

哀情小說

# 菊兒慘史

上海文明書局發行





說小情哀

## 菊兒慘

一閨秀女與某生兩小無猜情固結約  
爲夫婦爲一淫蕩之從姊所構陷母叔交  
惡屢加毒手女竟矢志不二迨轉圜有父  
而已病入膏肓莫可救藥矣此爲九江近  
事作者據實而書無一粧點門面其沉摯  
處不讓花月痕之專美於前

哀情  
小說

# 菊兒慘史

血輪著

潯陽位廬山之下。踞大江之濱。天地靈氣所鍾。士女賦情獨厚。通商以後。女學大開。綠窗韻事。紅粉佳談。尤多於往昔。余家與潯近。故收羅頗廣。年來所紀述如媒孽豔塚諸篇。皆出之彼地。近又得友人來書述及李氏女慘死一事。甚爲怛惻。爰濡筆記之。聊與多情人同聲一哭焉。

此事禍端皆造之一家之內。吾書未着筆之時。乃不得不先將女家世略爲叙述。俾頭緒分明。閱者不至無線索之可尋。女家世

居城南父輩兄弟計五人居長者早逝遺一女名韻兒幼字於同  
邑鄭蓮生爲室蓮亦世家子風采俊秀卓識超羣固翩翩少年也  
顧韻兒不甚聰穎且素患癡憨之病美中不足蓮生雖嘗引以爲  
憂然亦無可如何行次者卽女父業儒在潯頗有令譽無子僅女  
一人小名菊兒丰姿體態豔麗若仙女父母視之不啻掌上珠五  
六歲時卽命之讀女賦性伶俐過目輒能記憶堂上人益愛之長  
更就讀於某女校肄業不三年才名乃大噪女父嘗顧而樂曰此  
吾家不櫛進士也伯道無兒中郎有女女父得此亦頗足償桑榆  
之樂惟愛女益篤凡登門問字者咸托辭謝之女亦孜孜致力於  
學問不暇關情到此堂上人或間有以姻事爲問者女惟俯首弄

帶曰非得其人才貌咸佳於兒者兒不偶之以故女年雖及笄而小姑居處尙屬無郎不知者或加以訾議女殊不顧焉行三者亦業儒子女各一子尙幼女名禧兒明眸皓齒姿色可人顧貞潔不如女大抵防閑失嚴之所致行四者遠出年僅一歸行五者年尙輕方肄業某學校亦一裙屐少年也女大父原爲潯巨紳故至父輩五人潯人猶以紳士目之若就全家表面觀之固雍雍然至樂家庭也乃因一弱女子口舌之播弄致演成極大之悲劇家門不幸豈勝嘆哉

初韻兒之母因孤嫠岑寂時迎蓮生至家以資團聚之樂是時蓮生年僅十二齡彼此過從頗爲密切李家旣同居一堂蓮生每來



必處處均。至於是。因緣而得與女相識。爾時女亦祇十一歲。却長得如花似玉。嬌嬌婷婷。每睹蓮生。在必相隨。相攜或跳舞於晚風。駘蕩之中。或高歌於涼月初升之候。兩小無猜。固極一時之樂。蓮生雖年稚而善詞令。女父母既無子嗣。愛蓮生尤篤。其初蓮生月或一至。至是則月數數至。女亦恒覺非蓮生至。莫快簾前闌草檻外。調鸚蓮哥菊妹兩人。蓋已成忘形交矣。大凡世間萬事萬物。恒以同類而始相親。女當時既已執卷讀書。便覺世間惟能讀書者。方能與伍。苟無蓮生之至。女或專其情於殘篇斷簡。不復再念及世事。而蓮生偏於時而至。又偏能溫文儒雅。其足投女之心坎。而令女無意中傾倒不舍者。亦無怪其然。佛家勸世人甚勿造因。

蓋既造因不免結果如女與蓮生殆所謂自造其因而自結其果也。

蓮生亦家城內與李氏居室甚邇蓮既與女結此總角小友天賦之情愛遂於不知不覺中咸集之女身曩之月數數至者此時則幾無日不至逾年蓮生已十三女則二六矣女父因愛蓮生聰穎嘗以教女之餘暇而教蓮生兩人於是又得同席共硯綠窗低哦紅燈問字在女固不覺蓮生乃阿姊之壻蓮生亦不知女實居小姨之嫌惺惺惜惜蓋絕無蒂芥存乎其中矣女嘗私自發一種癡念曰世間所名爲男子者必僅蓮哥一人所最令人生愛者亦必僅蓮哥一人我既得與蓮哥共起居則我之



幸○福○誠○較○世○人○爲○高○我○父○愛○我○將○來○定○使○我○與○蓮○哥○生○生○世○世○永○  
如○今○日○或○築○室○於○廬○山○共○同○研○讀○或○垂○竿○於○湖○畔○出○入○相○隨○有○一○  
日○天○地○即○有○一○日○我○與○蓮○哥○有○一○日○我○與○蓮○哥○即○有○一○日○天○地○如○  
其○不○然○則○我○與○蓮○哥○同○飛○於○雲○煙○飄○渺○之○鄉○不○飲○不○食○至○萬○萬○年○  
不○朽○亦○大○足○快○已○孰○知○人○世○間○尙○有○一○婚○姻○問○題○在○此○種○癡○望○正○  
未○易○償○得○而○女○猶○不○知○其○誤○也○終○日○將○此○癡○念○秘○之○寸○心○中○雖○親○  
如○父○母○亦○不○宣○示○如○食○羊○羔○飲○醇○醪○須○細○細○嚼○其○滋○味○者○  
於○時○最○忌○女○與○蓮○生○交○好○者○則○女○三○叔○之○女○禧○兒○是○禧○兒○原○長○於○  
女○知○識○略○開○與○蓮○生○與○女○皆○一○時○小○伴○侶○其○愛○蓮○生○之○心○與○女○不○  
相○上○下○而○蓮○生○因○女○故○殊○未○嘗○注○意○及○彼○凡○出○入○游○戲○咸○偕○女○而○

避○彼○彼○因○之○大○恨○以○爲○同○是○戚○串○也○同○是○姊○妹○行○也○何○分○乎○親○疎○  
今○後○必○思○所○以○離○間○之○顧○蓮○生○與○女○尙○非○成○人○離○間○之○法○頗○不○易○  
易○其○告○之○父○輩○耶○必○不○見○信○否○則○惟○有○恫○嚇○之○一○策○  
禧○兒○既○蓄○是○心○遂○於○課○餘○無○事○時○謂○女○曰○爾○年○行○長○矣○內○外○之○禮○  
亦○當○知○之○蓮○哥○乃○韻○姊○之○壻○與○爾○固○無○若○何○之○關○係○也○徒○以○其○年○  
稚○又○咸○得○吾○家○人○之○愛○故○許○其○不○時○過○從○而○爾○竟○視○之○親○比○骨○肉○  
抑○何○不○知○長○進○若○是○倘○再○一○二○年○爾○且○亭亭○玉○立○外○人○知○之○得○不○  
飛○短○流○長○耶○卽○外○人○不○言○韻○姊○亦○決○不○許○其○親○愛○之○壻○爲○爾○奪○去○  
我○與○爾○義○屬○姊○妹○不○能○不○竭○誠○告○之○爾○今○後○務○痛○自○悛○改○不○然○來○  
日○苦○惱○正○未○有○艾○也○女○當○時○原○屬○渾○然○無○知○識○之○人○從○不○知○蓮○生○

何。自。而。來。何。自。而。去。今。忽。聞。此。頓。爲。驚。駭。思。禧。姊。之。語。若。果。然。也。則。蓮。哥。乃。韻。姊。之。蓮。哥。非。我。之。蓮。哥。也。今。日。之。好。不。過。暫。耳。何。有。於。我。哉。思。至。此。前。此。所。祕。不。宣。之。癡。念。幾。爲。灰。燼。旣。又。思。蓮。哥。旣。爲。韻。姊。之。壻。則。蓮。哥。當。與。韻。姊。形。影。相。依。何。至。與。我。共。食。共。讀。不。須。與。離。耶。且。父。母。叔。伯。輩。亦。又。何。至。視。吾。兩。人。之。歡。笑。爲。樂。事。耶。禧。姊。之。言。妄。也。吾。決。不。之。信。吾。決。不。之。信。

翌。日。蓮。生。至。女。盡。舉。而。告。之。蓮。生。聞。之。亦。驚。如。大。夢。方。醒。思。禧。兒。之。語。實。不。誣。也。然。將。從。此。絕。女。耶。又。非。所。能。惟。勉。應。之。曰。爾。勿。憂。禧。兒。之。言。誑。爾。也。我。雖。聞。人。言。我。與。韻。姊。已。經。定。婚。而。將。來。我。兩。人。仍。可。如。今。日。之。相。處。女。曰。我。固。知。是。也。故。未。嘗。以。爲。忤。於。是。相。

愛益篤。蓮生每至必饋以果餌。間或蓮生因事爲父母所撻。女必從而百般溫慰。他若蓮生服何服。女亦服何服。質言之。兩人精神上固無一不表示其相戀相愛之誠意也。

此等快樂光陰。倏忽又過去兩年。是時蓮生已十五。女則身長玉立矣。兩人情竇既開。女父母遂不若前此之閒放。凡蓮生與女相晤。必從而監督之。女亦覺今日之談笑。不若往日之自如。間或思及往日纏綿之情狀。反覺覷覷無以自容。因是與蓮生相見漸疏。然惱海中又未嘗一日去蓮生小影也。蓮生不解時出怨言。女私語曰。蓮哥誤矣。我爾行已成。人瓜李之嫌。自不能不避。我家重君禮。君無不備。至倘因是而見輕於人。君將何以自安。人之相知貴。



相。知。心。祇。我。兩。人。相。見。以。心。又。何。重。乎。一。見。哉。且。耽。耽。於。旁。者。尙。  
有。一。嬉。姊。在。嬉。姊。之。愛。君。與。我。正。同。幼。時。茫。昧。不。得。而。知。近。日。冷。  
眼。察。之。始。知。其。實。不。能。已。矣。於。君。而。君。又。未。嘗。稍。施。以。顏。色。老。羞。  
成。怒。勢。所。必。然。若。我。兩。人。猶。不。知。檢。不。適。足。授。彼。報。復。之。機。乎。蓮。  
生。聞。言。大。服。女。之。靈。敏。自。是。厥。後。兩。人。之。外。表。一。若。淡。漠。無。事。而。  
冥。中。情。感。則。懇。摯。臻。於。極。點。矣。

禧兒見蓮生與女漸疏以爲兩人將必見惡也遂思乘間而攘奪  
之對於蓮生無不竭其誠意以取歡笑禧兒原長女兩年是時年  
華已逾二八春花秋月美景良辰情不能自禁亦無怪其然然蓮  
生又豈儇薄兒濫用其情愛以故禧兒雖百計惑之仍不爲動然

投鼠忌器。又不能遽絕之。惟於無人時。推誠以謝之。而禧兒良不能因此稍退。蓮生雖嘗引以爲心腹之患。然亦無可如何。一日爲寒食節。女父母咸往郊外祀塋墓去。蓮生適至。見庭幃靜寂。四顧無人。乃趨女室。時女正高捲紅袖。整理書帙。蓮生良不欲阻其興。況故輕其步履。立窗外觀之。窗適當女之後。女殊不之覺。蓮生向日雖與女時常聚首。而於女之後。身從未仔細端詳。是日遂竭其目力。一一較量。自髮至踵。無不盡至。如清水觀魚。數鱗數尾。正於心滿意得時。女忽回首。驟睹蓮生立其身後。香頤頓赤。羞態畢露。蓋女是時亦方念及蓮生之品性溫柔。將來畫眉窗下。並肩共讀。當如何愉樂。當如何快意。不期情思正濃時。可人兒竟悄

然而至以故觸境生羞。心中怔忡如鹿撞。惟低聲曰：蓮哥欲入，則入耳。偷窺他人之舉，止胡爲哉？蓮生乃入，忽見女赧然之狀，頗爲疑惑。旣思或因己之猝至也，遂撫拾他語以亂之。復助女安置諸卷。良久，女始復其故態，共話近况。在禮深入人家，閨闈甚爲非常。然蓮生與女相習已久，遂不之覺。且蓮生因禧兒故，月餘未與女把晤。今日老人輩盡出，正天授以溫存款語之機。焉能默然而退，不獨蓮生如是，女亦正同此心理。故兩人腦中所儲之千言萬語，乃於焉盡洩，如抽蕉剥繭，綿綿無已。但有一語可告閱者：兩人雖如是，而又無一字涉及非禮也。蓮生素性喜字，偶一近案，即執筆自書。是日女之書案適陳花箋甚多，蓮生隨與女語，隨握鉛管胡

塗不意所書者盡願作鴛鴦不羨仙一語蓮生意本在女遂不覺所書者乃此女亦正注意蓮生更不之知互談約一句鐘女忽起立曰與君談久忘我要事蓮生驚曰何事女曰吾篋中書帙曩者恆多倒置欲覓一書頗不易易今既整理完畢當各書一名於篋面庶來日覓書時可應手而得蓮生笑曰所謂要事者此乎何慌張若此女亦笑曰吾之慣性君猶不知耶乃就案次裁箋作長條奮其纖腕書之蓮生見女方注意於字遂亦無語惟立女後觀之良久忽覺精神飛越無意中兩臂乃加之女肩女亦若不覺者書至滿意時猶嫣然回首與蓮生品評較量蓮生笑曰吾意不在字惟得一親薌澤足矣女聞言頓泛桃花之

嫩臉然仍未因此羞澀而遂拒蓮生且於恹恍中移其櫻桃小口加之蓮生之頰

當其時忽有聲發自身後曰羞哉爾兩人聲何自來則出之禧兒之口蓋禧兒自蓮生見拒後知蓮生猶未忘情於女時欲尋其破綻以爲要脅之具顧蓮生月餘未至頗爲悵惘是日蓮生忽飄然而來大喜私念蓮生不先不後適擇父輩他出時其用意必大有所在遂於蓮生趨女室時急踵其後凡蓮生與女之談話無不聆之至悉及觀至此憤怒交加不能再忍故失聲而呼蓮生與女聞之大驚亟回首則見禧兒端立其後兩人知事必無幸女則愧赧無以自容蓮生則追悔不知所措禧兒見狀故作獰笑曰姊妹