

湖南出版史料

第

2

辑

湖南出版社

湖 南 出 版 史 料

2

湖南省新闻出版局党史资料征集工作领导小组编

1992年9月

〔湘〕新登字001号

湖南出版史料

（第二辑）

湖南省新闻出版局党史资料征集工作领导小组编

责任编辑：胡昭铨

*

湖南出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路67号）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷厂印刷

*

1992年12月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.25

字数：107,000 印数：1——860

ISBN 7—5438—0402—6

K·63 定价：2.30 元

（内部发行）

出版说明

一、整理、编印湖南出版史料是一项十分重要的任务。我局《出版志》编写组在编纂《湖南省志》中的《新闻出版志·出版分册》时，搜集了700万字资料，为这项工作打下了基础，但还有大量的搜集整理工作要做。为了进一步推动我省出版史料的搜集、整理和研究工作的开展，并借鉴历史的经验，发展、繁荣出版事业，特将一些有价值的史料编辑成册，不定期分辑出版。

二、我省出版史料搜集的范围，包括湖南古代至当代的出版大事记，重要出版、印刷、发行、行政管理机构的建立和发展，著名刻书家、出版家传记，重要书刊的出版情况介绍，重要出版事件，近代机器印刷术和现代印刷技术的传入和引进，重大的出版改革和创举，重要出版史事的考证，以及从事出版印刷发行工作的老同志的回忆录，等等。特别是抢救活资料，要有紧迫感。对于外地区与我省有关联的出版史料，也是我们搜集的重要项目。

三、编选出版史料，力求做到存真求实，准确无误。重要史料，都是经过认真查核、考证之后才能发表。引用资料还要注明来源和出处，有价值的历史文献则附于其后。有些史料，史实基本准确，但也有缺漏、存疑之处，我们将酌量编入，希望得到亲历其事或熟悉情况的同志补充、指正。这些史料仅供研

究之用，不能据此作为结论或政治评价，尚请读者注意。

四、凡在《湖南出版史料》上发表的稿件，将按规定付给稿酬；有价值的历史文献资料，也酌情付给资料费。

1989年3月8日

目 录

回忆抗战时期湖南的几家进步报刊	曹国智	i
略记《抗战日报》	廖沫沙	14
我到《抗战日报》工作的情况	沈绥南	20
《中苏》半月刊在沅陵	赵 范	22
忆沅陵新路书店	彭少彭	28
沅陵乐群书店	林希平	30
周恩来同志关怀下的辰溪新知书店	姚陵华	34
读者的忠实朋友——辰溪新知书店	岳中俊	37
关于邵阳民众书店的回忆	李雪楼	41
在山城传播革命火种的汝城星光书店	蒋缙荣、张素辉	43
新化县战时书报供应所——新民书店	苏缙如	46
岳阳街头书店	周继信	49
三十年代前期长沙的文艺期刊	傅举晋	53
张清萍、王屋烈士和《枫叶》周刊	张素辉、蒋缙荣	56
附：关于王屋、张×扩大宣传普罗文艺被杀害一案		
《前锋旬刊》始末	陈列菊	62
《娄底三日刊》简介		68

忆《孩子的世界》	放牧 郁青 若文	71
----------------	----------	----

湖南农民运动理论的丰硕成果

——简介《湖南农民运动问题论文集》	陈首涛	78
-------------------------	-----	----

乙丑书业盈亏调查记	长沙《大公报》	85
-----------------	---------	----

长沙文化街巡礼	长沙《力报》	87
---------------	--------	----

一九四一年的长沙市书业	徐 斌	95
-------------------	-----	----

长沙的出版业	路 茜	98
--------------	-----	----

省城刻字业调查记	承 志	102
----------------	-----	-----

长沙刻字工人生活现状调查记	长沙《大公报》	104
---------------------	---------	-----

长沙湘芬书局始末	宋华皓	107
----------------	-----	-----

抗战时期的蓝田书报社	梁尚彝	110
------------------	-----	-----

湘鄂印刷公司的兴衰	李龙仪	113
-----------------	-----	-----

公益印书馆史略	顾兆祥	117
---------------	-----	-----

湖南的木刻唱本业	文 思	121
----------------	-----	-----

解放前长沙的碑贴业	史 志	124
-----------------	-----	-----

清末、民国年间长沙市书局书店简介	苏时松	129
------------------------	-----	-----

编后记		162
-----------	--	-----

回忆抗战时期湖南的几家进步报刊

曹 国 智

一、关于《湘流》三日刊

1935年12月9日在北平（今北京）爆发了轰轰烈烈的、划时代的“一二·九”爱国学生运动。“一二·九”的火种在上海、武汉、长沙等大中城市点燃，全国响应。1936年暑假，在北平、上海、武汉等地读书的大学生，纷纷回到长沙，与本地的进步青年知识分子汇合起来，开展救亡活动，成立了救亡组织，创办了救亡报刊。《湘流》三日刊就是抗战前夕在长沙最先创办起来的。

当时我和陈泽云（于刚）、陈德明（女）是北平师范大学学生，萧敏颂、杨隆誉（杨赓）、吴磊伯是北京大学学生，曹国枢、宋绍尧是清华大学学生，黎树苍（黎澍）是北平大学法商学院学生，我们都在北平满腔热情地投入了“一二·九”运动。萧敏颂在北京大学努力汲取社会科学知识，在中共地下组织和进步同学影响下接受了马克思主义，从英语翻译过《共产党宣言》；1935年积极参加“一二·九”运动，担任北京大学学生会执行委员，1936年1月参加了北平学生南下扩大宣传团。在南

下途中，他在北大、东北大学等校团委中给大家朗诵了英国诗人雪莱的著名诗句：“冬天来了，春天还会远吗？！”意味深长，激励了大家的斗志。（根据宋黎写、一二·九回忆）南下宣传团在保定结束时，建立了中华民族解放先锋队（简称“民先”）。回到北平以后，萧敏颂担任“民先”总队组织部长，并代表“民先”参加华北各界抗日救国联合会，担任宣传部副部长，积极组织学生运动，在运动中由北大学生俞启威（黄敬）、刘导生介绍加入中国共产党。我在北师大、曹国枢在清华大学也都参加了地下党组织。

1936年暑假，我和萧敏颂、曹国枢以及陈泽云、陈德明、宋绍尧先后回到长沙，还有在上海读书的大学生李声玄、李菡蕖（女）、张戈、文潞以及武汉大学的魏泽同、李锐、彭炳朴等也回到长沙。我们分别进行了一些救亡宣传工作，并与在长沙的湖南大学学生李颖生（女），二中附小女教师苏镜、唐荣前、廖申之（廖意林）以及李仲融、章东岩（北平民国大学学生）等联系，准备建立救亡组织。大约是在7月上旬的某一天，我们约定在岳麓山黄兴墓庐的草坪上，联合起来开了一次座谈会。草坪周围有绿树环绕，不当大路，游人少来，我们30多人围坐着，三五成群，看上去象是游山的人在休息，萧敏颂在会上作了有关国内外形势的发言。大家讨论建立组织的问题，开始有人提议叫“湖南青年救国团”，后来考虑便于与北平联系，还是叫“民族解放先锋队”好。大会推选在长沙的李仲融、章东岩、苏镜（女）、武汉的魏泽同，北平的宋绍尧等5人为负责人。以后宋绍尧回北平，将长沙组织情况和成员名单报送“民先”总队

长李昌，总部同意接纳湖南“民先队”为全国“民先”的组织单位，并约定相互联系。长沙方面的工作由李仲融、苏镜负责。（当时参加岳麓山集会的全部名单现已记不清楚。）

湖南“民先”组织建立以后，开展了读书会、歌咏队等活动，不久研究决定出版一个公开刊物，取名《湘流》三日刊，由文潞、魏泽同、彭炳朴、张戈（张明彦）、章东岩、萧敏颂、曹国枢等7人负责，因为萧敏颂、曹国枢仍然要回北平读书，实际负责的是文潞、彭炳朴。彭当时已从武汉大学毕业，回长沙教书，可以专心来办刊。刊社设在长沙青石桥文潞的家中。文潞是上海复旦大学学生，他的父亲文鹿鸣老先生是一位爱国人士，在北伐战争前担任过永兴县县长，愿意支持自己的儿子文潞出来办刊，并让出两间房子作为办公室。

当时《湘流》三日刊一期印1000份，8开4版，包括纸张、排版印刷等一切费用，每期共需10无。经费是大家捐募的，唐文燮、邓克生都支持过，编辑、写稿都是尽义务。《湘流》发刊的目的是宣传抗日，三天出一期。第一版内容是“三日时事述评”和社论，由彭炳朴负责写“时事述评”，社论则由几个人轮流写。第二版和第三版是社会科学和自然科学文章，科学论文也都联系宣传抗日。例如写盐和糖的文章，就联系到盐价低廉运出、日本的糖则高价运进中国。第四版是文艺版，登小说、故事、诗歌，内容也都是宣传抗日救亡。第一期在8月1日出版，寄给武汉大学学生李锐，李锐热烈赞成，立即赶回长沙参与工作。

李锐的思想敏锐，能写会画，极力主张《湘流》改版。首

先是把《湘流》改为横排；其次是把刊名《湘流》两个字改为艺术字，并加上新文字拼音（当时叫拉丁化，即现在的汉语拼音）；三是用木刻作刊头，当时鲁迅先生提倡木刻，进步青年爱好木刻；四是改革栏目，增加“救亡通讯”、“救亡言论”、“救亡消息”等。改版后焕然一新，成为一份旗帜鲜明的进步报纸。萧敏颂等回北平以后，仍源源供给稿件，他用东方则明的笔名写过《给青年朋友的公开信》，连载几期，思想活跃，感情充沛，文笔生动，深受青年学生的欢迎。我也用“水蚁”笔名写过一篇《她毁灭了》的散文，悼念一个由于思想感情矛盾，身患重病去世的女朋友，引起不少友人的同情。

1936年12月12日西安事变，蒋介石被扣，湖南国民党反动势力恐慌得很，加紧舆论控制，查封了《湘流》三日刊，逮捕了彭炳朴与章东岩，因此《湘流》只存在了四个半月。蒋介石被释放回南京以后，时局缓和，彭炳朴、章东岩获释。

二、关于《前进》旬刊与《中苏》半月刊

1937年7月7日我国全面抗战开始，到1938年11月长沙文夕大火前的一年多，由北平、上海、南京、武汉等地回到湖南的大学生和文化工作者云集长沙，与在长沙的大学生、中学生、教师及各方面的进步人士联合起来，成立了湖南妇女、青年、文化界的救亡组织，出版了《前进》、《民族呼声》、《火线》、《中苏半月刊》和《观察日报》、《抗战日报》等报刊，开展了多种形式的救亡活动，掀起了抗日救亡活动的高潮。

《前进》社是我们从北平回来以后最先成立的杂志社，这是

一个以北平学生为中心的进步群众组织，大约是在1937年8月下旬组织起来的，开始有30多人，由曹国枢担任社长，萧敏颂担任主编，杨隆誉（杨赓）、唐荣前、冯秀藻、李仲融等9人为理事会理事。《前进》创刊号在9月18日出版，刊头是二中图画教师翟翊画的，背景是一片红日，工、农、商、学、兵5个人画像，手挽着手作战斗姿态。社址设在南门都正街79号陆承新家里（陆是北京大学毕业生），后来又搬到上学宫街自治女校附设的缝纫店里。经费没有来源，是大家凑集起来的，也找过刘道衡、熊子烈捐款，他们两人当时是以上层绅士面貌出现，与曹伯闻关系密切，我们并不知道他们是中共地下党员。唐文燮和邓克生都支持过《前进》刊物。唐因他父亲是当时湖南省政府主席何键的经理处长，家里有钱。邓克生的父亲邓龙高在长沙小西门正街开了一家以太纸庄，支援过刊物需要的纸张。参与刊物的编辑、校对和发行各项工作的人都是尽义务，投稿的一律没有稿费。

《前进》旬刊内容有“时事述评”、“专题讨论”、“外地来鸿”及“小品”等栏目。旬刊的集稿、审稿、编排以至校对，萧敏颂承担了大部分任务。他写的稿子比较多，专论与时事述评大都出自他的手笔，杨赓、黎澍、章东岩、吕振羽、翦伯赞、谭丕模、于刚等都是《前进》写稿的支柱，我也写过几篇。稍后，张天翼、蒋牧良、魏猛克等从外地回来，也积极为《前进》写稿，刘乐扬（张兆麟）也从桂林寄来过文章。

《前进》创刊号的主要篇目有《前进的呼声》（发刊词）、《抗战后的新动向》（吕振羽）、《怅望着北国的天野》（诗歌，萧

敏颂)，还有“九一八纪念特辑”，其中有《六年来的东北》（曹国智）及《黑山白水间的抗日战士》（水蚁）等。发刊词由曹国枢执笔，其中有这样几段：“黑暗逐渐地消逝，中华民族的前途，正展现着无穷的光明。四万万五千万人民的热血和热泪凝汇而成的洪流，现在已表现出伟大的力量。”“六年前的今日，是日本帝国主义者进一步侵略我国的一个惨痛纪念日。我们退让忍耐了二千一百九十天，到现在才揭起反抗的战旗，发出震惊宇宙的怒吼。”“前线将士都在浴血苦战，后方人民无疑的应该尽力支持他们，动员全部力量配合起来作生死的决战。”“前进冲锋的号声传遍了全国，我们敬谨地以《前进》献上给一切不愿做亡国奴的同胞……”“我们没有任何野心，仅仅本着良知，想做一点激发民族意识，启发大众知识的工作。我们不敢妄自尊大，也不愿妄自菲薄，只抱定和平公正的立场，以诚挚谦虚的态度，要求社会人士的不断指导。”

萧敏颂写的诗歌《怅望着北国的天野》，深情地抒发了对“一二·九”战士的怀念与期望，最后写道：

呵，你一二·九的英勇战士，
你中华民族的伟大子孙哟！
你们用你们的生命贡献了你们的祖国，
你们的精神将与中华民族永生，
你们的名字将永远记在我们的心底！
我们还要用我们的手创造出一个新的国家，
来报答你们的英勇牺牲，纪念你们的不朽事迹，
那儿将没有战争、贫穷、剥削、愚昧，

以及一切丑恶的东西，
我们要在喜马拉雅山上树起庄严的大旗，
一面写着“正义”与“和平”，一面写着“自由”和
“独立”！

《前进》只出了 10 期，湖南图书馆保存了残缺不全的三、四本。

《前进》活动时间不长，由于形势的发展，成员工作的变动，人力分散，出了 10 期以后，即与《民族呼声》合并，改为《联合旬刊》，仍由萧敏颂负责主编。《民族呼声》是由吴磊伯（北京大学毕业学生）、冯秀藻（南京大学学生），杨润湘（上海大学生）和邓克生等在 1937 年 10 月创办的。刊物的宗旨与内容和《前进》完全一致。不久，黎澍、杨庚、唐文燮又办了一个《火线下》。这些期刊的编辑很多是共产党员，因为彼此没有横的关系，互不通气，有时还不免发生小小误会，实际上大家都很艰苦，刊物资金很少，都是各方拼凑，加上人力不足，印数又少，难以自给。《联合旬刊》一直延续到 1938 年武汉吃紧，长沙疏散的时刻才结束。黎澍、杨庚办《火线下》刊物，也是负担重，不久停刊，想改出日报，积极筹备出版《观察日报》。

在这里需要补充叙述关于“文抗会”的简单情况。湖南文化界抗敌后援会是当时中共地下党领导下最大的一个群众性组织，与各方面活动都有关系。“文抗会”开始是由北平回来的学生发动组织、以《前进》社为基础发展起来的。当时在国民党统治下，所有群众组织都要经过国民党省党部备案，备案时要有 30 个基本会员名单。我们主要把《前进》社一部分社员加上

自治女校几个教员和校长曹治阳，凑足了30个不太引人注目的名单拿去备案，然后联络从上海、南京回来的大学生及文化界100多人参加。1937年10月，先在青年会礼堂开筹备会，选举了吕振羽、孙伟、曹国智、陈润泉、翦伯赞、萧敏颂等11人为筹备委员，起草宣言及会章。10月17日，在第一师范礼堂举行成立大会。同日《民族呼声》发表了“文抗会”的发起宣言和发起人名单。大会到会的约有300多人。

以后“文抗会”发展很快，包括各方面会员800多人，分设30几个小团体，如“读书会”、“研究会”、“新声歌咏队”、“一九三六剧社”，还有“伤兵服务团”、“难民服务团”、“学生抗敌工作团”以及“世界语学会”等。文抗会还办有街头壁报《大家看》，内容生动活泼，战斗力强。还举行过街头演出，崔嵬、张瑞芳演出的《放下你的鞭子》，深深激动了群众。活动多方面进展，影响很大，引起国民党湖南省党部忌视。他们公开攻击《前进》旬刊，还写匿名信给萧敏颂、唐炎斋、杨铁山等进行威胁，勒令离开“文抗会”。

“文抗会”成立以后，中苏文化协会总会湖南分会相继成立。由翦伯赞、吕振羽出面推举覃理鸣（覃振，国民政府司法院副院长）出来当会长。1937年12月19日在长沙国民党湖南省党部礼堂（即今省总工会礼堂）召开成立大会。翦伯赞任大会主席，选举吕振羽、翦伯赞、谭丕模、刘岳厚、黄一欧等为理事。实际负责人为翦伯赞、谭丕模。萧敏颂担任驻会干事，负责编辑《中苏》半月刊的具体工作，翦伯赞任主编。协会会址先设西园北里，后迁到荷花池西路。萧敏颂在中苏文化协会工作

将近一年，为《中苏》半月刊写稿、编辑、校对，呕心沥血，留下了许多篇章。刊物内容是介绍苏联文化，宣传党的抗日民族统一战线，鼓励团结各界人士一致抗战。《中苏》半月刊创刊号载有徐特立、剪伯赞、吕振羽、谭丕模，萧敏颂、张天翼等撰写的文章。徐特立写的《目前政治形势与今后抗战任务》一文影响较大。该刊在1938年9、10期合刊中，曾刊登徐特立写的《保卫湖南及保卫武汉问题》。同年6月15日，该刊为苏联著名文学家高尔基逝世两周年出了特刊，张天翼写了《伟大的高尔基》，蒋牧良写了《两周年祭》。刊物还转载了塔斯社有关苏联社会主义建设情况。1938年11月长沙文夕大火以后，中苏文化协会迁沅陵，萧敏颂因9月去楚怡中学教课，由王仁忱接替他的编辑工作。王仁忱是北平师大学生，因北师大迁陕西城固，王去武汉大学借读，毕业后来长沙找工作。长沙大火以后，萧敏颂与我也去沅陵，他仍继续为《中苏》半月刊写稿。1939年1月，萧敏颂和我应杨东莼先生邀约去广西桂林地方建设干部学校工作，离开了沅陵。以后田价人接替王仁忱工作的情况，我就知道了。现在湖南图书馆还保存了几本残缺不全的《中苏》半月刊。

三、关于《观察日报》与《抗战日报》

《观察日报》于1938年1月25日在长沙创刊。社长唐文燮，主编黎树苍（黎澍），负责人还有杨隆普（杨庚）和邓克生。这一年5月在报社党员大会上由中共湖南省委组织部长聂洪钧正式宣布为中共湖南省委机关报。同年11月长沙大火以后，报社

迁到邵阳。1939年4月10日被国民党邵阳县党部查封。

报社初创时，唐文燮向他父亲要了两千银元作办报资金。人事、编辑等主要由黎澍安排。黎澍和杨庚两位，我们在北平参加“一二·九”运动时早已认识。在北平学生南下扩大宣传团步行到保定途中，北大队伍和师大队伍后来走在一起，杨庚在队伍里沿途领唱“我有敌人凶似狼，强占我地方……”热情高涨，给我印象很深，想不到在1957年反右派斗争中蒙冤不幸辞世。邓克生家里开纸店，极力支持报社的用纸和印刷工作。《观察日报》编辑部设在长沙下碧湘街20号，由大公报印刷厂承印，后来由唐文燮与邓克生出资自办了印刷厂。《观察日报》在全省发行，当时成为全省抗日救亡运动的宣传武器和思想先导。

《观察日报》是4开小型报纸，一张4版，每期约为2万字，中缝刊登进步书刊广告。第一版刊登时事新闻和社论，宣传我国反法西斯战争的英勇战绩和中共抗日救亡的政治主张；第二版为国内要闻和署名文章，报导国共合作共同抗战的最新动态和驳斥汉奸、托派文人的反共反人民谬论；第三版为国际要闻和文艺副刊“观察台”，介绍国际反法西斯战争的最新消息，并利用诗歌、小说等文艺形式宣传鼓动民众开展救亡活动，第四版为本市新闻和通俗副刊，报导本省本市人民群众抗日救亡的重大新闻和通俗讲解抗日救亡的基础知识，其中比较经常出现的是“老百姓”。此外还有每周出一次的“阅读生活”、“青年阵地”、“经济讲座”等，名目很多。

报纸要闻的编辑主要是黎澍、杨庚、张先畴、湛震、张生力。社论作者主要是谭丕模和萧敏颂，两个人轮流写，每人一