 VCD_DVD 制作软件

MemoriesOnTV (PicturesToTV)

V2.1.7

数码相片 编辑处理软件\照片 VCD_DVD 制作软件\MemoriesOnTV (PicturesToTV) V217\MemoriesOnTV (PicturesToTV) V217.exe

Photo Backup V2.1.1 for Windows 98_Me

数码相片 编辑处理软件\照片 VCD_DVD 制作软件\PhotoBackup\PhotoBackup.exe

Photo Backup V2.1.2 For Win2000_XP

数码相片 编辑处理软件\照片 VCD_DVD 制作软件\PhotoBackupWin2000_XP\PhotoBackupWin2000_XP.exe

Honestech Photo DVD 2.1

数码相片 编辑处理软件\照片 VCD_DVD 制作软件\htphotodvd21shareeng\htphotodvd21shareeng.exe

IphotoDVD 1.36

数码相片 编辑处理软件\照片 VCD_DVD 制作软件\iphotodvd\iphotodvd.exe

Photo2VCD Professional 3.0.1.30

数码相片 编辑处理软件\照片 VCD_DVD 制作软件\photo2vcdpro\photo2vcdpro.exe

DVD PixPlay 1.21

数码相片 编辑处理软件\照片 VCD_DVD 制作软件\pixplay\pixplay.exe

ProShow Gold 2.0.1571

数码相片 编辑处理软件\照片 VCD_DVD 制作软件\psgold32\psgold32.exe

电子相册制作软件

小康家庭数码影集 V2.5.3

数码相片 编辑处理软件\电子相册制作软件\D_Asetup\D_Asetup.exe

SwayAlbum Express (相册快车) V1.02

数码相片 编辑处理软件\电子相册制作软件\SwayAlbumExpress (相册快车)\SwayAlbumExpress (相册快车).exe

Comic Collector V2.6.3

数码相片 编辑处理软件\电子相册制作软件\comiccollectorsetup\comiccollectorsetup.exe

家庭电脑相册制作系统 V6.0 标准版

数码相片 编辑处理软件\电子相册制作软件\dnxcbz60_setup\dnxcbz60_setup.exe

魔幻相册 V2.0

数码相片 编辑处理软件\电子相册制作软件\mh2\mh2.exe

Paint Shop Photo Album V5.01

数码相片 编辑处理软件\电子相册制作软件\ppa501entr\ppa501entr.exe

精美相册 V1.1

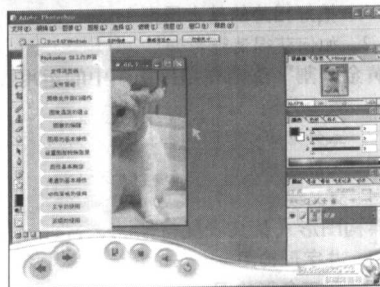
数码相片 编辑处理软件\电子相册制作软件\精美相册 V11\精美相册 V11.exe

B 盘

当你把B盘放进电脑的光驱之后,将自动出现如图1所示的主界面。如果没有出现图1所示界面,请打开光驱所在盘符,然后用鼠标双击“Autorun.exe”也可打开。



当鼠标进入界面中的热区时,鼠标将变成“手指”形状,按钮右下角也会出现中文提示。点击各按钮将会进入到相应的章节内容。例如,用鼠标单击“基础教程”将会进入图2所示界面。当鼠标移动到界面下方时会出现图2中的按钮,从左到右分别是“上页”、“下页”、“目录”、“暂停/播放”、“调音”、“返回”。



目录

第1章 数码相机的选购	1
1.1 数码相机的场景模式与产品推荐	2
1.1.1 数码相机的场景模式	2
1.1.2 主流产品推荐	3
1.2 你适合用什么数码相机	5
1.2.1 学生型	5
1.2.2 家用型	6
1.2.3 时尚型	6
1.2.4 防抖旅游型	7
1.2.5 全面手动型	7
1.2.6 专业型	7
1.3 数码相机选购实战	8
1.3.1 选购前的准备工作	8
1.3.1 选购前的准备工作	8
1.3.2 盒装外观	9
1.3.3 检查配件	9
1.3.4 行货与水货的鉴别	9
1.3.5 检查主机外观	9
1.3.6 操作试用	10
1.3.7 检测数码相机的液晶屏	10
1.3.8 现场试拍	10
1.3.9 检查噪点及 CCD 坏点	10
第2章 数码相片的拍摄	13
2.1 数码相片怎么拍	14
2.1.1 设定合适的图片规格	14
2.1.2 拍摄之前的准备	14
2.1.3 正确的端机姿势	14
2.1.4 光圈、光圈优先和景深	15
2.2 怎样拍出好相片	15
2.2.1 拍好相片的基本原则	15
2.2.2 如何获得清晰影像	17
2.3 “黄金分割”法则在拍摄构图中的运用	18
2.3.1 黄金分割	18
2.3.2 三分法则	18
2.3.3 天然画框	19
2.3.4 交叉线	19
2.4 经典构图形式及其表现特征	20
2.4.1 井字形构图	20
2.4.2 正三角形构图	20
2.4.3 倒三角形构图	20

2.4.4 斜三角形构图	20
2.4.5 垂直式构图	21
2.4.6 斜线式构图	21
2.4.7 水平式构图	21
2.4.8 曲线式构图	21
2.4.9 双对角线构图	21
2.4.10 延伸式构图	22
2.4.11 满布式构图	22
2.4.12 留白式构图	22
2.5 数码相片的曝光技法	23
2.5.1 曝光值	23
2.5.2 数码相机的曝光模式	23
2.5.3 数码相机曝光实战	24
2.5.4 如何根据直方图判断曝光	25
2.6 人物拍摄	23
2.6.1 拍摄时候怎样弥补人物的缺陷	25
2.6.2 人像摄影中的用光	26
2.6.3 如何拍摄人像艺术照	27
2.6.4 怎样拍好旅游照	28
2.6.5 如何拍摄集体照	29
2.6.6 如何拍摄证件照	30
2.6.7 正面、侧面、背面巧拍摄	31
2.6.8 新闻图片的拍摄	32
2.6.9 图书的翻拍	32
2.6.10 舞台人物的拍摄	32
2.6.11 运动人物的抓拍	33
2.6.12 室外儿童的拍摄	34
2.7 风景的拍摄	35
2.7.1 夜景拍摄	35
2.7.2 日落拍摄	36
2.7.3 水的拍摄	37
2.7.4 雪景的拍摄	37
2.7.5 云的拍摄	38
2.7.6 雨景拍摄	38
2.7.7 雾景拍摄	39
2.7.8 彩虹的拍摄	39
2.8 动植物的拍摄	40
2.8.1 宠物拍摄	40
2.8.2 花的拍摄	40
2.8.3 鸟的拍摄	41
2.8.4 虫的拍摄	41
2.8.5 鱼的拍摄	42
2.9 其它不同题材和技法的拍摄	43
2.9.1 室内景物拍摄	43
2.9.2 户外风景拍摄	43
2.9.3 建筑物拍摄	44
2.9.4 展览会的拍摄	44
2.9.5 礼花焰火拍摄技巧	46
2.10 连续拍摄	40
2.10.1 拍摄	46
2.10.2 连续拍摄	47
2.11 微距拍摄	47
2.12 拍摄中的角度处理	48

2.12.1 俯视	49
2.12.2 平视	49
2.12.3 仰视	49
2.13 拍摄中的色彩关系	50
2.14 照片诊室	50
2.14.1 头部和身体忌成一条直线	50
2.14.2 双臂和双腿忌平行	51
2.14.3 尽量让体型曲线分明	51
2.14.4 坐姿忌陷	51
2.14.5 镜头宜远不宜近	51
2.14.6 表现好手姿	52
2.15 自拍	52
2.15.1 认识自拍	52
2.15.2 如何提高自拍技术	52

第3章 数码相片的导出与管理 55

3.1 获取数码相片	56
3.1.1 从数码相机中导出相片	56
3.1.2 从存储卡中导出相片	56
3.1.3 将数码相片自动导出到电脑	56
3.1.4 将DC 导出到电视	57
3.1.5 从扫描仪中导出相片	57
3.1.6 用Photoshop 导出相片	58
3.1.7 非即插即用数码相机的照片下载	58
3.2 数码相片的浏览、分类与管理	58
3.2.1 Windows 图片和传真管理器	58
3.2.2 ACDSee 中文版分类与管理相片	59
3.3 数码相片的后期处理	61
3.3.1 我形我速	61
3.3.2 Photoshop CS	62
3.3.3 批量改编相片名称	62
3.3.4 相片的主要格式与用途	62
3.3.5 批量转换相片格式	63
3.4 相片的保存方式和保存技巧	64

第4章 相片初步编辑 67

4.1 色彩调节	68
4.1.1 校正白平衡	68
4.1.2 颜色的校正	69
4.1.3 校正偏色的相片	69
4.2 饱和度调节	70
4.2.1 饱和度校正	70
4.2.2 饱和度的调整	71
4.3 锐化	72
4.3.1 增加锐化	72
4.3.2 减少锐化	73
4.4 景深强化	74
4.5 相片的拼接以及校色	75

第5章 相片修补技巧 77

5.1 噪点处理	78
5.1.1 ISO 噪点的消除	78

5.1.2 CCD 噪点的消除	80
5.2 红眼处理	80
5.2.1 防红眼的办法	80
5.2.2 红眼的消除	80
5.2.3 去除眼镜反光	81
5.2.4 DIY 防红眼工具：闪光灯柔光罩	82
5.3 曝光效果处理	82
5.3.1 曝光不足的处理	82
5.3.2 曝光过度的处理	84
5.4 紫边消除	84
5.4.1 紫边的形成原因	84
5.4.2 紫边的消除	85
5.5 拯救污损的照片	85
5.6 拯救模糊的数码照片	86
5.7 照片翻新术	86

第6章 相片美容

6.1 眼部美容	90
6.1.1 处理闭眼的相片	90
6.1.2 祛除眼部皱纹	92
6.1.3 画眼线	92
6.1.4 添加奇幻眼影	93
6.1.5 让眼睛变色	94
6.1.6 眼形修整	94
6.1.7 加补眼神光	95
6.1.8 修眉	96
6.1.9 加长眼睫毛	97
6.1.10 祛除黑眼圈、眼袋	98
6.2 脸型美容	98
6.2.1 脸型的修正技巧	98
6.2.2 瘦脸	99
6.2.3 消除脸部的疤痕	101
6.2.4 修复面部曝光技术	102
6.2.5 刷腮红	102
6.3 皮肤美容	103
6.3.1 美白肌肤	103
6.3.2 嫩肤	104
6.3.3 柔化皮肤	105
6.4 嘴部美容	106
6.4.1 勾勒漂亮的唇型	106
6.4.2 唇型修正	106
6.4.3 添加及变换口红的颜色	107
6.4.4 矫正牙齿	109
6.4.5 校正歪曲的嘴唇和人中	110
6.5 鼻部美容	111
6.5.1 塌鼻子美容	111
6.5.2 鼻型修整	111
6.6 头发美容	112
6.6.1 染发	112
6.6.2 挑染头发	113
6.6.3 用路径来做发丝	114
6.7 减肥	115
6.7.1 快速减肥	115

6.7.2 身材修整	116
6.7.3 消除腹部的赘肉	117
6.8 其他美容	118
6.8.1 美甲	118
6.8.2 去除文身	119
6.8.3 增加文身	119
6.8.4 移花接木	120
6.8.5 矫正塌肩膀	123

第7章 相片特效处理..... 125

7.1 加风景	126
7.1.1 更换背景	126
7.1.2 添加下雨、下雪效果	127
7.1.3 添加雾气效果	131
7.1.4 放大图像	132
7.1.5 添加灯光效果	133
7.2 加明星	134
7.2.1 更换背景	126
7.2.2 添加下雨、下雪效果	127
7.3 删除相片中的人物图像	137
7.4 底片效果	138
7.5 改变衣服颜色	139
7.6 给衣服绣花	141
7.7 添加首饰	142
7.8 加相框	144
7.8.1 增加精美相框	144
7.8.2 增加老式花边相框	145
7.8.3 给相片加边框	147
7.9 利用Photoshop的“动作”快速给相片添加边框	147
7.10 为相片添加玻璃效果	149
7.11 急速变焦效果	149
7.12 添加相片背景速度感	150

第8章 生活创意..... 151

8.1 油画艺术效果	152
8.2 欧式海报效果	152
8.3 黑白木刻效果	153
8.4 制作单色相片	153
8.5 黑白相片上色	155
8.6 淡彩水墨画效果	156
8.7 撕裂的相片	159
8.8 棕色素描效果	159
8.9 为相片添加露珠效果	161
8.10 爆炸效果	162
8.11 冰封效果	165
8.12 烟雾效果	167
8.13 拼贴相片效果	168
8.14 左右分割相片	168
8.15 用风景相片制作按钮	169
8.16 为相片添加亮光效果	170
8.17 设计相片的立体效果	170
8.18 阳光照射	171
8.19 彩虹的制作	172

8.20 闪电制作	173
8.21 水中倒影	173
8.22 制作标准一寸相片	175
8.23 创建电视扫描线效果	176
8.24 如何制作蜥蜴皮效果	177

第9章 时尚数码应用 179

9.1 数码相片任意玩	180
9.1.1 制作数码照片电子相册	180
9.1.2 个性邮票设计制作	181
9.1.3 用 Word 制作信笺	182
9.1.4 制作个性化数码照片月历	183
9.1.5 制作个性 T 恤衫	183
9.1.6 大头贴贴纸的制作	185
9.1.7 用“巨天炫彩 2003”制作彩信	186
9.1.8 用“手机蚂蚁”制作待机图片	186
9.1.9 手机动画轻松制作	187
9.1.10 制作数码照片电子音乐贺卡	187
9.1.11 巧用 ImageReady 制作动画相片	188
9.2 数码相片个性化系统改造	190
9.2.1 设置相片桌面背景	190
9.2.2 将相片设置成 Windows XP 启动界面	190
9.2.3 屏幕保护 DIY	191
9.2.4 用数码相片做自己的 QQ 头像	191
9.2.5 用数码相片做自己的 MSN 头像	192
9.2.6 用数码相片每天自动更换 MSN 头像	192
9.3 玩转网络社区	193
9.3.1 用数码相片制作论坛头像	193
9.3.2 上传数码相片到校友录	195
9.3.3 制作网络相册	195
9.3.4 用 ACDSee 制作简单网页相册	197
9.3.5 使用我形我速制作图片网页	198
9.4 VCD/DVD 相片光盘制作及刻录	199
9.4.1 使用 DVD MovieFactory 3 制作 VCD/DVD 相片光盘	199
9.4.2 使用 MemoriesOnTV 制作 VCD/DVD 相片光盘	200
9.5 VCD/DVD 相片光盘高级实战	203
9.5.1 用 Cool 3D 与 Premiere 制作相片光盘的片头动画	203
9.5.2 制作光盘标题及封面	206
9.6 使用 Nero 刻录相片光盘	208
9.7 让数码相机变成幻灯机	209
9.7.1 把 PowerPoint 文件转换成图片文件	209
9.7.2 用数码相机连接电视机播放幻灯片	210
9.8 用数码相机召开电视会议	210
9.8.1 用户注册	211
9.8.2 界面描述	211
9.8.3 电视会议	211
9.8.4 开始通话	212
9.8.5 保存对方的图像	212
9.8.6 结束电视会议	212

第10章 数码相片的冲印与输出 213

10.1 数码相片是“冲印”还是“打印”	214
----------------------------	-----

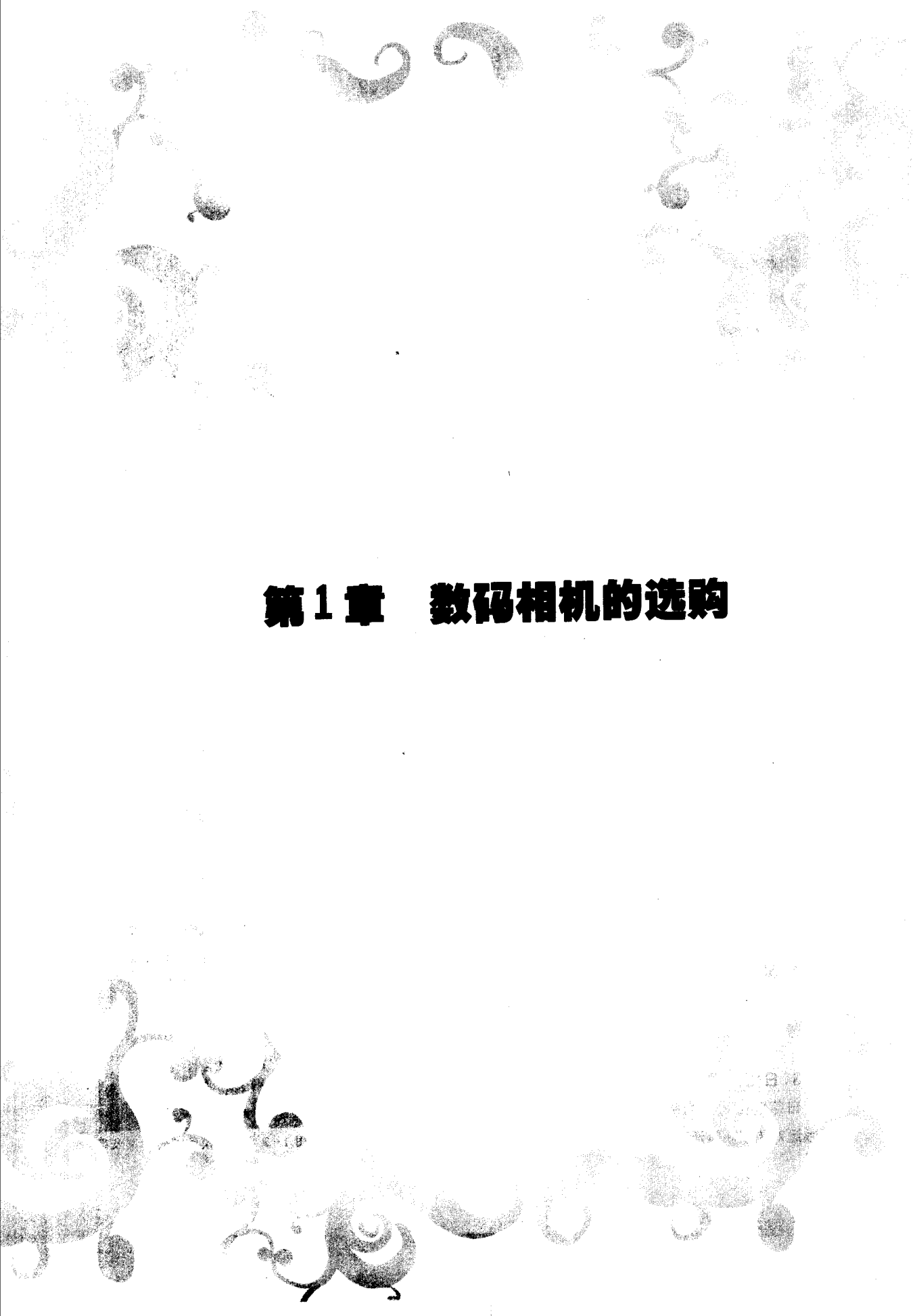
10.2 数码打印	214
10.2.1 数码打印基础知识	215
10.2.2 数码照片打印机分类	215
10.2.3 数码打印操作指南	216
10.2.4 主流数码打印机介绍	216
10.2.5 通过电脑直接打印	218
10.2.6 在Word内打印相片	219
10.2.7 在ACDSee内打印相片	220
10.2.8 在Photoshop中打印相片	221
10.2.9 直接打印照片	223
10.3 数码相片冲印前的准备工作	223
10.3.1 拍摄质量与冲印尺寸	223
10.3.2 使冲印出来的相片与电脑上显示的一样	224
10.3.3 用软件修饰相片	224
10.3.4 给冲印店清晰的指示	224
10.3.5 备份与隐私	225
10.4 如何冲印数码相片	225
10.4.1 网上冲印	225
10.4.2 数码冲印店冲印	226

第 11 章 数码相机的保养与维护227

11.1 数码相机的保养	228
11.1.1 数码相机保养六则	228
11.1.2 镜头的保养与清洗	229
11.1.3 电池的使用与保养	230
11.1.4 存储卡的使用与保养	230
11.1.5 液晶显示屏的保养	231
11.1.6 DC表面瑕疵处理DIY	232
11.2 数码相机的常见故障处理	233
11.2.1 相机自动关闭	233
11.2.2 相机无法识别存储卡	233
11.2.3 液晶显示器显示图象时有明显瑕疵或出现黑屏	233
11.2.4 LCD显示屏出现划痕	234
11.2.5 电脑不能正常下载照片	234
11.2.6 用专用照相纸打印出来的照片不清楚	234

附录235

附录 1 数码相机的选购	236
数码相机	236
数码相机的技术参数术语	236
数码相机的功能参数术语	238
附录 2 数码相机配件DIY	240
存储卡DIY	240
电池DIY	240
专用滤色镜DIY	242
其它配件DIY	243
36倍变焦相机DIY	243
个人影棚DIY	244
变焦镜头DIY	245
附录 3 二手数码相机选购指南	245

The page features decorative floral and scrollwork patterns in the four corners, rendered in a light gray, textured style. The central text is bold and black.

第1章 数码相机的选购

第1章 数码相机的选购

数码相机也叫数字式相机，是光、机、电一体化的产品。随着科技的不断进步，凭直接传送影像到电脑中并辅之以各种不同形式的特效处理、网络的便捷再加之廉价而又能获得逼真效果的打印机等众多优点，数码相机作为摄影器材大家族中的新成员，已经逐渐走入我们的生活。

- 数码相机的选购
- 数码相机的场景模式与产品推荐
- 你适合用什么数码相机
- 数码相机选购实战

1.1 数码相机的场景模式与产品推荐

随着数码相机的普及以及家用化的不断发展，数码相机功能和操作的方便化，简单化以及实用化发展潮流也在不断深化。而数码相机中设计丰富的场景模式更是其中的一个重要方面。

1.1.1 数码相机的场景模式

数码相机的场景模式是根据各种不同的拍摄对象或者拍摄环境对光圈、快门、白平衡以及ISO感光度等各种拍摄参数进行优化组合的一种曝光模式。这种对拍摄参数的不同优化组合方式就是我们常说的场景模式。

场景模式的好处一是简单，即使是初学者也可以通过选择场景模式来获得具有较佳效果的照片；二是方便，不用调节相应的参数即可拍摄，因此在高端相机中的场景模式也往往受到许多记者以及纪实摄影师的青睐。

下面我们首先来了解一下各种场景模式的拍摄参数设定情况：

1. 人像模式

在人像模式下相机机会把光圈调到最大以做出前景深的效果，同时某些相机还会对色调等进行处理以获得更好的肤色效果，效果如图1-1所示。



图1-1 人像模式下的景深效果

2. 风景模式

在风景模式下相机机会将光圈尽量缩小以获得更大的景深，另外部分相机还会将对焦点设到无限远处以获得清晰的照片，效果如图1-2所示。



图1-2 风景模式下的景深效果

3. 日落模式

日落模式下主要是调节白平衡，即将色温设定调高，同时光圈缩小和无限远对焦以获得清晰的效果，如图1-3所示。

4. 夜景模式

夜景模式下相机会降低快门，尽量缩小光圈，并提高ISO感光度设定，同时白平衡通常设定为白炽灯模式。

5. 夜景人像模式

夜景人像模式下相机会使用较低快门（例如 1/10 秒）来使被摄者周围的夜景明亮起来，同时在关闭快门之前进行闪光，使被摄者充分曝光。

6. 烟花模式

烟花模式下相机会使用更慢的快门（例如 2 秒）来使烟火的运动轨迹成为亮丽的线条，同时白平衡通常设定为白炽灯模式。

7. 运动模式

运动模式下相机会尽量提高快门速度，有时甚至会增加ISO感光度以提高快门速度，这样就可以“凝固”运动物体。

8. 逆光模式

此模式下相机会使用点测光以增加主体曝光的准确度，同时可能会提高曝光补偿以及使用闪光灯进行补光。

除此之外，还有风景人像、儿童、沙滩、雪地、宴会、博物馆、烛光、花草、宠物、文字、食品、水下、自拍人像、全景以及合成等等模式，特别是后两者已经突破了组合拍摄参数的限制，进而改变成像方式，给我们的拍摄带来极大的乐趣。

1.1.2 主流产品推荐

在数码相机家用化潮流下，场景模式对于刚刚接触摄影的用户无疑是重要的，丰富的场景模式已经作为家用数码相机的一个重要元素流行起来。下面来介绍市面上常见的，具有多种场景模式的家用数码相机，希望能够对刚刚接触数码相机的消费者提供一些选购建议。

1. 卡西欧 QV-R61

R61是卡西欧公司最近推出的一款600万像素家用型数码相机，采用3倍光学变焦镜头。这款机型秉承卡西欧机型快速操作的特点，开机、关机、快门时滞等都处于机型的领先地位。

这款外观小巧的家用数码相机中还备有世界时间，电子闹铃等功能。R61使用SD卡以及两颗AA电池，使用成本比较低廉，机身价格在同档次机型中也具有极大的竞争力，R61外观如图1-4所示。

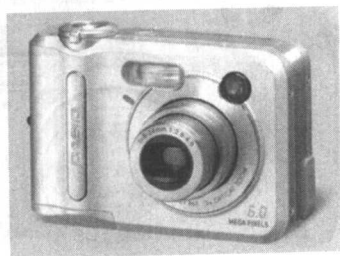


图1-4 卡西欧 QV-R61 外观

这款机型的场景模式也是备受瞩目的一个亮点，卡西欧公司一共为R61设计了23种不同的场景模式（卡西欧公司将其称为Best Shot/最佳摄影）。这些场景模式不断包括了常见的人像、风景、夜景、日落等，还具有Coupling Shot（双合照）、Pre-Shot（预照）、白板（即纠变形）等少见的模式。不但可以应付日常需要，而且还极具趣味。

Coupling Shot（双合照）就是将分别拍摄的两张图像合并在一起，这在野外拍摄两人的合影照片时经常用到。

Pre-Shot（预照）功能允许事先按下快门确定构图，此时并没有成像，而只是在显示屏上出现你想要

的构图的虚影，别人可以按照这个虚影来构图拍摄，这样就完全符合构图想法了。

白板功能就是将画面中变形的物体自动校正过来。

此外，R61还提供了一种自定义的模式，允许用户将拍摄的照片的各项设置保存起来，下次碰上同样的场景时用户只要调出该张照片，相机即会仿照该照片的拍摄参数进行拍摄。

2. 奥林巴斯 μ 500

奥林巴斯 μ 500 采用 540 万像素 CCD，3 倍光学变焦镜头。这款机型延续 μ 系列机型的众多优势，包括生活防水，高清晰的 LCD 显示屏以及时尚潮流的外观设计。

同时它也有独特优势，包括 2.5 英寸的 LCD 显示屏，高速的开机操作以及全新的相册功能。在外观方面 μ 500 没有前代机型那么圆滑，略显方正。作为一款时尚家用数码相机，采用全自动曝光模式，同时具有丰富的场景模式。奥林巴斯 μ 500 外观如图 1-5 所示。



图 1-5 奥林巴斯 μ 500 外观

μ 500 具有 20 种场景模式（包括程序自动），包括：程序自动 P 模式、风景、纪念摄影、肖像、室内拍摄、运动、海滩和雪景、陈列窗、室外自拍、自拍、夕阳、夜景、夜景人物、菜肴、文件资料、烛光、水中广角、水中近拍、拍摄和选择 1 以及拍摄和选择 2。

需要注意的是这款机型的纪念摄影模式就是日常所说的风景人像，此模式下相机着重画面的清晰度。 μ 500 具有菜肴模式，此模式主要是提高画面的色彩饱和度，让拍摄的菜肴看起来色泽更加鲜艳饱满，类似部分相机的植物拍摄模式。

夕阳模式主要是调节色温，使得拍摄的景物呈现出红彤彤的色彩。水中广角和水中近拍是使用潜水套装以后在水下的场景模式，前者主要是调节相机色温以还原水下蓝色的主色调环境，后者则忽略水的影响针对镜头前方的物体进行最优化设置。

3. 尼康 Coolpix 4800

Coolpix 4800 是尼康公司推出的面对中端家用市场的一款大变焦数码相机。这款机型采用 400 万像素的 CCD，光学变焦达到 8.3 倍，开创了尼康中端机型的先河。当然，和其他多数长焦机型一样，Coolpix 4800 的 CCD 比较小，只有 1/2.5 英寸，另外，Coolpix 4800 没有手动曝光功能。

除了 8.3 倍光学变焦的尼克尔 ED 镜头以外，Coolpix 4800 的 1cm 微距，640 × 480 分辨率的动画，内置 13.5MB 内存，丰富的场景模式以及低廉的价格也相当吸引人。尼康 Coolpix 4800 外观如图 1-6。



图 1-6 尼康 Coolpix 4800 外观

这款机型具有 15 种场景模式，包括人像、风景、运动、夜间人像、派对/户内、海滩/雪地、日落、黄昏/黎明、夜景、近摄、博物馆、烟花汇演、翻拍、背光、全景辅助。这些场景模式虽然没有类似卡西欧 R61 的预照等功能，但是每一个都很实用。

另外，这款机型还具有两种个人习惯设定，读者可以将常用的一组拍摄参数存储在相机中，要用时可以即时调出，这也是一种相当方便的拍摄模式。

4. 佳能 Power shot A95

A95 是佳能在 2003 年推出的 A80 的升级版，这款机型除了采用更高的 500 万像素 CCD 以外，在许多方面较 A80 都有较大的提高。