

哀情
小說

春水沈冤記

上海進步書局印行



中華民國 五年二月初版

中華民國十二年六月三版

春水沈寃記(全一冊)

每部定價洋二角



分售處

編輯者

安吳胡寄塵

發行者兼

文明書局

發行所

上海南京路文明書局

發行所

上海棋盤街中華書局

中華書局

北京 天津 張家口 保定 石家莊 濟南 太原 開封
西安 成都 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 武昌
沙市 南昌 九江 安慶 蕪湖 南京 杭州 福州
廈門 漳州 汕頭 潮州 雲南 奉天 吉林 新加坡

說 弄 情 哀

春水沈冤記提要

是書爲胡寄塵著叙一女子三男子爲情顛倒事
其中夾叙辛亥革命癸丑內亂序中所謂「金戈
鐵馬風雲登吐氣之場泣粉啼朱兒女度傷心之
日」者是也三男子性情品格截然不同而際遇
收場亦各自異最慘者則鴛鴦同命葬身愛河此
書之所以命名也離奇曲折沈鬱悲涼爲言情之
絕作弔艷一章結構尤奇是胎息于桃花扇而能
青出于藍者

哀情
小說

春水沈冤記目錄

第一章 晚泊

第二章 宦隱

第三章 烽火

第四章 投江

第五章 從軍

第六章 懷人

第七章 還湘

第八章 救紅

第九章 詩媒

第十章 浪游

春水沈冤記 目錄

春水沈冤記 目錄

第十一章 訪舊

第十二章 依岱

第十三章 遭忌

第十四章 逃禪

第十五章 內訌

第十六章 墮溷

第十七章 贖蔡

第十八章 歸舟

第十九章 沈珠

第二十章 後悔

第二十一章 殉情

第二十二章 弔艷

小哀情
說情

春水沈冤記

蝶魂述意

寄塵遣詞

第一章 晚泊

話說在下是個天涯浪游的人。十餘年來。拋撇父母之邦。奔走崎嶇之路。所經過所羈留的都邑。可是不少。所交接所認識的人物。也是很多。客中寂寥的光陰。無法消遣。偶然遇着一兩個知心之友。不是玩水游山。便是談天說海。所見所聞。也有些奇情異事。可泣可歌。可驚可愕的閒話。少叙。且說甲寅那年暮春之日。我在南京。得了一個江西朋友的書信。招我至那邊相幫辦事。我本來是天涯淪落。到處爲家的人。任便那裏都可以去。便立刻應了他的約。預備動身。從南京至江西。本有輪船可到九江。從九江到南昌。雖然隔着大大的鄱陽湖。

然也有小火輪衝湖而過。長江大湖真如平地一般。奈我這番旅行。偏偏要丟了安穩的輪。不坐要坐危險的民船。原來也有道理。一來是坐着民船慢慢的走。可貪看那沿途的風景。游玩那沿途的山。水。二來是可巧遇着一位朋友。他也是到江西的。也是要坐民船的。便約了伴。定雇了一隻大船。溯長江上游而上。過了采石磯。燕子磯。幾個地方。少不得維舟上岸。憑吊一回孫夫人。李太白。的遺跡。由此再上過了大通。便是安慶。安慶爲安徽的省會。擁山面江。形勢險要。古稱皖國。也是歷史上有名之地。舟泊皖城。一直耽閣了幾天。有一日却目擊一件奇異的事。引起我無限的感慨來。原來那日晚上。吃過晚飯。無事。便立在船頭閒眺。這正是晚春時候。半篙嫩水。綠上鵝頭。一片殘陽紅。歸鴉背。這個景致。乃是一幅天然畫圖。不多一刻。紅日西頽。新月東上。暝煙四合。暮色蒼然。遠遠的見一隻小舟。搖到岸邊來。也要停泊。看那舟時。好像是隻漁舟。舟中一個男子。持著花。還有一個女子。立在他前面。佐理篙楫。看那女子時。雖然便衣。

便服却掩不了天然之美。真是。

波如黛。碧水似眸。澄花妬貌。妍柳爭衣。碧沈魚未足喻其靜。驚鴻差可比其靈。圓膚六寸光澤。淒其可憐。蠻髻雙垂濃翠。凝而欲滴。大家風範。楚楚可人。絕世丰神。亭亭獨立。

我見了那女子。便覺得有些奇怪。分明是個大家的閨秀。如何落在這漁舟上。其中必有個玄妙的道理。便將雙目注在這漁舟上。細細觀察。旁人不知道。還說我見了女子。便着了魔。不知我乃是用着偵探的眼光來窺那秘密的案件。當時同船的那位朋友。見了這女郎。也現出一種驚訝之態。低聲自呼奇事。我便問道。老兄。也是在這裏偵探這案件麼。那朋友道。正是。我道。這件事大可研究。那朋友道。這事的底蘊。我却曉得一半。這女郎我當年似與他有一面之緣。但是面目相似之人。世上常有。或者別是一人。也未可知。我現在所研究的。便是這事。我道。老兄。便把當年那女郎的事說給我聽了。我也好相幫研究。那朋

友嘆了一口氣道。這話說起來也很長。我們便破了一夜的工夫。還怕談不完。我道。好朋友。照此看來。這事定是很奇離的了。我更要聽的朋友道。既然如此。你便作東。請我到酒館裏去。我一面說。與你聽。便一面將酒澆愁。你若悶悶的。坐在蓬窗裏。我便不能說了。我道。這個是何難事。我們便去罷。說着拉了朋友上岸。踏着新月。沿江岸行到酒家。正是半篙春水。來浮吊古之舟。一角市樓。聽說傷心之事。下文所記。便是那位朋友所說的了。

第二章 宦隱

話說前清宣統年間。金陵地方。有一位宦海的隱士。官場的閒人。這人姓李。名世盛。表字鳴時。湖南長沙人氏。才高八斗。學富五車。本是科舉出身。又納貲捐了道臺銜。分省江蘇候補。雖然有個小小差使。却未曾得個實任。未免有些枉屈。原來這鳴時先生。是以青蓮之後裔。生靈均之舊邦。胸懷八斗之才。心有萬斛之恨。才大用難。既

被。彼。蒼。所。忌。曲。高。和。寡。又。遭。群。小。之。讒。一。官。落。拓。十。載。浮。沈。故。鄉。寥。遠。望。穿。衡。岳。之。雲。冷。署。蕭。條。聽。倦。白。門。之。鼓。

鳴時抱却滿腹經綸。無從施展。已算遭遇不幸了。不料他家庭之內。更是淒涼。夫人劉氏。雖有賢德。却是年過半百。膝下無兒。只有一位小姐。名叫嬌紅。掌上明珠。便把他當男兒看待。四五歲上。便教他讀書識字。作賦吟詩。嬌紅天性聰明。一學便會。鎮日的埋頭在書窗下。便是當年秀才作八股也。無此用功。不知不覺。已有十五歲了。那時嬌紅小姐。更生長得容貌出衆。丰采驚人。正是

貌。令。花。羞。年。剛。月。滿。翩。翩。才。調。受。詩。書。風。雅。之。陶。楚。楚。丰。神。鍾。山。水。秀。靈。之。氣。書。品。有。簪。花。之。格。詩。心。敵。詠。絮。之。才。閒。情。製。薛。濤。之。箋。絕。技。織。若。蘭。之。錦。本是碧天之仙人。偶謫紅塵而小住。

鳴時有這個聰明女兒。便鎮日的教他誦讀。消遣光陰。到也忘了羈旅之苦。況鳴時襟懷冲淡。情性風流。毫無一些俗吏的態度。反有些名士的習氣。而金陵

又是個繁華風雅之地。自古來便是著名的。古今詩人所歌詠的甚麼『多少樓臺煙雨中』便可代表春天的景致。又有甚麼『棲鴉流水點秋光』便可代表秋天的風味。還有那秦淮河釣漁港的艷跡。前人都有整部的書記載這些事。叫做甚麼『板橋雜記』甚麼『秦淮聞見錄』甚麼『白門新柳記』甚麼『秦淮畫舫錄』一時也說不清。那鳴時以風雅之人。居風雅之地。到也十分合宜。正是

微官冷宦。反無案牘之勞。逸興閒情。饒有園林之樂。偏舟玄武。時爲載酒之游。羸馬鍾山。亦作登高之會。賃小園之半畝。橋邊種朱雀之花。捲疎簾之一重。巷口待烏衣之燕。那識宦海風波之險。但知閒居歲月之長。

鳴時在金陵地方。買了一所廢園。重行修葺。遷居其中。取名叫做時園。一來是嵌着自己的表字。二來是取四書上『時哉時哉』之意。面城近市。雖不見十分幽僻。疊石鑿池。到別有一種風致。春秋佳日。便和一班有名之士。觴詠其中。

放浪形骸。寄懷煙水。那東晉人的風流依稀。尚在園中最佳之處。便是一座高樓。名曰落帆。那地是。

畫樓一角。朱欄九轉。窗前芳草。平鋪一片。之青牆上。藤蘿深鎖。四圍之綠。重簾一捲。清氣四來。湖光蕩漾。盼莫愁。其在望。山色青蔥。揖靈巖而入座。晴嵐煙樹。展自然之畫圖。雲水風帆。皆天然之詩料。

鳴時詩酒徵集。大半在這樓上。不消細說。且說當日和他來往的人。除了幾位鶴髮虬髯的老前輩外。還有兩位少年。一位是姓錢名鋆。表字淡人。浙江山陰人氏。一位姓杜名文。表字萬青。江蘇宜興人氏。都是翩翩濁世的佳公子。錢淡人是個舉人。現在江甯府衙門裏當教讀。杜萬青却是學堂中人。現在金陵大學堂肄業。兩人年紀都在二十上下。並未有室。性情學問。雖然一偏於舊。一偏於新。而風流倜儻。却都和鳴時相似。數學之外。時時往來。李氏園中。人家早料定了李氏東牀之選。非錢卽杜。錢杜心中。也各各抱了個射中雀屏之念。鳴時

在兩人中選擇了一回。畢竟他也是偏於舊學。便決意取了錢淡人。舍了杜萬青。託人將此意告知錢氏。萬青素聞嬌紅的才貌。自然千允萬允。正是媒灼往來之際。忽然驚天動地的大革命起來。把好好的一個金陵城打得糜爛不堪。錢李兩家正是逃命也來不及。那裏還有工夫來議這兒女婚姻的事。鳴時先生雖然將這番意思向錢家說了。他人還不知道。不但杜萬青不知。便是嬌紅小姐也還是在夢中鳴時輕輕的一言恰好。又逢着大革命便曲曲折折的。生出一段情場的掌故來。這是後話不提。且叙革命的情形。

第三章 烽火

話說金陵便是江甯府。俗稱南京。古名建業。在金焦之上游。采石之下游。形勢之佳。在古今歷史上地理上都是有名的。若說他的形勢便是。

握江淮之樞紐。扼皖贛之咽喉。湘楚藩其西北。吳越帶其東南。大江浩蕩而東。奔財賦豐盈而四匯。自黃河回首而南。此處佔江山之勝。從赤壁順流而

下。是。間。操。鎖。鑰。之。權。龍。蟠。虎。踞。自。古。稱。帝。皇。之。都。水。險。山。雄。歷。代。爲。戰。爭。之。地。興。亡。之。跡。史。氏。不。絕。乎。紀。錄。盛。衰。之。感。騷。人。多。譜。之。詩。歌。問。當。日。英。雄。安。在。沈。沙。之。鐵。戟。未。銷。訪。前。朝。宮。殿。如。何。臥。草。之。銅。駝。不。語。況。夫。明。政。不。綱。中。原。瓦。解。朔。風。胡。馬。東。南。之。半。壁。難。支。賸。水。殘。山。華。夏。之。萬。民。無。托。三。百。年。爲。左。衽。之。民。億。萬。人。抱。無。國。之。痛。賸。有。潮。聲。汨。汨。秋。風。打。石。頭。之。城。蟲。語。啾。啾。涼。月。弔。孝。陵。之。衛。

金陵的形勢。既然天生成是個戰爭之地。所以天下無事。則已。一有了事。這一片繁華地。便變了烽火場。在他們攻城奪地的英雄。只知道兵家攻守之宜。却不管百姓流離之苦。歷代的往事。大都如是。興衰成敗。更僕難終。自洪楊失敗以來。總算數十年未見兵革了。奈因滿洲以朔方夷族。入主中原。雖然以兵力戰勝一時。那民心終是不服。明末的一班遺民。早下了革命種子。只待逢春而發。迨至光緒末年。宣統初年。革命的勢焰。竟一日一日的高起來。便將理想弄

成事實。竟有辛亥八月武昌起義之事。武昌既爲民軍所得。東南各省。紛紛響應。閩。廣。皖。浙。都是望風而降。省却無數戰爭的苦惱。江蘇各屬也大半已入民軍之手。只有金陵爲必爭之地。偏偏死守不下。守城的滿清官員。還想以一角孤城。支持大局。却不知民心向背。勝負早分。多守一日。只多苦百姓一日罷了。當此兵戈擾攘之時。城內居民。早已紛紛遷徙。逃走一空。那有錢的富商大賈。都是偏舟東下。逍遙滬濱。便是無錢的貧賤小民。也多背井棄鄉。流離道路。以大局而言。這番戰爭。乃是光復故國。和以前歷史上的戰事。不可作一例觀。然以一人而論。犧牲糜爛。也是慘不忍言。當日金陵的情形是。

孤城晝閉。烽火宵驚。天地晦暝。鬼神號泣。金戈鐵馬。將軍有死國之心。血雨腥風。士卒忘從軍之苦。萬家淒寂。滿目荒涼。青燐飛揚於雨夕。玄狐啼嘯於白晝。悲風四起。鳴鳴寒角之聲。冷月一丸。肅肅大旗之影。極目樓臺。金粉都付劫灰。回頭觴詠。風流已成塵夢。

金陵一般的人大都抱着這種感慨而李鳴時先生便是其中之一人了且李鳴時的苦況更與他人不同他人離了虎口便得逍遙無事便是財產損失了些也有挽回之日鳴時却因匆匆遷徙於萬人雜沓中將嬌紅小姐擠失了這不是禍上加禍麼且說鳴時先見風聲不好便要預備搬家夫人劉氏也恨不得即日離了這金陵不料鳴時有個黠僕名叫王升跟着鳴時已有多多年鳴時也狠信任他王升這時看見成了個亂世便起了不良之意極力阻止鳴時他徙王升的意思便是將李氏一家困住危城中終未免有一死將來這份家產便是他的了主意打定却對鳴時說道老爺只管放心包你無事他們搬家的都是唐人自擾安土重遷古人所戒老爺丟了這自己的房產不要却逃到他邦異地去作厲公雖然是暫避烽火不得不然而也須計較輕重顧照前後三思而行方無後患他人家的奴僕一見事急早逃走了小人却願跟着老爺死在一塊老爺一日不離南京城小人也一日不離南京城鳴時素性不懂世

務。況在危急之時。越發糊塗了。竟信了王升之言。安居不動。一日復一日。延擱了好幾天。看看實在不能留了。纔拚擋一切。爲避地滬江之計。却不知越走越遲。越是擁擠。輪船上人都載滿了。幾無插足之地。鳴時啓行那日。又值大風急雨。所以便將嬌紅小姐擠失了。

第四章 投江

話說鳴時當危急時。挈妻攜女。倉皇出城。到了下關。買了下水輪船票。向上海避難。輪船自上游而至。停泊江心。登船的人。都要乘了划子船。渡江而往。在尋常日子。到也無甚危險。惟有這患難之時。避難者紛來沓至。非常擁擠。李氏雖然包雇了兩隻划子。載將家眷。却還有許多不相干的人。硬擠上去。揮之不退。無可奈何。那天公。又是瀟瀟的大雨。波浪滔天。幾乎把船掀翻。了一面那輪船。嗚嗚的放氣。催人上船。便是立刻要開行的意思。鳴時指揮奴僕搬運隨身行李。一面伴著夫人上了輪船。尚有婢女喜兒和嬌紅小姐。在划子上。被衆人阻