

缘分的天空

花城出版社

谭子艺 主编

爱情的密码

爱情小屋
找个爱我的人做老婆
先生婚前婚后两个样

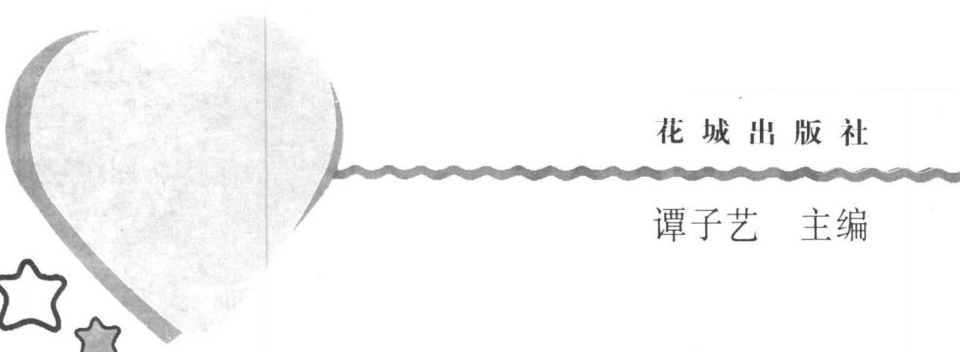
缘分的天空是美丽的

难得夫妻是少年
初恋情人

当「港湾」出现乌云的时候

爱巢丛书





花城出版社

谭子艺 主编

緣分的天空



图书在版编目(CIP)数据

缘分的天空/谭子艺主编. —广州:花城出版社,1999.12
(爱巢丛书)

ISBN 7-5360-2855-5

I. 缘… II. 谭… III. 散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 31465 号

缘分的天空

谭子艺 主编

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东肇庆新华印刷有限公司印刷

850×1168毫米 32开本 9印张 1插页 200,000字

2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷

印数1—6,000册

ISBN 7-5360-2855-5

I·2436 定价:13.50元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

唱好家庭这支歌

——《爱巢丛书》序

岑 桑

关于家庭的定义，该听谁说的呢？辞书的释义是：居也。居其地曰家。或曰，一门之内谓之家。而古今中外对此却有着各种各样别出心裁的说法。有人说，家是有婚姻关系和血统关系的人们聚居之所。有人说，家是一个个体戚相关、命运与共的血缘群体；有人说，家是你想回去而别人不能拒你于门外的地方；有人说，家是一间屋子，里面的每一个人都可以在自己的房间生起火来……然而，所有这些说法都只不过说出了它的“硬件”，却遗漏了作为一个家庭至关重要的“软件”，那就是爱——包括配偶间的、亲子间的以及所有家庭成员间的爱。爱，才是家庭的最本质的和最重要的元素。每一个家庭都主要是依仗着爱来成全的。如果要用最简约的说法去表述家庭的概念，是不是可以说家庭就是爱之巢呢？

除了个别不幸的例外，每一个人从呱呱坠地的时候起，便生活在一个不由自己选择的家庭里。哪怕是最贫穷、最匮乏的家庭也罢，对其所有成员来说都是必不可少的庇荫之所，离不开的生活依托。提到家庭这个词儿，便会叫人立即想到亲情，想

到温暖，想到欢乐，想到幸福……古往今来，我们不知聆听过多少对于家庭的礼赞。家庭是一支歌，一支抒情小夜曲；是每一个人都无时不系念和心驰神往的“爱巢”。人人都希望从中得到欢愉，受到慰藉；甘愿为之劳碌奔波，为之尽心尽力，毕生以满腔热忱经营之，力求使之变得富足而温馨。

是的，家庭是爱之巢，是抒情曲。但这所谓爱之巢也有倾覆的时候，这所谓抒情曲也常会变调而成聒噪。这是因为矛盾确实无处不在。即便在家庭这为血缘和命运所维系的小圈子中，也无时不或隐或现地产生着种种矛盾。众多家庭成员的世界观、是非观、价值观以至气质、修养、性格、喜恶、习惯都不尽相同，大家又朝夕相处于一室，矛盾的产生自然是难以避免的事情。何况成员们之间还往往会有利益上的或感情上的冲突，因之而引致破裂，甚至酿成悲剧，是常见事了。正是那许许多多屡见于“爱巢”之中，使“爱巢”不再温馨的真人真事，成了小说家们取之不尽、用之不竭的素材。

家庭，可以是甜蜜的，也可以是苦涩的。可以是一支抒情小夜曲，也可以是一阵令人厌烦的噪音。但家庭毕竟理应是一支甜美的歌。我们都耳熟能详了——“家庭是人类社会的细胞”。我们需要健康的家庭。很难设想众多有缺陷甚或病变的“细胞”，可以构成健康的社会机体。我们不妨把家庭比拟为小小的合唱队，每一个家庭成员都是它的合唱队员，唱好家庭这支歌，应当是每一个家庭成员都必须认真对待的义务。

当然，唱好家庭这支歌，也是整个社会的共同任务。这任务显然越来越受到重视了。除了各级政府有关部门的努力之外，还有各界的许多热心人士致力于这方面的工作，并且取得了可喜的成果，使得“家庭”这支歌唱得日益洪亮。现在，花城出版社又出版由谭子艺同志主编的《爱巢丛书》，围绕家庭这个命

题，组织了数百篇生动活泼、短小精悍、有一定内涵和切身感受的文章，按门类分为三册出版。这些文章的总体特色是比较鲜活，有针对性和可读性。这是出版界为唱好家庭这支歌所作出的一次新的努力。

愿家庭这支歌唱得更洪亮、更动听和更深入人心！

目 录

唱好家庭这支歌.....	岑 桑 (1)
--------------	---------

——《爱巢丛书》序

爱情的密码.....	蒋淳渊 (1)
女友是个广州妹.....	王 勇 (3)
四百六十四封情书.....	周伟兵 (5)
咱俩的情书.....	李 李 (7)
重温情书.....	赵亚山 (9)
爱情小屋.....	依 然 (11)
爱在严冬情更浓.....	栾 羽 (13)
今夜月儿圆.....	梁德荣 (15)
当年的军梦.....	邓翠芳 (17)
找个爱我的人做老婆.....	陈 秀 (20)
娶个“顽童”做太太.....	熊万里 (22)
先生婚前婚后两个样.....	流 水 (25)
有了名分也浪漫.....	黄文婷 (27)
真爱尽在不言中.....	方 戈 (29)
浪漫的滋味.....	尤子吟 (32)
咱俩的“暗语”.....	浩 原 (34)
灵犀相通的“暗号”.....	熊万里 (36)
夫妻双双来“包装”.....	赵亚山 (38)
湖畔夜曲.....	蒋淳渊 (41)
补拍结婚照.....	蒋淳渊 (43)
缘分的天空是美丽的.....	邓 阳 (45)
难得夫妻是少年.....	张丽钧 (47)

怀念两人世界	叶延滨 (49)
婚姻没有纪念日	蓬舟子 (51)
大款妻子难温柔	晓 鸥 (54)
小打小闹两夫妻	李建中 (57)
梦醒时分	蒋萍洲 (59)
初恋情人	方 戈 (61)
当“港湾”出现乌云的时候	蒙志豪 (64)
一次危险的经历	江城子 (66)
最难“干脆”是离婚	子 月 (68)
懒得离婚	哈 罗 (70)
只缘爱君深	张丽钧 (73)
为妻的滋味	叶 琼 (75)
“傻”老公，家中宝	刘琼竹 (77)
不嫌夫穷	小 群 (80)
老公是个足球迷	灵 灵 (82)
培训老公	王伟光 (84)
给先生配上 BP 机	阮如芳 (86)
丈夫不说“我爱你”	朱忠保 (88)
老公今晚不回家	阮如芳 (90)
让夫一丈	张丽钧 (92)
老公对我“不放心”	夏晓辉 (94)
我向丈夫低了一次头	李晓华 (96)
做个不“吃醋”的女人	张丽钧 (99)
没有情敌	张 然 (101)
假乳风波	小 琼 (103)
“一天一个新太太”	张丽钧 (106)
唱支赞歌给妻听	赵亚山 (108)

可爱的太太	邓毅富 (110)
“还是你最好!”	朱忠保 (112)
妻子的鼾声	朱信月 (114)
家有美妻趣事多	茅 龙 (116)
我有一个好妻子	张朝中 (119)
“透明”的妻子	文 猛 (121)
好妇持门户，亦胜一丈夫	徐 群 (123)
家有胖妻	吴仕人 (125)
妻子当官之后	老 支 (127)
哄妻	戴 珩 (129)
让妻撒娇	王熙兰 (131)
妻子，我“服”了你	余远环 (133)
琴声悠悠	杨 毅 (135)
“夫随妻荣”有何不好	朝 一 (137)
五彩丝绦	陈源根 (139)
样丑未必是祸	钟井文 (141)
我跟妻子不般配	朝 一 (143)
减肥记	蒋淳渊 (146)
“不安分”的妻子	陈源根 (148)
逼上舞场	赵亚山 (151)
我真不愿妻子去跳舞	蒋淳渊 (153)
妻子与人跳舞又何妨	蒙光励 (155)
我的妻子爱“吃醋”	李升宝 (157)
醋妻	朱忠保 (159)
男为悦己者厨	贺远宁 (161)
妻子教我唱“卡拉 OK”	温淦荣 (163)
太太爱自作主张	何玉麟 (165)

妻子爱唱	杨 毅 (168)
太太爱哭	吴 戈 (170)
妻子喜欢打毛线	蒋淳渊 (172)
“丑”妻学健美	李 智 (174)
爱，需要互相欣赏	黄铎吉 (176)
婚姻与爱情同在	王琼华 (178)
热恋中更需冷思考	张怀亮 (180)
久蓄的心潮	眉 凌 (182)
符号与婚姻	〔新加坡〕尤 今 (185)
美丽的相守	周 俭 (187)
结婚真好	任小梅 (189)
要在乎天长地久	邓毅富 (191)
浪漫情缘谁人拥	张丽钧 (193)
婚前是诗，婚后是画	晓 鸥 (195)
只要还有一点爱	邓翠芳 (198)
要学会迁就	何少美 (200)
生气不可到日落	夏之风 (202)
妻严是福	亦 汉 (204)
女人三十 独立寒秋	肖 鲍 (206)
三十岁的女人	王焕吉 (208)
人生四十始开头	何少美 (210)
爱情如火	黄莺谷 (212)
有情要善用	黄莺谷 (214)
给爱一点距离	邓翠芳 (216)
姻缘难得	孙以荪 (218)
爱情，究竟是付出还是占有？	王壮凌 (220)

要给爱情充充电	王文平 (222)
如何度过“多事之秋”	郭福德 (224)
读书人难寻“颜如玉”	何 龙 (226)
鱼与熊掌不可兼得	黄佩玲 (228)
婚前婚后两张脸	何少美 (230)
晚恋咏叹调	蒋淳渊 (232)
做朋友不做“情敌”	何少美 (234)
我心中的白马王子	郑 虹 (236)
男人很美	卢平凤 (238)
男人的魅力	邓翠芳 (240)
男人如车	孙 敏 (242)
请善待男人	冯余冬 (244)
何必一定要丈夫成“龙”?	韩茂荣 (246)
她为何要与“大款”离婚	杨楚民 (248)
我不再做“金丝鸟”	海 姐 (250)
姿色是一道风景	何少美 (252)
宁愿不知道	黄文婷 (254)
当女性给你老公打电话时	何少美 (256)
目光之吻	力 先 (258)
女人如书	孙 敏 (260)
女人难读	林长兴 (262)
女人如水	杨 柏 (264)
女人的唠叨	王 寒 (266)
先生，请多呵护你的妻	一 秀 (269)
要娶就娶丑媳妇	赵亚山 (271)
后记	谭子艺 (274)

我感到了一种净化，一种洗礼，一种前所未有的震撼！

爱情的密码

蒋淳渊

热恋之时，无数次勾勒过婚后的美好情景：朝霞满天，与妻依依吻别，然后愉快地走向各自的单位；夕阳西坠，飞鸟归林般地回到温馨的“小巢”，餐桌上一片融融氛围；华灯初上，再相依相偎地或潇洒于舞厅，或漫步于湖畔，恩恩爱爱，共度良宵……

然而，婚后不久，一切美好的憧憬竟都成为海市蜃楼，剩下的只有买菜烧饭的百般烦恼和针锋相对的无休口角。爱情早没有了那块神秘的面纱，妻子也渐渐失去了往日的魅力。唉！婚姻果然如“围城”，处处“碍”你没商量！

在一个极乏味的日子，妻突然感到不适，便陪她去医院就诊。一名医生过来检查了一遍，又去叫来一位，再检查一遍，竟去叫来一群。而后，悄悄地将我拉到旁边，郑重地透露了某种不祥的预测。毫无思想准备的我，不啻晴天霹雳，不知所措，竟紧紧地抓住桌上的听诊器，犹如落水者抓住了救命的浮物。然而，听诊器不是浮物，只有胆颤心惊地等待化验结果了。

在妻面前，还得若无其事，强作欢颜，费尽心机地编出种

种美丽的谎言予以宽慰。望着妻深信不疑而又不无疲惫的神态，我久久地陷入了难以自拔的忏悔。忏悔平日对家务事的懒惰懈怠，忏悔常向妻横眉冷对，更忏悔多少个不眠之夜的胡思乱想……可是，事已至今，悔有何用？只能暗暗吞咽苦涩的泪水。

终于等来了化验报告，接过那薄薄纸片的瞬间，恍若托起了一条倦倦的生命，一切意识化为空前的混浊，惟有心脏在超乎寻常的“怦怦”作响。

啊！竟然是一场虚惊，一场恶梦！满天的乌云突然杳无踪影，太阳的光辉依然普照人间！耳边响起了医生们由衷的祝福，可是，我却极想寻一无人处静静地坐一坐、想一想……

后来，缓缓地将一切告诉了妻，意料之外地只见她柔柔地一笑。轻轻地拢了拢我额前的散发，又默默地紧握我的手。什么也没说，可分明眼眶里有两颗晶莹的泪珠在滚动，娇小的身躯也在微微颤抖。霎时，我感到了一种净化，一种洗礼，一种前所未有的震撼！

啊，爱情，我终于读出了你的密码！

我是一个来广州谋生的外省人……但我却实实在在拥有着蓉的一份真情，我同时也把这份真情奉献给她，她使我明白了爱情没有地域和贫富的界限。

女友是个广州妹

王 勇

我在内地小城工作时，不会想到也不敢想像两年后的今天，我会拥有一个广州姑娘做女友，并且彼此深爱着。

女友蓉是地道的广州女仔，生于斯，长于斯，操一口地道的粤语。她在一家证券公司上班。认识她时我正忙着赶写一篇关于“炒股”的报告文学，为了查问文章的一个问题，我拨通了证券公司的电话。接电话的自然是蓉了。一来二去，我们就熟了，再后来，她就成了我的女友。

其实在认识蓉之前，我和大多数北方人一样，对广州姑娘有一种偏见。认为广州姑娘在选择对象时对金钱明显比北方女孩看重。我就曾听说一个广州女孩对一个追求她的北方男孩说：你挣够一百万再来找我吧！记得在和蓉第一次约会时我就把自己实底“抖”了个净：一介书生，无多积蓄。蓉听后笑问：“养活自己没有问题的吧？”我听了这话，感动得差点流泪。

有一段时间我靠稿费为生，在广州市郊租了一间位于阳台上小屋。那阵子写的稿发表率极低，生活成了问题，心情极端沮丧，加上劳累，终于在一天深夜病了，发起了高烧。我在

广州没有一个亲人，我拨了蓉的BP机。蓉回电话说她正参加一个朋友的婚礼，大概零点才能结束。我说：“太晚了就不用过来了。”没想到我正处于半梦半醒之间，蓉来到了我的身边，还带来了平时最爱吃的红富士苹果。我轻轻揽她入怀，泪水潸然而下。

蓉对我从未有过高奢求，从她居住的大学校园来看我，每次都是陪我一起吃快餐面。有几次我看她难以咽下那干硬的咸菜，就想不让她吃了，没料到她故作认真状对我说：“王氏快餐面，人人都喜欢。”就这样，我们一起度过了无数个难忘而依恋的日子。

我是一个来广州谋生的外省人……在广州没有户口，只是在一家报社里有我一张办公桌。我所能做的也只是把我所见所思，用文字在报上表现出来。我没想过要做“大款”，可能也成不了“大款”，但我却实实在在拥有着蓉的一份真情，我同时也把这份真情奉献给她，她使我明白了爱情没有地域和贫富的界限。就在我写作此文时，我的女友蓉在我的BP机上留言：“今晚下雨，小心不要着凉。”我的女友，你让我明白：相爱是多么幸福啊！

每当矛盾出现，我和妻都会去重温情书。那美好的散发着浪漫情调忠贞情感的情书真是财宝，它给我的家带来了爱、安宁和温馨。

四百六十四封情书

周伟兵

十年前，我和妻结婚成家。当时，我们都很寒酸，没有什么家当，但有很大的一捆情书。我们告别两地分居的单身生活时，我写给妻以及妻写给我的情书，也就“胜利会师”了。

之后很长一段时光，我们沉浸在成家立业的欣喜和亢奋中，那两捆情书，便被装在一个包里，冷落在新买的大衣柜顶。后来家里东西越来越多，那一包情书又被迫转移，搁置到更不起眼的放杂物的小阁楼上。年复一年，那包情书积满了尘灰，也渐渐跑出我们的记忆。

不久前在一次打扫卫生的过程中，妻发现了这包藏匿九年的情书。“哎呀！我们家还有一笔财宝哩，快来看呀！”我应声奔去，看到了这十年前总是随身携带，连睡觉都要将其压在枕下的情书。“看呀看呀，这里被老鼠咬了个洞，信可别被咬烂呀，快打开！快看看！”妻心痛地说。于是，我小心翼翼，打开包，取出了那很大很大的两捆情书。一时无语，我和妻都默默地注视着这笔被忘却了的财宝，既庆幸终于把它们发现，又悔恨过去把它们忘却。

吃晚饭时，我们商量：如何保存好这份财富。那一夜，我和妻谈了许多许多。最后我们商量好动手把情书编纂成册，便于重温情书。

这以后的许多个夜晚和休闲日，我和妻吃罢晚饭，把手上的活忙完，我们就在灯光下边读信边编情书册子。“看！这封信是你在大陈岛接兵时寄给我的，你知道吗？你描述的海景美极了，每天枕着这信，我就像是枕着你身旁的海浪和渔火哩！你呀，是用甜蜜的文字把我骗到手的。”“这封电报你还留着呀！知道吗？发出这封电报后我急等你的回电哩，可你倒好，没把信儿寄来，却把你自己活生生地寄来了。见到你时，我心里直喊：兵，你太棒了。”妻看一封说一封，说这些话时，她脸上布着美丽的红晕，神态充满了浪漫的满足。“看！这是你写的第一封信，瞧那称谓：‘周伟兵同志’，多不够意思呀。以后怎么信越写越长，而称呼我的字却越用越少呀？”“看这封，三十多页，军校同学都以为是我写小说寄出后编辑部退稿哩，这些家伙一直安慰我别泄气。那时我心里乐得直嘀咕，怎么大学文化程度还那么愚昧，连作者和读者都分不清哩！”“哈哈哈哈哈！”我放声笑着，“哈哈哈哈哈！”妻也笑起来。那笑声真甜真脆真美，把我们的夜晚和节假日装点得乐呵呵美滋滋甜爽爽爱绵绵……

现在，那四百六十四封情书被装订成十一册，珍藏在我们的衣柜中和心窝里。每当气氛不对、情绪低落、矛盾出现或困难压来，我和妻都会去重温情书。那美好的散发着青春气息浪漫情调忠贞情感的情书真是财宝，它给我的家带来了钱买不到的爱、安宁和温馨。