



# 奇怪的潜水员

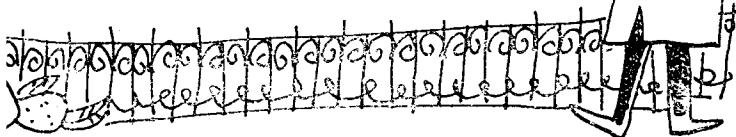
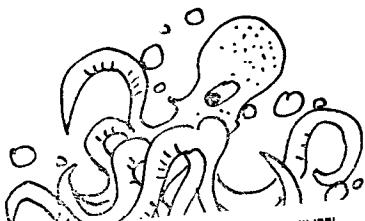
儿童科学文艺丛书



科学幻想故事

# 奇怪的“潜水员”

缪士



江苏人民出版社

**封面、插图：原小民**

**奇怪的潜水员**

缪士

\*

江苏人民出版社出版  
江苏省新华书店发行  
江苏新华印刷厂印刷

1980年2月第1版  
1980年2月第1次印刷  
印数：1—10,500册

书号：10100·357 定价：0.30元

## 编 者 的 话

这是一套以小学中高年级学生为主要对象的科学文艺丛书。通过各种 文艺 形式，生动活泼、形象有趣地介绍各种自然科学知识、科学成就，描述科学发展的绚丽远景；帮助儿童认识世界，启迪智慧，开阔视野，逐步树立辩证唯物主义的基本观点；引导儿童从小爱科学、学科学、用科学，立志攀登科学高峰，为建设社会主义现代化祖国而勤奋学习。

本丛书题材广阔，从蚂蚁蜜蜂到恐龙巨象，从石刀石斧到火箭飞船，从基本粒子到宇宙星空等，均有介绍。体裁也是多样的，如科学故事、科学幻想小说、科学童话、科学曲艺、科学散文、科学诗歌、科学小品等等。

这套丛书是由科学普及出版社、福建人民出版社、江苏人民出版社编辑出版的。我们热切希望广大读者和作者，特别是科学工作者、教育工作者，协助我们出好这套丛书，积极提出批评和建议，踊跃写稿，使这套丛书成为儿童喜爱的读物。

## 目 录

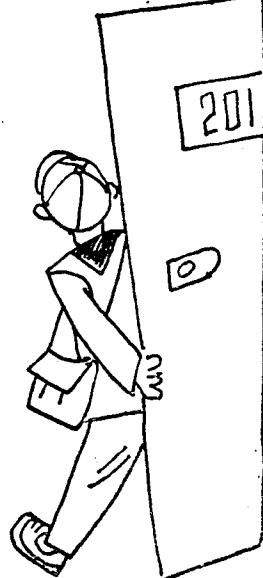
奇怪的“潜水员” .....	1
月夜猴影 .....	13
鲨鱼号 .....	23
失踪的爸爸 .....	36
古园“魔影” .....	50
尼西的复活 .....	62



小奇急匆匆地奔到海滨大楼，悄悄走上三楼实验室。在门口就看到了爸爸的背影，他坐在圈椅里，正侧脸注视着右边一架大型仪器的荧光屏；对面是一排长窗，可以望见远处碧蓝的大海。

“小奇，你怎么随便拿我桌上的东西呀！”爸爸转过脸来，生气地说。

小奇走近爸爸，从袋里取出一个小东西放在桌上：“爸爸，这不是你送给我的礼物吗？你昨天说，有件使我高兴的事……”



“不，”爸爸打断他的话，“这是件精密仪器！再说，你带着它连上课都不安心了，老师在黑板上作图，你连看都不看，”爸爸的脸色很严厉，他对荧光屏瞥了一眼，“还吸引了你旁边那个小胖子！我全看到了。”

小奇被爸爸说愣了。事情是这样的：上午他来到这里，爸爸不在，却见桌上放着个金光闪闪的小东西，一厘米见方，六面都镶嵌着半透明的物质，玲珑剔透。他想起爸爸昨夜要他上实验室来，说是有件使他高兴的事儿，他以为就是要他来拿这件礼物，就带走了。是的，下午上课时他一直在琢磨这小玩意儿，不知到底有啥用处。奇怪的是，为什么课堂上的事爸爸全看到了呢？对了，这小玩意儿准是架微型电视摄像机。

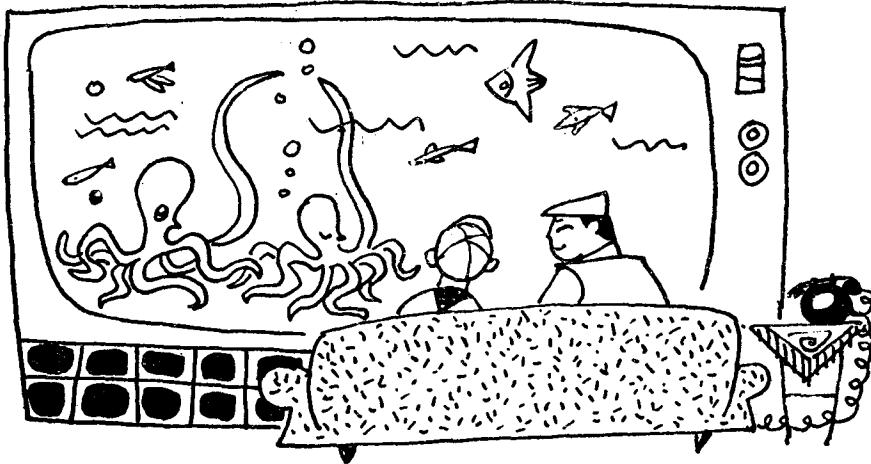
“好了，好了，别傻想了。”爸爸的语气缓和下来，指着桌上的小玩意儿说，“你大概在想着这是什么吧？这是只电眼，它能把周围的图象摄下来，变成电信号，发射到实验室来。”他指了指右边的大型仪器，“电信号又从这里变为图象在荧光屏上反映出来。告诉你吧，叫你高兴的事，是让你参观‘海底奇景’呢。”

小奇高兴得差点跳起来：“到海底去？爸爸，咱们要穿潜水衣吗？”

爸爸却摇了摇头，只是把身边大型仪器的电钮揿了一下，霎时间，荧光屏上就出现了一幅奇异的图景。



海湾底下的岩石旁，两只巨大的章鱼静静地睡着。它们各自竖起一条触手，象一根天线。这是章鱼的习惯，它们很



警惕，睡觉时总有一条触手在“值班放哨”。忽然一个黑影一晃，一条小鱼不小心碰上了右边那只章鱼的“哨兵”，“呼”地一下，触手一扭，小鱼被吸住了。这只章鱼立刻醒来，也惊动了左边的那只章鱼，于是十六条触手翻江倒海地卷动起来。

荧光屏上只见一片迷雾般的浑水。爸爸一按电钮，浑水就逐渐澄清，可以看见，两只章鱼一动不动地“坐”在岩石上，好象什么事也没发生过。

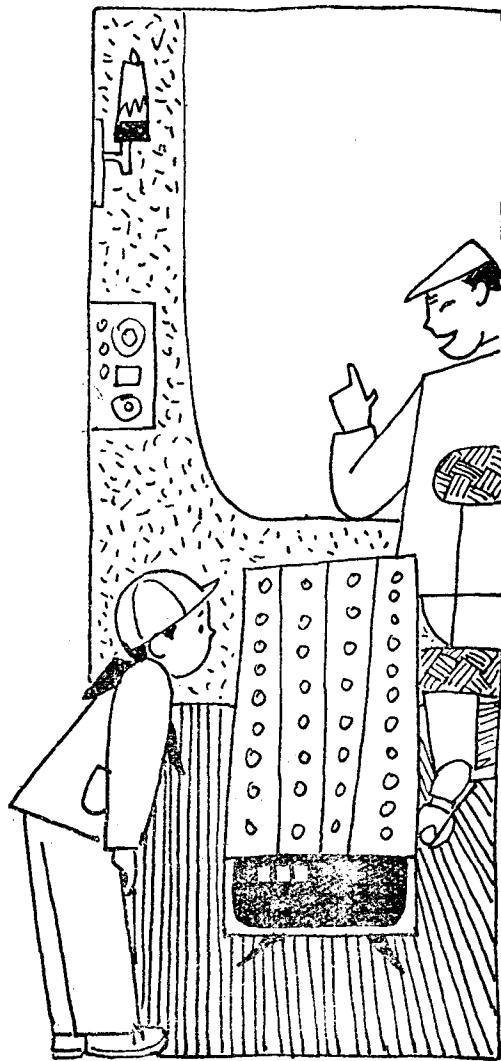
“章鱼跳起舞来才有趣呢！”爸爸说着，又按了下电钮。

章鱼的触手立刻很有节奏地一伸一屈，协调地摆动着，说它们跳舞，倒是挺确切的。章鱼的行动，显然是爸爸在指挥着。可是，爸爸到底是怎样指挥的呢？为什么荧光屏上会出现海湾底下的情景呢？……小奇产生了许多疑问。

其实，说穿了也很简单。两只章鱼的身体里都安装着微型仪器。章

鱼的肌肉很嫩，刀子刺进它们的身体，就象刺进一块蜡片一样。奇怪的是这伤口很快就会愈合。所以把仪器安装在它们体内，手续并不复杂。这种仪器所放射的一种特殊的射线，能够穿透厚壁石墙，一层嫩嫩的肌肉又算得了什么呢！它们互相摄象，荧光屏上不仅反映了周围的环境，也反映了它们彼此的图象。实验室的操纵机内部则有一个综合调整的装置，能把从不同角度摄来的图象分析、调整、排除重复，变为一个完整而全面的图象。微型仪器另一个作用是接受实验室操纵机发出的电信号，转发到章鱼的大脑里去。章鱼大脑的某一区受到刺激，大脑细胞兴奋起来，就发出指挥信号，由神经传到器官，变为行动。

如果仔细观察一下爸爸身边的那架操纵机，就可以发现，



在荧光屏下面，有一块银灰色的金属板，上面标着密密麻麻的细点——这就是章鱼脑神经节兴奋点分布的符号。每一点都连着一根导线。触动了某一点，电信号发送到章鱼体内的接收仪器，几乎在同一时间又转达到章鱼脑神经节的特定部位，……

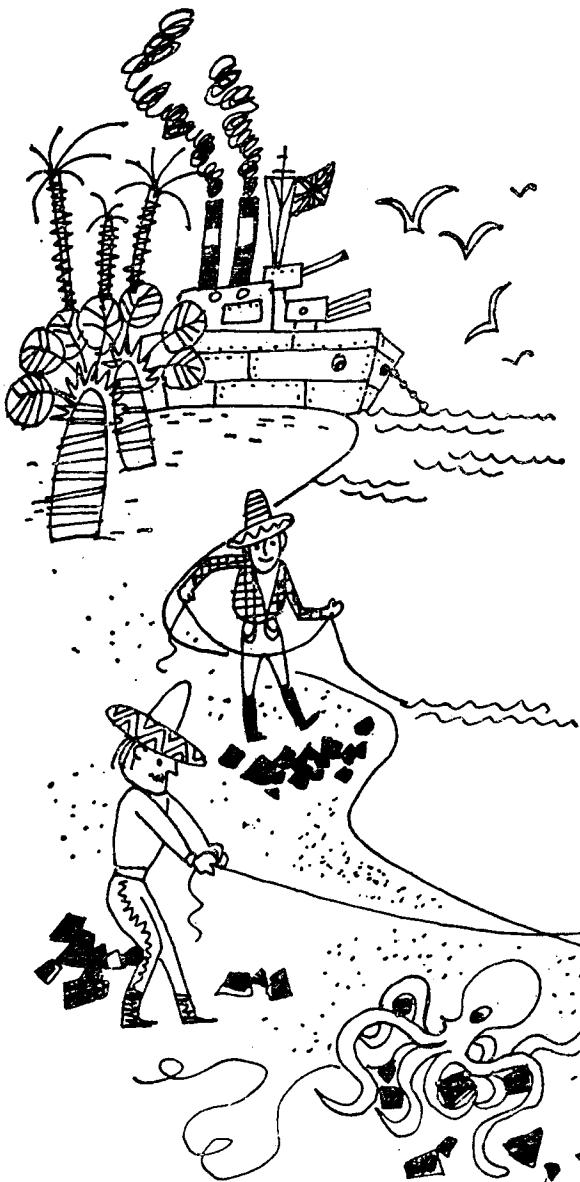
小奇听完爸爸的解释，高兴地说：“这么说，章鱼大脑是它整个身体的司令部，它体内的仪器就是这司令部的司令部啦！”

爸爸对身旁的操纵机瞥了一眼，说：“这儿还有个司令部的司令部的司令部呢！对了，就称它为总司令部吧。”

一句话说得小奇笑了起来。

“这么说，爸爸，”小奇停住笑，问道，“咱们不是可以指挥章鱼游览大海，让咱们仔细观察海底奇景了吗？比如说，各种各样奇怪的生物，还有海





底火山、海沟……，咱们  
都能看到啦！”

“不错，”爸爸看着小奇那凝视着窗外的眼神，  
说，“不过，目前我们要交给它们一个特殊的任务：  
打捞沉船里的金珠宝贝和  
珍贵文物，这些优秀的  
‘潜水员’，说得更确切一些——‘八只手的潜水员’，现在共有十位。它们  
完全能够出色地完成这个  
特殊任务。”

\* \* \*

章鱼有八只触手，每  
只触手上有成百只吸盘。

这种头足纲软体动物称得上是海里的大力士。有人利用最新的科学技术，目击一只巨大的章鱼同一条抹香鲸之间的激烈的搏战。那章鱼巨蟒似的触手，紧紧裹住了抹香鲸的头，堵住了它唯一的鼻孔。抹香鲸进行挣扎，想咬住章鱼的身躯。海水被掀起十几丈高，空气中发出尖利的嘶声。最后，这头素来以章鱼等软体动物为食料的抹香鲸，竟活活被大章鱼窒息而死。

利用章鱼捕捞海底沉物，也早有历史记载。在第一次世界大战期间，停靠在克里特岛的许多军舰在上煤的时候，不少煤块掉进海里去了。克里特岛的居民把捕捉来的小章鱼用绳子系着，放下海底。这些八只手的小“潜水员”，不喜欢在绳子上晃晃荡荡，就用触手钳住了许多大煤块不放（当然，有时也会钳住大石块），于是连煤块一起被人们拖上岸来。

当然，这不过是古老的办法。现在要它们去捕捞那艘沉船里的金珠宝贝和珍贵文物，用的是最新的科学技术。

那艘沉船在海底三千米的深处，已经沉睡了一百年。当年帝国主义分子在我国掠夺了无数珍贵的财宝，在这里上船起碇，半路上却触礁沉没了。经过一百年的时间，船身已经破烂不堪；海水的动荡，又使船舱里填满了泥沙，要用浮筒把船起上海面已经是不可能了。人们在三千米深的海底也是没法操作的，因为水深十米，就要受到相当于一个大气压的压力，在二百米深的海里，人的胸腔就必须对抗六百吨重的负载，三千米深的海底有谁受得了呢？但是，八只手的“潜水员”却不受限制，因为大海是它们的自由天地。在操纵机的指挥下，它们按照人的意志行动，发现了这艘沉船。现在又让它们承担了捕捞沉物的任务。

\* \* \*

使小奇真正感到高兴的事儿来到了，他马上就能看见八只手的“潜水

员”打捞沉船里金珠宝贝和珍贵文物的奇景了——十只巨大的章鱼徐徐从海湾里游向大海。光线忽然暗淡下来，它们已经进入一片茂密的海底森林。仔细观察，这里最大的树有三、四丈高，树干直径估计有50厘米。奇怪的是，长在大树周围的小树纵横交错，都连接着大树的枝条——有的还挂在大树枝上，有的却已脱落下来，植根在海泥里了。在树林茂密的地方，看样子章鱼是没法挤过去的。幸亏它们是软体动物，有挤身狭缝的本领。现在它们排成一路纵队，一只只很有秩序地穿行过去了。走了大约一里路，才豁然开朗，海底森林已经越过，渐渐来到了海湾外边。这里的岩石向下倾斜，形成了一个45度的斜坡，渐渐往下延伸。多美呵！一丛丛红、黄、白色的“矮树丛”又出现在前面了，那是珊瑚。各种奇奇怪怪的鱼穿梭般地来往其间。

光线更加暗淡，现在是水深二千五百米了。周围有无数忽明忽灭的光点，好象夏夜深蓝色天空中的星星在眨眼，其实那是发光的鱼类。又过了几分钟，就可以辨认出前面有个巨大的黑影，于是，八只手的“潜水员”加速前进。那只沉了百年的巨轮破碎的轮廓就呈现在眼前了：好惨呵！沉船倾侧着横在三千米深的海底，躯壳里积满了沉甸甸的泥沙。

现在十个优秀的“潜水员”开始工作了。一只章鱼打从船身的裂缝里伸进触手，一下子就挖出一大堆泥沙来，但是上面的泥沙却马上压下来填补空缺。看来这个办法不好。于是章鱼们改从甲板上往下挖。八十条触手同时动作，泥沙猛烈地向前后左右飞散，使周围变成一片浓雾。但不久海水就渐渐澄清，船里的泥沙大部分清除了。章鱼已经从甲板上消失，进入了船舱。

五分钟过去了，“潜水员”开始一个个又出现在甲板上。游在最前面的

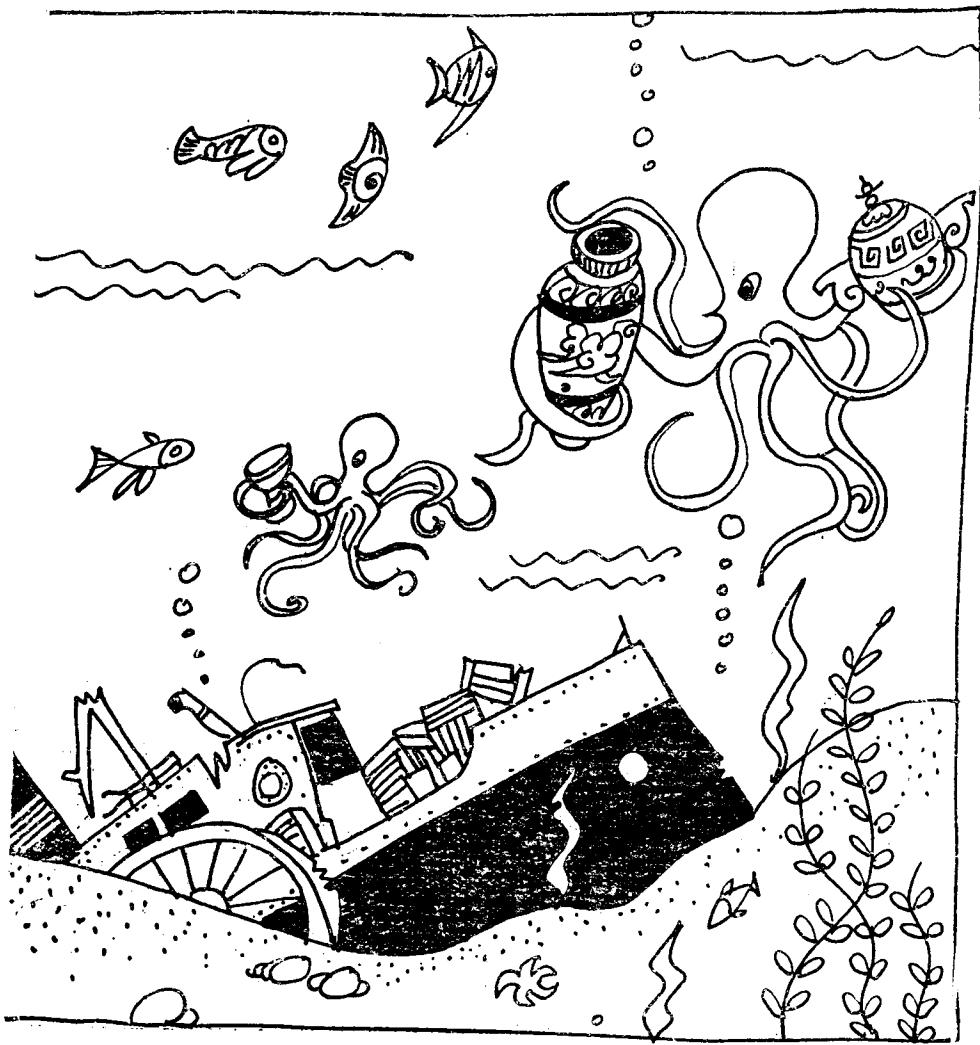
一只章鱼用触手分别卷住了一只巨型花瓶和一只铜炉。有经验的老行家一看就知道这是古磁和宝炉。花瓶瓶体呈天青色，隐约可见上面画着一幅烟云四合的山水。铜炉的两耳翘得特别高，炉身雕刻的龙凤图案十分精细。

另一只章鱼用触手钳着只木箱。这箱是用楠木制成的，所以在海底泥沙里埋了一百年还没腐烂。里面究竟有什么珍贵物品，暂时还不知道……

“潜水员”在沉船里整整工作了两小时，把舱里的货物全都搬到了船右的海底。它们整齐地排成一路纵队，然后载运着相当重量的货物浮上海面——那里，正停着一艘巨轮，人们用机械手伸到水面，把“潜水员”运来的货物一件件接上甲板。……“潜水员”们辛勤地工作着。据最后统计，捞上来的珍贵物品共有八千多件，其中不少为科学的研究提供了极有价值的资料。

八只手的“潜水员”完成了任务，仍然从原路归来，穿过海底森林，又回到了自己栖居的所在。这里，密集的鱼虾，正好充当它们的晚餐。它们工







作得很辛苦，各自找到岩石边的洞穴，挤身进去休息了。

\* \* \*

爸爸关上了操纵机，荧光屏上变成了一片乳白色。

“现在它们可以自己指挥自己了。”爸爸舒了口气，说。

“明天还有任务给它们吗？”小奇问道。

“有，”爸爸略带倦意地说，“明天要派它们去侦察海底火山呢。”

