



心灵笔记本丛书

真

水

无

香

刘燕敏 △ 著
ZHENSHUIWUXIANG
漓江出版社

也顺当生
许其你活
是自无中
是然所，
最佳适，
选择从的
时候，

心灵笔记本丛书



真



Zhen Shui Wu Xiang

刘燕敏◎著



漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

真水无香/刘燕敏著. —桂林:漓江出版社, 2003.5

(心灵笔记本丛书)

ISBN 7-5407-2974-0

I. 真... II. 刘... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 026469 号

真水无香

作者◎刘燕敏

责任编辑◎文龙玉

封面设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制◎广西地质印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎238 千字

印张◎9.5

版次◎2003 年 5 月第 1 版

印次◎2003 年 5 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-2974-0/I·1800

定价◎13.50 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

阳光美文：借我一双慧眼（代序）

文龙玉

- * 假如时光可以倒流，世上将有一半的人成为伟人。
- * 生活中，当你不知道怎么办的时候，顺其自然，也许是最佳选择。
- * 使孩子们酣然入睡的，不是宁静的夜晚，而是单纯的心灵。
- * 有些人把梦想变成了现实，有些人把梦想带进了坟墓。
- * 在漫漫人生之旅中，只有生活简洁的人，才能找到心灵深处那最真实的轻松和自由。
- * 真正的竞争是非常温柔的，它不是一种产品的胜利，说到底它是一种智慧的胜利。
- * 如果从陌生人之间的一声问候、晚风中的一次散步、郊外的一次野餐中感觉不到幸福，那么一生中就很少能找到幸福。
- * 在这个相互竞争的社会里，真正的陷阱会伪装成机会，真正的机会也会伪装成陷阱。
- * 上帝让善人成为善人，就是对善人的最高奖赏。同样，让恶人成为恶人就是上帝对他们的惩罚。

读到这些睿智的哲语，会感受到一阵阵心灵冲击波。

刘燕敏——一个近年来在知名报刊上常见到的名字，带着她极为简约淡泊的文风，走近了我们。

她的作品很有特色，简洁精练的故事，精妙、充满智

慧的议论,让人们在轻松愉悦的阅读快感中顿悟人生。

也有人说,刘燕敏作品的议论的确精彩,可她的故事很多是人们耳熟能详的,或是有迹可循的。笔者认为,这便是平淡中见神奇。她生活低调而本真,崇尚顺其自然,顺乎本性,在感性中享受生活,从生活中了悟理性。寻常事物、平凡生活,她往往能翻出新意,披沙拣金。文字洗练畅达,有增一字则赘、删一字则简之感。其为人作文,书名便是最好的诠释——真水无香。

莫小米是很多读者熟悉并喜爱的作家。她随心着墨,涉笔成趣,文章洋溢着自由、安适、轻松、浪漫的气息。她把生活调试到最佳挡位,让生命像花朵在仁慈的夜幕中绽放。她的文字能点亮爱之灯,从中能发现真善美的折射。

《心灵笔记本丛书》自去年五月面世,得到了许多读者的厚爱。迄今为止,不经意间,收入的都是女作家的作品。毕淑敏、叶倾城、张丽钧、麦琪,以及新加盟的刘燕敏、莫小米,这是一些上帝特别宠爱的女人,她们兰心蕙质,腹有诗书气自华,读她们的美文,感受她们深层的人格力量和灵慧之气,犹如沐浴在阳光里,会发现生活异彩纷呈。

2003年5月



目 录

文龙玉/阳光美文：借我一双慧眼（代序）

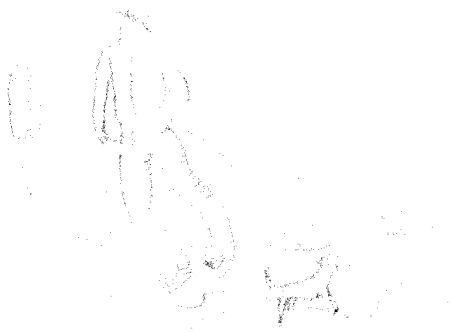
真水无香 I

- 3/最佳路径
- 5/奶奶活了 101 岁
- 7/窗口里的风景
- 8/两个淘金者
- 10/天才是怎样造就的
- 11/三株葡萄树
- 13/老铁匠与紫砂壶
- 15/卑微的人
- 16/失败了也要昂首挺胸
- 18/走不回来的人
- 20/最后的话
- 22/四合院里的石榴树
- 24/悬赏
- 25/诚实与环境
- 27/登山者的发现
- 28/最富的时候
- 29/杂草会毁掉美丽的花园
- 30/篱笆边的桃树





荒岛上的公爵兰/31
笼子里的生命/33
选择崇高/34
三只毛毛虫/36
最富的乞丐/38
生命树/39
一枚十字架/41
亚马孙河的猴子/43
人生,站远看/44
恩人/45
两位病人/46
奇特的处方/48
生命需要什么/50
熟悉的地方没有风景/51
山谷里躺着一棵大树/53
一只美洲虎/55
最后一课/57
爷爷的遗产/59
马哈尔丛林的猴子/60
你拥有什么/62
报答与奖赏/64
最自由的人/65
有果子的大树常被人扔石头/67
追求者的副产品/69





- 71/觉醒的慈悲心
- 73/成熟与世故
- 75/上帝给谁的都不会太多
- 77/奇妙的落差
- 79/失去的都会得到补偿
- 81/神仙的日子
- 83/有钱人是否活得更舒心
- 85/寻找圣人
- 87/埋藏了两千年的真理
- 89/人生的五把钥匙
- 90/什么是真正的满足
- 92/模拟天堂比赛
- 94/上帝的奖赏
- 96/滑稽大师和心理医生
- 98/什么是最好的生活
- 100/寻求长寿的秘诀
- 102/人不能没有行善的地方
- 104/生活中没有非接不可的电话

人生经营

- 107/仅有灵活的头脑是不够的
- 109/换票
- 111/两辆中巴
- 112/沿途有风景



谁是上帝的宠儿/113
勇气/115
走进陌生/116
百万身价的人/117
笨男孩与纽扣/119
时运不济的人/121
成败之间的距离/123
董事长的智慧/124
竞争/125
一加一大于二/127
两个开发商/129
三家宾馆/130
门口的年轻人/131
比尔·盖茨与流浪汉/132
街上有一个小偷/134
出卖智慧的人/136
世界首富的启示/138
成功并不像你想象的那么难/140
一元钱/142
商战不是战争/144
财富和幸福都在平常的事物中/146
自信的价值/148
一只易拉罐/150
一支铅笔有多少种用途/152





154/穷人最缺少的是什么

156/富翁和狼

157/成功者

159/两尊雕像

天下独白

163/伴侣是沉淀下来的默契

164/金钱是流动的财富

165/空白也是一种色彩

166/活法不止一种

167/幸福是灵魂的香味

168/女人是上帝派来拯救男人的

169/男人的事业是护卫软弱

170/孩子是一本无字的书

171/得到,属于经历过失去的人

172/简洁是大浪淘沙后的宁静

173/长处能给你带来意想不到的财富

174/大与多的魔力

175/理解是宽容后的认同

177/回归到零

178/天生其人必是才

180/人无可比性

181/激情是无罪的

182/痛苦是智慧的第一抹曙光

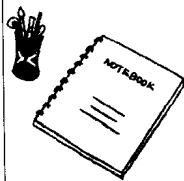


心·灵·笔·记·本

成功是贵族化的天使/183
悠闲是真正的生活必需品/184
你本来就有一座金矿/186

■ 婚姻家庭

爱孩子的最好方式/189
一个世界小姐的启示/191
山谷中的谜底/193
富人的婚事/195
家政课/196
天下第一难事/198
两种男人/200
三天与五十年/202
再给孩子一次失败的机会/203
豪猪的启示/204
鸟窝的启示/206
天鹅之死/208
富商的遗嘱/209
感悟婚姻/210
控告电视/212
孩子的教育问题/214
家/216
聋哑夫妇/217
博士生的论文/218



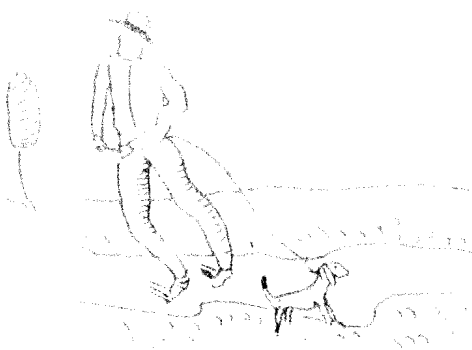
- 220/婚姻理论——一纸空文
- 222/最佳浪漫爱情奖
- 223/两堆槐树芽
- 225/夫妻是两只交叉的圆
- 227/新家庭守则
- 228/一位母亲与家长会
- 230/一句价值百万英镑的忠告
- 232/上帝的礼物
- 234/孩子该拥有什么权利
- 236/一道测试题
- 238/母与子
- 240/婚姻也会中风
- 242/别让那只鸟飞了

拯救自己

- 247/幸运的小树桩
- 249/一个运动员的智慧
- 251/发展自己与证明自己
- 253/愿望与成功之间是什么
- 255/企业家的困惑
- 256/只要面带微笑
- 258/谁是你真正的支持者
- 260/信念值多少钱
- 262/大海里的船



感谢你的敌人/263
善待不幸/265
一切都会变/266
经营自己的长处/268
邻居家的保姆/269
两棵树/271
希尔公式/272
信誉时代/274
一株草莓/276
奇迹是怎样创造的/278
精神是生命的真正脊梁/280
你也能做总统/282
人生之旅从设定目标开始/284
成功的门都是虚掩着的/286
破解世界之谜/288
一个价值三美分的梦想/290
你的能力超出你的想象/293



真水无香

在这个世界上，简洁而执著的人常有
充实的生命，把生活复杂化的人常使生命
落空。



最佳路径

世界建筑大师格罗培斯设计的迪斯尼乐园,经过3年的精心施工,马上就要对外开放了。然而,各景点之间的路,该怎样连接还没有具体的方案。

施工部打电报给正在法国参加庆典的格罗培斯大师,请他赶快定稿,以便按计划竣工和开放。

格罗培斯是美国哈佛大学建筑学院的院长、现代主义大师和景观建筑方面的专家,他从事建筑研究40多年,攻克过无数个建筑方面的难题,在世界各地留下70多处精美的杰作。然而,建筑学中最微不足道的一点——路径设计,却让他大伤脑筋。对迪斯尼乐园各景点之间的道路安排,他已修改了50多次,没有一次是让他满意的。

接到催促电报,他心里更加焦躁。巴黎的庆典一结束,他就让司机驾车带他去了地中海海滨。他想清理一下思绪,争取在回国前把方案定下来。

汽车在法国南部的乡间公路上奔驰,这儿是法国著名的葡萄产区,漫山遍野,到处是当地居民的葡萄园。一路上,他看到无数的葡萄园主,把葡萄摘下来,提到路边,向过往的车辆和行人吆喝,然而很少有停车的。

可是,当他的车子拐入一个小山谷时,发现那儿停满了车。原来这儿是一个无人葡萄园,你只要在路旁的箱子里投入5法郎,就可以摘一篮葡萄上路。据说,这是一位老太太的葡萄园,她因年迈无力料



理而想出这个办法。起初,她还担心这种办法是否能卖出葡萄,谁知在这绵延上百公里的葡萄产区,总是她的葡萄最先卖完。她这种给人自由、任其选择的做法使大师深受启发,他下车摘了一篮葡萄,就让司机调转车头,立即返回了巴黎。

回到住地,他给施工部拍了封电报:撒上草种,提前开放。

施工部按要求在乐园撒了草种。没多久,小草出来了,整个乐园的空地被绿阴所覆盖。在迪斯尼乐园提前开放的半年里,草地被踩出许多小径,这些踩出的路径有宽有窄,优雅自然。第二年,格罗培斯让人按这些踩出的痕迹铺设了人行道。1971年在伦敦国际园林建筑艺术研讨会上,迪斯尼乐园的路径设计被评为世界最佳设计。

在这个世界上,不知道怎么办的时候,选择顺其自然,也许是最佳选择。同样的,人在生活中无所适从的时候,选择顺乎本性,也许不失为聪明之举。