

对联

中的 抗日战争

董志新 董志先

中共中央党校出版社

对联中的抗日战争

董志新 董志先

中共中央党校出版社
· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

对联中的抗日战争/董志新等编. —北京:中共中央
党校出版社, 2005. 7

ISBN 7-5035-3261-0

I. 对… II. 董… III. 对联-作品集-中国-现代
IV. I269. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 076334 号

中共中央党校出版社出版发行

社址: 北京市海淀区大有庄 100 号

电话: (010) 62805800 (办公室) (010) 62805816 (发行部)

邮编: 100091 网址: [www. dxcbs. net](http://www.dxcbs.net)

新华书店经销

三河市燕华印装有限公司印刷装订

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

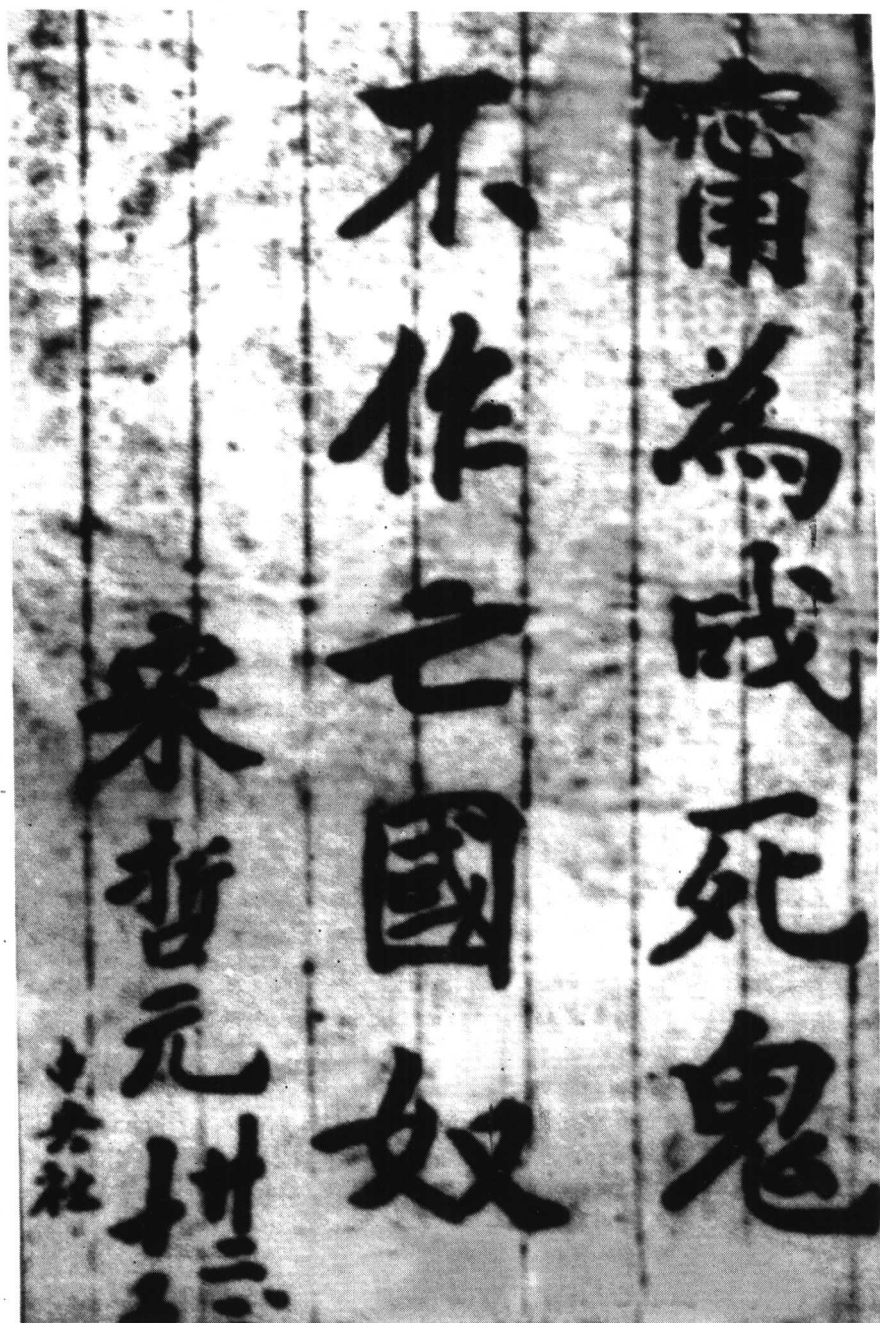
开本: 880 毫米×1230 毫米 A5 印张: 10. 125

字数: 253 千字 印数: 1—5000 册

定价: 22. 00 元



1938年，毛泽东（左二）等在纪念孙中山先生逝世十三周年及抗日阵亡将士追悼大会主席台上。主席台上悬挂着挽联和挽幛。挽联虽然不全，但依稀可辨的对句有：“逝世才十三年，抗敌历千百战”、“争自由，卫民族”、“壮志荡妖氛，碧血丹心；长空留正气，成仁取义”



宋哲元将军用联语写的抗战誓词

抗戰將士聯

以血肉作長城克撐大局

死雖為英雄鬼不寐稍靈

周過吉戰血危城公能同志

馬伏波更食殉國誰信空言

君無尤為一臂勉吼萬夫起

膝小國也九日摩兵千載光

公有經緯才報國以忠治川以忠

我請舉哀錄雖死之日猶生之年

危城已塞不苟生將軍之功莫傳

強敵未摧惜軍死夫入之無靈問

以善政播蜀中民沾道愛物沾道愛

掃敵氛垂天下誓不生達意不生達

唐三年健兒頭以塔五傳四種五五

舍一己生命使國無二心新道無二

上書雖建碑生於門前死於門內

忠臣之節與國之恥相映成輝

抗戰時期流传民间的《挽抗战将士联》书影

自序

“历史的天空，闪烁几颗星……”

打开《对联中的抗战》，就瞭望到抗日战争历史的天空；在抗战的天幕上，抗战对联流光溢彩，星汉灿烂。

打开《对联中的抗战》，就走入了色彩缤纷的抗战世界！

抗战对联是一部铿锵激越、雄浑厚重的战争史诗。打开抗战对联这扇“窗口”，可以看到抗战整体、抗战全貌的“景深”。从东洋鬼子踏上国土到倭奴寇贼被赶出国门，举凡其间的重大历史事件都有所涉及，如“九一八”事变，华北事变，西安事变，卢沟桥事变，平江惨案，皖南惨案，东北“满洲国”，南京伪政权等等；重大军事行动都有所记载，如长城抗战，淞沪抗战，平型关大战，昆仑关大战，台儿庄会战，南京保卫战，敌后游击战，远征军出国作战等等；重要历史人物都有所描绘，如各党各派、各帮各伙，时代精英、社会渣滓，民族英雄、国贼汉奸，英雄豪杰、罪魁祸首，志士仁人、酒囊饭袋，沙场勇士、战阵懦夫，楷模榜样、贪官污吏，政客党棍、国士干才等等；重要政略战略都有所记录，从国内到国际，从整体到局部，从上层到下层，从我方到敌方，运筹帷幄、阴谋策划，纵横捭阖、勾心斗角，文韬武略、诡计损着，高瞻远瞩、鼠目寸光，国共两党的团结抗日统一战线，共产党的战略“持久战”，国民党的“积小胜为大胜，以时间换空间”，日本鬼子的“中日亲善，以华治华”，汪伪政权的“战亡和存，东亚和平”，溥仪的满洲国“儿皇帝”美梦等等。可谓一卷在手，抗战风云，历史烽烟，尽收眼底。

抗战对联是一颗璀璨夺目、晶莹剔透的艺术明珠。它文采斐然、可读性强，可与任何抗战文艺作品媲美。即使将它放在文学艺术作品的历史星河中，闪烁的群星也掩饰不住它的熠熠光辉。由于对联具有韵律美、对称性，因此它即是史学著作，又是文学

著作。许多对联的作者，或是文学大师，或是文章圣手，或是儒将，或是雅士，下笔即成千古文字。即使名不见经传者，或出自一介武夫之撰，或流于市井平民之口，但因国难当头，郁愤积胸，发为痛吟，几为绝唱，皆真情率性流露，可视为诗骚之亚。撰著抗战题材对联，涌现了不少楹联大师，“人人弄长蛇之珠，家家抱荆山之玉”，形成了风格独具、文采迥异的艺术特色。郭沫若的抗战对联情感沛然，文采斐然，声调铿锵，犹如大河流淌，其势滔滔；冯玉祥的抗战对联用语朴素，不重雕饰，直抒胸臆，情真意切，犹如月下絮语，柳荫谈心；陈毅的抗战对联豪气满怀，大气磅礴，正气凛然，犹如“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣”；毛泽东的抗战对联深入浅出，循循善诱，政策性强，号召力大，恰似“与君一席肝胆语，胜我十年萤雪功”；谢觉哉的抗战对联真实、诚挚、恳切，亦文亦史，意味隽永；刘师亮的抗战对联通俗、工稳、有趣，短小精悍，亦庄亦谐；许许多多无名氏的抗战对联，或机警，或巧妙，或典雅，或诙谐，戛戛独造，皆为心声。如果说，抗战的最大收获是光复祖国大好河山的话，那么，如此众多抗战联语上乘之作的涌现，则是在文学艺术上的巨大创获。写抗战史，写文学史，应该写下这一笔；编教材，编读物，应该收入这一篇。让这颗艺术明珠永远闪烁着夺目的光芒。

抗战对联是一本震撼心灵、提升境界的爱国教育的生动教材。可以说每幅抗战对联，都充满着热爱祖国的激情，流溢着振兴中华的志向，以光昌流丽之文字，记载千古不朽之伟业，可久传后世，养国人爱国情愫。鲁迅先生说过：从水管里流出的是水，从血管里流出的是血。许多抗战对联的作者，本身就是驰骋疆场，驱劲敌，杀倭御寇的战士；就是捍宗邦，卫社稷，相约以血溅国耻，捐躯赴难救黎民的民族英雄；就是痛心卖国，决心殉国，一心救国，丹心报国的伟大爱国者。他们继承和光大了中华民族“天下兴亡，匹夫有责”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“丹心可报国，誓死忽如归”的优良传统，写下了足令敌人

胆寒、足令国人气壮的千古名联，留传至今，成为价值连城的“文化国宝”，成为后人不可多得的精神财富。在如此众多的抗战名联中，我们不仅看到了如火如荼、波澜壮阔的抗日运动，看到了毁家纾难、杀敌报国的风云人物，而且更看到了中华民族在强敌入侵之际，有着何等高贵的不屈外侮的民族正气！看到了中华儿女为了祖国的独立富强，具有何等的坚强意志和伟大的献身精神！

中华儿女有自立自强于世界民族之林的能力，它的强大动力之一就是极可宝贵的爱国主义优良传统。值此中国人民抗日战争胜利和世界人民反法西斯战争胜利六十周年之际，仅以《对联中的抗战》一书，敬献给为中华民族再度复兴而学习着、工作着、生活着、创造着的每一位读者和所有国人。

作 者

2005年5月

二 目 录

自序/1

揭露日寇暴行联

- 暗笼外域扶桑/1
日暮可堪途更远/2
失喜东侵气焰嚣/4
东邻处子 窥臣三年/4
魑魅魍魉四小鬼/5
有田田有黔驴寨/6
侵华痛史添七夕/6
古城遇劫 民族受辱/7
“□溅泪”与“□惊心”/9
遭浩劫 罹奇灾/9
五亲离散 六眷飘零/10
父女共捐躯/12

立志杀敌报国联

- 四省失地几时收/16
恨不抗日死/18
自强不息 中流砥柱/20
还我河山 驱尔异族/21
白山黑水除敌寇/21
当此际合群拒寇/22

有腔热血效前驱/23
 勿忘国家大难/24
 抗战必须到底/25
 奇书 骏马 佳山水/25
 “文小姐”与“武将军”/26
 满盘胜利可操持/29
 同胞应起拯危亡/33
 唤起国中猛士/33
 誓歼倭寇奠先灵/34
 捍宗邦 驱劲敌/35
 要想着收咱失地/37
 民族正气 抗战前驱/40
 孝子贤孙 须先救国/42
 抗日全凭一片心/43
 拯救多灾多难老百姓/44
 志在救国 举在济众/45
 鸡鸣风雨际天闻/46
 道义能担 精神不动/47
 不二法门 抗战到底/48
 大河前横 生气远出/48
 欲挽银河洗甲兵/49
 树国树人 长期抗战/49
 有关家国书常读/50
 近二十年在外国/51
 倭寇不除 有何颜面/51
 诸君共赴征程/52
 抗战期在必成/52
 卧薪不忘尝胆恨/53
 海外盼升平/53



军民同仇敌忾联

- 保卫政府 爱护人民/54
过境我军 到家同志/55
泽被长淮/56
旌旗指向长白山/57
江河移胯下/59
有子荷戈/60
倭奴暴奸终必灭/62
实开抗倭先河/62
报国文章 攘夷大义/63
为抗战发出怒吼/64
演抗日戏 唱爱国歌/64
歼敌才消《生死恨》/65
戈盾文章赴斗争/65
鲁连抗议定完赵/66
为国干城/68
代人民说公道话/69
望同胞赤心救国/70
才未尽 仇待歼/70
八路功勋 大孝为国/72
烈烈轰轰杀贼/76
大漠英雄本色/78
奋厉直前 丹心报国/80
周祥达民意/81
临死宗泽奋起三呼/82
何惮斧钺加/83
养拙干戈际/83
以生产报效国家/84
此处已非故国/85

茅屋栖身 萝卜度岁/85

同心打倒小东洋/86

杀敌歼倭 同心抗战/87

征倭出夔门/89

大风思猛士/92

抱道与救亡/93

挥戈英勇杀敌联

李广从来先将士/95

相约以血瀚国耻/97

八百人存岛不孤/99

一鼓下平型/100

十面埋伏 万夫莫开/102

德威并用 智勇双全/103

巧布伏兵雁宿崖/107

浴血扫凶顽/108

狼牙山涧成壮志/108

攻克昆仑寒敌胆/110

歼狂寇 克坚城/111

洗中国耻，换民族生/113

村村神兵歼敌人/114

赞扬统一战线联

国共合作的基础为何？/118

岂把他乡当故乡/120

张杨兵谏 国共言和/121

一门忠义 共纾国难/125

戎幕奋飞 共驱日寇/129

“新阶段”与“旧文章”/134

大计赖支持/135

不问党籍攘外寇/139
 有伤即治 胜局有望/147
 学界泰斗 人世楷模/150
 桃李增华 坐帐无鹤/153
 冲破黑暗砸顽石/155
 树立起报人精神/159
 耆绅奋起 坚持苏北/160
 挚友渐凋零/160
 大义凛然不可犯/162
 常集此民主之家/163
 自来俊杰识时务/164
 华侨旗帜 民族光辉/166
 俄胞百机寇寒心/170
 壮我抗战阵垒/172
 全军臂助 民族友人/175
 奔走欧亚 抗击日寇/177
 作中国良朋/178

痛斥内部磨擦联

在国难中惹起内讧/179
 千古奇冤 江南一叶/185
 邦家痛，外敌肥/186
 不愿煮豆燃萁/187
 团结安内，抗战攘外/187
 “伤手足”与“惜头颅”/189
 “三个坚持”与“三个反对”/189

抨击抗战不力联

主权零落/192
 城楼不见汉家旗/192

“下金牌”与“修降表”/193

站着死与倒着生/194

湿却许多地方/195

同庆？若狂？/196

陪都冻馁满街/197

见机而作 入土为安/197

雾里乾坤 土中天地/198

一死足羞当世士/199

民何当国 总揽独裁/200

总裁独裁/201

迷途知返 信实堪钦/201

外交妥协岂非忧/202

纸阁老与泥尚书/202

顾此失彼 问东答西/203

省府搬迁 战区撤退/203

敌寇未来先丧胆/204

七千万人民火热水深/206

“千古恨”与“一火焚”/207

锡山无锡/209

何忠何义，非勇非谋/210

“加征酒”与“漏税诗”/212

“待漏斋”与“半闲堂”/212

民生有患多硕鼠/213

他们过年/214

“吃紧”与“紧吃”/214

民当敬清贤/215

特务打主意 保长拉壮丁/216

国防秘密休谈/216

对

联

中

的

抗

日

战

争

讽刺国贼汉奸联

- 国祚不长 封疆何窄/218
 该死之德 汉奸之才/220
 伪党伪国伪公/221
 功罪定论何必盖棺后/222
 陈公博“五官俱备”/223
 国中忍见儿皇立/224
 敲去六七千/225
 国共都骂，和战皆言/226
 梁鸿志短 吴用威消/226
 四维不张 陈腐不堪/227
 羞尽万代祖宗/228
 行歪道，作伪官/230
 文贪武怕/230
 “草头将”与“水边王”/231
 降臣供走使/231
 “汉间”与汉奸/232

哀挽抗日英烈联

- 抗战到底 浩气长存/233
 百战忠魂/235
 功名不朽 胜利可期/235
 飞将军不死/236
 相率中原豪杰/237
 生有光芒，死留正气/237
 百战靖胡尘/238
 探虎穴 死国难/238
 洗清汉水 还我长城/238
 誓斩倭颅供祭奠/239

卫水长流仰烈风/239
青磷碧血壮士多/240
为人民生，为人民死/240
半壁河山留战绩/241
报国敢云天职尽/241
重磨宝剑斩东倭/242
视死如归 以身殉国/243
殉国虽死犹荣/249
好凭血债索辽东/250
燕赵多慷慨悲歌之士/252
不愧青年训导/254
雪地冰天磨铁骨/255
国仇初雪 恸失元良/258
允为巾帼树芳型/263
英勇至杀身成仁/263
虎威昭垂卢沟月/264
忠心为国 虽死犹生/268
将军赋采薇/270
太行浩气存千古/276
群众领袖 民族英雄/278
忠骸遗阵地/280
闻鼙鼓痛失忠良/281
民族英雄 吾党战士/281
血花飞溅 为国牺牲/284
一弹无情 夺吾爱将/291
我兄高义 虽死犹生/292
云水襟怀 松柏气节/293

欢庆抗战胜利联

中国捷克日本/298