

百家姓

姓氏起源

范又琪 编著



长江文艺出版社

百家姓

姓氏起源

范又琪 编著

K810
1008



SB721/06

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

百家姓姓氏起源 / 范又琪 编著

武汉: 长江文艺出版社 · 1999

ISBN 7-5354-1905-4

I. 百…

II. 范…

III. 文化

责任编辑: 鲁文忠

责任校对: 朱久山

封面设计: 新海
娱人

责任印制: 周铁衡

出版: 长江文艺出版社(电话: 85443721 传真: 85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编: 430022)

发行: 长江文艺出版社(电话: 85443821 85443717)

E-mail: cjlap@public.wh.bh.cn 传真: 85443862

印刷: 湖北武汉峰迪印务有限责任公司

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 11.5 插页: 2

版次: 1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

字数: 250 千字

印数: 1-3000 册

ISBN 7-5354-1905-4 / G · 160 定价: 19.80 元(简精装)

版权所有, 盗版必究(举报电话: 85443721 85443843)

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

汉族姓氏简说	1
--------	---

赵	17	杨	30	陶	43
钱	18	朱	31	姜	43
孙	18	秦	32	戚	44
李	20	尤	33	谢	45
周	22	许	33	邹	46
吴	23	何	34	喻	46
郑	24	吕	35	柏	47
王	24	施	35	水	48
冯	25	张	36	窦	48
陈	26	孔	38	章	49
褚	27	曹	39	云	50
卫	28	严	40	苏	50
蒋	28	华	40	潘	51
沈	29	金	41	葛	52
韩	30	魏	42	奚	53

范.....	53	薛.....	69	余.....	84
彭.....	54	雷.....	70	元.....	86
郎.....	55	贺.....	70	卜.....	86
鲁.....	56	倪.....	71	顾.....	87
韦.....	56	汤.....	71	孟.....	88
昌.....	57	滕.....	72	平.....	88
马.....	58	殷.....	73	黄.....	89
苗.....	59	罗.....	73	和.....	90
凤.....	60	毕.....	74	穆.....	91
花.....	60	郝.....	74	萧.....	91
方.....	61	邬.....	75	尹.....	92
俞.....	61	安.....	75	姚.....	94
任.....	62	常.....	76	邵.....	95
袁.....	62	乐.....	77	湛.....	95
柳.....	63	于.....	77	汪.....	96
酆.....	64	时.....	78	祁.....	96
鲍.....	64	傅.....	80	毛.....	97
史.....	66	皮.....	80	禹.....	98
唐.....	67	卞.....	81	狄.....	98
费.....	67	齐.....	82	米.....	99
廉.....	68	康.....	83	贝.....	99
岑.....	69	伍.....	83	明.....	100

臧	101	季	114	田	130
计	102	麻	115	樊	131
伏	102	强	115	胡	132
成	103	贾	116	凌	132
戴	103	路	117	霍	133
谈	104	娄	117	虞	133
宋	104	危	118	万	134
茅	105	江	119	支	134
庞	105	童	120	柯	135
熊	105	颜	120	咎	136
纪	106	郭	121	管	136
舒	106	梅	121	卢	137
屈	107	盛	122	莫	137
项	108	林	123	经	138
祝	108	刁	123	房	138
董	109	鍾	124	裘	139
梁	110	徐	125	缪	139
杜	110	丘	126	干	140
阮	111	骆	126	解	141
蓝	112	高	128	应	141
闵	113	夏	129	宗	141
席	114	蔡	129	丁	142

宣	142	翁	156	焦	171
贲	143	荀	157	巴	171
邓	143	羊	158	弓	172
郁	144	於	158	牧	174
单	144	惠	159	隗	174
杭	144	甄	160	山	175
洪	145	麴	160	谷	175
包	146	家	161	车	176
诸	147	封	162	侯	176
左	148	芮	162	宓	177
石	148	羿	163	蓬	177
崔	150	储	163	全	178
吉	151	靳	164	郗	178
钮	151	汲	164	班	178
龚	152	邴	165	仰	179
程	152	糜	166	秋	180
嵇	153	松	167	仲	181
邢	154	井	167	伊	181
滑	154	段	168	官	182
裴	154	富	169	宁	183
陆	155	巫	170	仇	184
荣	156	乌	170	栾	185

暴	186	宿	201	双	214
甘	186	白	202	闻	216
斜	187	怀	202	莘	216
厉	187	蒲	203	党	217
戎	188	邨	204	翟	218
祖	189	从	204	谭	218
武	189	鄂	205	贡	219
符	190	索	206	劳	220
刘	191	咸	206	逢	221
景	192	籍	207	姬	222
詹	193	赖	207	申	223
束	194	卓	207	扶	224
龙	196	藺	208	堵	224
叶	196	屠	209	冉	225
幸	197	蒙	210	宰	226
司	197	池	210	郈	226
韶	198	乔	210	雍	227
郤	198	阴	211	郤	227
黎	199	鬱	212	璩	228
蓟	199	胥	212	桑	228
薄	199	能	213	桂	229
印	200	苍	214	濮	230

牛	231	习	247	国	263
寿	231	宦	247	文	264
通	232	艾	248	寇	265
边	233	鱼	249	广	265
扈	233	容	250	禄	266
燕	234	向	250	阙	266
冀	235	古	251	东	266
郟	235	易	252	欧	267
浦	236	慎	252	殳	268
尚	237	戈	253	沃	269
农	237	廖	254	利	269
温	238	庾	254	蔚	270
别	239	终	255	越	270
庄	239	暨	255	夔	271
晏	240	居	256	隆	271
柴	243	衡	258	师	271
瞿	244	步	258	巩	272
阎	245	都	259	庠	273
充	245	耿	260	聂	273
慕	245	满	260	晁	273
连	246	弘	261	勾	274
茹	246	匡	262	敖	275

融	275	后	291	公羊	306
冷	276	荆	291	澹台	306
訾	278	红	292	公冶	307
辛	278	游	292	宗政	307
闾	279	竺	293	濮阳	307
那	279	权	294	淳于	308
简	280	逯	294	单于	308
饶	281	盖	295	太叔	308
空	281	益	295	申屠	309
曾	282	桓	296	公孙	310
毋	282	公	297	仲孙	311
沙	283	万俟	297	轩辕	312
乜	284	司马	298	令狐	312
养	284	上官	298	钟离	313
鞠	285	欧阳	299	宇文	314
须	285	夏侯	300	长孙	315
丰	286	诸葛	300	慕容	315
巢	287	闻人	301	鲜于	316
关	288	东方	302	闾丘	317
蒯	289	赫连	304	司徒	318
相	289	皇甫	305	司空	318
查	290	尉迟	305	亓官	320

司寇	320	鄢	332	左丘	343
仇	320	涂	333	东门	344
督	321	钦	333	西门	344
子车	321	段干	334	商	345
颛孙	322	百里	335	牟	346
端木	322	东郭	335	余	346
巫马	323	南门	336	佘	347
公西	323	呼延	336	伯	347
漆雕	324	归	337	赏	347
乐正	324	海	337	南官	348
壤驷	325	羊舌	338	墨	348
公良	325	微生	339	哈	349
拓拔	325	岳	339	譙	349
夹谷	326	帅	340	笪	350
宰父	327	猴	340	年	350
穀梁	327	亢	341	爱	351
晋	328	况	341	阳	352
楚	328	後	341	佟	352
閆	330	有	342	第五	353
法	331	琴	342	言	354
汝	332	梁丘	342	福	354

汉族姓氏简说

姓是什么？

每个人都有自己的姓，每个人又都对自己的姓看得十分重要。那么，姓究竟是什么，它又起了什么作用？

简言之，姓就是血统的标志。

从历史发展的角度来看，这句话是关键，它标明了姓的起源，标志着人类社会发展的进步。

我们知道，人类从类人猿中脱胎而出后，开始，与动物的区别就在于“劳动”。正如恩格斯所说：“人类社会之所以区别于猿群的特征，究竟是什么呢？是劳动。”这时的人类还处于初期的萌芽状态，按历史学家的分类，是属于原始公社制社会。当时的人类，一起打猎为食，一起穴洞而居，由于生产力低下，所以没有私有财产，甚至，也不知谁是父亲。因为这时，人类社会还处于群婚阶段。一个女人，可以和任何男人发生性关系，同样，一个男人也可以和任何女人发生性关系。所以，当一个女人生下孩子后，她根本无法知道这孩子的父亲是谁，因而每个人出生后，是“只知其母而不知其父”的。在这一点上，人类还不如某些终身实行“一夫一妻”或“一夫多妻”制的动物。它们并非有意识

这么做,但在科学原理上,确实是避免了“近亲繁殖”所带来的恶果。

随着社会的发展,人类也逐步认识到近亲繁殖的危害,这时便出现了姓。但这时的姓与我们现在的姓并非同一涵义。它只是一个部落的名称,除了与其它部落区分外,它还有个重大的划时代的意义,即避免近亲繁殖。

当时,社会处于母系氏族社会,一个部落由一个母亲传下。这母亲理所当然成为这个部落的首领,而这个部落的人都是她的子孙。为了避免近亲繁殖,就有了同部落的人不能发生性关系的规定。怎么保证这一点呢?于是有了姓。一个部落首领取一个姓,她姓什么,那么她部落的人就姓什么。有了姓,“同姓不通婚”执行起来就方便得多了。因此,姓的出现,是为了“别婚姻”。它的出现,提高了人类的素质,促进了社会的发展,所以它具有巨大的历史意义。从目前已知的古老姓氏,如:姬、姜、嬴、姒、妫等姓中均带有“女”字偏旁,即可看出母系族社会的痕迹。

再后来,男子由于生理上的特点,逐渐取得了部落的统治权,社会发展到了父系氏族社会,加上人口繁殖迅速,一个部落一个姓已不能满足社会活动的需要,同部落中一些处于重要地位的男子需要有符号作为自己的标志,于是出现了氏。氏的出现,是男子的象征。在上古时期,是女人有姓而男人有氏,如黄帝号称有熊氏,少昊号金天氏,颛顼号高阳氏,尧号陶唐氏等等。

氏的更主要的作用,还在于“明贵贱”。随着社会的发展,生产力提高,私有制也出现了,部落与部落之间,为了争夺资源和森林,以便更好捕获猎物,部落间经常发生战争,特别是畜牧业和农业的发展,争夺土地更是发生战争的重要原因。同时,为了夺取劳动力,人们一改以往把敌手杀尽的办法,而尽量予以活捉,这些被活捉的俘虏被强迫从事体力劳动,于是出现了奴隶,

社会也发展到奴隶制社会。

奴隶的社会地位极其低下,他们只不过是会说话的生产工具而已,没有任何人生权利,甚至也没有生存权利。在这种情况下,氏就有了一个重要作用:“明贵贱”。这就是为什么中国汉族姓氏的始祖,大多是古代的帝王将相的缘故了。因为在古代,不仅奴隶,即使一些平民百姓,也是无权享有姓氏的权利的。

从现有的资料来看,汉族姓氏发展的高潮是周朝,特别是春秋、战国时期。这时的人,并不都有自己的姓,姓与氏的分界线已开始模糊而向合二为一的方向发展。只不过这时取姓名的方法还比较简单,还不能完全成为固定的姓氏,因而常常出现同胞兄弟而不同姓的情况。大致有如下几种情况:

以排行加名,如:季友,名友,因排行第四,所以人称季友。排行按伯(老大)、仲(老二)、叔(老三)、季(老四)等顺序。这种情况男女有所不同。男一般在排行和名后,再加上“父”或“甫”,如:伯禽父、仲山甫等,而女子,则在姓前加排行,如:孟姜、伯姬等。

以国名或食邑地名加名,如:冯简子,名简,因食邑在冯,又是男子,所以人称冯简子。这种情况,女子比较简单,即以所在国名加姓即是,如齐姜,齐国国姓为姜(姜子牙的后代),齐国人,所以叫齐姜。但若嫁出去了,就将国名改为夫家地名即成,如棠姜,齐国之女嫁棠公为妻。

另外有种情况在汉族姓氏中比较特殊。即一个人生下后,先取名,等长大后,男子廿岁举行冠礼(结发加冠)时再取一个字,女子十五岁举行笄礼(结发加笄)时取字。名和字之间在意义上同义,如诸葛亮,名亮,字孔明。也可以是反义,如曾点,名点,字皙。人们在称呼时,往往是先称字后称名,如孟明视,孟明是字,视是名。

这种取名办法,只是代表了一个人的符号,还不能完全说明血缘关系,加之随着人口的迅速增加,即使这种个人符号,也造成了很多混乱。

到了战国时期,姓和氏逐渐融合,变成了固定的形式。到了汉朝时,中国进入了成熟的封建社会,因而从皇帝到庶民百姓,都有了自己的姓氏,这时就都以姓为称,氏的作用也就消失了。这时的姓,才起到了“明血统”的作用。

汉族姓氏是从哪来的?

前面说过,中国汉族姓氏的发展,在周朝特别是春秋战国时发展为高潮。当时,正是奴隶制向封建制过渡的历史时期,社会处于急骤的变化之中。几百年间,各诸侯国之间的战争从未间断过,一些王公贵族,在一夜间失去爵位而沦为庶人,而另一些平民出身的人,通过战功或其它机遇,又能在顷刻间取得高官厚禄,这种阶级地位的激烈变化,正如史家所说,是“社稷无常奉,君臣无常位”。这种社会动荡和变化,在姓氏上的反映,就是新的姓氏大量涌现。

据统计,现在的汉族姓氏中有 80% 以上是春秋战国期间形成的。那些失位的王公贵族,不忘自己高贵的血统,或以失去的国名、食邑地名为姓,或以祖先中出类拔萃的英雄之名为姓,而无姓的平民在取得高官厚禄后也迫不及待地立姓氏,再加上建筑城邑中有幸赐姓的平民,纷纷扬扬,汇成了一股姓氏大军。在这种情况下,“别婚姻”的姓和“明贵贱”的氏逐渐失去了原有作用,成为纯血统立家庙续家谱的姓,姓的涵义也终于固定下来。

姓氏的这种新变化,改变了原来作为血缘的标志的涵义。比

原来的复杂多了。新姓的大量产生,使同一个姓氏,可以有多种不同的血统来源。比如王姓,既有商族的子姓王氏,又有周族的姬姓王氏,甚至还有西域胡人的王氏。同样,源出于同一血统的姓氏,可以分化成各不相干的许多姓氏,最典型的莫过于周族的姬姓。据史载,周武王建立周朝后,封了五十五个姬姓诸侯国,而这五十五个诸侯国中,各又分出若干姓氏,据统计,仅一姬姓就分化出一百九十八个姓。

这种姓氏的演变,导致了我国汉族姓氏的复杂性,给姓氏祖谱的考查,带来了相当大的难度。

我国汉族姓氏的来源虽然十分繁杂,但细析之下,仍可寻到不少规律。归纳起来,大致有如下几种情况:

一、以地为姓。我们的祖先在取用姓氏时,首先想到的是自己居住的地名,因而以地作姓十分普遍。如黄帝,因居住处有条姬水,因而以姬为姓,又因他曾在熊当过首领,又号有熊氏,这是黄帝的姓和氏。又如复姓西门的始祖豹,因住西门,所以以西门为姓,人称西门豹。其它如东门遂等等莫不如此。

二、以图腾为姓。所谓图腾,即上古时一些氏族认为某种动物或植物与本氏族有关系,因而视其为保护神。有些氏族就以图腾为姓。如上古时五帝之一的少昊(黄帝之子)帝,以鸟为图腾,因而他手下的官职,也以鸟命名,于是有了凤氏等等,其它如牛、羊、林、山等也含图腾的成份。

三、以族号为姓。古代,一个部落或一个氏族,均有自己的族号,这些族号后来都变成了姓氏。如商族的商姓,夏族的夏姓,周族的周姓等等。

四、以国名为姓。这种情况在春秋时最为普遍。周初,周武王封了数百个大大小小不等的诸侯国。这些诸侯国后来陆续被别国吞并,失国的诸侯后代,即以国为姓,因而一下产生了数百

个新姓,如朱、郭、齐、楚、鲁等等。

五、以食邑为姓。在古代,对一些大臣或功臣,各诸侯普遍的做法就是划出一块地盘封给他作做食邑,又叫采邑。这邑就成了受赏者的私产,他的采邑俨然如国中之国,因而以采邑为姓,在春秋时亦十分普遍。如邴、邴、令狐、钟离等等。这种姓氏来源,也从侧面反映了春秋时期动荡的历史风貌。

六、以官职或职务为姓。在众多的姓氏中,以职务或官职为姓的占不小比重,如以乐师为姓的师氏,以史官为姓的史氏,以制陶为业的陶氏,巫师的巫氏,又如复姓司马、司徒、司空则是典型的以官职为姓。

七、以上辈的名或字为姓。这种情况,大多为上辈中有人的业绩非凡或遭遇奇特。为纪念他,子孙就以他的名或字为姓,如时姓、卞姓、车姓等等。

八、以排行或辈份为姓。古代,尊卑之序森严,排行不同,地位也不同,一般从大到小分别以伯、仲、叔、季等称呼,使人对其辈份一目了然。不少人即以排行为姓,因而有了伯姓、季姓、孟姓等等,又如复姓太叔,就因其始祖太叔仪是卫献公的曾叔祖,辈份较高,为太叔辈,就以此为姓。

九、外来民族引来的姓氏。在漫长的历史长河中,一些外来民族进入中国,与汉人通婚后逐渐被汉化,就以原部落或氏族名为姓,多数表现为复姓,如慕容、尉迟、拓跋、鲜于、宇文等。

十、被逼改姓。古代,汉文化中有一种特殊现象,称之为避讳。开始,是避帝王的名讳,到后来愈演愈烈,子避父讳,孙避祖讳,造成了文字的混乱。在姓氏的反映上,就是一些姓若与某帝王的名相同,则被逼改姓,甚至以此造成流血事件。最典型的莫过于庄姓改为严姓,有些则是怕株连改姓或为避祸而改姓,如尤姓、能姓等等。