

# 月光下的家园

我月光下的家园，似一幅  
淡雅的山水画，也像一首古村  
的田园诗。



武汉测绘科技大学出版社

# 月光下的家园

陈君良 选编

武汉测绘科技大学出版社

(鄂)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

月光下的家园/陈君良选编. — 武汉: 武汉  
测绘科技大学出版社, 2000.3  
ISBN 7-81030-350-3

I. 月…

II. 陈…

III. 当代-散文-选集

IV. I267

责任编辑: 边 集

封面设计: 曾 兵

---

武汉测绘科技大学出版社出版发行

(武汉市珞喻路 129 号 邮编: 430079)

武汉工业大学出版社印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 7 字数: 118 千字

2000 年 3 月第 2 版 2000 年 3 月第 9 次印刷

印数: 78001~88000 册 定价: 12.00 元

---

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换(邮编: 430070)

# 目 录

## 月光下的家园

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 我月光下的家园 .....   | 黄晓娇 (3)  |
| 在那桃花盛开的地方 ..... | 刘英群 (5)  |
| 遥远的芦青河 .....    | 叶 青 (8)  |
| 列车风景线 .....     | 蓝 蔚 (12) |
| 永恒的乡愁 .....     | 雨 城 (15) |
| 想家 .....        | 华 栋 (18) |
| 回家 .....        | 叶 子 (22) |
| 家 .....         | 陈燕华 (26) |
| 乡之桥 .....       | 钱 祥 (29) |
| 梦醒的风筝 .....     | 王晔华 (32) |
| 家之思 .....       | 刘 沙 (35) |
| 朝花夕拾 .....      | 李红梅 (38) |
| 星星点灯 .....      | 张 洁 (41) |
| 清远的笛 .....      | 吴 鲜 (44) |

|                |          |
|----------------|----------|
| 故乡的柳哨 .....    | 蒋燕梅 (46) |
| 家乡那一破屋 .....   | 姜桂平 (49) |
| 离家的日子不好过 ..... | 杨文秀 (51) |
| 我要回家 .....     | 赵晓梦 (54) |

## 爱我的人

|                |           |
|----------------|-----------|
| 不,我不能说 .....   | 夏士平 (59)  |
| 茶的味道 .....     | 苏春柏 (63)  |
| 爱我的人 .....     | 杨增能 (66)  |
| 那一夜好温馨 .....   | 方 芳 (69)  |
| 读父亲的来信 .....   | 金伯杨 (71)  |
| 母亲的盼望 .....    | 杨欣欣 (76)  |
| 吾家有兄 .....     | 朱一儒 (78)  |
| 父亲 .....       | 流 水 (81)  |
| 遗憾 .....       | 李红梅 (83)  |
| “丑陋”的父亲 .....  | 金 勇 (86)  |
| 清明祭 .....      | 夏 宁 (89)  |
| 父亲,永远的朋友 ..... | 张永文 (92)  |
| 记得母亲的生日吗 ..... | 古 竹 (95)  |
| 南山的青杏 .....    | 吴晓波 (98)  |
| 最后的黄昏 .....    | 张继红 (100) |
| 方寸之间 .....     | 吕胜男 (102) |
| 给母亲的生日卡 .....  | 任绍敏 (105) |
| 父亲的泥脚 .....    | 白 帆 (108) |

|             |           |
|-------------|-----------|
| 远方的妻儿 ..... | 李廷松 (111) |
| 满山红 .....   | 缪聪颖 (114) |
| 写给父亲 .....  | 周复湘 (116) |
| 梦碎华衣 .....  | 马贞梅 (119) |
| 凤儿 .....    | 郭乃军 (123) |
| 一张汇款单 ..... | 林 甫 (128) |

## 走过四季

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 走过四季 .....           | 邱建慧 (133) |
| 春色赋 .....            | 张 洁 (136) |
| 秋天如期来临 .....         | 如 紫 (138) |
| 秋思 .....             | 小溪流 (141) |
| 秋日的私语 .....          | 陈同函 (143) |
| 独行秋月下 .....          | 易克力 (146) |
| 下雪的日子 .....          | 青 可 (149) |
| 无法潇洒 .....           | 李 燕 (152) |
| 第一次有人欣赏我 .....       | 萧 琳 (156) |
| 寂寞是一种等待 .....        | 刘 燕 (159) |
| 无奈 .....             | 吴思远 (161) |
| 笑对孤独 .....           | 陈 燕 (163) |
| 平静如斯 .....           | 杨 敏 (165) |
| 走向成熟 .....           | 佚 名 (168) |
| 那年暑假 .....           | 如 雁 (171) |
| 案头有一杯隔夜咖啡(外一章) ..... | 宋冬游 (175) |

|            |           |
|------------|-----------|
| 关于行程 ..... | 徐国政 (177) |
| 孤雁 .....   | 颜 蕾 (179) |
| 回望昨天 ..... | 郑功献 (183) |
| 野菊花 .....  | 桑红昕 (186) |

## 心中的风景

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 玫瑰留给自己 .....     | 心 月 (191) |
| 美丽四季 .....       | 飘 逸 (193) |
| 朋友,请你握住我的手 ..... | 凌 枫 (195) |
| 心中的风景 .....      | 罗少平 (197) |
| 月光下,我那只燕子 .....  | 卢启超 (199) |
| 音乐响起 .....       | 王 双 (201) |
| 秋夜 .....         | 朱召君 (203) |
| 写给远方 .....       | 英 子 (206) |
| 走夜雨夜里 .....      | 沈 蕾 (210) |
| 挥别你的笙歌 .....     | 凌 枫 (212) |
| 无须挽留 .....       | 张丽娜 (214) |

# 月光下的家园

- 我月光下的家园
- 想家
- 乡之桥
- 清远的笛
- 我要回家







我月光下的家园，是淡雅的水彩画，也是古朴的田园诗

## 我月光下的家园

□黄晓娇

我美丽的家园静静地沐浴在月亮的光辉下  
.....

夜色笼罩的大地，静谧、安详。一条缓缓浅浅的小河，像一条迷迷朦朦的银练，细细的波纹，闪烁着月亮的银辉；小河旁是一段绵延的山峰，它们裹着轻纱薄雾，像偎依在一起的温柔少妇；山脚下，是我静默着微笑着的家园。

我的石墙青瓦的家前，有一个篱笆扎成的小院，小院的中间，是一张石头做成的圆桌和几张石凳，旁边是爷爷奶奶在世时种下的两颗葱郁的桂花树；桂花树与围篱之间的空地，是我父亲种的月季；月季的周围，是我娘栽的，爬满了竹篱笆的牵牛花。我月光下的家园，是淡雅的水彩画，也是古朴的田园诗。

十五的明月，静静地，静静地播洒她如雪的光





辉，用她那如雪的光辉拥抱我宁静温馨的家园。有轻风徐徐地吹来；有桂花幽幽地飘来；有古琴缓缓地奏起来……多美的团圆之夜啊！家人置中秋月饼于石桌上，置陈年老酒于桌上，置美味佳肴于桌上……我年迈的爹娘，和我风尘仆仆从远方赶回的兄长，加上我，要在今夜的圆月下隆重地吃一餐团圆饭。来，让我们高高地举起酒杯，怀着最圆满的祝愿，默默地饮完这一杯！

我月光下的家园，温馨、美丽；我梦中的家园，浪漫、浓情。绵绵的古曲撩动我的心弦，且让我着一身素衣长裙，戴一顶牵牛花绕成的花冠，再摘一朵淡红的月季别在胸前；且让我握一柄银雪长剑，在斑驳浓香的桂影下，在皎洁如雪的月色中，在荡气回肠的古琴声里，对影醉舞剑，和风徐吟哦，良宵如斯，一年就这一次；浓浓亲情，一生只拥有一回。我含着泪，带着一腔真情，为我辛勤操劳的爹娘敬一杯醇醇的酒；为我善良温厚的兄长敬一杯醇醇的酒……

你看你看，在圣洁朦胧的月光下，我家竹篱笆上的牵牛花多像一个个蓝色、紫色的小娃娃，那月光下沐浴的月季，多像美丽成熟的妈妈；还有那含蓄苍郁的桂花树，是伟岸的爸爸。呵，它们也是幸福的一家子，装点着我幸福的家。

我合起双手向天祈祷：圣洁的月啊，愿你赐给更多的人像我一样的家园……



抚摸着那片片柔嫩的花瓣，  
轻轻地，像在抚摸一个熟睡的婴儿

## 在那桃花盛开的地方

□刘英群

清晨，推开窗户，一阵清新迎面扑来，茫然地望着窗外，校园里照例一片沉寂，莫名的突然感到一阵空虚，怎么打发这周日呢？随手拿本书，恹恹地下了楼梯。

天气很好，初升的太阳暖暖地照着，丝丝微风轻拂脸面，有一种说不出的惬意，漫无目的地悠悠走着，不知怎么又来到了经常伫立的那株大桃树边。

春天真的来了，桃花已经全都绽开了花蕾，一朵一朵紧紧地挤着，密密地开着，白的如云，粉的似霞，多么美啊，我又一次被这大自然的美强烈地震撼了，虽然多少次梦里常见桃花灿烂，但我被眼前这份真实所感动。桃花真的又开了，我轻轻地伸出手去，抚摸着那片片柔嫩的花瓣，轻轻



地，像在抚摸一个熟睡的婴儿。看着这朵朵灿烂如唇的可爱的花朵，我不禁又拿出了那张看过千百遍的照片，照片上一片如霞的桃花，开得那么盛，那么美，在那桃花盛开的地方有我远方的亲人，我那年迈的双亲，禁不住我又一次泪眼朦胧，泪滴打在照片上，朵朵溅开，思绪随着这颗颗泪珠飞回了可爱的故乡，一个桃花盛开的地方——美丽的飞机城边，生我养我的小村庄。

故乡曾有座美丽的果园，那矮矮的围墙根下是大片大片的野菊，落叶时节，大大小小，各种各样的满眼都是，朵朵随风起伏，如片片银光闪过。园里还有大片的牡丹，朵朵富贵娇艳，那时还不知道牡丹之乡在哪里，只是以为那就是天下最美的。儿时最喜在牡丹花丛中捉迷藏，小小的我隐于其中，乐得闻花香一片。果园里最多的当然是果树，一排排高大的苹果树，行行苹果树间夹杂着株株李子树，果熟时节，株株枝头硕果累累，金黄的“香蕉”，大而绿的“大国光”，小而秀的“小国光”，特别是红红的大李子的香味常令我们馋涎欲滴，但李子大人是不准多吃的，不是舍不得而是因为家乡有句俗语“李子树下抬死人”，但桃子却是可吃个够的，因此南墙边大约两亩的大片桃树曾是我们最喜欢去的地方。春天时，那大片的桃花如云霞般盛开着，朵朵桃花灿烂地笑着，曾使多少村人心醉，幼时的我最喜在树下捡



那缤纷的花瓣，一瓣瓣小心地捡起，轻轻地抚平，装在一个个小盒里，许久许久也舍不得扔掉，昔时还不知有黛玉葬花，也没有那份：“今日葬花人笑痴，他日葬侬知是谁”的凄凉，只是幼小的心里好想保存那份完美。

美丽富饶在过去只是一个善意的谎言，常常是美丽的地方并不富饶，我的家乡因为那片桃花而美丽，但并不富裕，然而却有一个富裕的名字——银刘。听奶奶讲这里曾经银财满地而村民几乎都是刘姓一脉相承，因此便有了这个美丽的名字，长大后我才明白这名字里饱含有乡亲们淳朴的希望，如今美丽富饶再也不是童话，村后那大片如霞的桃花使乡亲们的梦想变成了现实。家乡日盛一日的美丽，而我的父母却日渐消瘦，父母的消瘦换来了我一日日的丰满，饱吸了父母血汁的我不得不离开这如诗般美丽的地方。当我泪眼朦胧地背上行囊，在父亲希冀的眼光中踏上南去的列车，脑海里依旧是那片如霞的桃花。

今日又是桃花盛开时节，异乡求学已经两载，总带着满身疲倦来到这株桃树边，心灵的创伤在这里抚平，心灵深处总在呼喊，呼喊那远方的亲人。家乡的亲人们，你们可曾在想我，你们可曾知道多少回我梦里回归，总是你们熟悉的笑脸相迎，你们可曾知道，客居他乡的游子在这里为你们深深地祝福，守着这满树的桃花？





遥远的芦青河啊，你依  
然夜夜流过我的梦乡

## 遥远的芦青河

□叶 青

汽车在一路扬起的尘土中停在芦青山的北坡，抛下我一个孤零零的乘客，又向前急驶而去了。

我将大号的旅行包放在路边，直起腰来吐了一口气。芦青山将下午的太阳挡在山的那一面，阴凉的北坡有一条蜿蜒的山间小路通向山顶。

在山的那一面，在洒满下午阳光的地方，有一条静静流淌的芦青河；在静静地流淌着的芦青河畔，有我的家。

我的目光顺着芦青山上曲折的小路一直向上，仿佛越过山顶看见了那条清澈的芦青河。

芦青河，我从山外归来，从远方归来。

你将以怎样的姿态迎接我的归来？

芦青河日夜不息地向前流去，它养育了祖祖辈辈几代人。我，也在芦青河长大。



从芦青山麓流过，芦青河冲积出一小块平原，给了祖辈们以生息的土地。世世代代，他们过着快乐而满足的日子，虽然并不富裕。芦青山隔断了外界的喧闹，芦青河畔的这片家园，是一片恬静的世外桃园。

在芦青河畔，我度过了快乐的童年和少年时代。孩提时和小伙伴们在河边嬉戏，稍大时同姐妹们在河边浣衣，那是怎样令人难忘的欢乐时光啊！

父亲告诉我，芦青河一年四季没有干涸的时候，除非她的儿女背叛了她，做了对不起她的事。

那一年夏天遇到百年不遇的大旱，芦青河水断了流。

那一年夏天，已在省城上了一年大学的我坚决退掉了从小订的娃娃亲。

退婚与河水干涸引起的是同样的惊恐，同样的喧然大波。当芦青河水从浩浩荡荡成为涓涓细流而最后终于干涸的时候，我的“背叛”行为便当然地成为祸首。

如果不是有人做了有违祖先遗训的事，百年不干的芦青河怎么会断流呢？

旱情一日重似一日，村上决定求雨。全村男女老幼必须全部跪在芦青河滩上，虔诚地祈求上天的恩赐。







我劝阻乡亲们：抛弃这种愚昧的迷信吧，这是徒劳无益的。为什么不想想办法呢？比如挖掘地下水，或许会有希望的。

而乡亲们认定的是，只要有一个人心不诚，苍天就不会赐雨。他们终于激愤了。他们围着我家的院子在吼，你滚出去吧，离芦青河远远的！

在父母无比的恐惧和村人们的一片斥责声中，我落荒而逃。

那一次求雨，为了减轻我的“罪过”，父母在村人全部散去之后，在酷夏的烈日下，又跪了整整一个下午。

我的心中没有愤怒，只有悲哀。芦青河水哺育的乡亲们一向是善良、纯朴而宽厚的。他们同时也是爱憎分明的，他们容不得邪恶。

我悲叹的是，时至今日，我的父老乡亲们在他们封闭的家园里，依然用着千年前的眼光去评判正义与邪恶。

当终于有人偷偷挖掘地下水而且成功的时候，乡亲们眼里的懊悔之色是否表明他们已经觉醒？

芦青河啊，你从哪里来，又要到哪里去？

我的亲切而又陌生的芦青河，当我又一次回到你的怀抱，你将以怎样的方式迎接我？

违背了与你终生相守的诺言，我终将再次离你而去。飞驰的汽车将把我带到现代化的都市，

