

蘭

吟
陳士和



書畫集

書畫集

山東畫院選編
農村出版社

兰竹吟书画集

李方玉 画 娄以忠 书

山 东 画 院 选 编
农 村 读 物 出 版 社

兰竹吟书画集

作者姓名：李方玉 姜以忠

责任编辑：李家玉

*

农村读物出版社 出版

济南市天桥彩印厂 印刷

新华书店北京发行所 发行

*

787×1092毫米16开 6.5 印张 彩页8张

1990年12月第1版 1990年12月济南第1次印刷

印数：1—4000

ISBN7—5048—0807—5/J·48 定价：9.80元

序

在读了高安木吉工创作的新土版平纹纸后，乃书注安米川中书局



李方玉，又名李牛，河南范县人。毕业于山东师范大学艺术系，后入浙江美院国画系深造。主攻花鸟，兼及山水人物书法诗文及绘画理论的探究。恪守“求力、求势、求厚、求神、求变”之画旨。尤擅兰竹及藤本花卉。画风雄强、阔大、朴厚、雅逸。作品有十数幅被中央文化部、中国对外艺术展览公司选入“中国造型艺术展览”，“现代中国画展览”、“中国现代国画展览”，去加拿大、日本、新加坡、墨西哥等及驻外使馆展出并收藏。作品多幅为毛主席纪念堂、齐白石纪念馆、郑板桥纪念馆、深圳博物馆、美术馆等多处收藏。先后发表绘画评论文章百余篇。出版了《李方玉画集》、《花鸟颂》、《画竹技法》、《古柏百图》（合作）等画册及《中国画的题款艺术》（合作）、《中学文艺鉴赏词典》（合作）、《中外名画欣赏》（合作）等理论著作，并于《中国当代国画家词典》、《中国当代美术家名人录》等多种辞书中立传。现为山东省美术馆高级美术师，山东画院高级画师，山东老年大学客座教授，中国书法艺术研究院艺术委员会会员，北京齐白石艺术研究会理事。



娄以忠，男，54岁，山东东阿人，毕业于曲阜师范大学中文系。曾任大学中文教员，一九八二年调入山东省文联书法家协会工作，现为山东省文艺创作研究室专职书法家，中国书法研究院艺术委员会会员，中国书法家协会会员，山东画院高级书画师，山东书画函授大学、济宁教育学院、菏泽教育学院客座教授。擅行草书，笔法端雅雄劲，涵泳挺秀，颇有“二王”法度，又尝探究赵孟頫、米芾、王铎等诸家笔法韵趣，亦能得其神髓。自一九八五年以来，跻身于国内外大型书展、书赛，曾多次获奖。其作品四次参加“日中美术交流展”，在日本巡回展出；多次作为政府礼品送往美国、加拿大及南洋各地，并引起台湾书法界的瞩目，被称为大陆的优秀传统派。代表作品先后选入《国际书法展览精品选》、《中国现代书法作品选》、《中国当代书法集》等十多种专集，并于《中国当代书法家辞典》、《中国楹联艺术家辞典》等四种大型名人辞书中立传。全国十几处碑林、名胜古迹邀有题辞，代表作品被多家博物馆收藏。曾发表书法论文多篇，其《娄以忠自书楹联集》即将问世。



无叶竹

要知畫法通書法蘭
竹如草隸然

清人板橋蘭竹詩句 庚子年





清芬

人事生疏情事亲
 衰年此
 五五精神可呈色
 归去
 西斋并记

本齋題意云云 庚午春



人事生疏情事亲
 衰年作画反精神
 四时春色归吾笔
 两箭开花压倒春
 清·李鲜题



空谷幽兰

識曲知音自古難
 彈琴綠葉生空谷
 能耐風霜歷歲寒

吳昌碩題

識曲知音自古難
 彈琴幽操少人彈
 紫莖綠葉生空谷
 能耐風霜歷歲寒
 近代·吳昌碩題



馨香幽兰

幽蘭在山谷
本自無人識
祇因馨香重
求者遍山隅

陳毅咏幽蘭
庚子年夏書

幽蘭在山谷
本自無人識
只為馨香重
求者遍山隅
陳毅咏蘭



独芳

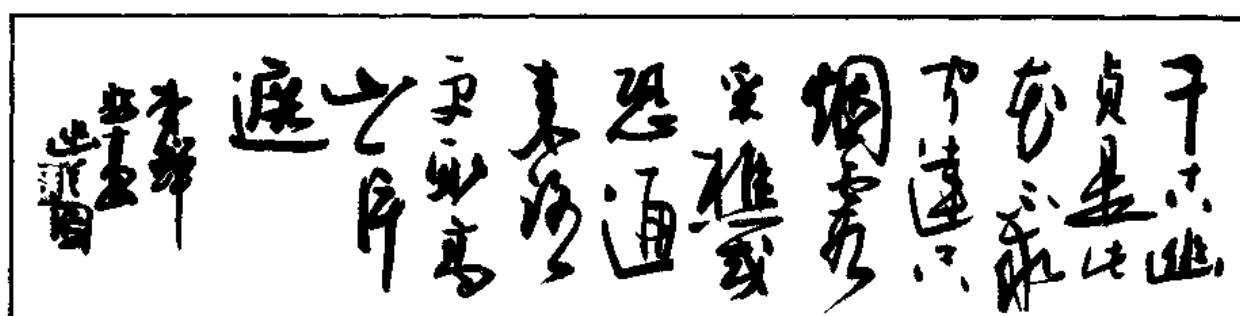
知有清芬能解秽
惜细叶巧凌霜

蘇東坡題蘭花
庚子年夏月有書

知有清芬能解秽
更怜细叶巧凌霜
宋·苏轼题种兰诗句



千古幽贞是此花



千古幽貞是此花
不求聞達只烟霞
采樵或恐通來路
更取高山一片遮
清·李鱗題高山幽蘭圖



雨兰