

作文  
辭庫

景物描寫辭典

經緯書局發行

謝天申編

詩作  
廣文

景物描寫辭典

王國維著  
北大出版社

景物描寫辭典

編者 謝天申  
發行人 王元規

發行者 經緯書局  
上海(一〇)海寧路九四二弄高壽里

分發行所 經緯書局

成都：祠堂街  
重慶：臨江順城街  
台灣：台北重慶南路

三十七年二月初版

版權所有 翻印必究

# 作文描寫小辭庫目次自然之部

## 一 太陽之部

太陽	一	明月	六	三七	晚風
烈日	一	沉月	六	三八	狂風
朝日	一	雲端月色	六	三九	暴風
山後陽景	二	雨後月色	七	四〇	雨
曦陽	二	星辰	七	四一	
午前陽	二	夜星	七	四二	
夕陽	三	星斗	七	四三	
雲端陽光	三	疏星	七	四四	
海上陽景	三	繁星	八	四五	
海上陽景	三	流星	八	五四	
夕陽江邊	三	星斗	八	五五	
山映陽光	四	疏星	八	五六	
秋陽	三	繁星	八	五六	
月亮	四	流星	八	五七	
荷塘月景	五			五八	
初升之月	五			五九	
夜月	五			五〇	
新月	一			五一	

## 二 月星之部

沉月	六	三八	晚風
雲端月色	六	三九	暴風
雨後月色	七	四〇	雨
星辰	七	四一	
夜星	七	四二	
星斗	七	四三	
疏星	七	四四	
繁星	八	四五	
流星	八	五四	
星斗	八	五五	
疏星	八	五六	
繁星	八	五六	
流星	八	五七	
		五八	
		五九	
		五〇	
		五一	

## 三 風雨之部

暴雨	二	二二	晚風
秋雨	一	二一	
微雨	一	二二	
將雨	一	二三	
春雨	一	二四	
暖風	一	二五	
和風	一	二六	
風	一	二七	
海風	一	二八	
冷風	一	二九	
微風	一	二〇	
山風	一	二一	
		二二	
		二三	
		二四	
		二五	
		二六	
		二七	
		二八	
		二九	
		二〇	
		二一	

## 四 雲霞之部

晚風	二	二二	
春雨	一	二一	
雨聲	一	二二	
夜雨	一	二三	
雷雨	一	二四	
急雨	一	二五	
暴雨	一	二六	
久雨	一	二七	
		二八	
		二九	
		二〇	
		二一	
清雲	一	二二	
朝雲	一	二三	
白雲	一	二四	
		二五	
		二六	
		二七	



### 3 次目部之然自

江河冰	三八	一四〇	江河山景	四六
田野冰凍	三八	一四一	山中夜景	四七
冰山	三九	一四二	雨後山景	四八
瓦管冰柱	三九	一四三	秋陽山景	四八
朗空	三九	一四四	月下山景	四九
陰天	三九	一四五	雪後山景	四九
山嶺	四〇	一四六	江河	五〇
遠山	四一	一四七	夕陽江景	五一
近山	四一	一四八	月下江景	五一
山峯	四一	一四九	春月江景	五二
山麓	四一	一五〇	秋月江景	五二
山嶺	四二	一五一	江潮	五二
山徑	四三	一五二	江中雜景	五三
山岩	四三	一五三	江濱	五三
山峽	四三	一五四	寒夜江邊	五三
山洞	四四	一五六	河流	五四
山居	四五	一五七	河面	五四
嵩山	四五	一五八	水波	五五
涼山	四五	一五九	河壩	五五
瀑布	四六	一六〇	河岸	五五
朝陽山景	四六	一六一	乾涸之河	五五
海面	五六	一七一	湖濱	六三
潮汐	五七	一七二	湖面	六一
海浪	五七	一七三	湖上	六二
日出海景	五七	一七四	湖洞	七七
明月海景	五八	一七五	春日湖色	六四
海濱	五九	一七六	夏月湖景	六四
雨中之海	六〇	一七七	秋陽湖色	六四
颶風之海	六〇	一七八	冬雪湖景	六四
海灣	六一	一七八九	殘陽湖景	六五



# 作文描寫小辭庫目次 動植物之部

## 一 獸類之部

獅子	一	貓	一四	杜鵑	一四三七
老虎	一	鼠	一六	夜鶯	一三八
駱駝	一	松鼠	一七	貓頭鷹	一三九
熊	一	兔	一八	鷺鷹	一四五〇
象	一	猪	一九	鷂	一四一
獮	一	二	二	鷦鷯	一三七
獮	一	三	三	鷓鴣	一三六
獮	一	四	四	鷄	一三五
獮	一	五	五	鷂	一三四
鹿	一	六	六	鷂	一三三
獮	一	七	七	鷂	一三二
狼	一	八	八	鷂	一三一
猩猩	一	九	九	鷂	一三〇
猴	一	〇	二	鷂	一二九
驛子	一	一	二	鷂	一二八
獮	一	二	二	鷂	一二七
獮	一	三	二	鷂	一二六
獮	一	四	二	鷂	一二五
獮	一	五	二	鷂	一二四
獮	一	六	二	鷂	一二三
獮	一	七	二	鷂	一二二
獮	一	八	二	鷂	一二一
獮	一	九	一	鷂	一二〇
狗	一一一	一〇	一	鷂	一一九
綿羊	一一一	一一〇	一	鷂	一一八
山羊	一一一	一二〇	一	鷂	一一七
野牛	一一一	二一〇	一	鷂	一一六
牛	一一一	二二〇	一	鷂	一一五
獮	一一一	二三〇	一	鷂	一一四
鶲	一一一	二四〇	一	鷂	一一三
黃雀	一一一	二五〇	一	鷂	一一二
燕子	一一一	二六〇	一	鷂	一一一
麻雀	一一一	二七〇	一	鷂	一一〇
烏鵲	一一一	二八〇	一	鷂	一一九
雲雀	一一一	二九〇	一	鷂	一一八
鶲	一一一	三〇〇	一	鷂	一一七
鶲	一一一	三一〇	一	鷂	一一六
鶲	一一一	三二〇	一	鷂	一一五
鶲	一一一	三三〇	一	鷂	一一四
鶲	一一一	三四〇	一	鷂	一一三
鶲	一一一	三五〇	一	鷂	一一二
鶲	一一一	三六〇	一	鷂	一一一
蒼蠅	四五	五二	一	鷂	一〇
蒼蠅	四五	五三	一	鷂	九
蒼蠅	四五	五四	一	鷂	八
蒼蠅	四五	五四	一	鷂	七
蒼蠅	四五	四五	一	鷂	六
蒼蠅	四五	四五	一	鷂	五
蒼蠅	四五	四五	一	鷂	四
蒼蠅	四五	四五	一	鷂	三
蒼蠅	四五	四五	一	鷂	二
蒼蠅	四五	四五	一	鷂	一

## 1 次目部之物植動

四 水族之部	
游魚	六〇
金魚	六一
魚羣	六二
鯽魚	六二
鱈魚	六三
鮒魚	六三
鯧魚	六四
鯉魚	六五
鯉魚	六五
鯉魚	六六
鯉魚	六七
鯉魚	六八
鯉魚	六九
鯉魚	七〇
鯉魚	七一
鯉魚	七二
鯉魚	七三
鯉魚	七四
鯉魚	七五
鯉魚	七六
鯉魚	七七
鯉魚	七八
鯉魚	七九
鯉魚	八〇
鯉魚	八一
鯉魚	八二
鯉魚	八三
鯉魚	八四
鯉魚	八五
鯉魚	八六
鯉魚	八七
鯉魚	八八
鯉魚	八九
鯉魚	九〇
鯉魚	九一
鯉魚	九二
鯉魚	九三
鯉魚	九四
鯉魚	九五
鯉魚	九六
鯉魚	九七
鯉魚	九八
鯉魚	九九
荷花	七六
荷花	七七
荷花	七八
荷花	七九
荷花	八〇
荷花	八一
荷花	八二
荷花	八三
荷花	八四
荷花	八五
荷花	八六
荷花	八七
荷花	八八
荷花	八九
荷花	九〇
荷花	九一
荷花	九二
荷花	九三
荷花	九四
荷花	九五
荷花	九六
荷花	九七
荷花	九八
荷花	九九
蓮花	七三
桃花	七四
梅花	七五
桃花	七六
梅花	七七
桃花	七八
梅花	七九
桃花	八〇
桂花	八一
薔薇	八二
桂花	八三
桂花	八四
桂花	八五
桂花	八六
桂花	八七
桂花	八八
桂花	八九
桂花	九〇
桂花	九一
桂花	九二
桂花	九三
桂花	九四
桂花	九五
桂花	九六
桂花	九七
桂花	九八
桂花	九九
玫瑰	七〇
桂花	七一
桂花	七二
桂花	七三
桂花	七四
桂花	七五
桂花	七六
桂花	七七
桂花	七八
桂花	七九
桂花	八〇
桂花	八一
桂花	八二
桂花	八三
桂花	八四
桂花	八五
桂花	八六
桂花	八七
桂花	八八
桂花	八九
桂花	九〇
桂花	九一
桂花	九二
桂花	九三
桂花	九四
桂花	九五
桂花	九六
桂花	九七
桂花	九八
桂花	九九

### 3 動植物之部目次

# 作文描寫小辭庫 自然之部

## 一 太陽之部

【太陽】 太陽是地球上一切光明的來源；而花花綠綠的顏色，它的變幻，也是全靠太陽光的。早晨的大陽才從地平線上捧出來，天上是朱紅和橙黃，水面閃爍，好比萬條全蛇旋舞。「天上一輪才捧出人間萬性迎頭看。」這情形是多麼偉大呀！中午的時候，太陽高高的掛在頭頂，好像大傘一樣的撐着，人間也現出活躍的氣象。可惜「如日中天」已經是到了頂點，後來便要到斜落的地步了。頂可愛的是傍晚的大陽。「夕陽無限好，只是近黃昏。」從前人也早已這樣說過。夕陽裏的光是淡紫色的光輝，帶着暮煙輕霧，薄薄地籠罩着四野的景色，天邊是好看的霞彩。這光景，正像靚妝豔服的美女兜着丁香色的面紗一樣呢。夏日可畏，冬日可愛，春日融融，秋日清朗。各季各時的大陽是鮮明而生動的。

1

部之陽太 部之然自

【烈日】 路旁邊浪似的滾着高高低低的黃土，大陽給埋在黃土裏，發着

肉紅色可是太陽還燒得怪得起勁，把牠們的皮肉燒得變成黑色，似乎還聞得到一股焦味兒。

董娟

三【朝日】一道強光四射的金線，四面都是斑爛的彩雲托着。在那最遠的東方漸漸的，雲漸融消了，血紅的血紅的太陽露了一角……不到一刻，而朝陽已全個的出現於平線上，比平常大，比平常紅，却是柔和的新鮮的，不刺目的。

四【山後陽景】太陽落山了，它底分外紅的強光從樹梢頭噴射出來，將白雲染成血色，將青山也染成血色。在血色中，它漸漸向山後落下，忽而變成一個紅球，浮在山腰裏。這時它底光已不耀眼了，山也暗澹了，雲也暗澹了，樹也暗澹了——這紅球原來是太陽底影子。

山陰道上

五【曦陽】隱隱作白色，此籠罩天地之昏黑之幕，至是遂裂其一辨，地平線以下，雲氣漸淡，白色漸濃，引延擴展，終成灰白之色，顧地平線間猶濃黑如墨，滃蒼茫了，不可辨。

六【午前陽】日升愈高，赤色愈淡，迨距地丈許時，金光燦爛，炫耀不可逼視，大地河山悉放光明，蓋至此始真日出矣。

游湘省公暨及南嶽記

七 【夕陽】 太陽的淡金地光線，弱了，柔和了，暮靄漸漸的朦朧的如清紗似的慢罩於崗巒之腰，田野之上，西方是血紅的一個大圓盤懸在地平下，東方是金彩斑斕的雲霞點染在半天。  
苦鴉子

八 【雲端陽光】 天上紫銅色的雲像厚被一樣，將太陽包掩着，太陽却不甘蟄伏，掙扎着要探出頭來，時時從雲陣辨處，漏出奇光似放射了一天銀箭。這銀箭落在大地上，立刻傳明散采，金碧燦爛，渲染出一幅非常奇麗的圖畫。收穫  
九 【海上陽景】 船起了行，灰暗的天漸漸地帶起曉色來了。東方的淡藍空處，也湧出了幾片桃色的雲來，是報告日出的先驅。天上的明星，也都收藏了影子，寒風吹到船中，船沿上的幾個旅客，一例的啞了幾聲。  
迷羊

一〇 【秋陽】 迎江寺的高塔，返映着眩目的秋陽，突出了黃牆黑瓦的幾排寺屋，倒影在淺淡的長江水裏。無窮的碧落，因這高塔的一觸，更加顯出了牠面積的浩蕩，悠閒自在，似乎在笑視地上人世的經營，在那裏投散牠的無微不至的恩賜。

一一 【夕陽江邊】 夕陽的這顧使江面起了一層異常奇怪的顏色，如說牠是暗紅吧！牠却有着些光輝，如說牠是金紅吧！牠却又帶些鉛紫的陰重的顏色。

正像一些橙色的厚玻璃，在那上面靜靜地休息着一羣漁船，在金色的夕照中變成黝黑的一團了。

一二【山映陽光】太陽移到天空中正的時候，遠山更顯得清晰了，那是深黛色的一列屏障，屏障前面是深綠色的山，愈近色彩愈鮮愈濃，江邊的山略帶紅赭色，因為全是豐腴的紅土，而山上的樹木正斫去不久，但也留着三五枝一叢，小樹在陽光下似乎這些小樹的葉片也能數得清楚的。

## 二 月星之部

一三【月亮】她的光輝，清幽澄澈，好像一池秋水，好像一樹梨花，太陽光比起她來，簡直太粗暴了。月亮還有一點可愛的地方，便是她有圓缺。有時候一痕新月，像美女的眉毛一樣。有時候是上弦，有時候是下弦，有時候圓得像一輪冰盤。

四季的月亮，也各有不同。天上明月，地上繁花，春夜之月，的確是美麗的。夏天是納涼的時候，豆棚瓜架，明月如水，也可以添加不少涼意。秋月是頂美麗的，中秋的月亮，佳節良辰，冬夜的月，如果照着皚皚的白銀世界，月夜雪景，又是詩

人的資料。

一四【荷塘月景】月光如流月一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上，薄薄的青霧浮起在荷塘裏。月兒是隔了樹照過來的。高處叢生的灌木，落下參差的斑駁的黑影，峭楞楞如鬼一般，彎彎的楊柳的稀疏的倩影，卻又像是畫在荷葉上。

中學辭典

一五【初升之月】如水銀似的白，把她的光籠罩在一切東西上，柱影與人影，粗黑的向西邊的地上倒映着。月如銀的圓盤般大，靜定的掛在晚天中，星沒有幾顆，疏朗朗的間綴于藍天中，如美人身上的藍天鵝絨的晚衣，綴了幾顆不規則的寶石。

一六【夜月】夏的月夜涼快的南風時向站在梅江堤畔的我們拂來，在江心閃焯發光的月碎成幾塊了。一艘帆船由下流逆駛上來，江水太淺了，舟子捨舟而陸，用纜索擊着船首，沿着河堤把船拉駛上去，流水擊着船頭，向兩側發散白色水花，在月光之下分外的美麗。

作文辭典  
晒河灘畔的月夜

一七【新月】黃昏一片淺藍天，一半被魚鱗似的白雲籠罩，冉冉地吐出一弯鉤也似的明月，彷彿含羞帶怯的新婦，只露出一些兒眼角眉梢對着我微笑。

自然的微笑

**一八【明月】**月光似流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上。薄薄的青霧浮起在荷塘裏。葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣。又像籠着輕紗的夢。雖是滿月，天上却有一層淡淡的雲，所以不能明照；但我以為這恰是到了好處——酣眠固不可少，小睡也別有風味的。月光是隔了樹照過來的，高處叢生的灌木，落下參差的斑駁的黑影，峭楞楞如鬼一般；彎彎的楊柳的稀疏的倩影，卻又像是畫在荷葉上。塘中的月色並不均勻，但光與影有着和諧的旋律，如梵亞玲上奏着名曲。

荷塘月色

**一九【沉月】**月光將要下山去了。江邊除了幾聲懶懶的犬吠聲外，沒有半點生物的動靜。隔江岸上有幾家人家，和幾處樹林，靜靜的躺在同霜華似的月光裏。樹林外更有一抹青山，如夢如烟的浮在那裏。

過去集

**二〇【雲端月色】**這是在天空裏被灰白色的雲塊所掩蔽住了的月亮，漸漸地突出雲塊的包围，露出自己的皎潔的玉面來。雲塊如戰敗了也似的，很無力地四下消散了。將偌大的蔚藍的天空，完全交與月亮，讓牠向着大地展開着勝利的光明與微笑。

衝出雲圍的月亮

二一【雨後月色】一陣微風，輕輕把窗子吹開，一股清光射進我屋來。呀！原來適才如霧如烟的細雨又經過去了！天上的烏雲也都散盡，一輪皓月也盈盈含笑露出她的面龐來。清光佈滿了大地，美麗的花影，迎着月光，盪着微風，隱約像美人臨風輕舞。

二二【星辰】月亮究竟還嫌明亮，星星的光，幽嫋好靜，好像深閨處女的眼睛，誰不爲她神往呢？我們知道，這不是讓你感到朦朧的神祕，可以讓你深思。

夜空上的繁星，你可以說：「一匹暗藍白綢上綴着閃閃爍爍的珠子。」另落的疏星，是縱橫的淚點。幽嫋冷靜的星光，是處女的眼睛。

二三【夜星】她指點給我看那邊是織女，那個是牽牛，還有仙女星，獵戶星，孿生的兄弟星，王后星。末後她悄然的微笑說：「這些星星的方位和名字，我一牢牢记住到我衰老不能行走的時候，我臥在牀上，看看疏星從我窗外度過，那時便也和老友相見一般的喜悅。」

二四【疏星】深夜的寒襲上身來，使我們微微的感到打顫，但心裏却非常輕鬆，一種潮濕的野花的芳味，時時的從林間散出來，圍繞着我們的四週，似乎是和我們同樣地感到人間的寂寞，所以才待到一塊來的，這時天上的星兒已

一個月夜裏的印象

寄小讀者