

中国书法家协会主办

全国第一届扇面书法大展作品集

荣宝斋出版社



## 序

扇子虽是消暑的用具，却早与书法结下了不解之缘。王羲之为卖扇老姬写扇子的故事，可算是有关扇面书法的最古老的传说。能够看到的古代扇子书法墨迹，也许要数宋徽宗赵佶的草书《掠水燕翎诗纨扇》为最早了。宋、元、明、清各朝，扇面书法及绘画都很盛行，达到了辉煌的地步，成为与册页、手卷、条幅、对联等并列的一种书法形式，文人墨客鲜有不能作扇书扇画者。扇子书画成了手中观赏把玩的艺术品，名家所作更被视为珍品，往往裱成单片，以利长久保存。

现代生活由于电扇、空调的普及，手摇扇子日益稀少。纸扇、纨扇而用手写书画者则更属罕见。因此，当代的书法家、国画家，已很少有机会在扇面上写字作画。我个人若不是在一九八一年纪念鲁迅诞辰一百周年时，到绍兴参观鲁迅纪念馆，买了王星记扇子，恐怕也不会去练习扇面书法。以后几次替人写扇子，也是因为别人看了我手中的摺扇，而要求我代写的。

比较来说，日本书法家多少保留了写扇子用扇子的传统。他们来华访问时，常以摺扇或团扇作为礼品，赠送中国朋友。书写和交换扇子，有时成为中日书法交流的特别节目。

书写扇面，尤其是摺扇，不同于一般书法作品，有它特殊的要求与技法。首先要精心布置。根据摺扇的扇骨数目，考虑和确定书写的内容与字数，再妥当分配各行的字数。其次要选好毛笔。根据字数多少，确定字的大小，从而选用合适的毛笔，以保证点画精到。再次要沉着行事。根据有扇骨与无扇骨的不同情况，对扇面适当加工，使之尽量平整；并用软纸擦去扇面的浮蜡，然后以扇轴为圆心，次第旋转扇面，使待书之行正对自己，一行一行款款书之，于稳健中完成全篇作品。

显然，写扇面比写条幅、对联等等麻烦得多，加之扇子已很少使用，因

此扇面书法不期而至地衰落了。展览会上很少见到它的踪影，遑论美轮美奂的精品了。

为了使千百年来独立存在并且十分精湛的扇子书法不至泯灭，保留和发扬这种艺术形式，中国书法家协会主办了第一届全国扇面书法展览，得到了吉林省书法家协会和吉林奥华责任有限公司的大力支持，征稿与评选工作都十分顺利。由于日用的摺扇与团扇都是手中之物，扇面上的书画并不都适合于现代展览的要求，因此，这次扇面书法展览大多是作者自己剪裁书写的扇形宣纸作品，实际上是一次扇形书法展览。这种大型的扇形书法作品，其书写技巧与传统的小型摺扇、团扇不大相同，不似前述那般烦难，这就便于更多的作者参与此事。因而收到了数以千计的来稿，为办好这次展览打下了良好的基础。

尽管多数扇形作品创作难度不算太高，但毕竟不同于其他书法形式，多少有着自己的特色。总的来看，此次展览的各类作品，表现出一种轻松活泼的基调，具有一定的装饰趣味。传统的摺扇和团扇书法则大体是以规矩整齐为基调，较侧重于精致。两者相比，自制扇面所书作品更富展示效果，却也不乏观赏效果。

由于是首次举办扇面书法展览，应当说，扇形作品的创作特点尚不够鲜明。如何脱去一般中堂、斗方或横披的面貌，更多吸收传统扇面的创作方法，增加特殊形式作品的创作难度，还有待今后研究改进。无论如何，经过这次扇面书法展览，扇面形式的作品会提起观众的兴趣，推动书法家去尝试创作新形式、新技术的作品，从而起到继承和发扬扇子书法这一优秀传统的作用。能达此目的，扇面书法展览就是成功和有意义的，也是有生命力的。

刘艺

一九九七年六月于北京

全国第一届扇面书法大展

评审委员会名单：

主任：刘 艺

副主任：张 海 段成桂

秘书长：蔡祥麟

评 委（以姓氏笔划为序）：

马世晓 王 澄 刘云泉 孙伯翔 何应辉 张道兴 张 森  
林剑丹 林 鹏 周志高 聂成文 徐本一 郭子绪 章炳文  
康 庄 萧 弟 熊伯齐 薛夫彬

特邀作者名单（以姓氏笔划为序）：

瓦 翁 丛文俊 刘 江 刘正成 刘正谦 刘自桢 朱关田  
华人德 李刚田 杨仁恺 苏延军 佟 韦 周永健 周俊杰  
金意庵 金鉴才 赵 正 骆芃芃 徐纯原 曹宝麟 黄 惇  
谢 云 尉天池 魏天雪

获奖作者名单：

一等奖：冷 旭（辽宁） 魏 哲（辽宁） 张天民（上海） 黄文勇（广西）

曹国清（浙江） 何国门（浙江） 廖炳训（广东） 宗致远（河南）  
宇文家琳（江苏） 王增军（河北）

二等奖：朱大炎（浙江） 沈 浩（浙江） 游义云（湖北） 李俊义（河北）

傅亚成（河北） 薛养贤（陕西） 杨延文（吉林） 张世刚（辽宁）  
韦诗琴（安徽） 张文平（河南） 王斯晋（河南） 杨少华（安徽）  
柯 岩（浙江） 包尉冬（江苏） 池献平（北京） 勾雨风（辽宁）  
刘鸿田（山东） 梁文斌（浙江） 刘宝光（河南） 方一帆（四川）

● 主办单位 中国书法家协会

● 承办单位 吉林奥华责任有限公司

吉林省书法家协会



入选作者名单



# 全国第一届扇面书法大展入选作者名单

北京

张继 陈翰彬 苗培红 王家新 李有来  
冯举 刘洪彪 靳晓慧 游子 邱才楨  
楚惠华 张国辉

上海

范安华 廉亮 马双喜 郑永明 顾妙林  
周炜旻

天津

郭赫达 李广 季慧琴 薛卫林 赵士英  
何昌贵 李晓春 赵振宽 王文斌 刘玉龙

黑龙江

尹寿坤 张君亮 李滨芬 孙登成  
韩戾军 张巩岩 刘宪臣 孙海林 吴晓光

吉林

黄彦平 任宗厚 于湜之 李泓晖 申亚璵  
葆果 牛成 赫大龄 宋旭庵 李春元

邢日祥 董世杰 邓砚光 解殿双 聂长利

蔡华立 孙德伟 崔宝国 徐文江 张瑞田

王岳中 叶天废 田树元 赵金伟 魏波

盛国兴 姚铁力 盛祖弘 刘彦明 金中浩

景喜猷 宋喜文

辽宁

贺亮 郭廷选 丁斌 胡崇炜 包春生  
尹殿辉 王文辉 马晓时 刘强 孙羽

郭岩 于恩东 杨伟 王运泽 王中海

张齐岩 来常新 师素民 何连仁 林晓鹏

河北

张华庆 唐海波 赵伟力 杨汉权 李家田  
凌全强 苑庆民 万建国 刘颖 杨恒旗  
欧阳明利

山东

刘月卯 李尚才 李根茂 秦英武 徐印峰  
赵广平 胡立民 周金冠 蔡云林 韩步勇  
王清玺 仇必鳌 宋集运

刘石 张峰 王光胜 徐伟 燕守谷

于胜生 江仁元 李学斌 于明途 徐广征

王步强 赵卫东 张秀岭 宋歌 李建国

李远见 张承宗 陈本勇 赵汝君 刘照剑

陆明君 殷萧华 范正红 于宗寿 刘文海

陈默 柳中朝 高岱 李元 孟庆星

张切易 张庆年 井玉辰 刘书永 方建光

余哲 赵于富 卞葆彤 田泰珠 孟庆柏

翟耀 张文明 王飞虎 宋道永

李玉明 刘颜涛 石浅 毛国典 王阿猫

张伯煊 桑大钧 云平 耿自礼 季平  
王小楼 张建才 吉欣璋 张永刚 张自立  
刘灿章 崔前进 韩伟 李建华 商莹冰  
王卫民 路工 张利安 刘绍典 李瑞昆

目录

- 一、全国第一届扇面书法大展作品集——序
- 二、全国第一届扇面书法大展  
评审委员会名单  
特邀作者名单  
获奖作者名单  
主办、承办单位
- 三、书法作品
- 四、全国第一届扇面书法大展入选作者名单



春·園·中

春氣新露結日晞

陽春希德澤萬物生

光輝當照北苑玉佩貴

羊柔兼百川東到海河

時反日師少壯亦努力

春大造飾也

澤東府長歌行 春

姜承

刘主

艺任

张副  
主  
海任

西山白雲三城成南

浦清江柔里橋西望塵諸

弟隔天涯涕淚方遙惟收進暮然

多病未有消息言聖初誇馬出郭時極目

不堪之事日漸條支離東北風塵際雲伯西

南天地方三歧樓臺淹日月子溪衣服共雲

以鵝切事之終毛款初是衣時且未還

庚子年生辰菊蕊暮年幸符賦

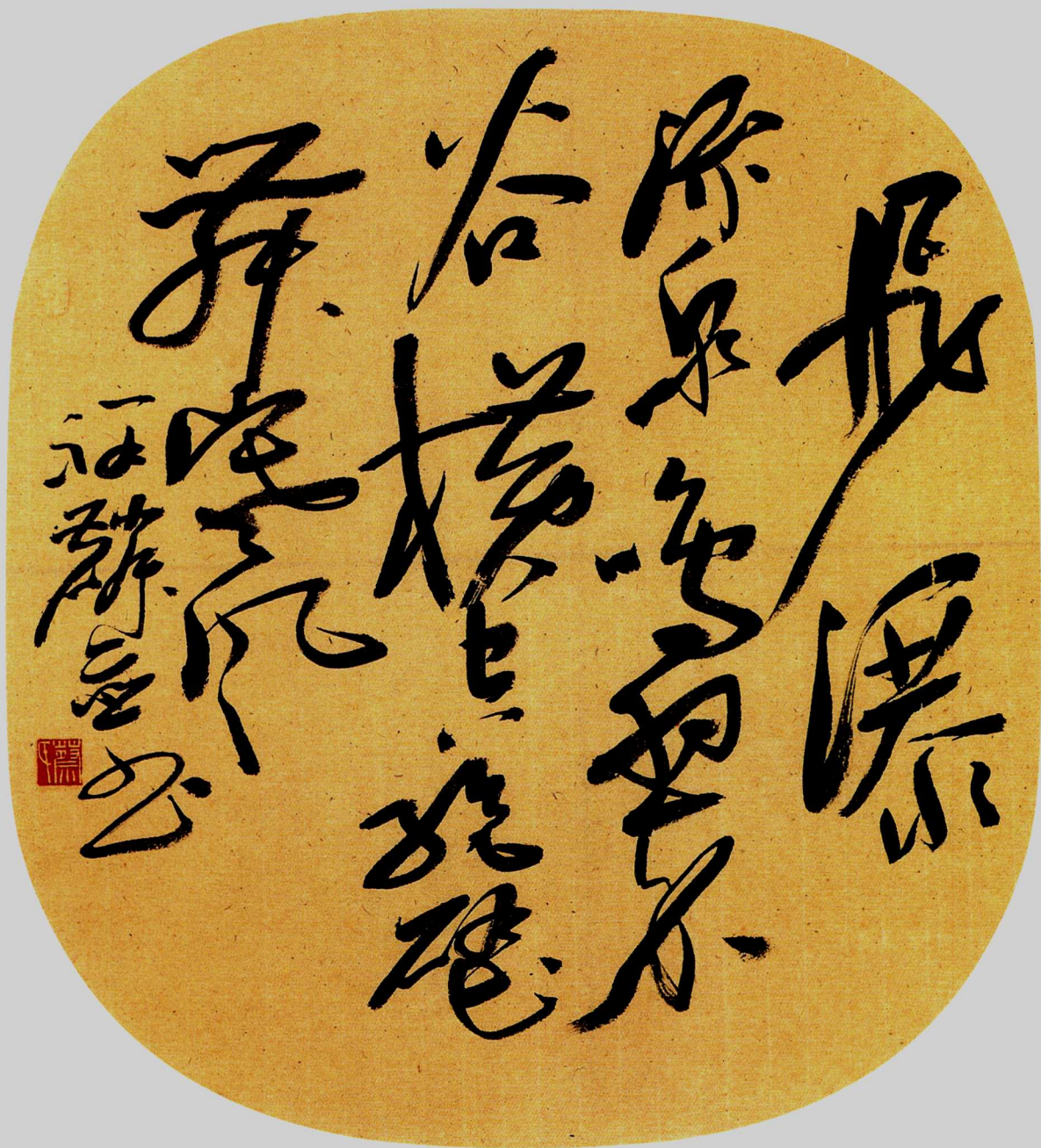
乙酉江四每在甫七律三十而子

年初六日









蔡秘  
祥书  
麟长



一海我  
星可托  
能知与  
名号气



马评  
世  
晓委

海海海海

與自書行草

漢書梅庭折采

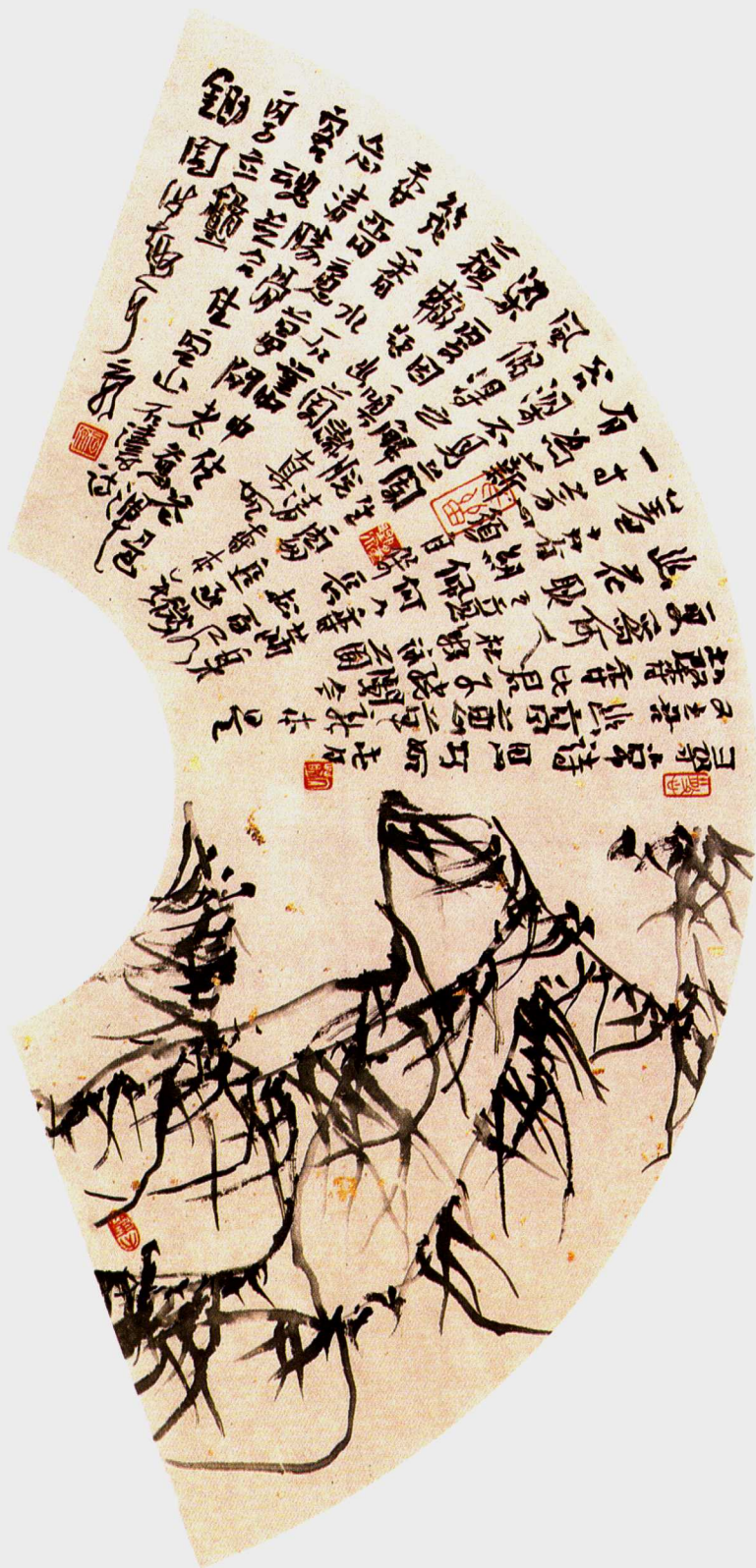
且以方查世

宗自以書名世  
書海海海海海  
此可為世之冠

王評

澄委





刘评  
云  
泉委

畫竹  
 抱節

東坡畫竹雅澹而有  
 高士壽畫竹守樸而抱  
 節

黃伯恭

孙评  
伯  
翔委



梅橘黄梨  
 同秋我君  
 年岁已秋  
 静如

何应辉  
 一九八四年  
 十月  
 于北京

何应辉