

泰山民间故事

山东人民出版社



泰山民间故事

宝君 秋水

山东友谊书社编

山东人民出版社

一九八五年·济南

泰山民间故事

宝君 秋水

山东友谊书社编

•

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东莱芜市印刷厂印刷

•

787×1092毫米32开本 2.75印张 51千字

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数1—12,500

书号10099·1815 定价0.55元

编 者 的 话

近几年，泰山民间传说、故事陆续出版了数种，这是值得庆幸的事。然而，更可喜的是这些书出版后，在书店的货架上放的时间并不长，就带着油墨的芳香，或随着热心的读者登堂入室，或伴着南来北往的旅游者盘桓于名山大川之间，成为人们了解泰山悠久的历史、丰富的文化和淳朴的民间风情的重要媒介。

正是为了更好地发挥和利用这“媒介”的作用，山东友谊书社约我们编写了此书。我们有幸把积累案头的手稿整理成文，跟读者见面。

传说、故事来源于民间，它的作者是千百万人民大众，我们仅起了个筛选、整理的作用。书中所收的篇目，虽竭力避免与其它版本“撞车”，但既“忠实记录，慎重整理”，则难免有碰撞之处，望读者和专家谅之、恕之。

书中所收的名胜、古迹、人物等故事，纯系民间传说，考古学者、历史学者、文学研究者均不宜引以为据。

欢迎广大读者批评指正。

目 录

泰山上的神为什么这么多·····	(1)
碧霞元君坐泰山·····	(3)
碧霞元君斗龙王·····	(6)
双龙池·····	(8)
鲁班修岱庙(三则)·····	(9)
龟石求驾·····	(11)
天貺殿·····	(13)
岱庙壁画·····	(15)
槐花仙子·····	(17)
岱宗坊·····	(20)
白鹤泉·····	(22)
仙人洞·····	(23)
王母池·····	(26)
“真二”的来历·····	(28)
卧龙槐·····	(29)
罗汉崖·····	(31)
经石峪·····	(33)
二虎庙·····	(34)

斩云剑.....	(35)
五大夫松.....	(37)
接驾石.....	(37)
万丈碑.....	(39)
十八盘.....	(40)
鲁班洞.....	(41)
丈人峰.....	(43)
扇子崖.....	(44)
悬云寺.....	(46)
点金窝.....	(49)
黑龙潭和白龙池.....	(52)
黑龙潭.....	(55)
赤鳞鱼.....	(56)
三笑处.....	(59)
香油湾.....	(60)
灵应宫.....	(61)
元宝街.....	(64)
金牛湾.....	(66)
无梁殿.....	(68)
娘娘脚印.....	(70)
智庵十百村.....	(73)
塔林.....	(74)
唐正微服惩歹徒.....	(75)
泰山石敢当.....	(78)

泰山上的神为什么这么多

俗话说：“济南府的人多，泰山上的神多。”过去的济南府，大街小巷，天天门庭若市，人声鼎沸。来到泰山，三步一处宫观，五步一个庙宇，座座奉神，处处供仙。然而，知底人却说，泰山上神没正神，仙没名仙，那么，泰山上的神为什么这么多呢？说起来，还有一个动听的故事哩。

传说很古的时候，有一年，天下闹灾荒，庄稼歉收，百姓痛苦不堪。就在这种时候，各种妖神怪仙也纷纷兴妖作怪，残害百姓。一天，玉皇大帝驾祥云，率百神，来泰山巡察。各路地方神官如实向玉皇大帝上奏了灾情。玉皇大帝听了，非常气愤，立即传令，让天宫护卫武神白士郎带上天宫秘宝盛仙袋，去察巡各地，把那些兴灾害民的妖神怪仙全部捉回天宫问罪。

白士郎带上盛仙袋，日夜兼程，走遍了东南西北，九九八十一一个郡府，遍查了山岭江海，七七四十九处界域，把数以千计的各种妖神怪仙都收进了盛仙袋。这天，白士郎走的又饥又渴，来到了泰山西南的辞香岭，看到一座庙宇，飞檐凤柱，修得煞是壮观。进庙一看，见偌大的庙堂当中，供着一个“碧霞神王”的牌位。白士郎一见，立刻火从心来，说道：

“这些妖仙，真是胆大包天，堂堂泰山脚下，竟也有妖仙敢

冒‘碧霞元君’之神位！”说着，他打开盛仙袋，念了一个咒语，只见那神主牌位一个筋斗便翻进了袋里。可他哪里知道，这辞香岭大庙，正是碧霞元君的“行宫”。他的这一举动，恰好被正在泰山顶上游玩的碧霞元君的千里慧眼看了个一清二楚。

“好你个白士郎，你收千收万，竟敢把我当成妖神怪仙收拿了，真是胆大包天！”碧霞元君当即传令，让身边的护卫武将王灵官去南天门下等候，一定要在白士郎上天前把自己的牌位截回来。

王灵官领命去了南天门，躲在了升仙坊的后面。这时，只见白士郎背着盛仙袋，一步一喘地走了上来。王灵官一声大喝：“大胆的白士郎，快把我家奶奶的神位交出来，不然，定要你的好看！”白士郎大吃一惊，抬头一看，见是王灵官，不觉有些诧异，说：“我并没有收你家奶奶的神位呀？”王灵官听了，把眼一瞪，说：“你还想赖！我问你，你刚才在那岭上大庙中收的什么，告诉你，那大庙乃是我家奶奶的行宫！”

白士郎听了，恍然大悟，慌忙拱揖赔礼。可怎么办呢？这盛仙袋是只能收不能放的，要放，就得一齐放。没有办法，白士郎答应回天宫奏明玉帝后，立即把牌位送回，可王灵官哪里肯依，二人言来语去，竟交手打了起来。两个神人各自扯住盛仙袋的袋口，你拉我拽，“嘶拉”一声，盛仙袋破了。满袋的神怪一齐掉了出来，骨碌碌地向山下滚去，再想收也收不回来了。两人一见，知道闯了大祸，都吓得没了

主意，只好先到碧霞祠，向碧霞元君作了禀报。

元君一听，眉头一皱，计上心来。嘿，偌大一个泰山，目前正是有主无将。这伙妖神，大都有些道业，我若能将它们收伏，正可壮我山威。于是，便命王灵官向藏进山角旌旄的众神怪仙发出了“如若改恶从善则既往不咎”的赦免令。再说，那众路妖神自被收进盛仙袋以后，整日吓得提心吊胆，耽心大祸临头。听此招唤，正是求之不得，于是联名请碧霞元君向玉皇大帝上奏了改恶从善的祈罪书。玉皇大帝准奏，众神怪在泰山上安了家，听凭碧霞元君辖束，就从那起，泰山上的神便多起来了。

碧霞元君坐泰山

传说，在很古很古的时候，泰山周围，是一片绵亘不绝、一望无垠的海洋。那时，天上的玉皇大帝就住在泰山上，那天宫就建在南天门上面的玉皇顶上。

随着沧桑巨变，人类不断繁衍生息，地面上的人畜生灵越来越多了。为了广容人灵，普渡众生，玉皇大帝便将自己的天宫搬到了九天上，下旨降落了海水，使泰山周围变成了万顷良田。然而，自己走了，谁来管辖这一带的人类和生灵呢？玉皇大帝绞尽脑汁，也没找出个合适的人选。一日升殿，玉皇大帝便把自己的想法向众神百官说了。话音刚落，众神百官便纷纷跪到请旨，争着要当泰山主。当然喽，谁不知道，这

泰山是天下少有的风水宝地，能在这儿为官做主，那可真是千载的造化。谁知就在这时，从殿下“噔噔噔”地跑上两个人来。谁呀，大家回头一看，原来是玉皇大帝的女儿碧霞和儿子佛爷——姐弟俩也是来争当泰山主的。众神百官一看，全都傻眼了，有她俩来争，这便宜事还能轮到别人吗！大殿之上，姐弟俩言来语去，互不相让，竟吵了起来。玉皇大帝也为了难，这泰山主只能一个，到底该封谁呢？最后，太上老君提议，管理泰山必须是一个身强力壮、又足智多谋的人才行，为了试验姐弟俩的才干高低，让姐弟俩在一天之内，把泰山勘察一遍，谁先到达山顶，谁就是泰山主。玉皇大帝点头同意了。

那佛爷是个四肢发达、头脑简单的武夫，听了这个条件，他心里高兴极了，心想：“再怎么，姐姐也是个姑娘，论体力，她哪能跟我比呀！别说察遍泰山，就是走上三道山沟，她也就累瘫了。这泰山主的宝座我是坐定了。”第二天天不亮，佛爷就动身了。从泰山脚下开始，一个山沟一个山沟地察看，天没过晌，就来到了玉皇顶。为了留个证据，佛爷便在玉皇顶上挖了一个坑，把自己随身携带的木鱼埋在了坑里。谁知，佛爷的这一切举动，都被碧霞的千里慧目看了个清楚。吃过午饭，碧霞从瑶宫动身，一路快行，取捷径，乘仙风，直接来到了玉皇顶。碧霞先把那土坑挖开，把自己的绣鞋脱下一只，埋在坑底，又把佛爷的木鱼放在上面，重新填好了土坑。接着，她一声断喝，唤来了山神百仙。山神百仙一见是天女驾到，慌忙跪倒叩拜。于是，碧

霞又向山神问清了泰山的名泉、山沟、峰头的数目、状况。忽然，碧霞发现有一个青面獠牙、身材高大的山神，手持一条钢鞭，宛如金钢一般。便问他姓什名谁，所持是何兵器。

那山神答道：“小神叫王灵官。这钢鞭乃是泰山镇山之宝，指山山倒，指河河干。”碧霞听了，灵机一动，当即喝退了众神，留王灵官一人听令。众神一走，碧霞便令王灵官在玉皇顶以南，用钢鞭抽出四条山沟来，以试钢鞭之法力。王灵官一听，胆战心惊地说：“此事非同儿戏，没有玉帝旨意，小神实不敢做。”碧霞把眼一瞪，说道：“你只管去做，一切由我担当。”王灵官哪里还敢违拗，只得照办了。

第三天，玉皇大帝升殿，又议起泰山主的事来。佛爷一步上前，乐滋滋地说：“这泰山主是我无疑了。昨日我先登上了山顶。”碧霞不慌不忙，也上前说道：“说你先到山顶，有何物为证？”

“我在玉皇顶上埋了一个木鱼。”

“我也埋了，埋了一只绣鞋。”

玉皇大帝一听，姐弟俩都在山顶埋了东西，便令山神去挖，以断先后。片刻之后，山神回来禀奏玉皇大帝：“木鱼在上，绣鞋在下。”这下，碧霞可有理了，说：“怎么样，还是我先到的嘛！”

佛爷听了，心中自然不服，于是又气呼呼地说道：“那你再说，这泰山上共有多少名泉、多少山沟、多少峰头？”碧霞心中有数，笑吟吟地答道：“这泰山上共有七十二处名泉、八十五条山沟、九十九座峰头。”

“不对！是八十一条山沟！”

“八十五”

“八十一”

姐弟俩又争吵起来。玉皇大帝无法，只得派山神去查看，结果就是八十五条山沟，不过有四条是新的。太上老君一听，知道是碧霞心眼多，从中做了手脚，可这争斗的双方都是玉皇大帝的儿女啊，自己又能偏向哪一个呢？把眼一合，唉，由他去吧！

玉皇大帝当即下令，封碧霞为泰山之主。碧霞坐泰山以后，一来为了感谢王灵官的帮助，二来为了封住王灵官的嘴，免得他把事情真相说出去，坏了自己的名声，很快把王灵官由一般小山神提升为东岳巡山王。过了几年，碧霞便在玉皇顶下建起了自己的宫殿——碧霞祠，长久地在泰山上住了下来。

碧霞元君斗龙王

碧霞元君占了泰山，不但得罪了佛爷，连东海龙王也生了气。这泰山是一块风水宝地，龙王早就有心占为己有，如今希望落空了，便兴风作浪，把东海的水都赶到泰山来了。顿时泰山周围，成了一片汪洋大海，泰山成了大海中的一个孤岛。

碧霞元君也生气了，把状告到了玉皇大帝那儿。玉皇大

帝便派太上老君出面调解。东海龙王自知理亏，便出了个主意，说：“元君呀，我可以退走，但到哪儿才是我的疆界呢？这样吧，你射一箭，箭落之内归你，箭落之外归我。”

碧霞元君气坏了，她拿起震天弓，搭上神翎箭，“嗖”地一声向东射去。这支箭整整飞了一天一夜，落到了蓬莱阁下。

这下，东海龙王可后悔了，他原想，碧霞元君一个姑娘家，最多不过射几百步。可有话在先，不好赖账，只好把海水退了回去。至今，东海的水还是以蓬莱阁为界。

东海龙王还是不死心，他又想出了坏点子。他借退海水把泰山的地下水也抽了个精光，并且三年不给泰山下雨降雪，把泰山周围旱了个山烫人、地裂缝。这一天，碧霞元君携弓带箭，来到了蓬莱仙阁。趁龙王不注意，一箭把龙宫的大门射穿了一个洞，海水呼呼地涌进宫里，怎么堵也堵不住。龙王这下没招了，只好拿着箭头来找碧霞元君，答应和解。碧霞元君割下了绺头发，对龙王说：“你用这头发就可以堵住那个洞，只不过，这头发是我顶上之物，缺水就发热燃烧，只要泰山一缺水，这头发就会化为灰烬，到那时，龙宫的洞就再也堵不上了。”

东海龙王赶忙拿着头发回去了，然后，他慌忙派了鱼兵虾将，在泰山上打了许多穿山通海的泉眼，像山前的白鹤泉，山腰的黑龙潭，山顶的玉女池等等。因此，泰山才有了山多高、水多高的佳景。也就从那以后，泰山一带年年风调雨顺，人们开始来到这里开荒种地，安家生息，出现了一派

蓬勃兴旺的气象。

双 龙 池

在泰安城通天街的北端，紧靠遥参坊的地方，有一个方形水池，叫双龙池。

相传在很久以前，泰安城里的人吃水十分困难，要到山跟下的王母池去挑，因为城里的水又苦又涩，只有王母池里的水才是甜的。一年夏天，久旱无雨，泰山的林木花草大都被烈日烤焦了，王母池里的水也只剩了一小湾，挑水的人成群结队，用瓢刮勺舀，从山脚一直排到岱庙城墙。突然，有一个白发老太太从红门宫里走出来，手提着一个盛水小罐，一直走进了岱庙，出了岱庙南门，把小罐“扑哧”摔在了地上，飘然而去。这地方立刻出现了一个清澈的泉湾。人们说，这是泰山老母来搭救泰城百姓了，于是便扎上台子，唱了三天大戏。这泉水很旺，涌流不断，四处漫淌，行人不便，于是，有个姓曹的员外面，拿钱修了一条水渠，并请来能工巧匠，在泉子的周围砌起了一个方形水池，在水池的两个角上雕刻了两个龙头，东南一个吐水，西北一个吸水，把水排到涂河里去了。从那以后，人们便把这水池作双龙池，把那条水渠叫做曹公渠。

鲁班修岱庙（三则）

斩木剑

天禧年间，宋真宗封禅泰山，大兴土木，修建岱庙。动工那天，全国各地有名的木匠都请来了。大家不分昼夜，紧张地忙碌着。其中有一个白胡子老头，整天在工地上转悠，这儿瞧瞧，那儿看看，可不见他伸手干一会儿，许多木匠虽然有些不满，可又见他这般年纪，也不好把话说明，便都无可奈何地说：“就让这老头混碗饭吃吧。”

这一天，老头吃完了饭，对大伙说：“我不能光闲着，做几个墨尺给大家用吧。”不一会，老头就做了几十个，趁大伙休息的时候分给了大家。许多人都觉得好笑：这老头真是的，墨尺谁不会做，总共不过一拃长，一袋烟的功夫就能做几个，谁稀罕！许多人接过来就扔了，只有一个姓李的木匠细心的收了起来。

过了几天，李木匠的墨尺断了，就拿出老头给的墨尺来用。奇迹出现了，李木匠用墨尺在木头上划线，木头即刻顺着墨线分成了两半。大伙一见都纷纷去找自己的墨尺，哪里还能找得到。大伙这才明白，原来那老头就是鲁班师傅。

从那以后，木匠就开始把墨尺叫做“斩木剑”了。

飞 斧

天貺殿修好了，所有的工匠们都怀着既高兴又不安的心情等待着总监工的验收。

这一天终于来到了。总监工围着大殿察看了一周，突然发现东北角的一根檐椽长出来半寸。怎么办呢？众人面面相觑，一个个脸都吓白了。要知道，尽管这点小小的差错，可有着杀头的危险呢！总监工来回踱着步子，两眼射出逼人的寒光，四周静静的，众人连气都不敢出了。这时，突然从人群中走出一位长者，大家一看，正是那个多日不见的白胡子老头，只见他手提一斧，抡起右臂，“嗖”的一声将斧子扔了上去，不偏不斜，正中檐边，刚好把那多余的半寸檐头削了下来。人们都被老人的举动惊呆了，总监工也怔住了，回头再找那人，却早已无影无踪了。

众木匠对鲁班十分感激，都高兴地说：“多亏鲁班爷这一斧，救了大伙的性命。”

石 头 嫁 妆

天貺殿主体修完了，石匠们又开始忙着铺台阶。白胡子老头又回到了他们中间，整天背着锤子在工地上逛来逛去。一位石匠刚把一块石头凿方，“乒，另一个石匠的锤子脱把，飞来的锤头正好落在方石上，砸去了一个角。“唉，多可惜，不能用了。”那石匠懊丧地说着，赌气把石块搬起扔到一边，白胡子老头走了过来，一声不响地把石块重新砸

得方方正正，抱着走了。

老头来到岱庙对门的张石匠家，笑着说：“张石匠，我给你闺女送嫁妆来了。”原来，张石匠家很穷，尽管他参加了修岱庙的工程，可工钱太少了，办不起嫁妆，这几天，他正为此发愁呢。

张石匠闻声出来一看，是位不认识的老头送来一块石头，心想：我再穷，也不能给女儿陪嫁石头呀，张石匠没好气地接过石头，当场就扔在院子里。

整个岱庙的台阶就要修完了，全是一色的大理石，谁知最后一块石头，石匠们却找遍了石料堆，也没找到对色的。一块石头安不上，整个工程就不能竣工，这可把众石匠愁坏了。大家吃过饭，来张石匠家歇凉聊天，忽然发现了那块石头，不大不小，颜色正对，石匠们高兴得不得了，有人上来就要搬走，只见张石匠的老伴从屋里赶了出来，一屁股坐在大石头上说：“这是人家送我女儿的嫁妆，谁也不能动。”大家一问缘由，立时明白了，原来是鲁班师傅扶助穷人。石匠们立刻禀报工头，工头闻知，愿出高价收买。就这样，张石匠便用这笔钱为女儿购置了嫁妆，高高兴兴地送走了女儿。

龟石求驾

在岱庙的东南面，有一通高耸的石碑，石碑被一个巨大的石龟驮伏着，石碑上刻着“万代瞻仰”四个大字，远远望