



SOCCER'S
YESTERDAY, TODAY
AND TOMORROW

**足球的昨天
今天和明天**

**辉煌的世界
第一运动**

四川教育出版社

THE FIRST SPORT OF THE WORLD

为发展足球鼓
与呼。

伍绍祖
一九八二年十二月二日

国家体委主任伍绍祖同志为本书题词

序

现代足球运动之所以能够雄居于当今世界一切体育运动之首，成为许多人日常生活的重要内容，应归结于它所具有的独特魅力。然而这种魅力的形成绝非偶然，这首先取决于它自身的特殊运动形式外，也与它适应了人们的生活方式与思想观念等有着极大的关系。历史地考察足球运动从古代向现代渐进的全过程，人们不难发现它在遵循自身客观规律发展的同时，又在漫长的岁月中潜滋暗长了丰富的文化内涵，在人类日益深厚的文化土壤中逐渐兴盛，以至于在今天成为一个成功的行业，一种世界性“语言”和一个社会文化不可分割的组成部分。

足球运动的兴衰总是离不开一定的社会环境，随着当今整个世界范围内军事争夺的缓和，人们逐渐将眼光转向意识形态和商业竞争，在这样的氛围中，足球运动作为“和平时期的战争”与“现代生活的添加剂”，为人类习惯于竞争、渴望进取的心理提供了一种补偿。人们需要借绿茵竞技模拟、演练社会拼搏和军事

争斗，从中领略世相和人生真谛，也需要聚合在一起共赏直接对抗的“战争”、经历激动人心的胜负场面，以得到情感共鸣和宣泄，释放集聚于内心的激情。因此人们渴望足球竞赛更加精彩激烈，扣人心弦。然而根据足球运动的自身规律，推动足球技战术发展的根本动力是攻守矛盾。攻与守在足球运动发展历程中又始终处于此强彼弱、此弱彼强交替转化，由不平衡到平衡，再到不平衡的循环上升状态。当某个时期攻守力量太过悬殊，客观上必然影响着足球比赛的精彩性和趣味性。自20世纪70年代后期以来，由于足球比赛中防守技战术的发展明显超过进攻，导致世界足球大赛出现了精彩性不断降低的趋势，这虽是足球运动自身规律发展到一定阶段的必然结果，却与现时人们的思想观念与审美意识不相契合，已露出不能适应现代生活的端倪。倘若这一过程持续较长，则足球运动自身魅力及其在世界上的巨大影响力势必严重下降，所以足球运动又到了需要通过外力促使其向更高层次迅速跃进的时候了。在诸多措施中，修改比赛规则无疑是最为直接、最为有效的调控手段。由于足球比赛的核心在于取胜，而进攻作为主动取胜的积极手段，能赋予比赛极大的活力，带来丰富的变化，增添更多魅力。因此国际足联首先放宽了对攻方越位的限制和加严了对守方犯规的惩罚，进而成立专门工作小组详细研究加大球门，减少比赛人数、改变比赛时间等问题，意在打破足球比赛进攻受抑状况，提高进球数和比赛激烈程度，缩短防守优势时期，使足球比赛更加精彩纷呈，以吸引更为广大的观众。这些改革设想不但在足球圈内引起强烈争议，更在球迷中引起巨大反响，反映出观众因素对足球运动发展的影响力和约束力。如果这些改革得以实现，必将引起足球技战术上一次新的“革命”，从

而推动世界足球运动进入一个新的历史时期。然而正是由于现代足球运动不断提高其对抗性和竞争激烈程度，才不断地适应着现代人的思想意识，并在一次次历史性选择中与现代社会生活紧紧地联系在一起，这是足球运动得以恢宏发展的根本。

发人深思的是，在一些极古老的文明国家很早便产生了古代足球活动，并曾因自己的灿烂文化使其具有很大的影响力，但古代足球活动却大都在这些国度里最终走向了衰亡。不仅如此，在这些最早的文明古国，现代足球运动，往往落后于当今世界的多数国家，这就更加耐人寻味。

中国古代足球有过辉煌的历史，而结局却很悲惨，中国现代足球虽与之有根本的不同，但发展历程同样可歌可泣。在今天的中国，国家的重视和民众的支持不可谓不大，并且在中国现代足球历史上也曾出现过高潮，但窝囊、凄凉经常成为现时中国足球的形象，苦涩、沉痛则成为足球留给中国球迷的感觉。足球本是力量与欢乐的象征，而在中国却成为困惑与难题，胜利似乎总是可望不可及的水中月、镜中花。经过多次攀登的中国足球，到如今极少胜利的酣畅，却多有失败的壮烈。80年代中国足坛致力于多方面改革，但收效甚微。审视已走过的路程，问题是多方面的，除中国足坛尚未完全清醒认识足球运动的根本规律及其相关因素，未能真正把握世界足球的发展状况与趋势，因而无法制定实现冲出亚洲走向世界的战略方案外，未将足球纳入历史文化的背景来进行综合、深入的研究，恐怕也是一个重要原因。中国足球队伍“中看不中用”，花架子多实效性差，害怕逼抢缺乏激烈对抗等弊病，与宋代以后的蹴鞠放弃直接对抗，以至逐渐沦为单纯表演技巧，是否有一种深层的联系，颇值得深思。

作为一种与经济全面联系的体育项目，足球运动在世界上经过了由业余到职业化、商业化的历程，并形成庞大严密的组织系统，获得了超过其它一切项目的飞速发展。而中国足球经过四十年来几代人的呕心沥血，却始终无法赶上世界足球的发展速度，这其中固然有足球运动自身规律和经济发展水平对足球运动的制约等原因，但我们认为更重要的是因为现行体育政策，不能适应足球运动的发展需要。

中国足坛时下虽略显静寂，但绝非衰落的象征，而是积蓄力量引弓待发的前夜。足球界人士和成千上万的球迷从未真正泯灭对足球的巨大热忱和期望，中国足球必须在沉网中奋起，从失败中振兴。我们应当实事求是地努力探索和持续改革，同时也需要对古今中外足球兴衰史进行考察和把握，更需要将足球纳入文化和现代科学的视野，植于社会的土壤进行思考与行动。这就是本书写作的主旨所在。

作者

1991年

目 录

序

一、寻根.....	1
(一)众说纷纭话源头.....	2
(二)根源在东方.....	4
(三)中东之谜.....	6
二、古华夏足球的盛衰.....	15
(一)蹴鞠溯源.....	15
1.与黄帝联系在一起的传说.....	15
2.踢到近代的石球.....	17
3.古文字留下的线索.....	20
4.鞠的进化.....	23
(二)汉代蹴鞠——古代足球初步成形.....	25
(三)唐代蹴鞠——古代足球兴盛.....	33
1.有毬门比赛.....	35
2.无毬门比赛.....	37

(四) 宋代蹴毬——由对抗向非对抗形式的转化	40
(五) 元明清踢毬——每况愈下直至消亡	52
(六) 残缺的记忆	59
1. 《蹴鞠谱》	60
2. 《蹴鞠图谱一卷》	61
3. 《戏毬场科范》	62
4. 《齐云社规》	63
(七) 现代沉思录	64
1. 五千年沧桑	64
2. 健身乎? 娱乐乎?	66
3. 悲喜交集时的踟蹰	71
4. 走向深渊	75
三、后起的西方之踵	79
(一) 从哈巴斯托姆到夏尔	79
(二) 英国创立“富特波尔”	82
(三) 现代足球的诞生	86
四、第一运动大盛于世	93
(一) 法律是人制定的	93
(二) 在需要中发展	110
(三) 不仅仅是数字与图形的游戏	120
(四) 矛与盾谁主沉浮	144
(五) 三足鼎立还是南北对峙	165
(六) 足球王国大权的执掌者	175
(七) 张扬国力的橱窗	188
五、闯进男子的天地	229
(一) 世界范围内崛起的新军	229

1. 由低潮到复苏	229
2. 欧洲遍地开花	231
3. 美洲另具特色	236
4. 亚洲及太平洋急起直追	238
5. 初具轮廓的流派风格	239
6. 足球吸引了她们	242
(二) 中国女性走向世界	243
1. 台湾女足先声夺人	244
2. 大陆女足的第一次浪潮	247
3. 1983——中国女子足球年	248
4. 烽烟四起, 国内备战	250
5. 赴欧凯旋到亚洲夺冠	252
6. 全运会再掀热潮	254
7. 真正实力的检验	256
8. 姐妹相聚齐争辉	253
(三) 星星之火可以燎原	262
1. “无冕之王”奔走呼号	263
2. 各阶层鼎力相助	264
3. 困惑及对策	266
六、绿茵场的延伸	273
(一) 半个世纪遍及全世界	273
(二) 由分庭抗礼到握手言和	276
(三) 比赛方式各自为政	277
(四) 国际足联试图一统天下	279
(五) 小巧玲珑的大赛	282
(六) 中国蹒跚起步	283

(七) “盆景”的召唤	284
1. 射门多、进球多	284
2. 争夺激烈, 攻守转换迅速	285
3. 动作细腻、快速、准确	285
4. 比赛强度密度大、队员责任感强	285
七、足球为人类提供的舞台	287
(一) 永恒的魅力	287
(二) 足球与现代生活	293
(三) 球迷现象	300
八、巨龙在沉吟	309
(一) 悲壮的往昔	310
(二) 艰辛曲折的现代化历程	332
1. 三十年的起伏	333
2. 80年代的足迹	351
(1) 大赛检验	352
(2) 改革中的沙漠和绿洲	364
(3) 社会化的兴起及突破	384
(三) 中华足球的明天	390
后记	397

一 寻 根

作为文化组成部分的体育运动，自古有之。体育运动中的庞大家族——球类运动的最早起源甚至可以追溯到新石器时代。而现代足球运动的远祖——古代足球游戏，在众多的球类项目中完全可称得上是“老寿星”，但是至今关于古代足球活动的起源以及传播等问题，仍未有明确的结论。

由于在漫长的从远古到近古的时间跨度里的，许多可以作为佐证的文物、^①资料已无法重新得到，所以今天人们只能凭可以得到的寥寥证据进行推论。从目前最充分的证据来看，在世界范围内，中国的足球活动兴起最早，历史最长。而论现代足球运动的兴起和规范化以及对这一运动的贡献则要首推英国。于是便有了古代足球与现代足球的区分。以下我们将对古代足球活动的起源及其传播等问题进行一些探讨，但要真正揭开谜底还需要很长的时间和大量辛勤的努力，甚至要通过考古学、人类学、民族学等多方面的综合研究才能得出最后的结论。

(一) 众说纷纭话源头

关于古代足球的起源有很多看法，一源说观点认为中国古代足球活动萌生最早，按其自身的规律持续时间最长，发展也最系统、完备，且对别的国家所产生的影响最深，传播范围也最广，因此它是世界足球的最根本起源。这一观点是根据古代具有足球活动的国家之间所发生的政治、经济、文化等联系，和不同地域足球活动的出现时间等关系，研究出中国足球处于强大的传播地位而得出。

汉唐时期，在亚洲的许多国家都流行过古代足球活动，而且持续时间也比较长。日本、朝鲜、印度、阿富汗、波斯等国的古代足球活动方式，都与中国蹴鞠极为相似。大约公元一世纪时，古身毒（今印度）的一些地方流行着一种民间踢球游戏，其方法很像我国的蹴鞠。而于此时印度的佛教昌盛，中、印交往相当密切，随着印度佛教的传入中国，中国的蹴鞠也可能在宗教、文化的交往过程中于这一时期流传到印度。唐代中日的交往也十分频繁，中国的蹴鞠由渡海赴日人士带到日本。日本的一部古代足球专著《游庭秘抄》中说道“蹴鞠者，起自苍海万里之异域，遍于赤县九陌之皇城。”中国古称赤县神州，由于大禹的排序为九，所以从汉代起就有赤县九州的说法。因此《游庭秘抄》就比较清楚地说明了蹴鞠由中国传入日本，并在中国的皇城中开展得很普遍。日本另外一部古代足球著作《蹴鞠九十九个条》中则更明白无误地说“鞠始于大唐”。古代高丽国，其地跨今我国辽宁省和

现在的北朝鲜，据《旧唐书·高丽传》记载，当时的高丽人很爱好中国的蹴鞠、围棋和投壶。可见朝鲜的古代足球也是于唐代由中国传入。甚至东南亚一些国家，如缅甸、泰国、马来西亚等国民间流行的藤球运动，无论是从古代文化交流的历史，还是从踢球方法来看，都极有可能在最初阶段与蹴鞠具有亲缘关系。《汉书·地理志》有一段史料指出：公元一世纪初，汉武帝统治时期，已有船从广东雷州半岛徐闻、合浦出海，经过东南亚各国，到达印度和斯里兰卡。以后，随着文化、经济的联系日增，相互往来也更频繁。这就为蹴鞠向东南亚各国传播提供了可能。再从藤球的民间踢法来看，它可分为单人、双人和多人三种，踢球者可以用脚尖、脚背、脚内侧、脚外侧甚至脚后跟等不同部位踢球，还可以跳起踢、转身踢等等，踢法相当细腻。尤其是多人踢时，一群人围成一圈，互相传递，各显神通，把球踢得左盘右旋，上下飞腾，使人目不暇接。这种踢球方式与中国唐代以来的无球门蹴鞠极为相似。

就连国际足联主席阿维兰热先生1985年在北京举行的第一届柯达杯世界少年足球赛开幕式的讲话中也说：“足球这项运动起源于中国，它在贵国已有几千年的历史。”这一论断于是成为一源说的某种佐证。因此，一源说可以得出如下结论：世界各地的古代足球活动，都或多或少地受到中国蹴鞠的影响，有些是由直接传播而诞生，有些是受间接影响而形成。只是这些国家在漫长的历史过程中，将蹴鞠游戏加以改进，从而形成具有本民族特点的新的足球游戏方式。

多源论则认为，古代足球可以在世界的不同地域同时或不同时起源，其源起的方式也可能相同或相异。有资料表明，公元前20多世纪在中国起源的蹴鞠，是由原始人进行娱乐的石球游戏演变而成，但石球最早则是作为原始劳动工具。

起源较早的古代埃及足球是由宗教祭祀派生出来的。埃及很早就开始出现农耕，每到尼罗河流域的汛期到来，河水大片吞没农田，危害极大，汛期过后，留下大片肥沃土壤，人们于是赖以农耕，因此埃及的先人们每到一定时期都要举行一种仪式，大跳足球舞，以此求得上苍的保佑，期望获得丰收。

中世纪出现的古代英格兰足球，据传说，则是由于战争原因，出于对敌人的痛恨，士兵踢战场上的骷髅头而发展起来的。

公元14世纪以前的美洲印第安人所进行的类似于古代英格兰形式的足球，直接原因是为了娱乐。

有趣的是，在不同地域兴起的古代足球活动，虽然源起的原因各有不同，但在起源过程中又包含一些相同的因素。例如古代埃及宗教仪式上的足球活动，与中国的殷代蹴鞠舞相比较，两者产生的时间和目的大致一样。也可以将中国的黄帝战胜蚩尤后，黄帝部落的人们嚼蚩尤的胃做成的鞠为乐以及清代锦州地区“踢熊头”游戏与英格兰古代足球及盖尔人足球的前身相比较，他们均出自战争的原因。

然而，即使是同一起源，也会在不同地域的发展过程中分化、演变成不同的形式。比较典型的是古罗马的“哈巴斯托姆”足球游戏，后来在意大利、法国和英国都演变成不同方式、名称的新的足球游戏，以致到今天还有“佛罗伦萨足球”、“盖尔人足球”、“富特波尔”等不同形式的足球运动之分。

（二）根源在东方

如果将全世界东、西方各国的古代足球放在一个连续的时间

体系中进行考查，人们便会发现，东方的足球起源时间比西方的要早得多，似乎东西方足球的活动方式也存在较大的差别。东方的足球似乎对抗性明显不如西方，这或许与民族性格、东西方文明特征等有较大关系。

现任国际足联秘书长布拉特先生1980年在中国所作的《国际足球发展史》报告中，谈到应从体育运动发展与文明发展的一致性来研究足球运动的历史，并且强调从一些称著于世的古代战争中去寻找足球运动的根源。他认为现代足球运动来源于欧洲古代足球，欧洲古代足球的根源则是中东的古代足球，而中东古代足球又是由于公元前4世纪亚历山大战争从远东传入。布拉特先生的报告，专门提出了远东足球的最早形式和代表——中国的蹴鞠，于是这成为一源说的重要依据。

其实，布拉特先生并没有肯定中国蹴鞠就是现代足球运动的根源，他只是陈述了中国蹴鞠作为远东足球的代表在很早就已有之的事实。但是，东方的足球，除了以蹴鞠为代表的远东源以外，还有另一支以埃及足球为代表的中东源，这两大根源的孕育期都早于公元前16世纪。确实，古欧洲足球的根源是中东足球，但中东足球究竟是由远东传入还是在该地域自己萌生？抑或是两大源流在某一时期汇合于中东地区后，再流传到欧洲？除此之外还有无其他源流在传播中起到过重要作用？根据考古学和民族学资料，美洲在建元初期和中世纪也有辉煌的古代文明，美洲印第安人在古代也有用木或橡胶制成球，用脚踢来娱乐的原始足球活动。当十五世纪哥伦布发现美洲大陆时，他的一位同行者就已注意到印第安人普遍玩的一种“跳”得高游戏，所用的球是比西班牙中部的“卡斯提尔”更好的球，用树脂制成，其实这就是橡胶球。而且印第安人的辛尼加——易洛魁部落很早的时期就在部族

会议和联合会议中屡屡举行球类竞赛。他们不仅利用球类竞赛进行娱乐，还以此培养机智、果断、坚毅、敏捷、不屈不挠的精神，以及习惯于集体运动中的组织性、严整性和协调性。迄今还流传于墨西哥印第安人中的民间足球活动“卡马卡利”，可能就是古代美洲足球的遗风。这种球赛多在收获季节举行，通常是在邻村之间进行比赛。球用橡树根或其他木材雕成，大小如棒球，比赛时用脚踢。比赛开始，以一方队长首先开球，双方队员于是在道路上来回争球，然后，得球一方全队共同努力，将球踢向预定目标，即为胜队。参加比赛者必须身着“萨佩塔”民族服装，赤足上场。比赛连续进行两天，中间不休息，晚上在道路两旁燃起篝火，继续比赛。每次比赛时，当地村民即借此机会交换生产品，赛场两旁成为集市。这种比赛颇似12世纪的英格兰足球。但是，直到欧洲人开始向美洲殖民以前，由于浩瀚的太平洋和大西洋的阻隔，印第安人在很长的时期内完全处于与外界隔绝的境地，不像欧亚大陆因地理条件在公元前后即已开始了文化交往，他们独立地经历了很长一段发展过程。因此印第安人的古代足球不大可能成为一支强大的源流向美洲以外的地域流传。同样，从目前掌握的材料看，非洲也不大可能产生世界足球的源流。

（三）中东之谜

考查到世界足球的根源是在东方，而东、西方足球联系的焦点又在中东，那么掌握中东足球源流的线索，弄清中东足球的根系，对于了解西方足球的源头就具有重要的意义。

关于中东足球的来源，按照布拉特先生的观点，中东足球是由于亚历山大战争从远东带去的。其实这一观点未必站得住脚。

公元前4世纪，从希腊以北崛起的马其顿王国逐渐强盛，到公元前337年，已成为希腊各城邦的统治者，在马其顿控制全希腊以后，国王亚历山大为了迎合奴隶主阶级的意愿，立即实施向东方的掠夺计划。公元前334年春，亚历山大率军渡过赫勒斯湾海峡，与波斯军队在马尔马拉海南岸的格拉尼库河附近首次交锋即获大胜，亚历山大以从波斯人统治下解放小亚细亚希腊城市为号召，沿海一带望风归附。次年，亚历山大进军叙利亚，在伊苏战役中，又大胜由国王大流士三世亲率的波斯军，继续南下，先攻占腓尼基，然后进军埃及。公元前331年春，亚历山大率师由埃及继续东侵，同年9月与波斯军决战于底格里斯河东岸的高加米拉，彻底击败波斯军队，很顺利地进入波斯首都苏撒，接着进入巴比伦，掠夺了极多的财富。公元前330年，又占领了波斯旧都赛波里斯，一举灭亡了强大一时的波斯帝国。

当亚历山大继续进兵中亚细亚时，当地各部落起而反抗，具有顽强的战斗力。因之亚历山大的攻势大受挫折，虽然占领了一些据点，却无法控制成片的领土。甚至在印度河之役也未能取得大的进展。久已疲惫的马其顿—希腊军又受到酷暑、暴雨以及热带病的袭击，死亡枕藉。最后，亚历山大终于被迫从印度河回师，于公元前325年回到他的新都巴比伦。除了在中亚和印度留下一些屯兵据守的城堡外，一无所得，两年后这些屯兵也不得不撤出占领区。

亚历山大的东侵，起初只带有军事掠夺性质，征服波斯以后，便在承袭阿黑门尼德王朝统治的基础上，形成一个地跨欧、亚、非三洲的亚历山大帝国。在这个帝国中，马其顿和希腊只占