



走进丽江

Marching into lijiang

主编：周荣新



云南民族出版社

走进丽江

Marching into Lijiang

主编 周荣新

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进丽江/周荣新主编. - 昆明: 云南民族出版社,
2001. 3

ISBN 7-5367-2131-5

I. 走... II. 周... III. 散文-作品集-中国-
当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 11055 号

策 划: 周克坚 杨 勇
顾 问: 吴灿华 朱永贵 王化新
电 脑: 张培新
录 入: 王灿花
责任编辑: 郑卫东
封面设计: 卜佳友 彭 放
责任校对: 刀碧芬
责任印制: 马 伟

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路 94 号)

昆明市西站彩印厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 10.25 字数: 200 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数: 00001-10000 定价: 30.00 元

ISBN 7-5367-2131-5/I·523

和段琪

走进丽江

序一

丽江，地处横断山脉云岭深处，大河奔流、雪峰拱卫、湖泊镶嵌、林海苍茫。这里有北半球距赤道最近的现代冰川——玉龙雪山、神秘的东方女儿国——泸沽湖、滇省众山之祖——老君山等令人神往的奇山丽水。

在这片神奇土地上，世代生活着纳西、彝、傈僳等 12 个民族，少数民族人口占全区总人口的 57%。在漫漫的历史长河中，勤劳智慧的丽江各族人民创造了丰富多彩、灿烂辉煌的独特文化。早在 10 万年前，旧石器时代的晚期智人——“丽江人”曾在这里生活，留下了众多的古文化遗迹；纳西族先民以开放的胸襟，兼容并蓄汉、藏、白等周边民族文化，创造了至今仍饱含着蓬勃生命力的世界文化遗产——丽江古城，博大精深的东巴文化：包括世界上惟一活着的象形文字、白沙壁画和蜚声中外的纳西古乐；泸沽湖畔的摩梭人风情独具，其婚姻家庭至今仍保存着“男不娶、女不嫁”的走婚习俗，是“母系文化”的活化石；此外，还有小凉山彝族比摩文化、傈僳族风情文化、永胜他留文化等。

由于丽江处于著名的滇、川、藏、大三角文化交汇之地，又是历史上重要的“茶马古道”重镇，民族区域文化具有鲜明的特点：纳西、彝、傈僳等多种民族在这里和睦相依；汉传佛教、藏



传佛教、儒教、道教、基督教等多种宗教在这里和平共处；汉、藏、白等多种文化在这里相互交融；使丽江成为人与自然和谐相处的一块宝地，成为人们心中向往的充满和平、安宁与幸福的“世外桃源”——香格里拉。

古往今来，大凡走进丽江的人，无论来自何方，风流名士抑或普通过客，都会被丽江香格里拉美丽的山川和神奇的文化深深吸引，发出由衷的赞叹。元代宣慰使李京写下，“丽江雪山天下绝，积玉堆琼几千叠；足盘厚地背摩天，衡华真成两丘垤”的赞美诗句。明代大旅行家徐霞客称玉龙山为“漾荡众壑，领挈诸胜”。美籍奥地利学者约瑟夫·洛克在丽江蛰居长达27年，先后在美国权威刊物《国家地理》发表大量关于丽江的探险考察文章，并完成了《纳西英语百科全书》、《中国西南古纳西王国》、《纳西人的生活与文化》等文化研究专著，被西方学者誉为“纳西学研究之父”，向西方世界介绍了深藏在滇西北峡谷之中的香格里拉。1962年，他在夏威夷即将离开人世之际，写信给一位挚友说：与其躺在夏威夷的病床上，我更愿意到丽江玉龙雪山的鲜花丛中死去。”著名学者李霖灿，当代著名作家冯牧、白桦、贾平凹等都留下了对丽江的赞美诗篇。玉龙金沙的女儿，更是以深情的笔触抒发着自己对家乡的挚爱。

《走进丽江》的编者，以图文的形式，向您展示了香格里拉奇丽的山川、迷人的风情，收录了古今中外名人学士关于丽江的所思、所感、所悟与心路历程，是您神交丽江的上佳篇章。此书的出版，为人们开启了一扇感知丽江历史文化与自然美的窗口，对于建设丽江世界级的精品旅游胜地，具有积极的意义。

周克坚

走进
丽江

序二

旅游，是旅游者、时间、空间三位一体的相互作用和运动。

不论您驾飞机、乘火车、汽车、坐船、骑马或走路，在一定的时间内，您只能到一地观赏、游玩。景物是相对静止的，运动的是时间和人。如何在很短的时间内游览更多的景物，如何在一定的景物中移注我们的思想、感情，增加我们的认知，自然，旅游便有了质量的高低之分，优劣之别。

纯用眼睛“看”的旅游，我们称之为初级的、普通的旅游，因为这种旅游局限于表面的山水，满足于一般的视觉享受，一旦看完，完了也就完了，时过境迁，物换星移，花了钱，辛苦了身体，占用了时间，留下的仅是几张景物作为背景的彩色照片。而时间一长，记忆日见模糊，色彩也就难免褪尽了。

我们提倡的是用眼看、用心看，具有欣赏、愉悦、分析、对比、判断，并把自己的思想、感情，通过文字、图片、心灵记录下来的高级旅游。不是蜻蜓点水，而是春燕衔泥；不是浮光掠影，而是山高水长；不是走马观花，而是刻骨铭心。这是一种永不褪色的旅游，是一种把空间、时间和旅游者一同凝固、升华、超值的旅游。至少，您让更多的人与您分享、共鸣，您的足迹、心灵记录，对文化、对历史作出了贡献，如范仲淹的《岳阳楼记》，明《徐霞客游记》，意大利著名的《马可·波罗游记》，美国



斯诺的《西行漫记》。

《走进丽江》一书所精选的，就是我们称之为“高级”的旅游记录。它们如被尊称为“科学考察”的美国《国家地理杂志》记者、探险家约瑟夫·洛克、霍尔·斯曼上世纪二三十年代对丽江的“发现”，在世界范围对丽江的推介，可以说，后来能有俄国顾彼得一住丽江9年，能有他用心血铺就的《被遗忘的王国》篇章，以及现今欧、美人对丽江的大量造访，两人，尤其是约瑟夫·洛克起了决定性的作用。再如，《永宁纳西族的母系制》的作者严汝娴、宋兆麟本是学者，得力于他们长期的考察、访问、研究，才向世人证明了泸沽湖畔的摩梭人是至今惟一保留原始母系氏族制度的民族。长江是中华民族的摇篮，地处长江上游金沙江的丽江，是不是摇篮之一？读了扶永发先生《神州的发现——山海经地理考》后，对“大禹治水”是在今石鼓万里长江第一湾附近、虎跳峡入口处的考证、推断、结论，您或许心里久久难于平静。伟人毛泽东的祖先毛太华曾于明朝初年来今永胜程海边屯田戍边，后来，毛太华携长子、四子迁往湖南，而留下了二子、三子继续在永胜生存发展。正本清源、拨乱反正，简良开先生的《永胜与毛泽东祖先毛太华》解决了中国重大的历史文化疑难问题。

《走进丽江》的选文还不止于此。像名家冯牧的散文《摩梭人的家乡》、白桦的长篇小说《远方有个女儿国》、吴冠中的绘画《玉龙山下人家》等，传神地勾画出了丽江的风光风情；丽江作者木庚锡等，则是多年钻研地方文化的行家里手。通过《走进丽江》一书，您将全面了解丽江，深入把握丽江，从更高层次上游历丽江。

照片是纪实的，我们常有这样的经验，认为再美的图片总耐不住连续三遍四遍反复阅读，而心灵的或社会形态的有些东西譬如摩梭人的走访婚等则无法用图片显示，文与图的有机结合，恰

恰弥补了各自的不足，又验证、深化了对方。旅游，因时间限制，季节不合，或是天气原因，您并不能总是为如愿以偿，一饱眼福心福，难免落下诸多遗憾。《走进丽江》除选文精当，所选图片也非常全面、精美，正是伴您走进丽江的权威选本、良导益友。



走进丽江



未署名照片均为周荣新摄



木署名照片均为周荣新摄

守望千年







冰川公园





雪山清韵

和寿泉 摄











和慧军 摄

万朵山茶甲天下

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com