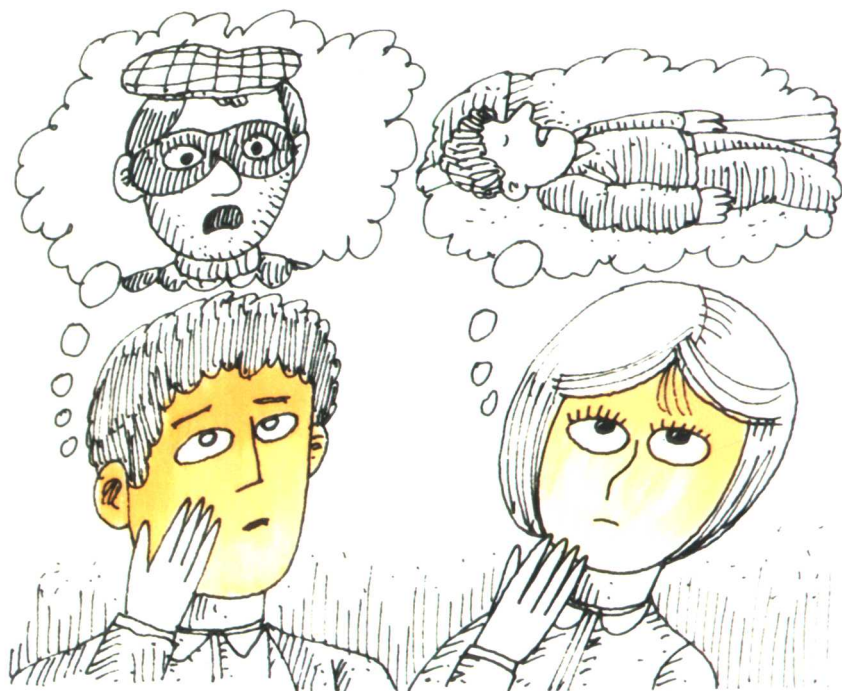


本书由 Sterling Publishing Co., Inc.,
授权中国内地独家出版

福尔摩斯探案的

逻辑

George J. Summers 著 冯琦、赵宇明 译



長 春 出 版 社

北京市东城区图书馆

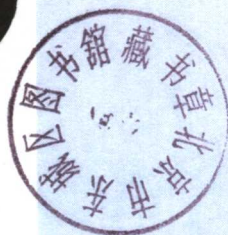


012Z0322546

福尔摩斯探案的 逻辑

乔治·萨默尔斯 著

冯琦 赵宇明 译



(吉)新登字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯探案的逻辑/乔治·萨默尔斯著;冯琦,赵宇明译.长春:长春出版社, 2005.5

ISBN 7-80664-972-7

I.福... II.①乔... ②冯... ③赵... III.中学生-智力测验-习题 IV. G449.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 036136 号

“Copyright © 1998 by George J. Summers and that the book has been published by arrangement with Sterling Publishing Co., Inc., 387 Park Ave.S., New York, NY 10016 本书由贝塔斯曼亚洲出版公司提供在中国内地独家出版之中文简体字版权。版权所有,翻印必究。”

责任编辑:许加澍 封面设计:洋洋工作室

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号 邮编 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

业务电话:8563443 发行电话:8561180

长春新世纪印业有限公司印刷

新华书店经销

850×1198 毫米 32 开本 3.5 印张 65 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

定价:7.00 元

目 录

第一章 唱诗班	002
第二章 牌 友	007
第三章 演员公司	012
第四章 六篇“短故事”	016
第五章 侦探小说作家	023
第六章 美 食 家	028
第七章 度 假 者	032
第八章 小小说	036
解题思路	038
答 案	054

在趣味游戏中，

拓展你的思维方法。



第一章 唱诗班

序 言

一个唱诗班的成员在某个周末聚集在一座剧院里演出两场音乐会。

I. 唱诗班的一些成员只参加贝多芬《第9交响乐》的演出，其他的成员则只参加马勒《第8交响曲》(也称《千人交响曲》)的演出。

II. 那个周末发生了一件很古怪的事：任何一名参加贝多芬交响乐演出的成员所说的话都是真话；而任何一名参加马勒交响曲演出的成员所说的话都是假话。



1-1 指责者

在音乐会开始之前,4位女高音中的一个人指责了另一个人。

①事情发生后,这4位女高音分别作出了如下的叙述:

阿斯特丽德:指责别人的那个人是贝莎。

贝莎:指责别人的那个人的化妆间至少与一名将在马勒交响曲里唱歌的女高音的化妆间相邻。

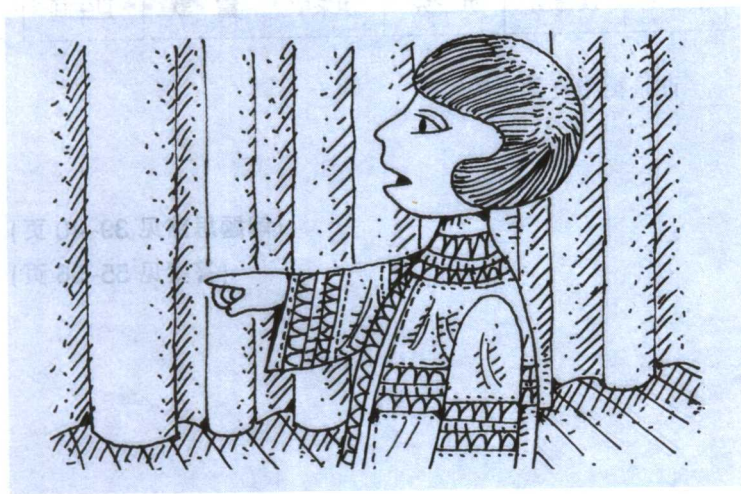
谢丽尔:指责别人的那个人是阿斯特丽德。

多丽恩:指责别人的那个人将要参加马勒交响曲的演出。

②分别属于这4位女高音的4间连在一起的化妆间的位置如下:

卫生间	阿斯特丽德	贝莎	谢丽尔	多丽恩	卫生间
-----	-------	----	-----	-----	-----

谁是那个指责别人的人呢?



(解题思路见 39 页)

(答案见 55 页)

1-2 被指责者

在音乐会开始之前,4名男低音中的一个人被其他人指责。

①事情发生后,这4名男低音分别作出了如下叙述:

埃德加:如果被指责的人是弗兰克或是霍默,那么被指责的人就是弗兰克。

弗兰克:被指责的那个人的化妆间与将在贝多芬交响乐里唱歌的那个人的化妆间不相邻。

伊莱斯:我们4个人中至少有两个人将参加马勒交响曲的演出。

霍默:如果被指责的那个人是埃德加或是伊莱斯,那么被指责的人就是伊莱斯。

②分别属于这4名男低音的4间连在一起的化妆间的位置如下:

卫生间	埃德加	弗兰克	伊莱斯	霍 默	卫生间
-----	-----	-----	-----	-----	-----

谁是被指责的人呢?

(解题思路见 39~40 页)

(答案见 55~56 页)

1-3 偷听者

在音乐会开始之前,4名女低音中的一个人偷听到了别人对另外一个人的指责。

①事情发生后,这4名女低音分别作出了如下叙述:

艾琳妮:我们中至少有两个人不参加我将演出的交响曲。

乔伊斯:我们中至少有两个人会参加我将演出的交响曲。

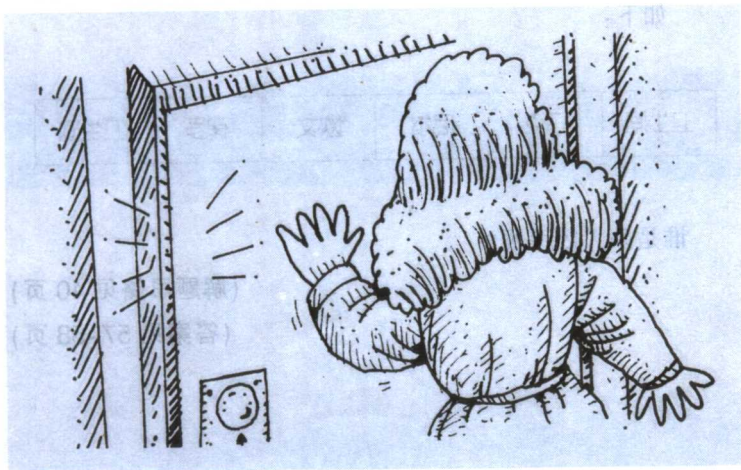
科丽恩:那个偷听者将和我在同一支交响曲中唱歌。

莉迪亚:那个偷听者的化妆间至少与一名将在我所参加演出的曲目里表演的女低音所在的化妆间相邻。

②分别属于这4名女低音的四间连在一起的化妆间的位置如下:

卫生间	艾琳妮	乔伊斯	科丽恩	莉迪亚	卫生间
-----	-----	-----	-----	-----	-----

谁是那个偷听别人说话的人呢?



(解题思路见 40 页)

(答案见 56~57 页)

1-4 唱诗班成员之死

偷听的人将被指责者的身份告诉给了4名男高音中的一个人。这个男高音稍后将那个被指责的人谋杀了。音乐会随即也被取消。

①谋杀发生以后,这4名男高音分别作出了如下的叙述:

马克:如果杀人凶手将要参加表演的曲目不是我所要参加的曲目,那么杀人凶手的化妆间至少与一名将在我所参加演出的曲目里表演的男高音所在的化妆间相邻。

尼尔:我们4个人中将要在我所参加的交响乐中演出的任何两个人的化妆间都不挨着。

欧文:杀人凶手既不是尼尔也不是保罗。

保罗:如果杀人凶手将要参加表演的曲目是我所要参加的曲目,那么我就不是杀人凶手。

②分别属于这4名男高音的4间连在一起的化妆间的位置如下:

卫生间	马克	尼尔	欧文	保罗	卫生间
-----	----	----	----	----	-----

谁是杀人凶手呢?

(解题思路见 40 页)

(答案见 57~58 页)

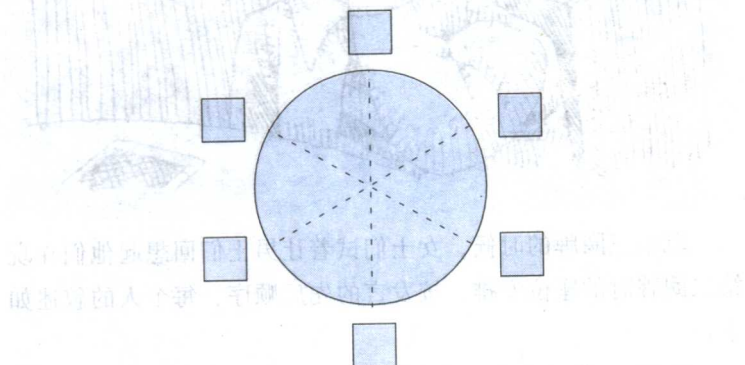
第二章 牌友

序言

5个人在一起玩牌。

I. 玩牌的5个人分别是一名嫖夫和他的儿子、儿媳以及他的女儿、女婿。

II. 玩每一局牌的时候, 他们的座位都按如下方式排列:



2-1 计分员

他们玩第一圈牌的时候:

① 负责计分的是惟一个坐在一位男士与一位女士之间的人。

② 两位女士的座位都不与她们各自的丈夫挨着。

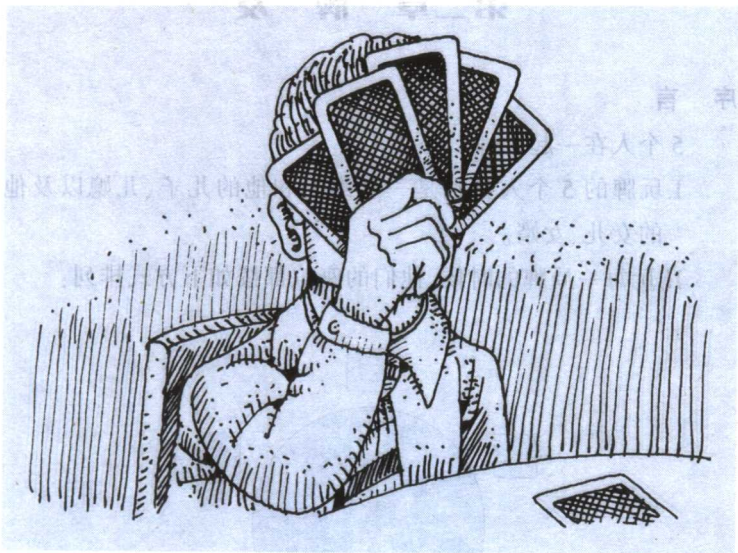
③ 年纪最大的男士旁边有一张空椅子。

谁是计分员呢?

(解题思路见 41 页)

(答案见 59 页)

2-2 耍诈的人



玩第三圈牌的时候，女士们试着让男士们回想起他们在玩第二圈牌时的座位安排。按发言的先后顺序，每个人的叙述如下：

① 鰥夫：我坐在我女儿的正对面。

② 鰥夫的儿子：我坐在我姐夫的正对面。

③ 鰥夫的女婿：我坐在空椅子的旁边。

④ 鰥夫的女儿：你们这几位男士中有一个人刚刚说谎，并且在玩第二圈牌的时候耍诈。

⑤ 鰥夫的儿媳：耍诈的那个人当时没有坐着女士。

事实是：

⑥ 每位女士说的都是真话。

谁是要诈的人呢？

(解题思路见 41 页)

(答案见 59~61 页)

2-3 空椅子

第四圈牌开始了。当他们发现坐在空椅子的正对面似乎意味着好运气以后：

- ①如果鰥夫的儿子坐在一位男士的正对面，他就一定挨着他的父亲。
- ②如果鰥夫的女婿坐在一位男士的正对面，他就一定挨着鰥夫的儿子。
- ③如果鰥夫坐在一位女士的正对面，那么坐在他对面的就一定是他的女儿。
- ④如果鰥夫的儿媳坐在一位男士的正对面，那么坐在她对面的就一定是她丈夫的父亲。
- ⑤每位男士都挨着一位女士。

谁恰好坐在空椅子对面？



(解题思路见 41 页)

(答案见 61~62 页)

2-4 鳏夫之死

玩第五圈牌的时候：

①鳏夫被其他4名玩牌者中的一人谋杀了。

②每位男士都挨着一位女士。

第二天，由于鳏夫被认为是被事发时坐在他身边的一个人杀死的，其他4名玩牌者提供了如下口供：

③鳏夫的女儿：如果当时坐在我父亲身边的只有一个人，那么这个人一定不是我。

④鳏夫的女婿：如果当时坐在我妻子的父亲身边的只有一个人，那么这个人一定不是我。



⑤ 螺夫的儿子：如果当时有人坐在我父亲的正对面的话，那么这个人就是我。

⑥ 螺夫的儿媳：如果当时有人坐在我丈夫的父亲的正对面的话，那么这个人就是我。

事实是：

⑦ 只有凶手说的是谎话。

谁是凶手呢？

(解题思路见 42 页)

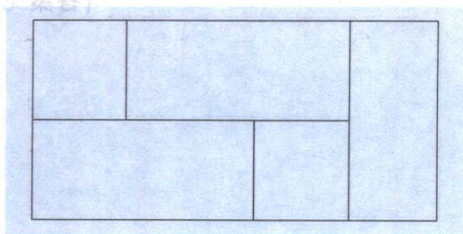
(答案见 62~63 页)

第三章 演员公司

序 言

5 名演员合伙开了一家演员公司。

- I. 这 5 名演员中有 3 名女演员——阿妮塔、可莉、艾迪丝，
以及 2 名男演员——布莱恩与大卫。
- II. 5 名演员的化妆室分别是下列房间中一间：



3-1 编剧

第一场演出：

- ① 5 名演员中有一位演员同时身为编剧；他（她）的化妆室是惟一与另外两位女演员的化妆室相邻的房间。
- ② 阿妮塔的化妆室和布莱恩的化妆室分别与相同数目的化妆室相邻。
- ③ 可莉的化妆室与大卫的化妆室大小相同。
- ④ 与艾迪丝的化妆室相邻的男演员的化妆室的数目比与阿妮塔的化妆室相邻的男演员的化妆室的数目多 1。

谁是编剧呢？

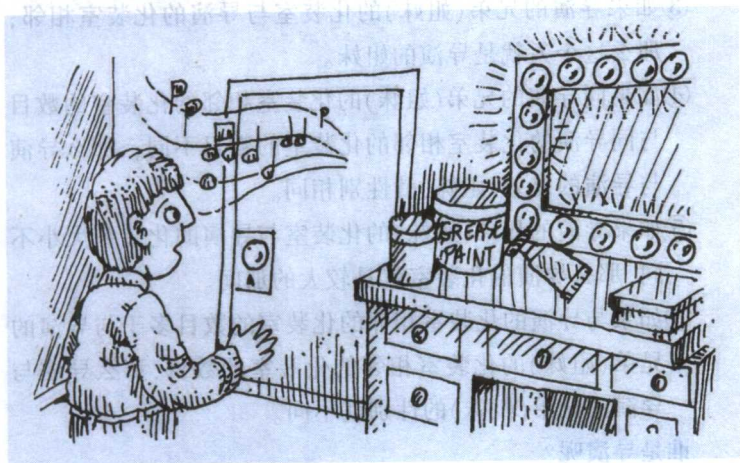
(解题思路见 43 页)

(答案见 64~65 页)

3-2 吹口哨的人

在第二场演出开始之前：

- ①从右端起按顺时针方向，这5间化妆室的主人分别是艾迪丝、阿妮塔、布莱恩、可莉、大卫。
 - ②有人听见这5名演员中的一个人在吹口哨，而这(吹口哨)被认为是不祥之兆。
 - ③经过调查，有证据表明吹口哨的人似乎具有以下特征：
 - (1)有一间很大的化妆室；
 - (2)是一位女性；
 - (3)他(她)的化妆室与可莉的化妆室相邻；
 - (4)这个人不是大卫；
 - (5)他(她)的化妆室与艾迪丝的化妆室相邻。
 - ④不是事实的情况是：以上5个特征中恰好有3个是正确的。
- 谁是吹口哨的人呢？



(页 64 页 谜题)

(解题思路见 43 页)

(页 70-73 页 答案)

(答案见 65~66 页)