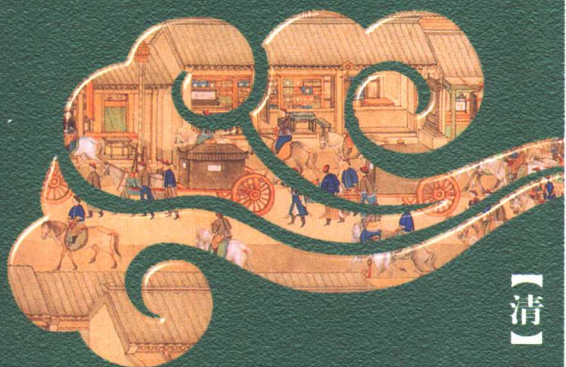


中国古典精品小说

儿女英雄传

【清】文康

上



·中国古典小说名著精品·

儿女英雄传

〈清〉文 康 著

上

中国盲文出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿女英雄传/(清)文康著. - 北京:中国盲文出版社,
1999.12

ISBN 7-5002-1360-3

I. 儿…

II. 文…

III. 章回小说-中国-明代

IV. I 242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 68698 号

儿女英雄传(全两册)

编 著:(清)文康

出版发行:中国盲文出版社

社 址:北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮政编码:100072

电 话:(010)83895214 63289149

印 刷:北京汤北胶印厂

经 销:新华书店

开 本:850×1168 1/32

字 数:588 千字

印 张:23.5

印 数:5001—10000 册

版 次:2000 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 7-5002-1360-3/I·201

定 价:33.40 元

此书盲文版同时出版
盲人读者可免费借阅

版权所有 侵权必究
印装错误可随时退换

出版说明

《儿女英雄传》又名《金玉缘》、《日下新书》、《正法眼藏五十三参》。作者文康，姓费莫，字铁仙，自号燕北闲人，满洲镶红旗人。该书约成于清道光年间，原有五十三回，后因辗转散失，到刊行时仅剩前四十回。该书民间版本较多，流传甚广。本次出版在文字上按现代汉语规范进行了整理。

小说叙述正黄旗汉军人、河工令安学海性情耿直，因不送寿礼，被河道总督寻隙参革下狱。其子安骥变卖家产，携银拟为父赎身。行至茌平，脚夫起意谋财，安骥脱身后行至能仁寺，又被凶僧擒住，幸为人称十三妹的侠女何玉凤所救。何玉凤之父何杞为七省经略纪献唐的中军副将，被纪献堂陷害下狱而死；她便更名十三妹，避居山林，学武艺，游江湖，欲报父仇。这日偶遇安骥蒙难，便毅然除能仁寺凶僧，又救村女张金凤，让安、张成亲，还送安骥三千两银子救父。安学海昭雪后辞官，寻访何玉凤，与何之师邓九公结义，又告何玉凤自己为其祖父之学生及纪献堂已死等事。经张金凤说劝，何玉凤亦嫁安骥。安学业荒疏，二凤对他苦苦规劝，要他必须中进士，点翰林，带回两副官诰。后安骥果中探花，二凤执掌家业，日益富足。原书名《金玉缘》也由此而得。后来皇上想利用安骥，派其为乌里雅苏台副都统，安不愿去荒远之地，但无奈。正欲动身，又被改任山东学台，安骥欣然赴任。

书中成功地塑造了十三妹何玉凤智勇双全、嫉恶如仇的豪爽性格和侠义品质，故事情节跌宕起伏，惊险曲折。语言为较纯正的北京话，生动活泼，细腻风趣，是古典侠义小说中写得较为出色的一部。但该书结构松散，何玉凤形象与性格亦略显不够协调。另外，

由于作者受时代局限,书中宣扬和美化了封建伦理道德,掺杂了一些因果报应的迷信思想,读者当自可判辨。

编 者

1999年11月

序

《儿女英雄传》一书，文铁仙先生（康）所作也。

先生为故大学士勒文襄公（保）次孙；以赏为理藩院郎中；出为郡守；洊擢观察；丁忧旋里，特起为驻藏大臣，以疾不果行，遂卒于家。

先生少席家世余荫，门第之盛，无有伦比。晚年诸子不肖，家道中落；先时遗物斥卖略尽。先生块处一室，笔墨之外无长物，故著此书以自遣。其书虽托于稗官家言，而国家典故，先世旧闻，往往而在。且先生一身亲历乎盛衰升降之际，故于世运之变迁，人情之反复，三致意焉。先生殆悔其已往之过而抒其未遂之志欤？

余馆于先生家最久，宦游南北，遂不相闻。昨来都门，知先生已归道山。访其故宅，久已易主。生平所著无从收拾，仅于友人处得此一编，亟付剞劂，以存先生著作。嗟乎！富贵不可常保！如先生者，可谓贵显，而乃垂白之年，重遭穷饿，读是书者，其亦当有所感也！

书故五十三回，回为一卷；蠹蚀之余，仅有四十卷可读，其余十三卷残缺零落，不能缀缉，且笔墨谫陋，疑为“夫己氏”所续，故竟从刊削。书中所指皆有其人，余知之而不欲明言之。悉先生家世者，自为寻绎可耳。

时光绪戊寅阳月，古辽闾圃马从善偶述。

目 录

缘起首回 开宗明义闲评儿女英雄

引古证今演说人情天理 (1)

第 1 回 隐西山闭门课骥子 捷南宫垂老占龙头 (8)

第 2 回 沐皇恩特授河工令 忤大宪冤陷县监牢 (18)

第 3 回 三千里孝子走风尘 一封书义仆托幼主 (30)

第 4 回 伤天害理预泄机谋 末路穷途幸逢侠女 (43)

第 5 回 小侠女重义更原情 怯书生避难反遭祸 (56)

第 6 回 雷轰电掣弹毙凶僧 冷月昏灯刀歼余寇 (70)

第 7 回 探地穴辛勤怜弱女 摘鬼脸谈笑馘淫娃 (83)

第 8 回 十三妹故露尾藏头 一双人偏寻根究底 (95)

第 9 回 怜同病解囊赠黄金 识良缘横刀联佳偶 (108)

第 10 回 玩新词匆忙失宝砚 防暴客谆切付雕弓 (123)

第 11 回 胡县官糊涂销巨案 安公子安稳上长淮 (135)

第 12 回 安大令骨肉叙天伦 佟孺人姑媳祝侠女 (147)

第 13 回 敦古谊集腋报师门 感旧情挂冠寻孤女 (162)

第 14 回 红柳树空访褚壮士 青云堡巧遇华苍头 (177)

第 15 回 酒合欢义结邓九公 话投机演说十三妹 (193)

第 16 回 莽撞人低首求筹画 连环计深心作笔谈 (211)

第 17 回 隐名姓巧扮作西宾 借雕弓设计赚侠女 (228)

第 18 回 假西宾高谈纪府案 真孝女快慰两亲灵 (246)

- | | | | |
|--------|----------|----------|-------------|
| 第 19 回 | 恩怨了了慷慨捐生 | 变幻重重从容救死 | (262) |
| 第 20 回 | 何玉凤毁妆全孝道 | 安龙媒持服报恩情 | (279) |
| 第 21 回 | 回心向善买饬卖刀 | 隐语双关借弓留砚 | (293) |
| 第 22 回 | 晤双亲芳心惊噩梦 | 完大事矢志却尘缘 | (312) |
| 第 23 回 | 返故乡婉转依慈母 | 圆好事娇嗔试玉郎 | (329) |
| 第 24 回 | 认蒲团幻境拜亲祠 | 破冰斧正言弹月老 | (348) |
| 第 25 回 | 何小姐证明守宫砂 | 安老爷讽诵列女传 | (369) |
| 第 26 回 | 灿舌如花立消侠气 | 慧心相印顿悟良缘 | (383) |
| 第 27 回 | 践前言助夜伸情谊 | 复故态怯嫁作娇痴 | (404) |
| 第 28 回 | 画堂花烛顷刻生春 | 宝砚雕弓完成大礼 | (422) |
| 第 29 回 | 证同心姊妹谈衷曲 | 酬素愿翁媪赴华筵 | (442) |
| 第 30 回 | 开菊宴双美激新郎 | 聆兰言一心攻旧业 | (463) |
| 第 31 回 | 新娘子悄惊鼠窃魂 | 憨老翁醉索鱼鳞瓦 | (479) |
| 第 32 回 | 邓九公关心身后名 | 褚大娘得意离筵酒 | (498) |
| 第 33 回 | 申庭训喜克绍书香 | 话农功请同操家政 | (520) |
| 第 34 回 | 屏纨绔稳步试云程 | 破寂寥闲心谈月夜 | (543) |
| 第 35 回 | 何老人示棘闱异兆 | 安公子占桂苑先声 | (566) |
| 第 36 回 | 满路春风探花及第 | 一樽佳酿酬酒酬师 | (588) |
| 第 37 回 | 志过铭嫌隙成佳话 | 合欢酒婢子代夫人 | (611) |
| 第 38 回 | 小学士俨为天下师 | 老封翁蓦遇穷途客 | (635) |
| 第 39 回 | 包容量一诺义周贫 | 矍铄翁九帙双生子 | (661) |
| 第 40 回 | 虚吃惊远奏阳关曲 | 真幸事稳抱小星稠 | (690) |

缘起首回

开宗明义闲评儿女英雄 引古证今演说人情天理

侠烈英雄本色，温柔儿女家风；两般若说不相同，除是痴人说梦！儿女无非天性，英雄不外人情；最怜儿女最英雄，才是人中龙凤！

八句提纲道罢。这部评话原是不登大雅之堂的一种小说，初名《金玉缘》；因所传的是首善京都一桩公案，又名《日下新书》；篇中立旨立言，虽然无当于文，却还一洗秽语淫词，不乖于正，因又名《正法眼藏五十三参》。初非释家言也，后经东海吾了翁重订，题曰《儿女英雄传评话》。相传是太平盛世一个燕北闲人所作。

据这燕北闲人自己说：他幼年在塾读书，适逢一日先生不在馆里，他读到“辛予昼寝”一章，偶然有些困倦，便把书丢过一边，也学那圣门高第隐几而卧。才得睡着，便恍惚间出了书房，来到街头，只见憧憧扰扰，眼前换了一番新世界。两旁歧途曲巷中，有无数的车马辐辏，冠盖飞扬，人往人来，十分热闹，当中却有一条无偏无颇的荡平大路。这条路上，只有一个瘦骨锐头鬓发根根上指的，在前面挺然直立的走了去。闲人一时正不知自己走那条路好，想要向前面那个问问修途，苦于自己在他背后，等闲望不着他的面目；就待一步一趋的赶上借问一声，不想他愈走愈远，那条路愈走愈高，眼前忽然一闪，不见了他，不知不觉竟走到云

端里来了。没奈何一个人踉踉凉凉站在云端里一望，才看出云外那座天。原来虽说万变万应，却也只得一纵一横。纵里看去便是宗动天，日天，月天，水天，火天，金天，木天，土天，二十八宿天，共是九天；横里看去，便是无上天，四人天，忉利天，坚首天，持鬘天，常桥天，福生天，福受天，广来天，大梵天，梵辅天，梵众天，少光天，光音天，无量光天，少净天，偏净天，无量净天，善见天，善现天，无想天，无烦天，无热天，无边空处天，无边识处天，无所有处天，非想天，非非想天，色究竟天，须坎摩天，兜率陀天，乐变化天，还有一座他化自在天，共是三十三天。他到的那个所在，正是他化自在天的天界。

却说这座天，乃是帝释天尊、悦意夫人所掌；掌的是古往今来忠臣孝子，义夫节妇的后果前因。这日恰遇见天尊同了夫人升殿，那燕北闲人便隐在一个僻静去处，一同瞻仰。只见那天宫现彩，宝殿生云，仙乐悠扬，香烟缭绕。左一行，排一层紫袍银带的仙官；右一行，列几名翠袖霓裳的宫嫔。阶下列着是白旄黄钺，彩节朱幡。金盖，银盖，紫芝盖，映日飞扬；龙旗，风旗，月华旗，随风招展。雕弓羽箭，飞鱼袋画着飞鱼；玉辇金根，驯象官牵着驯象。飞电马，追风马，跨上时电卷风驰；龙骧军，虎贲军，用着他龙拿虎跳。一个个，一层层，都齐臻臻、静悄悄的分列两边。殿上龙案头，设着文房四宝，旁边摆着一个朱红描金架子，梁上插着四面朱红绣旗，旗上分列着“忠孝节义”四个大字。

一时仙乐数声，画阁开处，左有金童，右有玉女，手提宝炉，焚着白檀紫绛，引了那帝释天尊、悦意夫人出来。那天尊头戴攒珠嵌宝冕旒，身穿海晏河青龙袞，足登朱丝履，腰系白玉鞶；那悦意夫人不消说，自然是日月龙凤袄，山河地理裙了。身后一双日月宫扇，簇拥着出来。那时许多星官神将，早排列在阶下。只听得殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退班。”只见班部丛中，闪出四位金冠朱鬃的天官，各各手捧文册一卷，上殿奏道：

“今日正有人间儿女英雄一桩公案，该当发落，请旨定夺。”早有殿上官官接过那文册呈到龙案上。天尊闪目一看，降旨道：“这班儿发落他阎浮人世去，须得先叫他明白了前因后果，才免得怨天尤人。但是天机不可预泄，可将那天人宝镜放在案前，叫他各人一照，然后发落。”值殿官领旨。早有一簇人抬过一座金镶玉琢、凤舞龙蟠的光明宝镜来。宝镜安顿完毕，天尊便把那架上的“忠孝节义”四面旗儿发下来，交付旁边四个值殿官捧到阶前，向空中只一展，但见凭空里就现出许多人来。为首的是个半老的儒者气象，装束得七品琴堂样子，同着一个半老婆婆，面上一团的慈祥忠厚。次后便是一个温文儒雅的白面书生，又是两个绝代女子：一个艳如桃李，凛若冰霜；一个裙布钗荆，端庄俏丽。还有一个朱纓花袂的长官；一个赤面白髯的壮士。又是一个淡妆嫠妇，两双中年老年夫妻。还有六七分姿色的青衣侍婢。后面随着许多男的女的，老的少的，村的俏的，都俯伏在殿外。天尊发落道：“尔等此番入世，务要认定自己行藏，莫忘本来面目，可抬头向天人宝镜一照者！”众人抬起头来一看，只见那宝镜里，初照是各人的本来面目，次后便见镜里大放光明，从那片光里现出许多离合悲欢、荣枯休咎的因缘来。大众看了，也有喜的，也有怒的，也有哀的，也有乐的；这个扬眉吐气，那个掩目垂头；鼓舞一番，叹息一番。看够多时，只见那宝镜中金光一闪，结成一片祥云瑞霭，现出了“忠孝节义”四个大字。众人看了一齐向上叩首，口中齐祝“圣寿无疆”。那殿头官把旗儿一展，那些人依然凭空而去，愈走愈远，堕入云中，不见踪影。

悦意夫人向天尊道：“今日天尊的这番发落，可谓‘欢喜慈悲’。只是这班忠臣孝子、义夫节妇，虽然各人因果不同，天尊何不大施法力，暗中呵护，使他不离而合，不悲而欢，有荣无枯，有休无咎，也显得天尊的造化，更可以培养无限天和。天尊意下何如？”天尊道：“夫人，你不见那后边的许多人，便都是这班儿牵

引的线索，护卫的爪牙。至于他各人到头来的成败，还要看他入世后怎的个造因，才知他没世时怎的个结果。况这气数有个一定，就是作天的，也不过奉着气运而行，又岂能和那气运相扭？你我乐得高坐在他化自在天，看这桩儿女英雄公案，霎时好耍子也！”悦意夫人道：“请问天尊：要作到怎的个地步，才算得个儿女英雄？”

天尊道：“这‘儿女英雄’四个字，如今世上人，大半把他看成两种人，两桩事：误把些使气角力好勇斗狠的认作英雄，又把些调脂弄粉断袖余桃的认作儿女。所以一开口便道是某某英雄志短，儿女情长；某某儿女情薄，英雄气壮。殊不知有了英雄至性，才成就得儿女心肠；有了儿女真情，才作得出英雄事业！譬如世上的人，立志要作个忠臣，这就是个英雄心；忠臣断无不爱君的，爱君这便是个儿女心。立志要作个孝子，这就是个英雄心；孝子断无不爱亲的，爱亲这便是个儿女心。至于‘节义’两个字，从君亲推到兄弟夫妇朋友的相处，同此一心，理无二致！必是先有了这个心，才有古往今来无数忠臣烈士的文死谏，武死战；才有大舜的完廩浚井，泰伯、仲雍的逃至荆蛮；才有郊祁弟兄的问答；才有冀缺夫妻的相敬；才有汉光武、严子陵的忘形。这纯是一团天理人情，没有一毫矫揉造作。浅言之，不过英雄儿女常谈；细按去，便是大圣大贤身分。

“但是要作到这个地步，却也颇不容易。只我从开辟以来，掌了这座天关，纵横九万里，上下五千年，求其儿女英雄，英雄儿女，一身兼备的，也只见得两个：一个是上古女媧氏。只因她一时感动了一点儿女心，不忍见那青天缺陷，人面的不同，炼成三百六十五块半五色石，补好了青天，便完成了浩劫一十二万九千六百年的覆载；拈了一撮黄土，端正了人面，便画一个寅会至酉会八万六千四百年的人形。从儿女里作出这番英雄事业来，所以世人才号她作‘神媒’。一个是掌释教的释迦牟尼佛。只因他一时奋起一片英雄心，不许波斯匿国那些婆罗门外道扰害众生，妄干

国事，自己割舍了储君的尊严富贵，立地削发出家，明心见性，修成个无声无色，无臭无味，无触无法的不坏金身，任那些外道邪魔，惹不动他一毫的烦恼忧思恐怖，把那些外道普化得皈依正道，波斯匿国国王才落得个国治身尊，波斯匿国众生才落得个安居乐业。到后来父母同升佛果，元配得证法华，善侣都转法轮，子弟并登无上。从英雄上透出这种儿女心肠来，所以众生都尊他为‘大雄氏’。

“此外三代以下，秦不足道也。讲英雄，第一个大略雄才的，莫如汉高祖。他当那秦始皇并吞六国统一四海全盛的时候，只小小一个泗上亭长，手提三尺剑，从芒砀斩蛇起义，便赤手创成了汉家四百年江山；似乎称得起个英雄气壮了。究竟称不起，何也？暴秦无道，群雄并起，逐鹿中原，那汉王与西楚霸王项羽联合攻秦，约先入关者王之。汉王乘那项王烧咸阳，弑义帝，降子婴，东荡西驰的时候，早暗地里间道入关，进位称王。那项王是个‘力拔山气盖世’的脚色，枉费一番气力，如何肯休？便把汉王的太公俘了去，举火待烹，却特特的着人知会他作个挟制。替汉王设想，此时正该重视太公，轻视天下，学那‘窃父而逃，遵海滨而处，终身欣然，乐而忘天下’的故事。岂不是从儿女中作出来的一个英雄？即不然，也该低首下心，先保全了太公，然后布告天下，问罪兴师，和项王大战一场，成败在所不计，也还不失为能屈能伸的大丈夫本色。怎生公然说‘我翁即尔翁，而欲烹尔翁，请分我一杯羹！’幸而项王无谋，被他这几句话牢笼住了，不曾作出来。倘然万有一失，他果的谨遵台命，把太公烹了，分杯羹来，事将奈何？要说汉王料定项王有勇无谋，断然不敢下手，兵不厌诈，即以君之矛，还置君之盾。那项王是个杀人不眨眼的魔君，汉王岂不深知？岂有以父子天亲，这等赌气斗智的！所以祸不旋踵，天假吕后，变起家庭，赵王如意死在鸩毒，戚夫人惨极人彘，以致孝惠不禄。这都因汉高祖没有儿女真情，枉作了英雄事业，才贻

笑千古英雄。

“再要讲到儿女，第一个情深义重的莫如唐明皇。为了一个杨贵妃，焚香密誓，私语告天，道是：‘在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝’。这番恩爱，似乎算得是个儿女情长了。究竟算不得，何也？当玄宗天宝改元以后，把个杨贵妃宠得迭荡骄纵，帙薄不修。那杨贵妃的来历，倒也不消提起，致伤忠厚。独怪他既有个梅妃，又想着杨妃，及至得了杨妃，便弃了梅妃，又不能终弃梅妃，以至惹下杨妃。自己左右的两个人，尚且调停不转，又丢下六宫佳丽，私通三国夫人。除了选色征歌之外，一概付之不闻不问，任着那五王交横，奸相当权，激反胡奴，渔阳兵起。他却有贼不讨，转把个不稳的天下丢开不问，带上个受累的贵妃避祸而行；及至弄到兵变马嵬，六军抗命，却又束手无策，不知究奸相，责骄帅，斩乱兵，眼睁睁的看着人把个平日爱如性命的个宝贝生生逼死。息壤在彼，‘七月七日长生殿’的话，岂忘之乎？况且《春秋》通例，法在诛心。安禄山之来，为杨贵妃而来，不是和唐家有甚的不共戴天之仇。唐明皇之走，也明知安禄山为着杨贵妃而来，和唐家没甚不共戴天之仇，所以才不辞蜀道艰难，护着贵妃远避，及至贵妃既死，还瞻顾何来？自然就该‘王赫斯怒’，拨转马头，馘安禄山之首，悬之太白，也还博得个‘失之东隅，收之桑榆’，给天下儿女子吐一口气。何以又‘三郎郎当’，‘三郎郎当’，愈走愈远！固无怪肃宗即位灵武，不候成命，日后的南内西内，左迁右迁，父子之间，愈为弄出一番不好处的局面来。就使杨贵妃以有限欢娱，无多受享，也使他落了一生笑柄，万古羞名。这都因唐明皇没有英雄至性，空谈些儿女情肠，才哭坏世间儿女。可见‘英雄儿女’四个字，除了神媒、大雄之外，一个有名的大度赤帝子，风流李三郎尚且消受不得，勉力不来，怎的能向平等众生身上求全责备？

“方今正值天上日午中天，人间尧舜在上，仁风化雨所被，不

知将来成全得多少儿女英雄，正好发落这班儿入世，作一场儿女英雄公案，成一篇人情天理文章，点缀太平盛事。这便是今日绣旗齐展，宝镜高悬，发落这桩公案的本意也。”

悦意夫人听了，一一领会；一切天人，皆大欢喜。只见天尊把龙袖一摆，殿头官才喝得声“退班”。

那燕北闲人耳轮中，只听得一片喧哗，喊道：“捉！捉！捉！”随着便是地坼山崩价一声响亮，吓得他一步踏空云脚，一个立足不稳，早从云端里落将下来。一跤跌醒，却是一场大梦。睁开眼来看看，但见院子里一班逃学的孩子，正在那里捉迷藏耍子，口里只嚷道：“捉！捉！捉！”面前却立着和他同砚的一个新安毕生，手里拿着一方戒尺，拍的那桌子乱响，笑嘻嘻的叫道：“醒来！醒来！清天白日，却怎的这等酣睡？”他道：“我正梦着一段新奇文章，不曾听得完，却被你们这般人来打断了。”说着，便把他梦中闻所见，云端里的情节，详细告诉了那毕生一遍。毕生道：“先生不在馆，你看他大家在那里捉迷藏，捉得好不热闹，我正要拉你去一同作耍，你倒捉住我说这云端里的梦话，快来捉迷藏去！”说着拉了他便走，那闲人也就信步随了他去，一时早把梦中的话忘了一半。不因他这番一个迷藏一捉，一生也不曾作得一个好梦，只着了半世昏迷，迷而不觉，也就变成“不可圻也”的一堵“粪土之墙”，“不可雕也”的一块“朽木”，便落得作了个“燕北闲人”。

列公！牢记话头：只此正是那个燕北闲人的来历，并他所以作那部《正法眼藏五十三参》的原由，便是吾了翁重订这部《儿女英雄传评话》的缘起。这正是：

云外人传云外事，梦中话与梦中听。

要知这部书传的是班甚么人，这班人作的是桩甚么事，怎的个人情天理，又怎的个儿女英雄，这回书才得是全部的一个楔子，但请参观，便见分晓。

第1回

隐西山闭门课骥子
捷南宫垂老占龙头

《儿女英雄传》的大意，都在“缘起首回”交代明白，不再重叙。这部书究竟传的是些甚么事，一班甚么人；出在那朝那代，列公静听，听说书的慢慢道来。

这部书，近不说残唐五代，远不讲汉魏六朝，就是我朝大清朝康熙末年雍正初年的一桩公案。我们清朝的制度，不比前代：龙飞东海，建都燕京；万水朝宗，一统天下。就这座京城地面，聚会着天下无数的人才，真个是冠盖飞扬，车马辐辏。与国同休的，先数近支远派的宗室觉罗，再就是随龙进关的满洲，蒙古，汉军八旗，内务府三旗，连上那十七省的文武大小汉官，何止千门万户！说不尽的“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”。这都不在话下。

如今单讲那正黄旗汉军有一家人家。这家姓安，是个汉军世族旧家。这位安老爷，本是弟兄两个，大哥早年去世，只剩他一人，双名学海，表字水心，人都称他安二老爷。论他的祖上，也曾跟着太汗老佛爷征过高丽，平过察哈尔，仗着汗马功劳上头，挣了一个世职；进关以后，累代相传，京官外任都做过。到了这安二老爷身上，世职袭次完结，便靠着读书上进。所喜他天性高明，又肯留心学业，因此上见识广有，学问超群，二十岁上就进学中

举。怎奈他“文齐福不至”，会试了几次，任凭是篇篇锦绣，字字珠玑，会不上一名进士。到了四十岁开外，还依然是个老孝廉。孺人佟氏，也是汉军世家的一个闺秀，性情贤慧，相貌端庄，针黹女工不用讲，就那操持家务，支应门庭，真算得起安老爷的一位贤内助。只是他家人丁不旺，安老爷夫妻二位子息又迟，孺人以前生过几胎，都不曾存下，直到三十以后，才得了一位公子。

这公子生得天庭饱满，地格方圆，伶俐聪明，粉妆玉琢，安老爷佟孺人十分疼爱。因他生得白净，乳名儿就叫作玉格，单名一个“骥”字，表字千里，别号龙媒，也不过望他将来如“天马云龙，高飞远到”的意思。小的时候，关煞花苗都过，交了五岁，安老爷就叫他认字号儿，写顺朱儿；十三岁上，就把《四书》、《五经》念完，开笔作文章作诗，都粗粗的通顺。安老爷自是喜欢。过了两年，正逢科考，就给他送了名字，接着院考，竟中了个本旗批首。安老爷安太太的喜欢，自不必说。连日忙着叫他去拜老师，会同案，谒官拜客。诸事已毕，就埋头作起举业的工夫来。那时候公子的身量，也渐渐长成，出落得目秀眉清，温文儒雅；只因养活得尊贵，还是乳母丫鬟围随着服侍。慢说外头的戏馆饭庄东西两庙，不肯叫他混跑，就连自家的大门，也从不曾无故的出去站站望望。偶然到亲戚一家儿走走，也是里头嬷嬷妈外头嬷嬷爹的跟着。因此上把个小爷养活得十分腴腆。听见人说句外话，他都不懂；再见人举动野蛮些，言谈粗鲁些，他便有气，说是下流没出息；就连见个外来的生眼些的妇女，也就会臊的小脸儿通红，竟比个女孩儿来得还尊重。

那安老爷家的日子，虽比不得在先老辈手里的宽裕，也还有祖遗几处房庄，几户家人。虽然安老爷不善经理家计，仗着这位太太的操持，也还可以勉强安稳度日。他家的旧宅子，本在后门东不压桥地方，原是祖上蒙恩赏的赐第，内外也有百十间房子。自从安老爷的老太爷手里因晚年好静，更兼家里人口稀少，住不了