

袁中郎全集

詩集

袁中郎全集

各埠特約經售

新加坡 香港 漢口 天津 濟南 杭州 重慶 汕頭 廈門

正興美術公司 上海美書公司 現代書局 佩文齋書局 佩文齋書局 大報代辦部 北洋書局 武林書局 開明書局 新文書局

丙種全部分裝五冊

詩尺遊文隨
一冊一冊一冊一冊
實價實價實價實價
二角五角五角五角
分五分分分分

分購

總經售：

出版者：

上海白保羅路和中
中國圖書館出版部

平坊第一六一號

上海四馬路三二四號

上海雜誌公司上海總店

廣州永漢北路二三九號

上海雜誌公司廣州支店

南京太平路二四八號

上海雜誌公司南京支店

中華民國十四年七月廿日刊行

袁中郎傳

袁宏道，字中郎，號石公，公安人。先主之生也，母夢月入懷，故小字月。少時即具倍年之覺，母卒，先生不數哭，一哭即痛絕。人以是知其有隱憂焉。總角，工爲時藝，塾師大奇之。入鄉校，年方十五六，即結文社於城南，自爲社長。社友年三十以下者皆師之，奉其約束不敢犯。時於舉業外，爲聲歌古文辭，已有集成帙矣。咸子舉于鄉，主試者爲馮卓庵太史，見其後場出入周秦間，急拔之。明年上春，官時伯修方爲太史，初與聞性命之學，以啓先生，先生深信之。下第歸，伯修亦以使事返里，相與朝夕商榷，索之華梵諸典，轉覺茫然。後乃于文字中言意識，不行處，極力參究，時有所解，終不欲恃矜，火微明以爲究竟，如此者屢年。一日見張子韶論格物處，忽然大豁，以證之太史，太史喜曰：「弟見出蓋纏，非吾所及也。」然後以質之古人，微言無不妙合，且洞見前輩機用，一一提倡，聊示鞭影，命名曰「金屑」。一時聞龍湖李老冥會教外之旨，走西陵質之，幸老大相契合，賜以詩，中有云：「誦君玉屑句，執鞭亦欣慕，早得從君言，不當有老苦。」蓋龍湖以老年無朋，作書曰：「老苦故也，仍爲之序以傳。」留三月餘，殷殷不捨，送之武昌而別。壬辰舉進士，不仕，復與太史還里，居石浦之上，偕外祖春所龔公及舅惟學，惟長輩終日以論學爲樂。當是時，太史與公雖於千古不傳之秘，符同水乳，而於應世之跡，微有不同。太史則謂居人間，當斂其鋒鏑，與世抑揚，萬石周慎，爲安親保身之道；公則謂鳳凰不與凡鳥同巢，麒麟不與凡馬伏櫪，大丈夫當獨往獨來，自舒其逸耳，豈可逐世啼笑，聽人穿鼻絡首，竟見各不同如此。已復同太史與小修遊楚中，諸勝再至，龍湖晤李老，李老謂伯也穩實，仲也英

特皆天下名士也，然至於入微一路，則諄諄望之公，蓋謂其識力膽力皆迥絕於世，真英靈男子，可以擔荷此一事耳。乙未謁選爲吳縣令，始以其學試之政，人皆謂吳門繁劇而公超脫，或足以困之，乃公洒然澹然，不言而物自綜，事自集。吳賦甲于天下，猾胥朱紫其籍，莫可致詰，飛洒民間，溢于額而不知，公一目了然，摘其影射之條若干，呼猾胥曰：「此何爲者？」胥不敢欺，皆俯首曰：「弊。」公俱置之，而清額外之征凡巨萬，吳民大悅。又不折徵收之封，惟苛兌者許民告白，以其所贏代輸者爲傾餽費。上官聞而便之，下其例諸邑。悉如吳縣。機神朗徹，遇一切物態，如鏡取影，即巧幻莫如吳，而終不得遁，故遁詞恆片語而折咄咄獄具，吳人謂之升米公事，自非重情，無所罰贖，杖之示懲而已。以故署門酒家蕭條皆移去。縣胥隸之類，或三四爲曹共一役，不食縣官，惟借公事漁獵里閭，公揀其宜用者食之，無所差遣。終日兀坐，不能糊口，皆逃去歸農。有屢投匿名牘者，公出見縣前占星人，覺點甚，念必此人也，呼來占星一紙，視手跡與匿名牘無二，訊之立伏，其妙於得情皆此類。公爲令清次骨，才敏捷甚，一縣大治。宰相申公時行聞而數曰：「二百年來無此令矣！」一居常不發私書，塵覆函數寸，期年而政已成。會吳中有天池山之訟，公意見與當路相左，居恆不樂，遂閉門有拂衣之志。當事知其不可強，始令予告，俟病痊補職。公既得請，走吳越訪故人陶周望諸公，同覽西湖天目之勝，觀五泄瀑布，登黃山齊雲，戀戀烟嵐如飢渴之於飲食。時與石簪諸公商證，遞相取益，而間發爲詩文，俱從真源中溢出，別開手眼。一掃王李雲霧，天下才人文士始知疏淪心靈，搜剔慧性，以蕩滌摹擬塗飾之病，其功偉矣！戊戌成太史字趣公入都，始復就選，得京兆校官，時太史官春坊，小修亦入太學，復相聚論學，結社城西崇國寺，名曰蒲桃社。庚子補禮部儀制司主事，數月即請告歸。

歸未幾，太史下世，公感念絕輦血者累年，無復宦情，時於城南得下窪地，可三百畝，絡以重隄，種柳萬株，號曰柳浪，潛心道妙，閒適之餘，時有揮酒，皆從慧業流出，新綺絕倫，而遊展所及，如匡廬太和桃花源，皆窮極幽遐，人所不至者，無不到，發于詩文，烟嵐溢毫楮間，蓋自花源後，詩字字鮮活，語語生動，新而老，奇而正，又進一格矣。丙午入都，補儀曹主事，曹務清簡，蕭然無事，乃以存問藩圻，謝公之便歸里。戊申春，暮入都，補驗封司主事，攝選曹事，滑吏多舞文，屬當急選之期，故事掣籤時，凡瑣屑事皆曹郎躬爲之，吏無敢近者。一老吏忽排闥而入曰：「每次大選，例與都吏一二美缺，今有某驛缺，已予都吏百金矣，幸以見與！」公目憚之，叱之出，私念曰：「銓事一至此乎！普爲國家除此大蠹。」少宰楊公喬曰：「吾輩身爲大臣，受制胥吏，切齒久矣！」會猾吏私一姻戚，已罷官而仍留之，刻報至，公廉得其故，大憤曰：「如此，則銓柄盡歸此輩矣！」時冢宰擬以疏文而後逮治之，公曰：「此胥吏也，但置之於法，以一知會疏上，則疾雷不及掩耳，雖有奧援，將安用之？」遂如言具疏，而猾吏未知也。公令兩隸持之曰：「去！送汝入刑部！」卽繩之以法。疏下，竟以欺罔坐重辟。銓曹設刑具，自公始。冢宰孫公知公爲大用器，甚重之。己酉，公主試秦中，試官以避嫌，不過搜求，公通場皆自取閱，所取士大半得之落卷中，及出榜多名士，試錄爲天下第一。公典試後，與左轄汪公可受密以道相證，遍遊秦中諸勝，歷中嶽嵩山，登華山絕頂而還，著「華嵩游記」。居吏曹二年，會考事竣，遂給假南歸，定居沙市中，治一樓，名曰硯北，取段成式「杯瀝之餘，常居硯北」意也。庚戌辛年四十三，海內知己，謂其識如王文成，膽如張江陵，而不逮下壽以歿，天下惜之。所著詩文有「敝簾集」、「錦帆集」、「解脫集」、「廣陵集」、「瓶花齋集」、「瀟碧堂集」、「破硯齋集」、「華嵩遊草」。

袁中郎傳

若干卷行世。吳縣祀名宦，公邑祀鄉賢。

四

附錄原刻本序文

袁中郎十集敘

袁石公吏部既以筆味大鮮中人舌本所稱錦帆解脫瓶花瀟碧諸集似於古今四部鼎峙之餘別得內家烹點爲一世韻人之所爭嗜然得其嗜者每慮其所嗜之窮人莫不謂尙有俎上蒸豚盤中荔枝在也於是周九真太學以書癖募書遺編響應從洪慶之北歸詩稿得破研齋集從郁伯承架上得廣陵桃源瓶史諸刻又覓得敝篋華嵩廣莊觴政及兩狂言合爲十種遂乞慶之手校倒囊授梓以慰嗜者未見之思夫曰未見必有見所未見者如能見石公之所以鑄剔心髓所以咳唾游戲所以思人所不及言人所不至則於未見時已具見理脫曰徒見峭爽明快之爲石公必將以當世結撰爲陳陳相因一切吐棄是以嗜石公者望人人石公而後可也不知石公但可有一使人人石公則天下食指不必爲石公動矣又當知陳必自新因有所授纖穠醇澹各自安排惟應於披陳揀新之間手抽一卷爲常餐飽飫之袁家梨芥山茶中冷水以消途几案庶幾其不負石公不負慶之九真矣乎

海鹽姚士麟叔祥譔

錦帆集序

錦帆涇者吳王當日所載樓船簫鼓與其美人西施行樂歌舞之地也閱今千百年霸業烟消美人黃土而錦帆之水宛然如舊姑蘇吳治實踞其上此水抱邑治如環乙未之歲余友中郎袁君來宰吳彈力圖民昕夕拮据憔悴之衆賴以頓蘇踰明年君以過勞成疾上書乞歸凡七請乃得解政去君性超悟深於名理才敏剏嫻於詞賦第一行作吏都成廢閒或觸景起興感事攄辭有所題詠撰著越二年亦遂成帙其行也友人方子公稍稍哀次付諸梓問題於君君自標曰錦帆集蓋不佞嘗詣吳署謁君君指此水驕余曰是錦帆涇也吳王霸業之餘我乃得撫而有之不亦快哉而其實君執筆簿書餐沐幾廢勞與余等余因歎曰同一錦帆涇耳當吳王之時滿船簫鼓及吳令之身兩部鞭箠吳王用之紅姝綠娥左歌右絃吳令御之疲民黎黎朝拊暮煦肯何以樂今何以苦丈夫七尺相肖胡所遭苦樂頓異乃爾雖然人生有涯苦樂有窮惟山水爲無盡操有窮之具遊無盡之間而能與之俱不朽者其唯文章乎君詩詞暨雜著載在茲編者大端機自己出思從底抽據景眼前運精象外取而讀之言言字字無不欲飛真令人手舞足蹈而不覺者嗟嗟後霸業而盡者此水乎與此水而俱無盡者茲集乎夫君齒最少異日名山之業未可涯涘乃錦帆獨託茲集以傳倘亦吳王有知乞靈中郎之筆不靳西施爲君捧研而令揆藻見奇有如是耶余所蒞治百花洲在其前而余日沾沾刑名間不能有所題詠撰著俾此地託以傳也則百花洲之遭不逮茲涇遠甚假使西施有靈問江郎夢中之筆安在不佞無辭置對矣

桃源友弟江盈科進之撰

瓶花齋集序

石公瓶史以諧謔爲文章予讀而好之謂不復有張功甫矣頃又示予瓶花齋集瓶可以史復可以文可以詩瓶何物事乃能發石公奧心如許耶石公深於禪故能悟文若詩之指於教外予不能參石公禪而猥欲定其人陋也然而於石公有窺也石公居嘗語友人文必慕秦漢詩必襲杜陵此自世儒大病夫人自有真面目謂學文者必四乳學孔者必河目隆額無學久矣彼古之人又何所沿而成耶斯言出疑信參半其信者遂亦謂石公自爲文若詩焉耳余獨謂石公之文從秦漢出石公之詩善學老杜者昔人稱遷史文極於酒肆帳簿無不可點化而眉山長公嘻笑怒罵無非文章石公妙得此解隨所耳目俱可書誦今讀其文無一字不肖長公無一字剿長公亦猶長公之於秦漢諸醴醢醢而食者不覺醴醢之即醢醢也故謂石公法秦漢可也其於詩復自出機軸上不爲李杜中不爲中晚下不爲近世王李諸家然予味石公詩而賀奇全僻郊寒島瘦元輕白俗殆無不有夫奇僻寒瘦輕俗數者亦杜有也俗儒直取其高聲壯語以爲真杜愈近愈遠徒令識者嘔噦而石公以有激力矯之甯以病病不欲以不病病故知石公深於學杜者乃所爲真杜也或者曰問道取勝恐傷大家不知少陵初出取其質率大雅者與六朝初唐之婉麗則亦問道也石公於詩自是當行不羈爲大家而大家歸焉背水可陳刁斗勿擊不言正兵而兵屈也善乎司空表聖之論自知非詩詩未爲奇奇天下之道德德逾泥則愈遠相反則相肖故曰謗佛者讚佛者也石公悟矣

同郡友弟曾可前退如謨

破研齋集敘

此袁中郎先生瓶花以後未刻稿也已酉秋友人曹遠生請刻於秦中而邀余作序余以

使事之餘欲暫歸廣陵無須臾暇乃於郵亭寄言於遠生曰人多謂中郎之詩俊逸似太白而下筆無一點塵似子瞻庶幾篤論欲別爲引擬終未有若兩言之肖者遠生其卽以此弁之世有具通眼者自當不昧茲言也

泰興朱一馮非二撰

桃源詠跋

往中郎居長安時每向余誇楚州之遺宛如桃花源上儘堪避世余遂從中郎諱寓內勝境如石投水也竟日忘倦客間常從中郎譚詩中郎之爲詩瑜者十居八九瑕者亦不能無一二詞家爭賞其瑜而中郎顧自負其瑕余愛中郎之瑕甚於中郎之自愛其瑕也暨中郎請休沐歸楚余亦還吳絕無音耗第傳中郎據柳浪以自適也心殊妬之遂築垂露亭於斷橋之堤將藉緋桃綠柳洗濯塵心冀與中郎稱勍敵遇新安潘景升於亭下出桃源詠四十餘章詠余其詩語翩翩欲僂大脫楚歌猛厲氣習令愁者讀之而快憤者讀之而舒泣途窮悲路岐者讀之如履康莊而就平隨甯止瘧頭痛已邪與千年前離騷氏孤憤語各占一奇毋容簡重余嘗欲過江漢而作楚游遇上官子蘭輩益增憂讒畏譏之感今幸有柳浪主人在則披一簑首向漁郎問津者必曹生矣第綠蘿已萎詞壇寂寞恐中郎避地轉深不容桃花瓣從谿水中流出如何如何

桃源詠引

桃源靈境袁中郎靈物如中郎可入桃源源中人尙不知有漢無論魏晉何暇識中郎面目又何暇及中郎詩獨令武陵漁人鼓吹十九首因之以左建安而右元熙款乃沿洄政恐溪老婆婆失笑何物嬰兒啼將山山紅葉盡作金窻止不給遑相與謳而寧諸雖然唯中郎可入桃源先中郎或紀桃源爲中郎不可昧桃源世人耳食中郎不如雷不知衡山頂上雲霧中聞雷正作嬰兒聲又有一種耳食詩者鼓吹十九首左建安右元熙而以點次中郎將不比於擊音嗟乎政使鸚鵡犬吠亦復在雲中耳沈郎別中郎來久近得綠蘿主人惡耗悽然爲念得爾詩不能讀

風雨寒窗忽復一展如坐對中郎宣梵咀桃花片片落研席也友人潘景升遂相與譔而畧之曰當遊仙之引爰授殺青僊僊乎二靈景升載半去矣

烏程沈淮仲兩譔

敝篋集序

世之稱詩者必曰唐稱唐詩者必曰初曰盛唯中郎不然曰詩何必唐又何必初與盛要以出自性靈者爲真詩爾夫性靈竅於心寓於境境所偶觸心能攝之心所欲吐腕能運之心能攝境卽蠅蟻蜂蠶皆足寄興不必雕鳩鸞虞矣腕能運心卽諧詞諠語皆足觀感不必法言莊什矣以心攝境以腕運心則性靈無不畢達是之謂真詩而何必唐又何必初與盛之爲沾沾蓋中郎嘗與予方舟汎蠡澤適案上有唐詩一帙指謂予曰唐人之詩無論工不工第取而讀之其色鮮妍如且晚脫筆研者今人之詩卽工乎然句句字字拾人釘飯纔離筆研已似舊詩矣夫唐人千歲而新今人脫手而舊豈非流自性靈與出自模擬者所從來異乎夫茄瓜梨棗之初登於市也一錢一顆人爭食焉而可於口越歲之熏豚臘兔一錢一盞坐客投筯而不肯下蓋新者見嗜舊者見厭物之恆理唯詩亦然新則人爭嗜之舊則人爭厭之流自性靈者不期新而新出自模擬者力求脫舊而轉得舊由斯以觀詩期於自性靈出爾又何必唐何必初與盛之爲沾沾哉中郎論詩之概如此君艸角時已能詩下筆數百言無不肖唐君乃自嗤曰奈何不自爲詩而唐之爲故居恆所題詠輒廢置不錄及其令吳二年移病乞歸友人方子公爲檢其圖書付行李從敝篋中得君詩一編讀而旨於口曰異哉有物若是而以供蠹魚其不盡充蠹魚腹也其猶有物護之歟於是稍稍哀次付諸梓題曰敝篋集夫繼下之桐至晉出焉則中郎茲集之謂乎

袁中郎詩集目次

擬古樂府雜體……………一

飲馬長城窟行
長安有狹斜行
結客少年場行
釣竿行
秋胡行
妾薄命
有所思
善哉行
猛虎行
相逢行
悲哉行
門有車馬客行
短歌行
京洛篇
蝦蟇行

袁中郎詩集

目次

升天行
懼歌行
青驄馬
折楊柳
紫駟馬
短歌燕中逢樂之律作
橫塘渡
醉鄉調笑引
劍泉上
浦賦謠
祝雨
西陵橋
宋帝六陵
西施山
入青口三首
玉京洞
別石簣十首

酒正喧蕭君席上作
坐王官谷朋石館得石字
洋溪湖嘲沈青平二首
戲題道士滋
代青溪道士見招
嘲王以明先生
雀勞利歌
採蓮歌
戲別唐客客豐城人二首
浩歌
諸衲送至江干自嘲
戲作三星行送曹子野歸楚時
予亦將歸里
過中山見諸名蹟題清風店壁
石公解嘲詩
灌園題壁
贈李醫者

一

哭臨漳令王子聲二首
湘湖蓴菜
出燕別大哥三弟
漸漸詩戲題壁上
戲題齋壁
贈汪咸池乃郎
別龔散木
陶石簀兄弟遠來見訪詩以別之
戲題黃道元瓶花齋
初度戲題
答江進之別詩
別江郎
雪夜感懷同黃道元作
別黃道元信筆題扇上
豔歌
仲春十八日宿上天竺二首
山陰道
霧中望山

賀家池
禹穴

第一泄

志別種山閣作

湘湖

姚叔父

送王靜虛訪李卓師

餘杭雨二首

於潛道中偶成

天目道中和陶石簀韻

天目書所見

浩歌登天目峯頂

宿幻住曉起戲題

玉上人

雲上人

微語戲柬陳正甫

贈潘景升

夢中題尊經閣醒後述之博笑

喜逢海季豹

戒五老峯題石

齊雲巖

石橋巖

贈章子

嚴子陵灘限韻同陶石簀方子

公賦四首

贈李雲峯二首

孟生爲尊慈索詩信筆題四韻

湖上別同方子公賦七首

舟中寄江進之得珠廉字二首

過吳戲柬江進之

答徐伯潤

贈沈飛霞

聽朱生說水滸傳

環翠樓曹平子吳平仲沈飛霞

言別得送字二首

潘景升穀日生同讀公小集得

穀字

過高郵

過露筋祠

過彭城弔西楚霸王

濟寧舟中

德州舟中清明

夜深同伯修月下觀梨花

暮春同黃無淨曹季和黃昭賢

家伯修遊高粱橋

三月二十八日曹季和邀遊徽

祠置酒靈慧寺中

宿西山碧雲寺水亭上

出城觀柰子花遇大風至草公

寺而還同遊爲顧升伯李西

卿家伯修

古樹

送劉都諫左遷遼東苑馬寺簿

夏初黃無淨邀同項玄池諸公

及家伯修泛舟三忠祠

貞壽詩爲馮太史母

古詩爲楊中翰母中翰生十日

而亡其母

別方子公

大人壽日戲作

冬夜集顧升伯齋中劇譚偶成

戊戌除夕

己亥元日晨起

燈市和三弟

二月十一日崇國寺踏月

偶成

看月

遊滿井

裕陵陪祀示潘尙寶王太學弟

小修

崇國寺葡萄園集黃平倩鍾君

威謝在杭方子公伯修小修

劇飲

端陽日集諸公葡萄社分得未

字

和鍾君威花字

和黃平倩落字

和伯修家字

和方子公童字

和小修掃字

吳人求別詩

節壽篇二首

七月廿一日有憶偶題

伯修齋中同汪參知諸兄共譚

贈王以明納資歸小竹林

十景園小集

崇國寺同王章甫小修看月

宿千像寺東鍾刺史

盤山

盤山頂

遊天門關

贈太宗長老

初入紅螺嶼

眞定大悲閣同王六字年兄及

小修弟登覽有述

遊石洲

和官谷館字

雨久初晴

題伯修齋居

遊廬山初入東林雨中

天池寺

遊佛手巖至竹林寺

途中懷大兄

漢陽蕭仲子參知山亭清話

舟中偶成二首

人日同度門發足上玉泉二首

白香山二十四歲作感時詩余

今正其時矣仍次其韻

天柱峯謁帝

南巖

遊玉虛巖

月下

薤葦

秋夜坐月水軒同驪散木劉繩

之賦

穀日小集五弟春草堂得穀字

限韻

舟中望黃山

九日登高河湫山

穿石

水心崖

桃花源和靖節韻

集小修賓管谷偶成

夜坐讀少陵詩偶成

十二月十七日五弟初度

人日自笑

新晴

初春暴熱過靜者居限韻

庵中閱經示諸開士

喜王以明自村中來同竇方官

谷限韻

別王以明用前韻

五弟新卜園居余笑曰奈物力

不敷何社中遂以爲韻作詩

嘲之仍限四章各四韻四首

迎春日舟中宴坐限韻

入春屢作雪不見梅花仍用雪

中韻作古詩悲之

採桑渡

過二酉師舊齋

從軍行

道傍柳

寄子髯

過毛太初見二甥

述懷

夢子髯

狂歌

答李子髯

爲官苦

廬陽驛題壁

鄴郡夢中詩

夏日過葡萄園賦得薰風自南

來

三教堂詩爲杜總戎日章

方子公自眞州入燕客死清源

詩以哭之

秦中雜詠二首

新尙祠

別無念

別邱大

白乳泉

送梅子馬督木北下

別袁中夫

哀傷二首

夢詩

大遊仙詩

經太華二首

邢州道上大風

飲方渭津齋中

避俗

送峨嵋僧清源時源清有檀香

佛刻鏤甚精

黃梁祠

可道人影贊

白鹿泉

戲題飛來峯二首

感興四首

別黃道元

七言古……………五五

數鏡

東阿道中晚望

少王郎爲幼度作

惠山僧房短歌

迎春歌和江進之

江南子五首

美大睡起詞

蘭舟引

西園女兒歌

巷門歌

春江引

春曉曲

述內

答內

湖上

五泄

贈模上人

沈母篇爲蕭山令沈廣乘年兄

賦

過雲樓見蓮池上人有狗醜韭

酒紐詩戲作

又用前韻

題潘生小像生嗜酒時將別

漂母祠

淮陰侯祠

燕子樓

子房山謁子房

題楊粉署小像

花朝日伯修初度

長陵

夏日同江進之邱長孺黃平倩

方丈公家伯修小修集葡萄

方丈峨五月江深草閣寒爲

韻余得五字二首

和邱長孺

和小修

和方子公

和江進之

和伯修

和黃平倩平倩有文君盤出以

行酒