

SHANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

2005
半月刊



STORIES

故事会

®

上海文艺出版总社

合订本

334-337

总期数

1



故事会

2005 · 1

(总第 334-337 期)

合订本

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

《故事会》2005年合订本.1/《故事会》编辑部编.

上海:上海文艺出版社,2005

ISBN 7-5321-2856-3

I.故... II.故... III.故事-作品集-中国-当代 IV. I 247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第024172号

责任编辑·鲍放

封面设计:李宝强

故事会 2005年合订本 1

(总第334-337期)

《故事会》编辑部 编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子信箱: gushihui@263.net

网址: www.slcm.com

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本787×1092 1/32 印张11.5 字数280,000

2005年3月第1版 2005年3月第1次印刷

印数: 1-17,800册

ISBN 7-5321-2856-3/1·2202 定价: 10.00元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-56628900

笑话 16 则	张永进等	4
我的故事		
布袋鼠的故事	钱 岩	8
情节聚焦 别招惹母亲		10
外国文学故事鉴赏		
冰美人	李 华	13
漫画故事		15
中国新传说		
善得贵子	黄 胜	17
只想握握你的手	魏柏林	21
文化站来了客人	谢元清	25
为了丈夫的嘱托	式 森	29
超载罚款	邹吉庆	34
挂标语	刘国栋	36
不做亏心事	胡秀欣	38
情感故事 打猪猪	金 戈	42
18 岁故事		
安徒生童话	杨汉光	44
海外故事		
表声响答	吴会艺	47
有裂纹的镜子	李荷卿	49
3 分钟典藏故事		52
民间故事金库		
与风水无关	赵思君	54
传闻逸事 一条生路	叶林生	59
悬念故事		
什么也不说	邵振良	64
中篇故事		
功勋王八	扬清江	67
幽默世界		
《雨夜惊魂》等 5 则	陈 健等	83
阿 P 系列幽默故事		
关系网	黄建刚	91
情节 ABC		24
快乐辞典		90
本刊信息传真	28、35、48、58、63	
“掌上灵通杯”《故事会》优秀作品月月评		40

故事会

2005 年 2 月

下半月刊 绿版

主 编 何承伟

副主编 吴 伦

日 务 委 员 会

何承伟 吴 伦 姚自康

夏一鸣 冯 杰 张 磊

本期责任编辑：夏一鸣

美术编辑：李宝强

发稿编辑

姚自康 夏 石

施 放 梁宁宁

马 映 蒲 白

主管：上海市新闻出版局

主办：上海文艺出版总社

(上海市绍兴路 74 号)

邮政编码：200020

电话：021-64375050

责任编辑：张 凯

(上海市威海西路 384 弄 11 号甲)

邮政编码：200031

电话：021-64313438

广告总代理：上海文艺广告传播中心

上海市绍兴路 74 号 (邮编：200020)

广告总编：张 隼

广告业务：021-34010362

广告投诉：021-64333738

广告经营许可证

沪工商广字 3101034603029 号

国外发行：中国图书贸易总公司

印刷：上海南卷印刷厂

发行：上海报刊发行局

江苏省报刊发行局

浙江省报刊发行局

视觉文化

本刊与视觉文化
合作推出电子版

本刊各栏目欢迎来稿，来稿寄上海市绍兴路 74 号《故事会》杂志社，邮编：200020。请在信封上注明“《故事会》”字样。本期责任编辑 E-mail 地址：xiyiming@vip.sohu.net

NPAE78/1904



·笑话·

周到的服务

老王应邀参加一个重要宴会，但走到宴会厅前，就被服务员拦住了：“您好，先生，您的领带松了，让我帮您系上吧。”老王低头看看胸前，这不，领带的确是松了。

服务员接着对他说：“请您躺在旁边这个沙发上。”老王感到莫名其妙，不过，他还是顺从地躺到沙发上，让服务员给系好了领带。

“谢谢您，年轻人，”老王说，“不过我还是不明白，为什么必须躺在沙发上系领带？”“因为我以前在火葬场工作，”服务员礼貌地答道。

(张永进)



(本栏插图：李加)

几个朋友在筹办一家网络公司，为起什么名字大家争论起来。“就叫‘想象力’吧，这名字时髦。”一个人提议道。大家齐声喝彩。

不料，另一个人冷静地说：“不行，如用这个名字的话，我们公司就成了‘想象力有限公司’了。既然想象力有限，那这个公司还开得下去吗？”

(张山)

起名字

成语改错

父亲晚饭后检查儿子语文作业，觉得作文总体不错，但有三句成语写得不大对劲儿，那三句成语分别是“大喝一声”、“有口皆碑”和“含笑九泉”。他一时兴起，便提笔改了过来，把“大喝一声”改成“大喝一升”，“有口皆碑”改成“有口皆杯”，“含笑九泉”改成“含笑酒泉”。

第二天，老师看完作业，把那学生叫了过来，笑着问道：“你爸特能喝吧？”

(吴港)



站哪边

这天，李太太对邻居数落丈夫的不是，正说在兴头上，儿子小明放学回来了，李太太想借坡下驴，于是就问道：“如果爸爸妈妈吵架了，你会站在哪一边？”

小明想了想，说：“站旁边。” (关月)

发明铜丝

老师：你们知道铜丝是怎么发明的吗？

学生甲：不知道。

老师：你们可以想象一下，比如……

学生乙：我知道，是这样的。从前有两个吝啬鬼想分一个铜板，互不相让，便使劲往自己这边拽，结果越拉越长，越拉越细，于是发明了铜丝。

(张永章)

怎能不哭

动物园的一头大象突然死去，饲养员闻讯赶来，伏在大象身上痛哭起来。游客们见此情景，不由深受感动，称赞道：“这位饲养员和这只大象的感情太深了。”不料，旁边有个人插话道：“不是这回事。我知道，这个动物园有个规定，如果谁饲养的动物死了，那么这个动物的墓穴，就得由那个饲养员来挖。”

(司马心)

生前死后

老师：同学们，最有价值的动物是什么？

学生：是鸡。

老师：为什么？

学生：因为鸡在出生之前是鸡蛋，鸡蛋可以吃；而且，鸡杀死之后，也可以给人吃。

(张永进)

节约用水

老刘头第一次到城里，上完厕所，拍拍屁股就要离开，却被人一把拉住，问他为什么不冲水。老刘头把脖子一梗，说：“别以为俺从乡下过来没文化，这墙上写着‘节约用水’，俺还是看得懂的。”(刘少荣)





安心坐牢

巡视员来到一个监狱，他发现这个监狱的防范措施并不严密，可这里多年来秩序井然，从没有犯人想到过“越狱”一事。

巡视员请监狱长介绍经验，监狱长低声对巡视员说：“我们每天给犯人读报，专读‘社会市场’一栏，让他们知道外面物价飞涨，灾难频仍和失业严重等情况。”

(佚名)



谁先谁后

饭桌上，父子俩争执起来。儿子问：“为什么只说儿子像爸爸，不说爸爸像儿子？”

爸爸说：“我问你，你说先有爸爸还是先有儿子？”

“当然是先有儿子，后有爸爸啦，”儿子理直气壮地说，“在妈妈生了我之后，你才成了爸爸的！”

(何秀玲)

自然凉

在一次自然课上，老师问学生：“人死后为什么身体是冷的？”众学生面面相觑，好半天都没人回答。老师遗憾地摇摇头：“没想到，这么多人竟没有一个知道。”话音未落，有个同学站起来说：“那是因为心静自然凉。”

(李前)

老师：小丸子，这次你考试不及格，我想送你三本书。第一本书：《口才》，尽量说服父亲不要打你。

小丸子：第二本呢？

老师：第二本书叫《短跑》。如果说服不了，三十六计，走为上计；如果没跑掉，那就只能看第三本书了。

小丸子：什么书？

老师：《医生》。

(胡秀玲)

三部曲



换衣服

国外某地有甲乙两个歌舞团，这天两个歌舞团的团长不期而遇，甲团长向乙团长请教：“你们是靠什么吸引观众的呢？”

乙团长想了想，就说：“我们让漂亮的女演员每场都换一次衣服。”

过了一段时间，甲团长特地找到乙团长说：“我们照你说的做了，可效益还是上不去，为什么呀？”

乙团长说：“我忘了告诉你一个细节了，就是让那些女演员直接在台上换衣服。”

(莫名)



[本栏目欢迎来稿，来稿可从邮局寄发，也可从网上传递。如为电子邮件，请发以下信箱：xibayiming@vip.sohu.net]

不怕麻烦
有个老太太来到邮局，取出了她储蓄的所有存款，过了一会，她又都重新存入。营业员有点搞不懂了，就说：“取出来，又存进去，你就不怕麻烦？”

“你这是什么话，年轻人，”老太太生气地说，“这钞票是我的，我点点自己的钱难道还不行吗？”(张一湾)

其实你不懂

两个犯人在牢房里交谈，甲说：“你要在这里坐七年牢，难道就不怕老婆甩掉你跑了吗？”

乙答道：“说这话，说明你不了解我老婆。第一，她是个守规矩的女人；第二，她爱我；第三，这是最重要的，她跑不了。”

“为什么？”

“因为她也被判了七年徒刑。”

(张永进)

腰带理论

学生卡姆请一位著名的经济学家给“衰退、萧条、恐慌”这几个专用词汇下定义。

“好的，”专家笑道，“是这样的：经济衰退时，人们需要把腰带束紧；萧条时，人们很难买到腰带；当人们连裤子也穿不起时，恐慌就开始了。”

(李威)



布袋鼠的

故事

□ 钱
岩



春运人多车挤，说心里话，这我们不怕，怕就怕那些专打返乡民工主意的坏人。返乡前，老板结清了我的工钱：三千块！这么多钱带在身上，不小心不行啊。我想了个法子，给女儿买个布袋鼠玩具，把缝合线拆开，三千块钱就从这塞了进去，然后用线绕上。嘿嘿，小偷强盗，谁会想到这袋鼠肚子里有钞票呢？

车上都是返乡的民工，坐在我身边的是一个带小孩的妇女，一聊起来竟跟我是老乡。她说她丈夫小名叫量子，这名字我好像是有点儿印象。

车刚出城，司机又带上两个小青年。一个头发很长，扎成个辮子拖在脑后，另一个剃着光头，一看就不像好人。两小青年一上车，顿时引起一阵骚动，尤其是我身边那妇女，竟有点坐不住了。过了一会儿，就见那妇

女附在女儿耳边说了几句，那女孩就怯生生地对我说：“叔叔，能不能把袋鼠给我抱着玩？”这怎么行？我一口回绝了她，也不知怎的，那孩子竟“哇哇”大哭起来，哭声招人烦。这下大伙都把矛头指向了我，说：“这男人怎么这么小气？一个玩具让孩子玩玩，还能玩没了？”为了不让大家怀疑，我只好把袋鼠借给小女孩玩。

中午，车在一路边饭店停下吃饭。小女孩抱着我的袋鼠跟着那妇女也下了车，这让我很放心。巧的是，在饭店里我竟遇到同学大牛。这小子在城里发了，竟包辆车回家。他一个劲



地要我和他一起回去，于是，我对那妇女说：“我要先走了，把袋鼠给我吧！”那妇女听了一惊，但很快镇定下来，说：“好的，好的，我上一趟卫生间，马上就回来。”什么？带上我的袋鼠上卫生间，难道这妇女知道了我这袋鼠肚子里藏了钱？我忙一把夺回袋鼠，好险啊，袋鼠肚子上的线都松了，脱口说道：“不行，我这袋鼠肚子里有钱。”谁知那妇女听后竟扑了上来：“袋鼠肚子里的钱是我的！”

我气坏了，骂妇女是骗子，那妇女竟哭着骂我是强盗。这一下热闹了，店老板见状报了警，很快警察就赶来了。见了警察，我像见了救星，把经过大体说了一遍，没想到，那妇女见了警察，更像是见了亲人，一把鼻涕一把泪：“警察同志，这袋鼠肚子里的三千块钱是我塞进去的。这钱本来是放在我兜里，可在车上总担心遇到坏人，我见他带了一个大布袋鼠，就想：要是我把钱暂时塞到这袋鼠肚里，小偷强盗根本想不到。于是我就让他把袋鼠借给我女儿玩，趁人不注意，悄悄把钱塞了进去。本以为人不知鬼不觉，但还是被这男人发现了。警察同志，你要替我做主啊……”

警察很镇静，手里拿着我的袋鼠，一脸严肃地说：“虽然都说是三千块钱，但两人的钱应该是有所区别的，说给大伙儿听听，谁说得对，钱就是谁的！”那妇女犹豫了一下，说

道：“钱都是百元大钞，用一个黑塑料袋裹着……”一听这话我乐了，F是大声说：“钱都是百元大钞不假，可不是用塑料袋裹着，而是用皮筋扎着的！不信，你们就掏出来看看！”

当着大伙的面，警察开始掏袋鼠口袋，一掏就掏出个装了钱的黑塑料袋，一数正好三千块。我的头一下就大了：天啦，这女骗子什么时候掉了包？这下我跳到黄河也洗不清了！

我急了：“警察同志，你听我说……”警察把钱交给了那妇女，把袋鼠还给我：“小伙子，别再耍花招了，跟我到派出所走一趟！”见众人都用鄙夷的眼光看着我，我委屈的泪水一下就涌了出来。大牛似乎看出了名堂，从我手中夺过袋鼠，猛地一下撕开袋鼠肚子，顿时就兴奋得大叫起来：原来袋鼠肚子里还有一沓用皮筋扎着的钞票，那是我的三千块钱！原来，我藏的钱是在袋鼠肚里，而那女的是把钱藏在袋鼠的口袋里，我说的是真的，那妇女说的也是真的！

至于那两个被大伙怀疑为坏人的小青年，被警察叫来更是不停地叫冤：他们也是返乡的民工，身上带了钱怕路上不安全，于是故意装成痞子模样。不曾想保护了自己，却吓着了别人！

（本篇月月评短信代码：0401）

（插图：安玉民）



·情节聚焦·

别招惹母亲

□付秀玲 供稿

张燕是一家百货超市的营业员，这天加完班回到家，却发现家里黑灯瞎火的，她稍稍愣了一下，这才想起来，丈夫带女儿去医院看眼睛了。

可等她拉亮灯，不禁瞪大了眼睛：只见衣服撒得满地都是，橱柜都大敞着，不好，家里遭抢劫了！她第一个反应就是冲进卧室，奔到床边，伸手摸到床垫下的一个夹缝里，又是拒又是捏的，谢天谢地，银行卡还在！

“嘿嘿，藏得好牢啊！”突然，一个彪形大汉不知从哪里闪出来，手里握着一柄寒光闪闪的尖刀对准她。

张燕脸色煞白，浑身不由自主地哆嗦着：“你……你……想干什么？”



大汉凶相毕露：“干什么？抢劫！要命的话，把卡交给我。”

“求求你，我女儿生病了，这是给我女儿看病的钱……”

张燕女儿今年只有18岁，却不幸染上恶性眼疾。据医生说，人一旦得了这种病，眼球会慢慢萎缩，到最后完全失明，唯一的希望就是做眼球移植手术。想到这里，张燕的心就一阵抽搐。

歹徒奸笑道：“少废话，把卡交给我，老子今天找的就是它。”

张燕绝望了：眼前这个歹徒毫无

10 需要表达的情怀，渴望倾听的灵魂，在故事里共鸣。——曹腊梅《广东》

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



人性，哀求和眼泪是打动不了他的。

歹徒在旁边一个劲地催着：“快，把卡扔过来，我现在还只想抢钱，不想杀人。”

张燕想了想，就把银行卡丢了过去。歹徒捡起银行卡，塞进衣袋里，用尖刀威逼着张燕“把密码告诉我，别打歪主意，如果你用假密码欺骗我，当心你的女儿！”

张燕一瞬间打定主意，无论如何，她要把这个穷凶极恶的家伙捉住，绝对不容许任何人威胁她的女儿。于是她装出一副被吓坏了的样子说：“密码……我……我记不起来。”

歹徒“劝导”她说“你好好想想，你是不是记在什么地方了？”

“我想想，你能不能……离我远点？我害怕。”

歹徒觉得这个弱不禁风的女人对他构不成什么威胁，就向后退了两步。

“我可能……记在一个小本子上，我找找看。”

歹徒这时似乎有点不耐烦了，喊道：“废话少说，你给我快点。”

张燕站起身来，走向梳妆台，拉开一只小抽屉。歹徒紧张起来，把尖刀一挑，随时准备扑过来。张燕索性把抽屉拉出来，双手托着，举给歹徒看，里面只有一些化妆用品，还有个小小本子。

张燕先打开本子，一页一页翻

看。可卧室太暗，张燕只好吃力地把小本子举到眼前，几乎贴到脸上了。

“我能不能插上台灯？”张燕问歹徒，歹徒点点头。

张燕心中一阵狂喜，不动声色地把台灯的插头插到墙上的电源插口上。只见火光一闪，“啪”的一声，整个屋子陷入一团漆黑之中。保险丝烧断了。这只短了路没来得及修理的台灯立了大功。

“怎么回事？”歹徒被这意外的变故吓了一跳，吼道。

屋外没有路灯，屋子里现在是黑得伸手不见五指。歹徒挥舞着尖刀，警告说：“要命的话，你就别乱来。”

就在这时，电话突然“嘟嘟”地响了起来，然后是三声急促而连贯的拨号声，接下来，一个甜润的女声让歹徒肝胆俱裂：“你好，这里是110报警中心……”歹徒冲着声音响起的方向一个箭步冲过去，一手挥舞着尖刀，一手摸索着找到电话，用力扯断电话线。

刀子没有扎到张燕。歹徒倒退着想原路回到门边，却被凳子绊了一下，“扑通”一声重重跌倒在地。他吼叫着爬起来，就再也找不到方向了。屋子里一片寂静。歹徒狂躁起来，他感到再这么耗下去，形势对他越来越不利。

“嗨！”那女人在身后叫他，他猛



· 情节聚焦 ·

转身，瞪大双眼在黑暗中搜寻那女人，正好被迎面喷来的气雾杀虫剂喷了个满眼。歹徒双眼一阵刺痛，惨叫一声，忙拼命用手抹起来。

卧室的房门“吱”的响了一声，虽然很轻微，歹徒还是听到了，他朝着响声摸过去。

门是开着的。门外就是客厅，客厅的门直接通向院子，只要到了院子里，他就算逃过了这一劫。他想君子报仇，十年不晚。

歹徒朝客厅门摸过去，却碰到了茶几。不对呀，明明记得房门就在这个方向啊。歹徒伸手在茶几上摸来摸去，竟摸到了一只打火机，不禁一阵狂喜，“嚓”的一声打着火，高举起来四处张望。他看到了，那女人就站在不远处对他怒目而视，手里拿着暖水瓶。歹徒再想躲避，已经晚了，热水“哗”的一声泼向歹徒持刀的右手，歹徒手里的尖刀应声落地。黑暗中，张燕飞起一脚踢向尖刀，尖刀在墙上撞了一下，就不知落到什么地方了。

“大姐，银行卡我还给你，你高抬贵手放我走吧。”歹徒颤声哀求道。

“那好，你先把银行卡给我放下，往前走三步，再向左走两步，前面是电视柜，就放在那上面。”

歹徒无可奈何只好顺从，果然在那里摸到电视柜。

歹徒放下银行卡，就听女人又

说：“现在，原路退回去。”歹徒照办，不料却一脚踩进套索里，套索猛地收紧，歹徒重重栽倒在地。歹徒挣扎着去解套索，就听一声断喝：“不准动。”张燕说，“我还有一壶开水呢。乖乖躺着吧，否则就把你的脑袋烫成熟鸡蛋！”

歹徒绝望了，丧失了反抗的意志。他的一举一动对方都一清二楚，对方却躲在黑暗里无影无踪，却又无处不在，这实在是一场实力悬殊得没有悬念的战斗。

外面警笛尖厉地鸣叫着，由远而近，在附近停了下来，然后就听见有人上楼的声音。

歹徒有气无力地瘫倒在地上，心有余悸地问：“大姐，你让我死个明白，你是不是夜视眼、有特异功能啊？”

张燕冷冷一笑，回答说：“你错了，我不是什么夜视眼。从女儿的眼病确诊那一天起，我就准备把自己的眼球移植给她。那以后，我就一直训练自己在黑暗中生活。现在看来，成绩还不错。”

直到被押上警车，歹徒总算醒悟过来：你可以欺凌一个女人，但千千万万不能招惹一个母亲！

（插图：安玉民）

（本栏目欢迎来稿。来稿可从邮局寄发，也可从网上传递。如为电子邮件，请发以下信箱：xiayiming@vip.sohu.net）

本故事根据查尔斯·富兰克林的
同名小说改编



冰美人

□ 李 华 编译

安德鲁博士，是阿尔卑斯山冰川学研究的权威人士，这天，他正拿着电话发脾气，只听有人“笃笃笃”敲门，他一边挂断电话，一边没好气地喊敲门人进来。进来的是个女士，二十多岁，有着一张天使般聪慧的脸，长得很讨人喜欢。女士自我介绍说她叫帕梅拉，是来应聘做秘书工作的。

安德鲁问：“你知道我的职业吗？”“知道，冰川学专家。”“那你说说，为什么要做我的秘书？”“是为了我的哥哥。”“你哥哥？”“是的。”帕梅拉解释说，她哥哥叫霍华德，兄妹俩每年都要到阿尔卑斯山来探险，然

而，就在四年前，他们在攀登一个叫“梅格德雷那”的冰川时，哥哥脚下的一块雪坡突然松动，发生了一场可怕雪崩，哥哥被积雪狂卷而走！她有个愿望，就是一定要找到哥哥的尸体……

安德鲁叹了口气，他非常同情眼前这个女士，于是决定收下帕梅拉做秘书，他还隐约感觉到她有冰川学的天分。

果不其然，当了一年多的秘书，帕梅拉不但进步很快，而且见解非凡，给博士启发很大，在协助他写冰川学专著方面起了很大作用。

一天，帕梅拉告诉博士：“我哥哥



不是被雪崩卷走的吗？我们可以用你的计算方法找到他的尸体。那对你来说，也将是一次巨大的成功，它可以证明你所有的理论！”没费多少口舌，博上便答应了。他先确定好霍华德当年被雪崩卷走的位置，然后按照自己的理论开始计算……

日子一天天过去了，阿尔卑斯山夏季的游客日渐稀少。此时，博士经过计算终于确定了霍华德可能出现的位置——一个塌陷的冰丘上。他认为，冰川在运动中很有可能把尸体带到离冰面很近的地方。

他们花费了许多天在冰面上挖掘，果真发现了他们寻找的目标：一具封冻在冰层中隐约可见的男尸。

就像受到了鼓舞似的，他们低着头拼命挖掘着冰层。就在此时，一阵阵类似雷声的轰鸣从山顶传来，博士不时停下来仔细聆听这种声音。

他们很快找到了尸体：这是一个冻僵了的身子扭曲的年轻人，身上覆盖的碎冰片在阳光下闪闪发光，仿佛撒落在坟墓中的花朵。尸体看上去保存得极好。“霍华德，终于找到你了，”帕梅拉失声叫了起来。

博士感叹道：“真是太不可思议了，他就像昨天才死去一样。帕梅拉，我们最好去找人来帮忙，必须在天黑前把尸体弄回去。我有预感，马上就要发生雪崩了。如果等到明天早上，

我们就连尸体的影子也见不到了，再找出来又要费好大的劲儿。”

“快看，他脖子上挎着的小背包！”帕梅拉的声音忽然变得迫切而生硬，“帮忙把那个包拿来，我要那个包，那里面有十分重要的东西！”

博上把背包从霍华德身上拽下来递给帕梅拉，不料，她一把将背包从博士手中夺下，然后厉声说道：“不要动！”博士抬头一看，发现黑黝黝的枪口正对着他。

“帕梅拉，这究竟是怎么回事？”

“呆着别动，博士，你的旅行结束了。今天晚上，雪崩会埋上这个坑，你就可以和霍华德做伴了。也许许多年后，人们会在冰面发现你，不过那时人们早就忘记这起不幸的事件了。”

“帕梅拉——不，别开枪，我不明白这是怎么了。告诉我，为什么——”

就在这时，一阵巨大的轰鸣声淹没了他的声音……

博士被碎冰汇成的冰流冲得站不住脚，但他仍挣扎着靠在坑边，抵抗着冰流。在一片混乱中，他听到了帕梅拉的尖叫。接下来，噪音消失了，黑暗降临了……

他醒来时发现自己正躺在旅馆里，一位警官正等待他苏醒。

“您没事儿，先生，身上只擦了点皮。”

“发生什么事啦？”

“您很幸运，几个导游从冰川上

本质问题 (文: 闫志宇; 图: 包丰一)



1. 流浪汉在路边坐了整整一个上午。一位女士问他：“在等人吗？”



2. “不，流浪汉答道：“我把大衣洗了，得坐在这里守着直到它晒干为止。”



3. 女士疑惑地问道：“难道还有谁偷你这件破大衣？”



4. “问题不在这，”流浪汉说，“我担心有人把它扔到垃圾堆里。”

下来，正巧发现您遇到了麻烦，您在那里干什么？”

博士便把一切都告诉了他，警官点了点头。

“我们知道这个帕梅拉小姐。您在冰川中找到的那具尸体，不是她的哥哥，而是她的情人。四年前，这对情侣抢劫了一个著名的英国影星，并劫走价值五万英镑的珠宝。他们胆子的确很大，竟然打算翻越阿尔卑斯山逃出国境，没想到那男的身带赃物被雪崩埋住了。”

“就是那个背包？”

“是的，先生。这才是那个姑娘想要的，而不是她亲爱的哥哥。”

“我还是不太相信，你们找到她了吗？”

“没有，那些导游也险些遇难，他们只来得及救你。帕梅拉连同那些珠宝一起掉进峡谷里了。也许，先生，您又得计算了，政府方面很想找回丢失的珠宝。”

“是啊，当然了，这次是为了她的尸体。”

博士向窗外望去，山谷深处闪着黯淡的光泽，不禁喃喃说道：“他们之间不会离得太远，这对情人都被埋在冰川里。这真是一个爱情故事的冰冷结局。”

(题图: 荷 中)

《解读〈故事会〉》

一本揭示故事会40年发展历程的传记

欢迎邮购 欢迎评说



亲爱的读者，为体现与时俱进，求实创新的办刊思想，本刊在《故事会》创刊40年之际，特推出《解读〈故事会〉：一本中国期刊的神话》一书。关于《故事会》这本杂志，你可能有过这样那样的疑问：为什么《故事会》能几十年长盛不衰？高考满分作文与读《故事会》有什么关系？为什么卖《故事会》杂志就能赚钱？……看完这本书，相信你会揭开所有的谜底。

《解读〈故事会〉》由上海社会科学院出版社出版，定价34元。欢迎读者邮购，免收邮费。汇款请寄上海市绍兴路74号《故事会》杂志社收，邮编：200020。



私人侦探第一案

本书系《故事会》金栏目“中篇故事”精选，共收9则作品，都是与歹徒、罪犯作斗争的故事。公安人员追捕逃犯，历尽艰险，血洒现场；罪犯遥控杀妻，升妻逃离；村霸设置黑制，为非作歹；小偷擒获白色恶魔，仗义可嘉；偷盗贪官财物，枪杀情敌后代……作品内容曲折惊险，具有震撼人心的艺术魅力。



妻子要跳交谊舞

本书系《故事会》金栏目“中篇故事”精选，共收9则作品，皆系情爱故事。虽属情爱，却非都是甜甜蜜蜜，卿卿我我，而是充满了喜怒哀乐，恩怨情仇。看这些年轻的男女主人公，既有历经悲欢离合终成眷属，也有历经磨难依然遗憾终生；既有由爱变恨，恨而断情，也有化恨为爱，喜结良缘……

每册定价：10.00元；邮购电话：021-64716466。

汇款地址：上海市市南绍兴路74号上海文艺出版总社邮购部，邮编：200020。