

宋元明清

十三經注疏匯要

中共中央黨校出版社

98.09

144

:6

中央黨校出版社
傳統文化研究組

編

宋元
明清

十三經注疏匯要

第六冊

顧廷龍題



中共中央黨校出版社

本冊目次

儀禮經傳通解(下)黃榦卷二一—卷一五 楊復卷一六—卷二九 …… 〇〇一

欽定四庫全書

儀禮經傳通解續卷十二

宋黃幹撰

喪禮 喪禮十

補喪禮有可以先後夾不見者如士喪禮至卒哭相
兄者各隨其事析
為門目補為此篇

凡喪父在父為主與有命父歿兄弟同居各主其

喪各為其妻子之喪親同長者主之父母歿如兄弟

欽定四庫全書

不同親者主之從父兄弟之喪既曰兄喪父在父為

問云君所主夫人妻大子適婦不云主庶婦若此所言

則亦主庶婦是與服間遠者服間所言通命士以上父

子與宮則庶子各自主其私喪今此言是同宮者也父

歿兄弟同居各主其喪者謂各為其妻子為喪主也此

言父歿同居各主之當知父在同居則父主之親同謂

同三年期者若同父母喪者則推長子為主若昆弟喪

亦推長者為主也亦謂從父君所主夫人妻大子

適婦言妻見大夫以下亦為此士之子為大夫則其

父母弗能主也使其子主之無子則為之置後大夫之

子得用大夫之禮者則傳云大夫之適子則大夫之服

是也若無適子則以庶子當適處若無庶子則以族人

之子當適子之處皆傳用大夫之禮婦之喪虞卒哭其夫若子主

之祔則舅主之詳見士主妾之喪則自祔至於練祥

皆使其子主之其殯祭不於正室詳見年及祔練大

功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔而

已謂死者之從父昆弟來為喪主有三年者謂妻父母

幼少大功為之再祭則小功恩祔而之練祔可也

疏曰謂死者無適親而從父昆弟為之主喪故云主人

喪也有三年者謂死者有妻父母子妻不可為主而子所

幼少未成為主故大功者主之而之練祔祔祭則文祔

於大功不能為祔祔但為之虞祔而已然則大功尚為

祔也小記凡主兄弟之喪雖疏亦虞之詳見士

男主必使同姓婦主必使異姓謂為無主後者為主也

外戚疏曰男主以接男賓女主以接女賓或無適子

適婦為正主以他人攝主若攝男主必使從父同姓之

男若攝婦主必使從父異姓之女又云異姓同宗之婦

者辭無爵者人為之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬

可也喪有無後無無主詳見喪大記奉尸姑姊妹其

夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗

主此謂姑姊妹無子寡而死也夫黨無兄弟無親之親

必宜得夫之姓類夫若無族人則前後家東西家無有則里尹

主之喪無主諸侯弔於其國之臣則其君為主里尹

為國周置一界中士也六之之內二十五家為里里尹

一掌下士也然不曰里士而曰里尹故法引王度記以

證之其記云百戶為里里尹其族如無人在官者則

里尹之族也云諸侯弔於其國之臣則其君為主者以

欽定四庫全書禮記集說卷一百一十一

已臣在國而死他國君來弔則君為主此者雖有主親

不得為主今此編人之死里尹主之喪家之親不得為

主亦斯或曰主之而附於夫之黨夫之黨自主之非也

大夫不主士之喪士之喪雖無主不設攝大夫以

親屬有為大夫者謂士之喪雖無主不設攝大夫以

士之喪雖無主不設攝大夫以謂士之喪雖無主不設攝大夫以

宗子為士而無主後者可使大夫攝謂士之喪雖無主不設攝大夫以

大夫之喪庶子

不受弔詳見喪大記未宗子為殤而死庶子弗為後

也詳見喪大記未養有疾者不喪服遂以主其喪非養

者入主人之喪則不易已之喪服詳見喪除

右主後曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與時

有孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二

上疏云嘗禘郊社之時雖鬼神並在猶先尊後未

知其為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及

反藏諸廟廟有二主自桓公始也偽猶假也舉兵

則主命為喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓

子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔

康子立於門右北面公揖遜升自東階西鄉客升

自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辨

也今之二孤自季康子之過也詳猶正也若康子

也鄰國之君弔君為主主人拜稽顙非也當只

踊而已宣公先桓子以魯哀公二年夏卒桓子以

三年秋卒是出公也疏曰桓公名小白作霸主

有二主也舉兵為南伐楚北伐山戎西伐白狄故

云數舉兵也雖隨正也有司謂當時執事之有司

畏康子之威不敢辨正故云若康公儀仲子之

喪檀弓免焉故為非禮以非仲子之禮朋友皆在

欽定四庫全書

禮記集說卷一百一十二

欽定四庫全書

禮記集說卷十二

五

邦來還家而無主猶為之免此鄭注云歸有主人乃止明無主猶免也若朋友俱在則弔服加麻而麻者素弁上加之環經若一在一否亦然故云皆在他邦乃袒免明不皆在者則否仲子舍其孫而立其子此其所立非也公儀益喜同姓

曰案史記魯相公儀人此云子服伯子故疑魯同姓也春秋有公儀公儀同孫公故知同姓

檀弓曰何居我未之前聞也居謂為姬姓之麻

故趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也去賓位就主人兄弟之賢者而問之子服伯子蓋仲孫我之玄孫子服景伯後

魯大夫疏曰案實主之法隨主人而變小斂之前主人未忍在正位有賓在西階下則賓亦入門

西階下故士與禮君使人送主人送拜賓即位西階下東面都云未忍即主人位也小斂之後尸則出堂廉然後有飾主人位則在西階下而面賓弔者入門東於東階下弔也故士喪禮小斂訖奉尸使於堂主人降自西階即位頭裝經于序東鄰云即位頭東之位也則衆主人不接賓祭初在東耳禮弓之末云在小斂之前初于西階行機弔而主人未覺後乃趨向門右問伯子焉必知小斂前者以仲子初是即正適庶之位故也末小斂而若免者故為非禮之弔亦異常也然則子游之弔應子服小斂後是服伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫肫而立衍也夫仲子亦猶行古之道也伯子為說者隱

欽定四庫全書

禮記集說卷十二

六

耳立子非也文王之立武王權也後子適于死立其弟衍服禮也疏曰文王在殷之世殷禮自得舍伯邑考而立武王而吉權者殺禮若適子死得立弟今伯邑考在而立武王故云權也子游問諸孔子孔子曰否立孫檀弓司寇惠子之喪惠子衛將軍文子獨年子游為之麻衰壯麻經之弟惠叔蘭也生虎者

布為衰疏曰朋友應若弔服加細麻帶經今乃

著麻衰壯麻經故云重服識之樂詩云麻衣如雪又聞傳云大祥素縗麻衣皆吉服之布稱麻故知此麻亦吉服之布也案弔服錫衰十五升去其半疑衰十四升今子游麻衰乃吉服十五升經於布服而云重服以識之者據壯麻經為重弔服并經大如縗之經一服而環之今乃用壯麻成經與齊衰經同故

文子辭曰子辱與彌牟之弟游謝其辱時又

辱為之服敢辭止之子游曰禮也文子退反哭未

其所子游趨而就諸臣之位原議之大夫之家臣

之之貴位主門東近北大夫之家三之位亦在門東而南近門北嚮故在賓後也故盧云喪賓後主人同在門東家臣賓後則近南也

文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪敢辭止之在子游曰固以請耳不文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不

復位

覺所讓也虎通二名文子親我而辭敬子游也南面而立則諸臣位在門內北面明矣

子游趨而就客位

所議行同上

石駘仲卒

駘仲衛大夫石碣之

無適子有庶子六人卜所以為後者莫適曰沐

浴佩玉則兆

言齊祭則得吉兆疏曰既有庶子六人莫適立也故卜所以堪為後者

其掌卜之人謂之曰若沐浴佩玉則得吉兆所以

須有卜者春秋左氏昭二十六年六年到以應德

約以下王不立受公卿無私若公羊應元年云立

適以長不以賢立子以貴不以長何休云通大人

無子立右膝右膝無子立左膝左膝無子立通人

詳論按梯無子立右膝梯右膝無子立左膝

膝左膝實家親親先立梯文家尊尊先立左膝

百孫而元實家親親先立梯文家尊尊先立左膝

欽定四庫全書

變生也實家疎見立元生文家疎本意上後生何

休作膏肓難左氏云君以其卜隱極以福暗因此

作乃曰古制國亦謬矣鄭歲之云立長以嫡不以

貴均何以別之故須卜禮有詢立君五人者皆沐

卜立君是有卜也是從左氏之義

浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者

乎不沐浴佩玉

於經為公孫嬰齊今為大

夫死見於經為仲嬰齊

曷為謂之仲嬰齊為兄

後也為兄後則曷為謂之仲嬰齊

為之子也其稱仲何孫以王父字為氏也嬰齊孰

後後歸父也歸父使于晉未反何以後之叔仲惠

伯傅子赤公子遂殺叔仲惠伯弑子赤而立宣公

宣公死成公幼臧宣叔者相也君死不哭聚諸大

夫而問焉曰昔者叔仲惠伯之事孰為之皆曰仲

氏也於是遣歸父之家然後哭歸父使晉還至櫨

欽定四庫全書

聞君薨家遣殯惟哭君成踊反命于介自是走之

齊魯人傷歸父之無後也於是使嬰齊後之

之義為亂昭穆之序大父子之說故不吉

仲孫明不與子為父孫春秋公羊傳

商祝辨乎喪禮故後主人

謂習商禮而為祝者但解曉

死喪積相之禮故後主人謂在主人之後言此商祝也

知禮之末節故在主人後言其位處卑賤也

無記

諸侯之禮

諸相左右故告之也 疏曰大喪言若見有非常之過諸侯為天子斬其哭位則旋踵有退退皆有禮法左右助也須

國客之禮儀而正其位

客謂諸侯使臣來聘者 疏曰大喪王后世子也言凡則非王

亦兼掌中國之使

秋官 內小臣若有祭祀賓客喪

紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事

傳辭有所求為詔相正者異尊卑也 疏曰三者皆至無常故云若若不定之辭此三者后皆有事九嬪以下從后往之后為上三事賓物則小臣備費而傳辭諸司或物供所為之后尊云詔詔告而已九嬪皆則

吉相相佐助之吉也女御

肆師凡卿大夫之喪相其

禮相其適子

疏曰庶子無事適子則有祥賓適賓之

春 且和大夫適子為天子新喪故知所相者適子也

右祝相 有若之喪悼公弔焉

悼公魯哀公之子 子游擯

由左

此儀當如詔辭而皆由右相見若子游正之季

經說曰以身擯 疏曰在主人曰省在家曰介

按賓曰擯入詔禮曰相少儀云詔辭自右鄭云立

者尊右若已傳君之詔辭詔辭為尊則宜處右若

喪事則惟實居右而已自居左當時禮廢言相喪

亦如傳君詔辭已自居右子游知禮故推實居右

已居左也云者經說曰以身擯備證禮是 泄柳

之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右相泄

柳之徒為之也

柳其久反相息亮反 亦記失禮

相相主人之禮 疏曰相主人之禮相者由左泄

柳死其徒黨相禮由右故云記失禮所由始也

孟子云魯穆公時公儀子為政子柳

子思為臣子柳即此泄柳也 難記 杜橋之母

之喪宮中無相以為沽也

相息亮反沽音古沽猶

立相導之事治蟲略也孝子喪親悲迷不復自知

禮節皆須人相導而杜橋父母死宮中不立相導

喪時人謂其於 孔子在衛司徒敬子之卒夫子

弔焉主人不哀天子哭不盡聲而退遂伯玉請曰

弔焉主人不哀天子哭不盡聲而退遂伯玉請曰

弔焉主人不哀天子哭不盡聲而退遂伯玉請曰

弔焉主人不哀天子哭不盡聲而退遂伯玉請曰

弔焉主人不哀天子哭不盡聲而退遂伯玉請曰

弔焉主人不哀天子哭不盡聲而退遂伯玉請曰

弔焉主人不哀天子哭不盡聲而退遂伯玉請曰

也 措之廟立之主曰帝 詳見表 天子未除喪曰予小

子 謂未敢稱一人春秋傳可以諸侯之壽年即位亦知 天子之壽年即位以天子三年然後稱王亦知諸侯

於其封內 **生名之死亦名之** 生名之曰小子王死亦曰 三年稱子 小子王也 諸侯在凶服曰適子孤 適音

同 天子稱小子是謂取之 諸侯在凶服曰適子孤 適音 謂適者告實之辭雖記云相者告曰孤某須矣但從文

不云適子文不備此直云適子孤不云名亦文不具也

孤 孤稱名者皆謂父死未葬之前也故雖記曰孤某須 矣又諸侯在喪之稱公羊未葬稱子某者莊三十二年

子 莊三十二年子野卒是君薨未葬稱子某也

欽定四庫全書 禮記集說卷一百一十五

既葬稱子則文公十八年子孫卒稱子卒是也 稱君則舊公十年里克殺其君卒及大公元年公即位

是為年稱君也 謂臣子稱君若其君自稱猶曰子 死曰

薨 亦史書策辭 疏曰諸侯之薨亦史策葬若告於諸

侯則解當讀退故錄記云赴於諸侯曰寡君不祔

復曰其甫復矣 其甫 既葬見天子曰類見 代父受國類

見 象也 疏曰類象也言葬後未

葬而葬後之禮見也 其禮亡 疏曰類象也言葬後未

葬而葬後之禮見也 其禮亡 疏曰類象也言葬後未

言諡曰類 使大夫行象聘問之禮也言諡者序其行及

諡也 將葬之前使人請之於天子若稱子云其子氏諡

諡於君曰日月可待母氏是諡所以易其名者是言諡

於君也而曰類者工肅云諸諡於天子必以其實為然

類於平生之行也何氏云類其德而稱之如經天緯地

曰文也 鄭云使大夫行象聘問之禮也今案鄭言謂吉

時遠大夫行則曰聘今諸諡遠大夫不得曰聘而名曰

類言類象也 **天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不**

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死 自土類壞曰崩 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

尊曰崩天子之崩以尊也三年春大凡生於天地

之間皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所

不變也此曰萬物無知死者皆曰折人為有識故死曰鬼復與書銘自天

子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不

知姓則書氏詳見喪大君存稱世子明當世父君薨

稱子某錄凡臣之心不可一日無君故稱子某明既葬

稱子不名者無所屈也終始之踰年稱公不可換年

三十二年春未殺喪不稱君示民不爭也故魯春秋

欽定四庫全書卷十二

記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓殺終也春秋傳

內三年稱子三臣子壽年則謂之君矣疏曰僖九年

秋九月晉侯僖諸卒於年奚齊後明年卓子試是踰年

稱君稱君春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不

稱君恐民之惑也楚越之君僖稱王不稱其喪記不

辭其爵號也惜子祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫

練冠附於殯稱陽童某甫不名神也詳見禮練祝稱

卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯

子某詳見士喪禮既正尸子坐于東方卿大夫父兄

子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西

方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于

堂上北面詳見喪庶子之正於公族者其公大事則

以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主

人正者此也庶子司馬之屬皆國子之降為政於公族

也主人主喪者次主人者主人恒在上主人雖有父兄

猶不得下也疏曰大夫謂君臣其臣雖皆斬衰其庶

子列次之時則以其本服之精麤為序庶子雖在前

猶在後也但公族如比雖於公族之內有死喪之事

欽定四庫全書卷十二

謂為亦庶者居前謂者居後或云亦如之以次主人者

在上后喪主也喪紀以服之輕重為序不奪人親也

紀諸事也疏曰臣服君皆斬衰又以本親者為下本重

者為上不計爵尊卑為次序者是不奪人本親之思故

行之禮也詳見喪大夫之庶子為大夫則為其父母服大

夫服其位與未為大夫者並詳見喪服斬凡婦人從

其夫之爵位婦人無專制生埋死事凡婦人從

右名位葬祭平公蔡大子朱失位位在卑不任

位以長
幼並 大夫送葬者歸見昭子昭子問蔡故以告

昭子昭子歎曰蔡其亡乎若不亡是君也必不終

詩曰不解于位民之攸暨今蔡侯始即位而道卑

身將從之 疏曰喪大記記國君初死之禮云既正

即所謂主人也彼初死之時即別適庶況其至葬

君道成矣夫其位位位位位位位位位位位位位

者其位位位位位位位位位位位位位位位位位

思之哭嫂也為位 疏曰喪大記記國君初死之禮云既正

也 申祥之哭言思也亦然 疏曰時有哭小功不

也 申祥之哭言思也亦然 疏曰時有哭小功不

也 申祥之哭言思也亦然 疏曰時有哭小功不

也 申祥之哭言思也亦然 疏曰時有哭小功不

也 申祥之哭言思也亦然 疏曰時有哭小功不

也 申祥之哭言思也亦然 疏曰時有哭小功不

也 申祥之哭言思也亦然 疏曰時有哭小功不

也 申祥之哭言思也亦然 疏曰時有哭小功不

也 申祥之哭言思也亦然 疏曰時有哭小功不

三制 大宰以九式均節財用三曰喪荒之式 疏曰

之節荒凶年 疏曰喪謂若諸侯諸臣之喪合禮贈

小宰以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具喪荒亦如之

令百官府共其財用 共音恭禮本供字皆作共可以意

其事者所當 大府山澤之賦以待喪紀 上 外府喪

紀共其財用之幣齋 疏曰公卿已下聘問諸侯之行通所

封人凡喪紀則飾其牛牲牛人喪事共其

奠牛圉人喪紀其生獸死獸之物獸人凡喪紀共其

死獸生獸腊人喪紀共其脯腊凡乾肉之事獸人喪紀

共其魚之魚鼈醢人凡祭祀共薦羞之豆實喪紀亦如

之 詳見喪大記 籩人喪事共其薦羞籩人凡禮賓

喪紀陳其鼎俎而實之 詳見喪大記 掌客凡禮賓

客札喪殺禮凡賓客死致禮以喪用 詳見喪大記 六十

歲制七十時制八十月制九十日脩唯絃絃食冒死而

後制 後戶父反其鳩反冒士報反 疏曰六十歲制者明老而預為

送終之具也歲制謂棺也然此謂大夫以下耳人君即

位為禭不待六十也其梓則死後為之禮子云旬而布

材是也七十時制者謂一時可解是未物之難得也平

轉老所須解時切也八十月制者月制謂一月可解衣

物易得者也漸老彌切也九十日脩者至九十棺衣皆
畢但日日修理之為近於終故也唯廢於食胃四物易
成故頂上乃制也故禮子云一日二
日而可為也者君子弗為也 王制 喪具君子恥具

一日二日而可為也者君子弗為也 謂絞綽金 大司

徒以荒政十有二聚萬民八曰殺哀 禮 喪謂者凶 鄉

師正歲稽其鄉器比其吉凶二服族共喪器鄉共吉凶

禮樂之器 吉服者祭服也凶服者弔服也此長主集為
之喪器者喪祭素緇褐豆黼黻之屬族師主

集為之此三者民所以相共也凶器若鼓喪器者也此
鄉族者皆使相共則民無廢事上下相補則禮行而教

成 疏曰知凶服是弔服者若人喪家先常服主人自
共其弔服是暫服可以相共其族人弔服無過素冠與

欽定四庫全書

卷十二

上

深衣而已素妻大記士併瓦盤大夫乃用夷盤今庶人
實不得用夷盤引之者以況喪器非謂庶人得用夷盤
也云素緇褐豆者素士喪禮小飲有素組大飲有醢豆
兩運無勝此不言運無勝者文略也素既夕禮士朝廟

用輿軸以載軀庶人無輿軸引之者亦以況義知非族
內有大夫士得用夷盤輿軸者以其大夫自有祿位不

在共限也不言棺槨亦 閭師凡庶民不樹者無槨不
主人自共之也 同上

績者無衰 疏曰不樹者無槨者庶人五疋之宅樹以桑
麻今宅不毛非直罰以里布死後又無五寸

之槨也不績者無衰者衰裳以布為之其婦人不
績其麻者死則不為之著衰裳以罰之也 同上 司

市國凶荒札喪則市無征而作布 疏曰荒謂年穀不熟
札謂疫病喪謂死喪

泉府凡賒者喪紀無過三月 鄭司農

恤其乏困此市
無征也 同上

也 以祭紀喪紀故從官買物 疏曰先鄭之意 鄭
以祭紀喪紀二者事大故除與民不取利 同上

長 管反 以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀

之事 疏曰謂民之喪紀者族 土均禮俗喪紀祭祀皆

以其地熾惡為輕重之灋而行之掌其禁令 疏曰皆以

輕重者地美則重行之地惡則輕行之以其地美惡

許無故也云掌其禁令者恐有僭踰與下逼故禁令也

上 同 朝士若邦凶荒札喪則令邦國都家縣鄙慮刑

貶 慮謀也貶猶減也謂當減刑且減國用 小行人

欽定四庫全書

卷十二

上

若國札喪則令賻補之 謂賻無家補助其 司門凡財

物犯禁者舉之 梁之沒 以其財養死政之老與其孤 財

謂開門之要積也死政之老死國 右財用 隱公三年秋武氏子來求賻喪事無求

求賻非禮也 疏見前 文公九年毛伯來求金非

禮也不書王命未葬也 左氏 子思曰有其禮無

其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗

行也 詳見喪 孔子曰斂手足形還葬而無槨稱

其財斯之謂禮 同上 子柳之母死子碩請具 其具

用子柳魯叔仲
氏之子子碩兄
子柳曰何以哉言無其財子碩曰請粥

庶弟之母謂謂之也子柳曰如之何其粥人

之母以葬其母也不可志既葬子碩欲以賻布之

餘具祭器古者謂錢為泉布所以通布貨物子柳曰不可吾聞之

也君子不家於喪惡因死者以為利請班諸兄弟之貧者

以分死者所存也禮多孟獻子之喪獻子魯大夫仲孫蔑

司徒旅歸四布旅下士也司徒使下士歸四方之賻布夫子曰可也

時人皆貪其能賻布有餘其家臣司徒敬子稟承主人之意使

欽定四庫全書

林下士歸還四方賻主人之泉布也皇氏以為獻

子有餘布歸之於君若今國之司徒歸賻於四方

祭春秋魯上卿季氏也仲孫蔑之卒季氏無陰曰

從子者皇氏之吉非也皇氏以為獻子家臣為司

喪事主哀少君子以喪過乎哀易小子曰喪與其

易也寧戚詳見表曾子曰吾聞諸夫子人未有自致

者也必也親喪乎集注曰致盡其極也蓋人之事子

游曰喪致乎哀而止集注曰致極其哀不尚文飾也同上 子路曰吾

聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足

而哀有餘也詳見表子曰臨喪不哀吾何以觀之哉

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬

皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然禮記具反

之貌也求猶索物疏曰親始死孝子旬而哭之心形充屈如急行道極無所復去窮急之容也既殯心形

猶緩也瞿瞿目遠視之貌瞿瞿如有所失而求竟之

不得然也既葬又漸緩極極皇皇無所依託如有望

人來而使人不至也練轉緩但欲視日月若馳之

速也至大祥而宋麻情意不樂而已禮子縣子

曰三年之喪如斬期之喪如剝縣音玄期音暮剝以漸

淺深也居喪不言樂居喪者居父母之喪也曲禮聞樂不樂

孔子曰衰麻苴杖者志不存乎樂非耳弗聞服使然

也家語父有服宮中子不與於樂母有服聲聞焉不舉

樂妻有服不舉樂於其側宮中子與父同宮者也禮由

樂謂出行見大功將至辟琴瑟亦所以助哀也至來也小功至不

絕樂疏曰父有服在於宮中則子不與於樂者謂出行

重服則期後猶有子姓之冠見之不得觀也花云父有服齊衰以下之服也若

自當不得與於樂誰記大司樂諸侯薨令去樂

去起呂反疏曰去樂藏之此春秋傳曰壬午猶葬萬入去籥萬言入則去者不入藏之可知大臣死

令弛縣弛釋之若今休兵鼓之為君於卿大夫比卒哭不舉樂為

士比殯不舉樂記節哀順變也詳見喪禮三日而食

三月而沐期而練毀不減性同上

右哀戚 孔子曰少連大連善居喪三日不怠三

月不解期悲哀三年憂東夷之子也少詩召反解佳音反期音

葬言其生於夷狄而知禮也急情也解儀也疏云三日之內禮不急謂水漿不入口之屬三月

不解者謂未葬之前朝莫夕奠及哀至則哭之屬期悲哀者謂練以來常悲哀朝夕哭之屬三年

受以服未除服離記顏丁善居喪顏丁始死皇皇焉

如有求而弗得及殯望望焉如有從而弗及既葬

欽定四庫全書

禮記

卷三

慨然如不及其反而息從隨也從隨說說曰始元皇皇猶仿徨如有所求

物不得及殯望望焉如有從而弗及既葬之

既葬之而中心悲慨然如不復所及既不可及

其反而息者上殯後云從而不及似有可及之

既葬慨然如不及謂不復可及所以文異也禮

高子自半之執親之喪也子自孔子泣血三年

言泣無聲未嘗見齒言笑君子以為難言人不能

獻子禪縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於

人一等矣詳見卒哭禭練祥禫記孔子既祥五日彈琴而

不成聲十日而成笙歌同上衛定公卒夫人姜氏

既哭而息見太子之不哀也不內酌飲歎曰是夫

也將不唯衛國之敗其必始於未亡人定姜言獻公行無禮

必從已始下言嗚呼天禍衛國也夫吾不獲殯也

使主社稷大夫聞之無不悼懼成公十四年春秋左氏傳立

公子稠昭公名穆叔不欲曰是人也居喪而不哀在

感而有嘉容是謂不度不度之人鮮不為患武子

欽定四庫全書

禮記

卷三

不聽卒立之比及葬三易衰衰衽如故衰於是昭

公十九年矣猶有童心君子是以知其不能終也

哀三十一年春秋左氏傳九月葬齊歸公不感晉士之送葬

者歸以語史趙史趙曰不思親祖不歸也言不思親則不

為祖者所歸祐叔向曰魯公室其卑矣君有大喪國不廢

蒐有三年之喪而無一日之感國不恤喪不忌君

也君無感容不顧親也國不忌君君不顧親能無

卑乎殆其失國昭十一年春秋左氏傳衛石共子卒石悼

子不哀石惠孔成子曰是謂慶其本慶猶必不

有其宗為二十八年石惠出奔傳孔子之故人

曰原壤其母死夫子助之沐椁沐治原壤登木曰

久矣予之不託於音也木椁材也託寄也歌曰狸

首之班然執女手之卷然說人夫子為弗聞也者

而過之知伴從者曰子未可以已乎已猶夫子曰

丘聞之親者毋失其為親也故者毋失其為故也

壤如文反理力知反卷音權從才用反疏曰此一節論孔子無大故不違故舊之事原壤登椁者

欽定四庫全書

卷十二

子

而子曰我適母喪以來日月久矣我不得託寄此

木以為音聲於是乎叩木為歌曰狸首之斑然執

女手之卷然在喪而歌非禮之甚夫子為若不開

也者而過之之從者謂夫子曰彼既無禮子木可

休已乎古應可休已不須為治椁也夫子對從者

曰丘聞之與我骨肉有親者雖有非禮毋失其為

親之道故舊者雖有非禮毋失其為故之道原壤

子死登木而歌夫子聖人與之為友者論語云故

舊無大故則不相遺棄彼注云大故謂是

乙丑王太子壽卒秋八月王穆后崩太子壽晉荀

躒如周葬穆后籍談為介既葬除喪以文伯宴樽

以魯壺躒力狄反文伯荀躒王曰伯氏諸侯皆

有以鎮撫王室晉獨無有何也籍談歸以告叔向

叔向曰王其不終乎王一歲而有三年之喪二馬

天子絕期唯服三年故於是乎以喪賓宴又求葬

后雖期通謂之三年器樂憂甚矣且非禮也三年之喪雖貴遂服禮也

王雖弗遂宴樂以早亦非禮也昭十有五年杞

孝公卒晉悼夫人喪之悼夫人晉平公平公不徹

樂非禮也集二十二吳公子札自衛如晉宿

於戚戚孫文聞鐘聲焉曰夫子獲罪於君以在此

懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之樂子

幕上君又在殯而可以樂乎遂去之不止文子聞

之終身不聽琴瑟集二十九知悼子卒未葬

知音智悼子晉大夫荀息晉昭九年卒平公飲酒

此一節論君有大臣之喪不得有作樂飲酒之事師曠李調侍

外嬰嬰也侍與君飲鼓鐘樂作也燕禮賓入門

也燕禮記曰請於侍臣鼓鐘鼓鐘夏庭獻而樂

獻君亦如之鼓鐘鼓鐘夏庭獻而樂記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓升酒主人

欽定四庫全書

卷十二

子

以下而樂聞是獻君亦如之知非工入升歌下管
間歌合樂之後無時奏鐘必以為賓初入門奏鐘
夏者以鐘師云以鐘鼓奏九
夏故知聞鐘是初奏也杜黃自外來聞鐘聲

曰安在也杜黃或作音則曰在寢杜黃入寢

歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上

北面坐飲之降趨而出三酌平公呼而進之曰

曠飲下飲斯飲之飲爾飲曠何也曰子卯不樂

曠飲謂飲案人皆同曠飲曠何也曰子卯不樂

甲子死樂以乙卯亡王者謂之疾日不舉樂為吉

事以自戒禮說曰帝商言時甲子昧爽武王朝

至于商郊是時甲子元也樂昭十八年二月乙卯

周毛得殷毛伯過而代之長弘曰毛得必亡是昆

吾捨之日也詩云韋顧既昆吾夏鼎昆知悼子

吾既亡而亡明樂亦以乙卯成此也知悼子

在堂斯其為子卯也大矣難說曰君於卿大夫比

其不食肉此曠也大師也不以詔是以飲之也

也大師與奏樂爾飲調何也曰調也君之親臣也為一飲

一食忘君之疾是以飲之也說曰調是君之親臣也為一飲

唯飲行燕食食求一飲一食忘爾飲何也曰曠也

宰夫也非刀匕是其又敢與知防是以飲之也

李反其音俱與音韻音房又扶故反防禁故

說曰皇氏云非不也杜黃言宰夫不以刀匕

是其乃又故與謀乎平公曰寡人亦有過焉酌而
進官侵職是以飲也

飲寡人則服杜黃洗而揚解解之鼓反字林音丈

君也禮揚作勝揚舉也勝送也揚送得之

未燕禮獻君之後行酌之初勝爵者洗象解升實

之序進坐奠于薦南是舉爵於君也揚作勝者

燕禮大射凡舉爵皆為勝此云揚解鄭云揚舉也

舉揚訓為舉故鄭云勝送也揚勝義得兩通但此云杜

也禮或為揚揚舉也今文勝皆作勝公謂侍者曰如我死則必毋廢

斯爵也說後世至于今既畢獻斯揚解謂之杜舉

此爵遂因杜黃為名畢獻獻賓與君說曰謂侍

者云我死之後則必毋廢此爵恒當留之為後

世豈或至于今既畢獻之後此所揚之謂是謂之

杜舉表明此爵實杜黃所舉知獻君與賓者以杜

貴此事舉爵在燕禮之初賓主洗入得杜黃之吉

不可即廢唯獻君與賓燕禮則止集春秋與此小

同禮子昭十有五年二月癸酉有事于武

宮齋入叔弓卒去樂卒事君在祭樂之中聞大夫

之喪則去樂卒事禮也祭樂者君在祭樂之

中大夫有變以聞可乎喪謂大夫國體也

此說古之人重死君命無所不通死者不可復

是以君雖在祭樂之中大夫

死以聞可也春秋傳傳襄公三十有一年

欽定四庫全書

欽定四庫全書

公薨于楚宮立胡女敬歸之子子野

胡歸姓之國

次于季氏秋九月癸巳卒毀也

過哀毀瘠以致藏性春秋左氏傳

居倚廬哭晝夜無時既虞朝一哭夕一哭而已既練哭

無時

詳見喪服

父母之喪哭無時使必知其反也

喪禮

斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大

功之哭三曲而偯小功總麻哀容可也此哀之發於聲

音者也

偯於起反說文作悠云痛聲三曲一舉聲而三折也偯聲餘從容也

而三氣絕和似氣往而不却反聲也哀容可也者言小功總麻其情既輕哀聲從容於禮可也

欽定四庫全書

禮記

卷十二

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其

母焉何常聲之有

若小兒亡母啼號安得常聲乎

無事不辟廟

門

鬼神尚幽闇

哭皆於其次

無時哭也

時次謂倚廬唯朝夕哭及賓來弔之時則入門內即位耳若晝夜無時之哭則皆於廬次之中也

童子哭不偯不踊不杖不菲不廬

菲袂味反未成人者不得備禮也當室

則杖

疏云桑間喪云童子當室則見而杖矣

童子當室謂十五以上若世子生則杖故曾子問云子

哀杖或子體是也皇氏云童子當室則杖

哭者禪而內無哭者

詳見卒哭禭

國禁哭則止朝夕

之奠即位自因也

祭又謂大祭祀時不哭猶朝夕奠自因自因故事

之時則止而不哭孝子於廟宮朝夕而奠之時

日喪者不哭不敢凶服

說曰郊祭之且人之喪者不哭又不敢凶服而出以干王之吉

祭也

孔子惡野哭者

為其變東周禮御我以禁行歌哭於國中之道者

公七踊大夫五踊婦人居閭士三踊婦人皆居閭

此一經明諸侯至士初死在室殯踊節及明責賤踊則也公諸侯去死日五日而殯則合死日六日也七踊者始死一踊明日三之時又一踊葬明日一踊又明日一踊葬三日為四也其日既小斂時又一踊是為六也至再踊就於前三日為五也小斂明日朝又踊為六也至明日大斂之期不踊當大斂時乃踊凡為七踊也大夫

欽定四庫全書

禮記

卷十二

五者大夫三日殯合死日為四日始死一明日葬朝一又明日小斂日再小斂明日大斂凡五也士三者士二

日殯合死日數也始死一小斂朝不踊至小斂時一又明日大斂一是一凡三也婦人皆居閭者謂婦人與丈夫

更踊也男子先踊踊畢而婦人踊踊畢賓乃踊婦人居賓主之中閒也又云皆居閭者言皆以貴賤婦人起居

賓主閒也然親始死及動尸舉柩哭踊無數今云七五三者謂為禮有節之踊每踊輒三者三為九而謂為一

也

士備入而后朝夕踊

備禮也

喪臣朝夕叩位哭踊嗣君孝子雖先入即位哭必待

序臣皆入列位畢後乃俱踊者也士卑最後故舉士入

為畢也所入有前後而相持踊者孝子哀深

伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如