

世界美术名家名作

传世名画

〈一〉



世界美术名家

传世名画

〈一〉



新疆青少年出版社

责任编辑:王力行

封面设计:云 青

世界美术名家名作

主编:刘素丽 张满弓 简冬琼

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路 100 号

邮编:830001)

各地新华书店经销

中牟胶印厂印刷

880×1230 毫米 32 开 46 印张 彩色插页 750 页 1100 千字

1999 年 11 月第 1 版

1999 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5371-3513-4/J·185

定价:236.80 元(全套 8 册每册 29.60 元)

如有印装问题请直接同承印刷厂调换



序

“没有油画，雕塑，音乐，诗歌以及各种自然美所引起的快感，人生的乐趣会失掉一半。”（斯宾塞语）

美术可以辅翼道德。美术的目的虽与道德不尽符，照其力足以渊邃人的性情，崇高人之好尚，亦可辅道德以为治。物质文明日益曼衍，人情固亦日趋于肤浅；今以此优美而崇大之，则高洁之情独存，邪秽之念不作，不待惩劝，而国乃安。（鲁迅语）

两位先哲的话，对我们今天的情况又是何等的切合！

随着工业化，商业化，高科技程度的提高，今天的人们越来越远离了艺术。生活步伐的加快，功利性又很强，造成心灵上没有空闲，所以今天也便流行起了“我很烦，我很烦”。



针对这种情况，我们组织了大批的美术工作者编辑了这套《世界美术名家名作》，愿给今天的都市人带来一块心灵上的绿洲。增加人们的艺术修养，改变人们的生活形象。翻阅着这套书，我们可以和莫奈一起赏花；和凡高共品葡萄酒；和毕加索共饮下午茶……

这套书共分三部分，第一部分是《美术名作鉴赏》，由专家带你欣赏世界美术名作，其中有详细的讲解。第二部分《美术博览》，比较全面地搜集了世界美术名家名作，您可以随意翻阅浏览。第三部分《传世名画》和《传世雕塑》，全彩色印刷，这一部分是经专家精选适合现代都市口味的世界美术精品，您可以慢慢咀嚼……

愿您在繁忙中让您的心灵来这片绿洲上徜徉一下。

编者

1999年9月1日



目 录



了不起的美国裸体 汤姆·韦塞尔曼 美国	1
一篮苹果 保罗·塞尚 法国	2
入睡的维纳斯 乔尔乔内 意大利	3
十字军占领君士坦丁堡 欧仁·德拉克罗瓦 法国	3
儿童洗礼仪式 米凯尔·安克尔 丹麦	4
九级浪 I.K. 艾伊瓦佐夫斯基 俄国	4
X夫人 约翰·辛格·萨金特 美国	5
丁香花束 雅姆·蒂索 法国	6
T—1956—14 汉斯·哈顿 德国	7
十字架上的基督 萨尔瓦多·达利 西班牙	8
二重肖像 拉里·里弗斯 美国	9
二重奏 乔治·布拉克 法国	9
几个圆圈 威克利·康定斯基 俄罗斯	10
万圣节玫瑰 阿历克西·冯·瓦伦斯基 德国	10
马上的情侣 威克利·康定斯基 俄罗斯	11
门 汉斯·霍夫曼 美国	12
女舞者 弗朗齐歇克·库普卡 捷克	13
大花园 皮埃尔·博纳尔 法国	13
乡村女招待 拉尔夫·戈因斯 美国	14
小镇的春天 格兰特·伍德 美国	14
女眷们 亨利·西登斯·莫布雷 美国	15
女乐师 克莱门特·普霍尔·德·瓜斯蒂维诺 西班牙	16
乡村贵族小姐 居斯塔夫·库尔贝 法国	17
水波轻拍 安德斯·佐恩 瑞典	17
女王伊莎贝尔立遗嘱 爱德华多·罗萨莱斯 西班牙	18
女贵族莫洛卓娃 V.I.苏里柯夫 俄国	18
乡村少女 F.A.玛利亚万 俄国	19
女伯爵戈罗维拉像 I.E.列宾 俄国	20
三勇士 V.M.瓦斯涅佐夫 俄国	21
干杯、干杯、乌拉! 彼得·西维林·克多耶 挪威	21
大浴女 皮耶尔-奥古斯特·雷诺阿 法国	22
大碗岛的星期日下午 乔治·修拉 法国	22
马塞尔·朗黛在“希尔佩里克”跳博尔罗舞 亨利-玛丽-雷蒙·德·图卢兹-劳特累克 法国	23
马蒂斯在芒更画室画模特 阿尔贝·马尔凯 法国	24
大使们 小汉斯·荷尔拜因 德国	25
女预言家利比卡 米开朗基罗·博纳罗蒂 意大利	26
土与水 彼得·保罗·鲁本斯 佛兰德斯	27
小街 约翰内斯·维米尔 荷兰	28
女算命人 乔治·德·拉图尔 法国	28
乞丐少年 巴托洛梅·埃斯特万·牟里罗 西班牙	29
马拉之死 雅克-路易·达维德 法国	30
乡下的豪华游泳池 让-莱昂·热罗姆 法国	31



目 录



大艺术家们的集会 保尔·德拉罗什 法国	31
女人体 欧仁·德拉克罗瓦 法国	32
女奴 让-奥古斯特-多米尼克·安格尔 法国	32
小淘气 阿道夫·威廉·布格罗 法国	33
土耳其浴室 让-奥古斯特-多米尼克·安格尔 法国	34
女仆 保罗·德西雷·特鲁伊贝尔 法国	35
山崖风光 卡尔·弗里德里希·莱辛 德国	35
女奴的买卖 斯坦尼斯拉斯·冯·赫洛博斯 波兰	36
贝尔蒙特城堡 保罗·布理尔 尼德兰	37
贝戴勒儿童之死 洛朗·德·拉伊赫 法国	37
木匠圣约瑟夫 乔治·德·拉图尔 法国	38
风景 弗朗切斯科·瓜尔迪 意大利	38
乌卡纳斯冶铁厂 迭戈·德·席尔瓦-委拉斯开兹 西班牙	39
乌菲齐美术馆收藏室 约翰·佐法尼 英国	39
天使托住死去的基督 阿隆索·卡诺 西班牙	40
化身向日葵的克莉蒂 夏尔·德·拉福斯 法国	41
公园里的浴女 让-布蒂斯特·帕泰尔 法国	41
日落 弗朗索瓦·布歇 法国	42
韦尼纳克的昂里埃特像 雅克-路易·达维德 法国	43
巴黎卢森堡花园 雅克-路易·达维德 法国	44
瓦尔松的浴女 让-奥古斯特-多米尼克·安格尔 法国	44
贝尔贝拉像 埃米尔·韦尔内·勒孔特 法国	45
开罗哈利发·卡姆清真寺遗址 普罗斯珀·马利哈特 法国	46
开罗的妇女 费利克斯·克莱芒 阿尔及利亚	46
风雨将至 康斯坦·特罗容 法国	47
月光下的北海 卡斯帕尔·达维德·弗里德里希 德国	47
巴赫科伊广场 卡洛·博索利 瑞士	48
匹拉特面前的基督 米哈伊·蒙卡奇 匈牙利	48
五月的野餐 帕尔·西涅伊-默西 匈牙利	49
不幸的家庭 奥克塔夫·塔塞特 法国	50
内皮恩河上游 威廉·查尔斯·皮奎尼特 澳大利亚	50
不相称的婚姻 威廉·莱伯尔 德国	51
不相称的婚姻 V.V.普基摩夫 俄国	51
月夜 I.N.克拉姆斯柯依 俄国	52
无名女郎 I.N.克拉姆斯柯依 俄国	53
贝斯基巴 K.P.布留洛夫 俄国	53
少女与桃子 V.A.谢洛夫 俄国	54
水库 V.E.鲍里索夫-穆萨托夫 俄国	55
天鹅公主 M.A.弗鲁贝尔 俄国	55
月光下的煤港 约瑟夫·马洛德·威廉·透纳 英国	56
从主教花园望见的索尔兹伯里大教堂 约翰·康斯太勃尔 英国	56
无情的漂亮女子 约翰·威廉·瓦特哈斯 英国	57
巴黎歌剧院的乐队席 埃德加·德加 法国	58



目 录



冈妮芙皇后 威廉·莫里斯 英国	59
日出·印象 克洛德·莫奈 法国	59
比较 阿尔玛·塔得玛 英国	60
少女与狗 贝尔特·莫里索 法国	60
巴黎的街道、雨天 居斯塔夫·卡耶博特 法国	61
1879年8月23日, 维苏威火山爆发	
路易斯大林·埃克托尔·勒鲁 法国	61
巴黎杜伊勒利花园 莫里夫·布雷兹·普伦德加斯特 美国	62
巴黎街上的积雪 爱德华·卡斯特斯 比利时	63
卡梅拉·伯特格纳 约翰·辛格·萨金特 美国	64
手术前 亨利·热尔韦 法国	64
天竺葵 蔡尔德·哈萨姆 美国	65
夫人像 乔凡尼·博尔迪尼 意大利	66
永远不再 保罗·高更 法国	67
幻视 阿方斯·奥斯伯特 法国	67
长颈瓶中的鲜花 奥迪隆·雷东 法国	68
什么使今天的家庭如此温馨, 格外不同?	
理查德·汉密尔顿 英国	69
车轮 罗伯特·劳申贝格 美国	70
巴登——巴登的舞蹈 马克斯·贝克曼 德国	70
从格林威治村远眺的城市 约翰·斯隆 美国	71
公寓居民 乔治·贝洛 美国	72
卡佳读书 巴尔蒂斯 法国	72
少女与白狗 卢西恩·弗洛伊德 英国	73
1968年5月 约安·米罗 西班牙	74
无题(最后的静物) 保罗·克利 瑞士	75
卡梅莉娜 亨利·马蒂斯 法国	75
艺术家与模特 乔治·格罗兹 德国	76
让·德·波利纳克伯爵夫人 爱德华·维亚尔 法国	77
艾米丽·佛罗吉肖像 古斯塔夫·克里姆特 奥地利	78
布列塔尼的夏娃(忧郁) 保罗·塞吕西耶 法国	79
印度舞蹈者 凯斯·凡·东根 荷兰	80
处女 安德鲁·纽厄尔·韦思 美国	81
圣贝恩哈特在收割庄稼 老约尔格·布鲁依 德国	82
卢卡圣母 扬·凡·埃克 尼德兰	82
圣路克画圣母像 罗吉耶·凡·德·韦登 尼德兰	83
圣玛利亚·玛达莱娜 乔凡尼·吉罗拉莫·萨沃尔多 意大利	84
尼德兰的寓言 老彼得·勃鲁盖尔 尼德兰	84
田园合奏 乔尔乔内和提香 意大利	85
圣母子与罗林首相 扬·凡·埃克 尼德兰	85
圣母升天 朱塞佩·瓦莱里亚诺和希皮奥内·普尔佐内 意大利	86
圣母访问 雅各布·达·蓬托尔莫 意大利	87
圣女卡戴莉娜神秘的婚礼 帕尔米贾尼诺 意大利	87



目 录



四季-夏天 尼古拉斯·普桑 法国	88
圣彼得的解放 赫里特·凡·洪特霍斯特 荷兰	88
主妇和女仆 彼得·德·霍赫 荷兰	89
圣艾琳悉心照料圣塞巴斯蒂安 亨德里克·特尔·布吕根 荷兰	90
圣母玛利亚的怀胎 胡塞佩·德·里贝拉 西班牙	91
圣乌戈访卡尔特会餐厅 胡塞佩·德·里贝拉 西班牙	92
圣信礼 朱塞佩·玛丽亚·克雷斯基 意大利	93
圣母玛利亚的怀胎 巴托洛梅·埃斯特万·牟里罗 西班牙	94
正义与和平的寓意 科拉多·贾昆托 意大利	95
圣罗克向圣母求情 雅克-路易·达维德 法国	95
市场归来 让-巴蒂斯特·西梅翁·夏尔丹 法国	96
主妇 让-巴蒂斯特·西梅翁·夏尔丹 法国	96
圣凯瑟琳修道院 阿德里安·多扎 法国	97
尼罗河边的露台 欧仁·吉罗 法国	98
尼罗河畔的农妇 莱昂·贝利 法国	98
东方记忆 路易-埃米尔·皮内尔·德格朗尚 法国	99
白奴 让·勒扎特·迪·努伊 法国	99
印第安寡妇 莱特·奥夫·德比 英国	100
仙女 阿道夫·威廉·布格罗 法国	100
失宠 费尔南·科尔蒙 法国	101
冰海 卡斯帕尔·达维德·弗里德里希 德国	101
东方情调的内景 亨利·西登斯·莫布雷 美国	102
正在休息的模特儿 卡西米罗·赛恩斯 西班牙	102
甘迪亚公爵的皈依 何塞·莫雷诺·卡博内罗 西班牙	103
圣弗朗西斯博吉亚告别家人的速写	
弗朗西斯科·德·戈雅-卢西·恩特斯 西班牙	104
艾琳·马森 雷蒙多·德·马德拉索-加雷特 西班牙	105
圣克莱湖-德涅特河之源 威廉·查尔斯·皮奎尼特 澳大利亚	105
正在倾听的让娜·达可 朱尔斯·巴斯蒂安-勒帕热 法国	106
布列塔尼的赦罪 达尼翁-布瓦雷 法国	107
东方情调的内景 特奥多尔·阿曼 罗马尼亚	107
记忆 伊什特万·乔科 匈牙利	108
白嘴鸦飞来了 A.K.萨符拉索夫 俄国	109
白桦丛 I.I.列维坦 俄国	110
仙女们的妙举 理查德·达德 英国	111
包厢 威廉·鲍威尔·弗里思 英国	112
圣乔治和萨卜拉公主 丹特·加布里埃尔·罗赛蒂 英国	126
可爱的羔羊 福特·马多克斯·布朗 英国	113
出水芙蓉 爱德华·约翰·波因特 英国	113
永久的婚约 阿瑟·休斯 英国	114
包厢 皮耶尔-奥古斯特·雷诺阿 法国	115
加莱特磨坊的舞会 皮耶尔-奥古斯特·雷诺阿 法国	116
白色交响曲, 第3号: 白衣少女	



目 录



詹姆斯·阿博特·麦肯尼尔·惠斯勒 美国	117
生活的乐趣：花、女人、音乐	
阿尔弗雷德·菲利普·罗尔 法国	117
田园风光中的浴者 路德维希·冯·霍夫曼 德国	118
四个沐浴女 保罗·塞尚 法国	118
田园牧歌 保罗·塞尚 法国	119
电梭镜 索尼娅·德洛奈 法国	119
民众的呼声 保罗·德尔沃 比利时	120
生日 马克·夏加尔 俄国	120
生命 巴勃罗·鲁伊斯·毕加索 法国	121
处女 古斯塔夫·克里姆特 奥地利	122
用纸牌算命的女人 苏珊娜·瓦拉东 法国	123
圣母 爱德华·蒙克 挪威	124
加莱特磨坊 巴勃罗·鲁伊斯·毕加索 法国	125
弗西利亚 雷纳托·古图索 意大利	125
众神聚宴 乔凡尼·贝利尼 意大利	126
死去的基督 安德烈亚·曼泰尼亚 意大利	126
有城堡的景色 阿尔布雷希特·阿尔特多弗 德国	127
亚当与夏娃 阿尔布雷希特·丢勒 德国	128
收干草 老彼得·勃鲁盖尔 尼德兰	129
达娜厄 柯雷乔 意大利	129
朱庇特与伊俄 柯雷乔 意大利	130
创造亚当 米开朗基罗·博纳罗蒂 意大利	131
吉卜赛女郎 弗里斯·哈尔斯 荷兰	131
有奶酪的宴席 弗洛里斯·凡·迪克 荷兰	132
先知弗利米哀悼耶路撒冷的毁灭 伦勃朗·凡·赖恩 荷兰	132
托莱多景色 埃尔·格列柯 西班牙	133
传道者圣约翰的幻视 埃尔·格列柯 西班牙	133
忏悔的玛达莱纳 尼古拉斯·雷尼柯 法国	134
米德尔哈尔尼斯大道 梅因德尔特·霍贝玛 荷兰	135
达那厄 伦勃朗·凡·赖恩 荷兰	135
自画像 伦勃朗·凡·赖恩 荷兰	136
老鸱 约翰内斯·维米尔 荷兰	137
达那厄 詹巴蒂斯塔·提埃波罗 意大利	138
考文垂伯爵夫人像 让-艾蒂安·利奥塔尔 法国	138
安托马克的痛苦 雅克-路易·达维德 法国	139
死去的狼 让-巴蒂斯特·乌德里 法国	139
朱庇特和泰提斯 让-奥古斯特-多米尼克·安格尔 法国	140
讲故事的阿拉伯人 霍勒斯·韦尔内 法国	140
伊里斯和莫菲 皮埃尔-纳西斯·盖兰 法国	141
吸咽 让-莱昂·热罗姆 法国	142

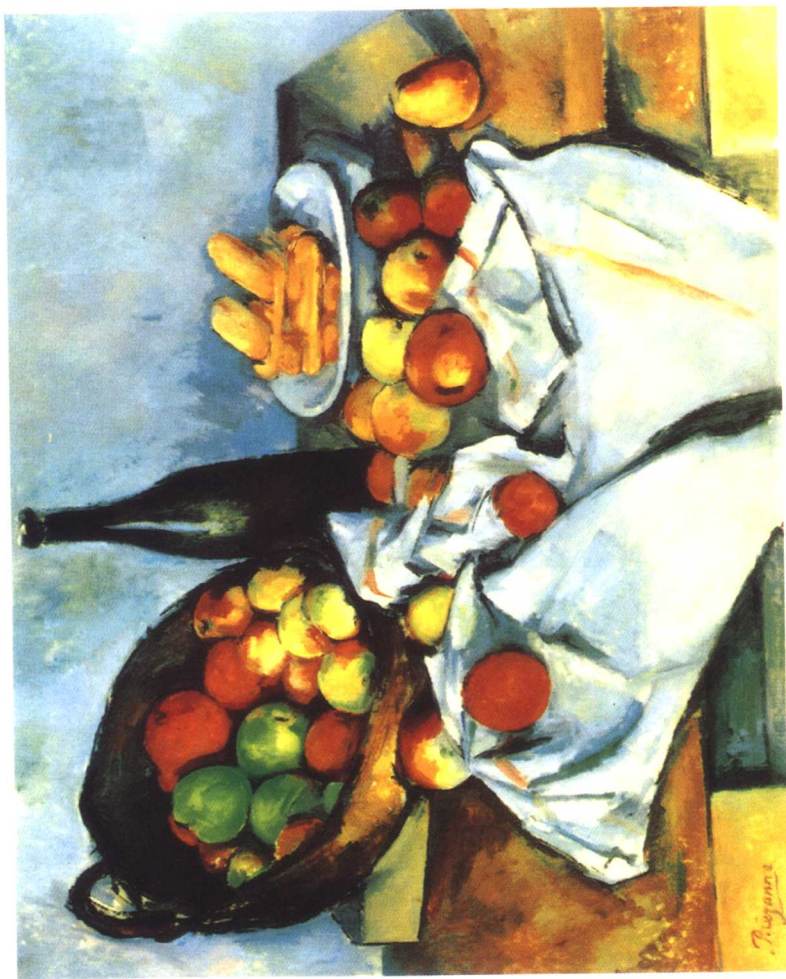


了不起的美国裸体

1964年 汤姆·韦塞尔曼 美国 121.9cm × 165.1cm

智慧伸出援助的手给艺术，灌注给艺术形象的不只是寻常的灵魂。

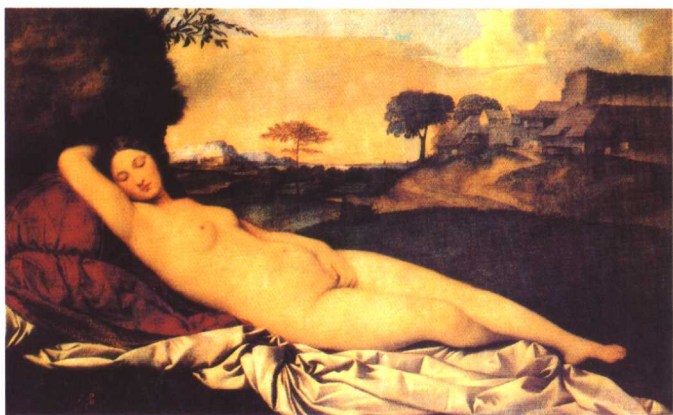
——温克尔曼（德国）



一篮苹果
1890-1894年
保罗·塞尚
法国
65cm x 81cm

绘画可以和诗人有同样宽广的界限，因此画家可以追随诗人，正如音乐家可以追随诗人一样。

——温克尔曼（德国）



入睡的维纳斯

约1510-1511年 乔尔乔内 意大利 108.5cm × 175cm



十字军占领君士坦丁堡

约1840年 欧仁·德拉克罗瓦 法国 410cm × 498cm

无论是就姿势还是就表情来说，希腊艺术杰作的一般优点在于高贵的单纯和静穆的伟大。

——温克尔曼（德国）



儿童洗礼仪式

1887年 米凯尔·安克尔 丹麦 186cm × 250cm



九级浪

1850年 I.K.艾伊瓦佐夫斯基 俄国 221cm × 322cm

正如大海的深处经常是静止的，不管海面上波涛多么汹涌，希腊人所造的形体在表情上也都显出在一切激情之下他们仍表现出一种伟大而沉静的心灵。

——温克尔曼（德国）



X夫人

1884年 约翰·辛格·萨金特 美国 209cm × 109.8cm

……但是，自然的真相是容易忘记的，于是想象中充满了虚假、做作、可笑而冷漠的动作、姿态和形象。这些东西充斥在想象之中，到绘画时就出现在画布上。

——狄德罗（法国）



丁香花束

1875年 雅姆·蒂索 法国 50.8cm × 35.6cm

那是得之于有力的想象，得之于作家的作品，得之于天空的云霓，得之于熊熊的火光，得之于废墟，得之于整个民族。他们从整个民族中收集最初的轮廓，然后又以诗情来加以渲染。

——狄德罗（法国）



T-1956-14

1956年 汉斯·哈顿 德国 180cm × 136cm

这些罕见的大师情感丰富，善于创新，有性情脾气。他们阅读甚广，尤其是读诗甚多。诗人是想象力丰富的人、善感，对自己所创造出来的鬼魂也感到害怕。

——狄德罗（法国）



十字架上的基督

1951年 萨尔瓦多·达利 西班牙 204.8cm × 115.9cm

少年应当先学习什么？——少年应当先学透视，再学习万物的比例，而后临摹名家的作品，借以养成画好人体各部分的习惯。再继之以自然作品的临摹，以巩固所学的课业。经常观摩各大师的作品。

——达·芬奇（意大利）