

画说世界五千年

HUA SHUO SHI JIE WU QIAN NIAN

LIAN HUAN HUA

连环画

1 卷

The central illustration is a vertical rectangular panel with a warm, orange-red color palette. It depicts a dense, swirling composition of figures and patterns, characteristic of traditional Chinese ink wash painting. At the bottom of the panel, a large, detailed face with expressive eyes is visible. Above the panel, several stylized, white, fluffy clouds are scattered against the dark background. At the very bottom of the cover, a portion of a black globe with white latitude and longitude lines is shown.

河北美术出版社

西说世界五千年

冰心题





90132229

特邀校对:刘根报 张晓然
刘全良 王增奎

总体装帧版式设计:贡小秋
扉页雕塑摄影:万子美

画说世界五千年(一)

河北美术出版社出版发行(石家庄市北马路45号)
河北新华印刷三厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

850×1168毫米 1/32 10印张 1993年1月第1版

1993年1月第1次印刷 印数:1-5000

ISBN 7-5310-0506-9/J·469



由河北美术出版社出版的大型历史知识画卷《画说世界五千年》，是以青少年为主要读者群的普及读物。我们的教育要“面向世界，面向未来，面向四个现代化”。要实现“三个面向”，就要使我们新的一代了解全世界人类社会发展的进程，了解全世界社会文明发展的轨迹。

不懂得世界历史的基本知识，就不会真正懂得人类社会发展的规律及总的趋向。普及世界历史知识，是对人民群众、特别是广大青少年进行历史唯物主义教育的重要途径之一。

当前，为更好地坚持四项基本原则，坚持改革开放，加快现代化建设步伐，人民群众、特别是广大青少年都应该学习点历史知识，尤其是中国近代、现代历史知识。而中国的历史事件是在世界这个大环境下发生的，中国历史进程、特别是近、现代历史进程同整个世界历史进程密切相关，中国史与世界史之间有着内在的、有机的联系。因此，结合对中国历史的学习来学习点世界历史的基本知识，就会更加懂得中华民族的创造能力和自强不息的精神，就会更加知道中华文化的博大精深及其伟大辉煌的成就，就会更加了解华夏大地的坎坷、苦难和中国人民一百多年来反帝、反封建斗争的壮烈，就会更加理解社会主义的优越和四化建设的必要与紧迫。可以说，世界历史知识的普及，既是对人民群众、特

SWJ/1519/01



别是广大青少年进行爱国主义、社会主义教育的必要条件，也是其组成部分。河北美术出版社编辑、出版这部大型画册，正好适应了当前加强对青少年进行爱国主义、社会主义和历史唯物主义教育的需要。应该说，他们做了一件非常有意义的大好事。我们完全有理由相信，这部大型画册的出版发行，必将产生巨大的社会效益。

这部巨型画册的选题是经过充分酝酿和反复论证的，指导思想和编辑方针十分明确。画册的文稿及绘画作者多是知名度很高的学术造诣很深的学者、专家和权威人士，这就使画册的质量有了可靠的保证。以图文并茂的画册形式讲述历史知识，生动形象，特别适合一般文化水平的青少年读者。这部画册又是由几百个以重大历史事件为线索而编成的历史故事组成的，这样寓历史知识于故事之中，更容易引起青少年阅读、学习的兴趣。以上四点，也可作为编辑出版同类读物的借鉴。

王祖武

1991年秋于石家庄

目录

人类的产生	1
漫长的原始社会	9
尼罗河的赠礼	18
宏伟的金字塔	25
秘密陵墓	33
最早的奴隶起义	40
好战的吐特摩斯三世	46
两败俱伤	54
两河流域的古代民族	64
石柱上的法典	69
阳历 阴历 星期	79
亚述帝国的扩张	83
亚述灭亡	92
空中花园	97
居鲁士称王	106
称雄西亚	113
居鲁士之死	119
波斯灭亡	123
丝绸之路	133
等级森严	145
佛教始祖释迦牟尼	152
阿育王	161
两个家族的故事	167
地下迷宫	182
木马计	189

荷马史诗	201
斯巴达的教育	210
改革家梭伦	216
伊索寓言	220
戏剧节	229
奥林匹克运动会的来历	236
马拉松赛跑的来历	247
远征西西里	262
科学“贤人”泰勒斯	277
马其顿的年轻统帅	285
亚历山大之死	297
亚里士多德	306

人类的产生

绘画
张秉均
刘世铎

1 目前,世界上有 2000 多个民族, 30 多亿人口,按肤色可分为白种、黄种、黑种、棕种等,居住在世界各地。你知道人是从哪里来的吗?





2 中国的神话说，很久很久以前，有一个叫女娲的大神来到人间。她因为独自一人，感到寂寞，就照着自己的样子，用黄泥捏成许多小人，然后吹了口气，这些泥人就都活了，而且能繁殖后代。从此，世界上就有了人类。



3 《圣经》里说，上帝最初用黄土造出一个男人，叫亚当，让他生活在伊甸园里。后来上帝又从亚当的身上取下一根肋骨，创造出一个女人，叫夏娃。亚当和夏娃结为夫妻，生息繁衍，于是世界就成了现在这个样子。

4 神话终归是神话。科学家们经过长期的研究,才真正揭开了生命起源之谜,摸清了生物进化的规律,知道了世界上的人是在大约二三百万年前由一种古猿转变而来的。



5 1000 多万年前,现在的亚洲、非洲等地,气候温暖潮湿,到处生长着茂密的森林,森林中生活着一种古猿。

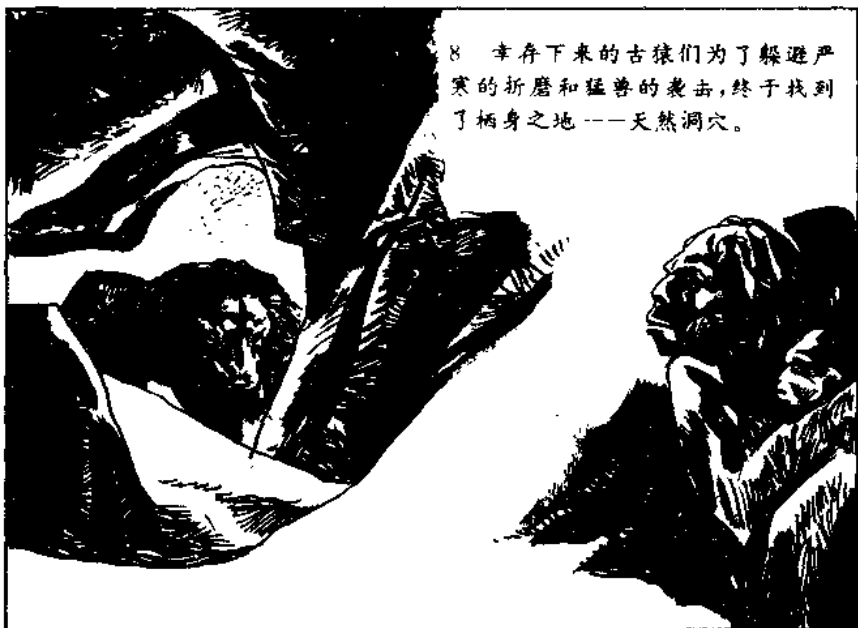
6 后来，气候渐渐变得寒冷而干燥，大片大片的森林枯死，变成了草地。一部分古猿便向南迁移，寻找新的森林去了，没有迁移的古猿，只好在广阔的草地上求生。



7 过去，古猿们靠着灵活的四肢，在树上攀来攀去，那是多么自由啊！如今它们失去了森林母亲，也就失去了过去的自由，结果草地上的古猿有许多被冻死、饿死，还有的被猛兽夺去生命。



8 幸存下来的古猿们为了躲避严寒的折磨和猛兽的袭击,终于找到了栖身之地——天然洞穴。



9 为了吃饱肚子,古猿们渐渐学会用前爪抓一块石头去砸开植物果实的硬壳,又学会握一根木棒与猛兽搏斗。这样一代又一代的相传、变异,它们的前爪终于变成了能够握物的“手”。



10 古猿前肢的担子越来越重了，而四肢爬行却不利于前肢作用的发挥。经过漫长的岁月，古猿们终于学会了靠后肢来支撑身体和直立行走。



11 直立起来的古猿眼界扩大了，应付复杂环境的本领增大了，活动的范围也广了，于是，它们的大脑得到了发展，变得复杂起来。



12 古猿们变得越来越聪明了：为了更有效地猎取动物，它们常常把木棍的头修成尖状，把天然石头敲得更尖利。世间最初的工具制造出来了！古猿终于从动物界中分离出来，经过劳动，进化成了人！



13 最初形成的人，虽然能直立行走，会制造工具，但他们前额低平，鼻子宽扁，颧骨高突，肩脊粗壮，嘴部前伸，而且没有下颏，在形体上具有明显的古猿特征，所以我们把他们称作“猿人”。





14 三五成群的猿人在猎取食物时，打着稀奇古怪的手势，喉管里发着哟哟呀呀的声音。这是猿人在交流思想，传递信息。后来，语言就产生了。



15 猿人自从有了语言，在劳动中就可以更好地协同动作，交流经验，传授知识了，从而又进一步推动了人类的产生和发展。

漫长的原始社会

绘画
张秉均
刘世铎



1 自从世间有了人,也就有了人类社会。最初的人类认识自然和支配自然的能力极其有限,他们过的是原始状态的群居生活,在婚姻关系上是不分辈分的杂婚。



2 雷电引起的烈火吞掉了森林，不少猿人也葬身于大海。猿人们领略了“火”这个怪物的厉害，也了解了“火”的作用：它可以驱走严寒，带来温暖，可以把腥臊的猎物烤得美味可口。

3 经过无数次的实践，猿人们终于摸清了“火”的脾气：“火”可以控制和利用。于是，他们小心翼翼地吧“火”“捉”到山洞中，“喂养”起来。

