

目 录

第1章 初识 Photoshop CS

1.1 Photoshop CS 简介	1
1.1.1 Photoshop CS 的工作界面	1
1.1.2 Photoshop CS 的新增功能	4
1.2 创建简单网页图像	5
1.2.1 新建文件	5
1.2.2 导入图像	6
1.2.3 添加文字和应用样式	7
1.2.4 保存输出图像	8
1.3 思考与练习	10

第2章 利用工具绘制网页图像

2.1 创建选择区域	11
2.1.1 选框工具	11
2.1.2 套索工具	14
2.1.3 魔棒工具	15
2.1.4 利用魔棒工具抠取透明图像	17
2.1.5 羽化图像	18
2.2 基本绘图工具	19
2.2.1 画笔工具	19
2.2.2 铅笔工具	19
2.2.3 仿制图章工具和图案图章工具	20
2.2.4 橡皮工具	21
2.2.5 油漆桶工具和渐变工具	21
2.2.6 图形工具	23
2.3 利用基本绘图工具制作大众汽车标志	24
2.4 思考与练习	27

第3章 处理网页图像

3.1 色彩模式	29
3.2 调整图像色彩	29
3.2.1 利用色阶调整图像色彩	30
3.2.2 利用曲线调整图像色彩	31
3.2.3 调整图像亮度与对比度	32

3.2.4 使用色彩平衡调整图像色彩	33
3.2.5 调整图像色相与饱和度	34
3.3 处理网页图像实例	35
3.4 思考与练习	39

第4章 利用图层设计网页图像

4.1 利用图层制作网页广告	41
4.2 设计首页	46
4.3 思考与练习	50

第5章 使用文字工具制作 网页特效字

5.1 创建文字	51
5.1.1 输入文字	51
5.1.2 在文本框中输入文字	52
5.2 文字的变形	53
5.3 制作网页特效文字	54
5.3.1 制作变形文字	55
5.3.2 制作阴影字	57
5.4 思考与练习	58

第6章 使用样式制作网页按钮

6.1 制作透明质感按钮	61
6.2 制作发光按钮	64
6.3 思考与练习	66

第7章 切割和优化网页图像

7.1 切割网页图像	67
7.1.1 创建切片	67
7.1.2 改变切片的位置和大小	69
7.1.3 编辑切片链接	69
7.1.4 保存切片	71
7.2 图像的优化与输出	71
7.2.1 图像的优化	72
7.2.2 输出优化图像	73
7.2.3 输出透明 GIF 图像	74



7.3 思考与练习	74	第 11 章 利用表格、框架和层布局网页	
第 8 章 利用 ImageReady 制作网页动画		11.1 表格的基本操作	115
8.1 ImageReady 工作界面	77	11.1.1 插入表格	115
8.2 制作网页广告宣传动画	80	11.1.2 修改表格	117
8.3 制作翻转按钮动画	83	11.1.3 利用表格布局网页实例	117
8.4 思考与练习	85	11.2 创建框架网页	122
第 9 章 初识 Dreamweaver MX 2004		11.2.1 创建框架和框架集	123
9.1 Dreamweaver MX 2004 简介	87	11.2.2 保存框架网页	125
9.1.1 Dreamweaver MX 2004 工作界面	87	11.2.3 拆分框架	127
9.1.2 Dreamweaver MX 2004 新增功能	88	11.2.4 选择框架和框架集	127
9.2 创建站点	89	11.2.5 设置框架和框架集的属性	128
9.3 在站点中创建网页	90	11.2.6 制作框架网页实例	129
9.3.1 创建网页	91	11.3 使用层精确定位网页元素	135
9.3.2 设置页面属性	91	11.3.1 创建层	135
9.3.3 插入网页元素	92	11.3.2 使用层制作下拉菜单	136
9.3.4 保存预览网页	93	11.4 思考与练习	140
9.4 思考与练习	94	第 12 章 利用模板和库制作网页	
第 10 章 插入网页元素创建精彩网页		12.1 创建模板	141
10.1 插入文本	95	12.1.1 应用模板创建网页	143
10.1.1 设置文本属性	95	12.1.2 修改模板更新网页	146
10.1.2 用样式表格式化文本	96	12.2 使用库	147
10.2 插入图像	97	12.2.1 创建库项目	147
10.2.1 常见的网页图像格式	97	12.2.2 插入库项目	147
10.2.2 在网页中插入图像	98	12.2.3 将库项目与源文件分离	148
10.2.3 插入鼠标经过图像	99	12.3 思考与练习	149
10.2.4 使用外部图像编辑器	102	第 13 章 利用行为制作特效网页	
10.3 插入多媒体文件	103	13.1 使用行为制作网页	151
10.3.1 插入 Flash 动画	103	13.1.1 制作弹出广告网页	151
10.3.2 利用 Applet 制作动感网页	104	13.1.2 在状态栏显示消息	153
10.3.3 利用插件制作背景音乐网页	106	13.1.3 制作自动跳转页面	154
10.4 创建超级链接	108	13.1.4 制作带有声音的网页	155
10.4.1 创建文本超链接	108	13.1.5 交换图像	156
10.4.2 创建电子邮件超链接	111	13.2 制作滚动公告栏	157
10.4.3 创建图像热点超链接	111	13.3 利用 JavaScript 制作特效网页	159
10.4.4 创建锚点超链接	112	13.3.1 制作飘浮广告	159
10.5 思考与练习	114	13.3.2 自动显示日期和时间	163
		13.3.3 制作自动滚屏网页	164

13.3.4 制作自动关闭的网页	166	15.2.2 配置服务器	198
13.3.5 制作鼠标跟随网页	167	15.3 创建数据库	200
13.4 思考与练习	170	15.3.1 新建数据库	200
第 14 章 使用样式表美化网页		15.3.2 创建表和字段	201
14.1 CSS 概述	171	15.4 连接数据库	202
14.1.1 CSS 基本概念	171	15.4.1 创建 ODBC 数据源	202
14.1.2 CSS 基本语法	172	15.4.2 创建 DSN 连接	202
14.2 应用 CSS 样式美化网页	172	15.5 创建记录集	203
14.2.1 创建嵌入式样式表网页	173	15.6 给页面绑定动态内容	205
14.2.2 链接外部 CSS 文件	174	15.7 思考与练习	206
14.2.3 导出到外部 CSS 样式表	175	第 16 章 站点管理	
14.3 CSS 属性设置	176	16.1 站点管理概述	207
14.3.1 设置类型属性	176	16.1.1 打开站点	207
14.3.2 设置背景属性	177	16.1.2 使用站点地图	207
14.3.3 设置区块属性	177	16.2 站点的测试与上传	208
14.3.4 设置方框属性	178	16.2.1 检查站点	208
14.3.5 设置边框属性	179	16.2.2 定义远程文件夹	210
14.3.6 设置列表属性	179	16.2.3 上传文件	210
14.3.7 设置定位属性	180	16.3 思考与练习	211
14.3.8 设置扩展属性	181	第 17 章 初识 Flash MX 2004	
14.4 CSS 综合应用实例	182	17.1 Flash 简介	213
14.4.1 利用 CCS 固定字体大小	182	17.1.1 Flash 的历史	213
14.4.2 利用 CSS 去掉文字下划线	183	17.1.2 Flash MX 2004 的特点	214
14.5 思考与练习	185	17.2 Flash MX 2004 的工作界面	214
第 15 章 创建动态网页		17.3 Flash MX 2004 的新增功能	215
15.1 制作反馈表单	187	17.4 Flash MX 2004 的基本概念	216
15.1.1 创建表单	187	17.4.1 帧	216
15.1.2 插入文本字段	189	17.4.2 层	216
15.1.3 插入列表/菜单	190	17.4.3 场景	217
15.1.4 插入单选按钮	192	17.4.4 元件	217
15.1.5 插入复选框	192	17.4.5 时间轴	218
15.1.6 插入文件域	193	17.4.6 标尺工具	218
15.1.7 插入隐藏域	194	17.4.7 动作脚本	218
15.1.8 插入按钮	195	17.5 Flash 动画创作流程	219
15.1.9 插入图像域	195	17.5.1 新建文档和设置场景	219
15.2 安装和配置服务器	196	17.5.2 创建简单动画	219
15.2.1 安装 IIS 服务器	196	17.6 思考与练习	221



第 18 章 利用基本工具绘制图形

18.1 绘制房子图形	223
18.2 填充图形	224
18.3 混色器的应用	225
18.4 动画中的文字应用	226
18.5 彩虹文字制作实例	227
18.6 思考与练习	229

第 19 章 位图和图层的使用

19.1 导入位图	231
19.2 矢量化位图	232
19.3 图层的使用	233
19.4 制作彩图文字	234
19.5 思考与练习	236

第 20 章 元件与实例

20.1 “库”面板	237
20.2 元件类型	237
20.3 创建元件	238
20.3.1 创建图形元件	238
20.3.2 创建按钮元件	239
20.3.3 创建影片剪辑元件	241
20.4 实例	242
20.4.1 编辑实例	242
20.4.2 使用元件库创建实例	244
20.5 思考与练习	245

第 21 章 创建动画

21.1 帧动画	247
21.1.1 制作文字逐帧动画	247
21.1.2 制作动作补间动画	249
21.1.3 制作形状补间动画	251
21.2 时间轴动画	252
21.2.1 制作对象阴影效果	253
21.2.2 制作爆炸效果	254
21.3 创建遮罩层动画	255
21.3.1 遮罩的概念	255
21.3.2 创建文字遮罩动画	255
21.3.3 制作百叶窗	258
21.4 利用引导层制作动画	261

21.5 利用模板制作动画	264
21.6 思考与练习	265

第 22 章 为动画添加音效

22.1 导入声音	267
22.2 编辑音频	268
22.3 为按钮添加声音	269
22.4 为动画添加声音	270
22.5 思考与练习	272

第 23 章 制作交互动画

23.1 动作脚本基础	273
23.1.1 “动作”面板	273
23.1.2 Action 简介	274
23.2 制作交互式网页按钮	275
23.3 制作动画载入效果	276
23.4 制作网页导航条	279
23.5 思考与练习	283

第 24 章 优化和发布动画

24.1 Flash 动画的优化	285
24.1.1 动画文件的优化	285
24.1.2 动画的测试	286
24.2 Flash 动画的发布	287
24.2.1 SWF 文件的发布设置	287
24.2.2 HTML 文件的发布设置	288
24.2.3 GIF 文件的发布设置	290
24.2.4 QuickTime 文件的发布设置	291
24.2.5 预览发布动画	292
24.3 思考与练习	292

第 25 章 初识 Fireworks MX 2004

25.1 Fireworks MX 2004 工作界面	295
25.1.1 工具箱	296
25.1.2 文档窗口	297
25.2 Fireworks MX 2004 新增功能	298
25.3 图像文档操作	299
25.3.1 修改画布大小	299
25.3.2 修改画布颜色	299
25.3.3 修改图像大小	300
25.3.4 旋转画布	300

25.3.5 图像变形	301	28.3 思考与练习	336
25.4 优化图像	301	第 29 章 创建网页切片与热点	
25.4.1 利用“优化”面板优化图像	302	29.1 创建切片概述	337
25.4.2 优化方案选择	303	29.1.1 创建切片	337
25.4.3 优化 GIF 设置	304	29.1.2 编辑切片	338
25.4.4 优化 JPEG 设置	304	29.1.3 导出切片	339
25.5 导出图像	305	29.2 使用热点	340
25.6 思考与练习	306	29.2.1 创建热点	340
第 26 章 利用绘图工具处理网页图像		29.2.2 编辑热点	341
26.1 创建位图选区	307	29.2.3 为热点添加链接	343
26.1.1 规则区域的选取	307	29.3 思考与练习	343
26.1.2 不规则区域的选取	309	第 30 章 企业宣传网站制作	
26.1.3 羽化选区	310	30.1 企业宣传网站设计概述	345
26.1.4 设置图像背景为透明	311	30.2 用 Photoshop 设计首页	346
26.2 编辑位图	312	30.2.1 制作首页顶部	347
26.2.1 使用铅笔工具和刷子工具	312	30.2.2 制作首页中间部分	349
26.2.2 使用油漆桶工具和渐变工具	313	30.2.3 制作首页底部部分	353
26.2.3 模糊工具与锐化工具	314	30.2.4 切割首页	353
26.2.4 减淡工具和加深工具	315	30.3 给主页添加特效	355
26.3 编辑与调整对象	315	30.3.1 制作弹出广告	355
26.4 思考与练习	316	30.3.2 给首页添加背景音乐	356
第 27 章 应用样式与特效编辑		30.4 使用模板创建二级页面	357
网页文字		30.4.1 创建模板	357
27.1 输入与编辑文字	317	30.4.2 利用模板创建网页	361
27.2 创建环绕文字效果	318	30.4.3 从模板分离文档	363
27.3 应用样式	320	30.5 思考与练习	363
27.4 创建与删除样式	321	第 31 章 电子商务网站制作	
27.5 创建晶莹文字效果	322	31.1 网站设计概述	365
27.6 创建网页立体特效字	324	31.2 制作网页图片	367
27.7 思考与练习	325	31.2.1 用 Flash 制作 Banner 动画	367
第 28 章 创建网页按钮与动画		31.2.2 用 Fireworks 制作 LOGO	370
28.1 制作按钮	327	31.3 定义本地站点	371
28.1.1 制作渐变按钮	327	31.4 创建网页	372
28.1.2 制作动态按钮	328	31.4.1 新建网页	372
28.2 制作 GIF 动画	331	31.4.2 定义文档标题	372
28.2.1 制作帧帧动画	332	31.4.3 设置网页关键字	373
28.2.2 制作淡入淡出动画	334	31.5 给网页添加内容	374



梦幻网页设计四合一

31.5.1 制作网页导航	374	31.6.1 申请域名	387
31.5.2 制作滚动公告	378	31.6.2 申请空间	388
31.5.3 制作产品分类导航栏	379	31.6.3 站点的上传与推广	389
31.5.4 制作产品展示部分	381	31.7 思考与练习	391
31.5.5 制作信息发布部分	382	附录 A HTML 速查表	
31.5.6 制作商家展示广告	384	附录 B CSS 属性	
31.5.7 用 CSS 美化网页	386	附录 C JavaScript 语法手册	
31.6 站点发布	387		

第1章 初识 Photoshop CS

本章学习要点

Photoshop CS 简介
文档基本操作

Photoshop CS 的新增功能
保存输出图像

随着计算机技术的发展, Photoshop 已历经数次版本更新, 每次更新都会给设计师们带来很大的惊喜, 它新增了许多强有力的功能, 特别是它大大突破了以往 Photoshop 系列产品只注重平面设计的局限性, 新功能可以更快地进行设计, 并以专业的高效率管理文件。

本章主要介绍了 Photoshop CS 工作界面和新增功能, 并通过创建基本网页图像实例讲述了打开和导入文件、设置前景色和背景色、为网页图像添加文字、对文字应用样式和保存输出图像等基本操作。

1.1 Photoshop CS 简介

Adobe Photoshop CS 是 Adobe 公司最新版的图像处理软件, 它功能强大且操作简便, 被广泛地应用于图像处理、网页设计等领域。

1.1.1 Photoshop CS 的工作界面

Adobe Photoshop CS 工作界面是编辑、处理图像的操作平台, 它主要由菜单栏、工具箱、面板、文档窗口和工具选项栏等组成, 如图 1-1 所示。



图 1-1 Photoshop CS 工作界面



1. 菜单栏

Photoshop CS 提供了 9 个菜单，参见图 1-1，利用 Photoshop 菜单可以进行所有的图像处理操作。

2. 工具箱

在 Photoshop 提供的工具箱中每种工具都有其指定的用途，以方便用户编辑和处理图像，只要用鼠标单击某一工具，就可使用该工具。按照工具作用分组，最上方是选框、裁切工具，接下来是绘图、编辑工具，然后是文字路径工具，最后是吸管、注释及看图工具。

当启动 Photoshop 时，工具箱出现在工作界面的左侧，工具箱中所包含的工具不仅有默认的工具，而且在工具图标的右下角有一个三角形的按钮，用鼠标右键单击此按钮会弹出更多的隐藏工具，如图 1-2 所示。这些工具可用于创建文字、选区、绘图、取样、编辑、移动、注释和查看图像，还允许更改前景色和背景色、使用不同的模式等。

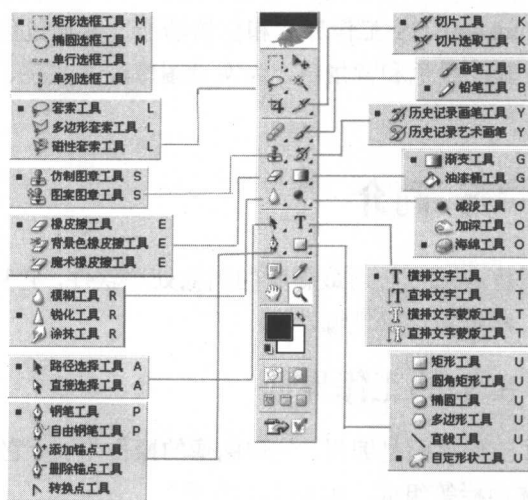


图 1-2 工具箱

各种工具的基本功能介绍如下。

“选框”工具：包括矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框和单列选框工具（用 Shift+M 键切换），直接用鼠标拖曳即可选定相应的区域。

“套索”工具：包括套索工具、多边形套索工具和磁性套索工具（用 Shift+L 键切换），它一般是选择不规则选区时常用的工具。套索工具适合建立简单选区；多边形套索工具适合建立棱角比较分明但不规则的选区，如多边形、建筑楼房等；而磁性套索工具适用于选择图形颜色反差较大的图像，颜色反差越大选取的图形越准确。

“裁切”工具：拖动裁切工具，选择需要的部分，此时在选择区域的边界有控制点，可进一步调整裁切区域。鼠标指针在裁切框内时，可拖动裁切框，在框外时，则可旋转裁切框。按 Enter 键或双击鼠标左键进行裁切，或按 Esc 键取消。

“魔棒”工具：以选取的颜色为起点选取跟它颜色相近或相同的颜色，图像颜色反差越大选取的范围越大，同样容差越大选取的范围也会越大。另外，在选择一个区域后，按

住 Shift 键并单击图像其他部分来选择不相邻的区域。

 “移动”工具：用来移动图层中的整个画面或图层中由“选框”工具锁定的区域，还可以在选择任何其他工具的情况下，按住 Ctrl 键，移动选择区域。

 “切片”工具：用来制作网页的热区，结合“文件”菜单中的“存储为 Web 所用格式”命令来制作简单的网页。

 “仿制图章”工具：可以把其他区域的图像纹理轻易地复制到选定的区域。图案图章工具所选的是图案库中的样本。

 “缩放”工具：可放大和缩小图像的视图。

 “抓手”工具：利用此工具可在图像窗口内移动图像。

 “画笔”工具：可用于绘制柔边和描边，根据所选择的画笔和样式创作出意想不到的效果。

 “历史记录画笔”工具：用于恢复图像的操作，可以一步一步地恢复，也可以直接按 F12 键全部恢复。

 “橡皮擦”工具：可以清除像素或者恢复背景色。背景色橡皮擦工具可通过拖动将区域抹为透明区域，而魔术橡皮擦工具则是通过单击图标使纯色区域变为透明区域。

 “文字”工具：可在图像中输入文本。

 “路径”工具：用来建立和编辑路径。

 “图形”工具：用此工具可以绘制出丰富多彩的图形。

 “注释”工具：给文件添加注释。

 “吸管”工具：用此工具在图像任意颜色处单击，可使前景色变成此颜色。

3. 面板

通常它是浮动在 Photoshop 界面上，而且常放在界面的右边，也可将它拖放到界面的任何位置。

默认情况下，浮动面板以组合的方式堆叠在一起，可以利用下列技巧重新排列浮动面板，使其更符合自己的操作习惯。

- 如果要让某个面板显示在所属群组的最前面，单击浮动面板的标签，或在“窗口”菜单中选择浮动面板名称即可。
- 如果要移动整个浮动面板组，只需将鼠标指针移动到浮动面板最上面的蓝色条位置，按住左键并拖曳，即可将其拖放到屏幕所需的位置。
- 如果要重新排列或分离浮动面板组，只需拖曳浮动面板的标签，将其拖曳到现有群组之外，就会建立新的群组。
- 如果要将浮动面板移到另一个群组中，只需将浮动面板的标签拖曳到该群组中即可。
- 如果要显示浮动面板菜单，只需将鼠标指针放在浮动面板右上角的三角形上并单击，从弹出的菜单中选择即可。
- 如果要更改浮动面板大小，拖曳浮动面板的任何角点，或拖曳浮动面板右下角的大小方框就可以实现。并不是所有浮动面板的大小都是可以调整的。
- 如果要将浮动面板缩小成只剩下标题，单击“最小化/最大化”按钮，或是单击两下

浮动面板索引标签即可。

4. 工具选项栏

大部分工具的属性显示在工具选项栏内。选项栏与图像内容相关，并且随工具的不同而变化。选项栏可放置在工作区域内的任何位置，如图 1-3 所示是矩形选框工具选项栏。

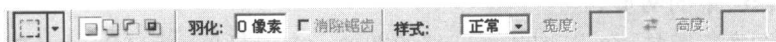


图 1-3 矩形选框工具选项栏

1.1.2 Photoshop CS 的新增功能

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像处理软件。它具有界面友好、易学易用等优点，目前已被广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作和照片编辑等领域。

在 Photoshop CS 版本中，主要增加了以下新功能和特性。

(1) 匹配颜色命令：通过立即匹配一幅图像与另一幅图像的色彩模式，使包装照片、时装照片及更多照片之间达到外观一致。

(2) 柱状图调色板：随时根据对图像的调整更新柱状图调色板。

(3) 阴影/高光校正：使用阴影/高光校正功能，可快速改善图像曝光过度或曝光不足区域的对比度，同时保持照片的整体平衡。

(4) 路径文本：Photoshop CS 对文字的处理功能更上一层楼，文字绕路径排列可以直接在 Photoshop 中实现了。

(5) 改进的文件浏览器：新版本的“文件浏览器”新增了图片的管理功能。快速预览标记和排序图像，搜索和编辑元数据及关键字，以及从改进的文件浏览器自动共享成批文件。

(6) 集成数码相机原始文件支持：通过处理来自大多数主要数码相机型号的完整原始数据文件，获得更为真实、更高质量的输出。

(7) 全面的 16 位支持：升级后的软件也将可以为 16 位颜色的图像提供更好的支持，同时无论是 Macromedia 还是 Windows 用的版本都对代码进行了优化和简化设计。借助核心功能对 16 位图像的扩展支持，执行更为精确的编辑和润色操作。

(8) 图层组合：允许用户对图像进行非破坏性的编辑和操作，类似 Adobe 公司的 After Effects 软件的层调整功能。通过将同一文件内的不同图层组合另存为“图层组合”，更有效地为客户创建不同设计。

(9) Macromedia Flash 文件导出：使用 ImageReady CS 创建 SWF 动画，并带有矢量艺术作品和可变文本。

(10) 可自定义的键盘快捷方式：自定义、保存并打印理想键盘快捷方式摘要，可以方便地使用最常用的功能。

这些新功能为用户提供了无限的创作空间，而且还可以使网页图形设计人员得心应手地创作图像。

1.2 创建简单网页图像

下面完成如图 1-4 所示的首页图像的制作, 通过本例熟悉 Photoshop CS 的基本功能。



图 1-4 首页图像

1.2.1 新建文件

启动 Photoshop 后, 如果要在一个新图像中进行创作, 则需要先建立一个新图像, 具体操作步骤如下。

Step 01 选择“文件>新建”命令, 弹出如图 1-5 所示的对话框, 这里设置“宽度”为 800 像素, “高”为 600 像素, “背景内容”选择白色。

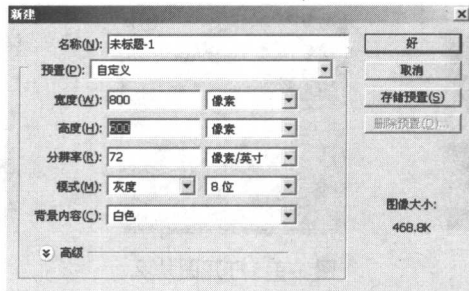


图 1-5 “新建”对话框

“新建”对话框中各主要选项含义如下。

- 宽度: 新建文件的宽度, 其中的“像素”为宽度单位, 也可以选择英寸、厘米、点、毫米、派卡为单位。
- 高度: 新建文件的高度, 单位同上。
- 分辨率: 新建文件的分辨率, 其中“像素/英寸”为分辨率的单位, 也可以选择“像素/厘米”为单位。
- 模式: 新建文件的模式, 其中包括位图、灰度、RGB 颜色、CMYK 颜色和 Lab 颜色等几种模式。
- 背景内容: 新建文件的背景, 包括白色、背景色和透明 3 个选项。



提示

也可以按 Ctrl+N 组合键打开“新建”对话框。

Step 02 在“图层”面板中单击“创建新的图层”图标，新建一个图层——“图层 1”，如图 1-6 所示。

Step 03 选择“编辑>填充”命令，在弹出的“填充”对话框中选择用“前景色”填充，效果如图 1-7 所示。

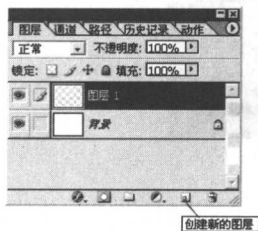


图 1-6 新建图层

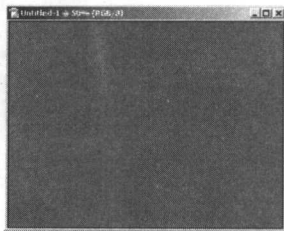


图 1-7 填充效果

1.2.2 导入图像

导入图像的操作步骤如下。

Step 01 选择“文件>打开”命令，打开要导入的 3 幅图片，如图 1-8~图 1-10 所示。

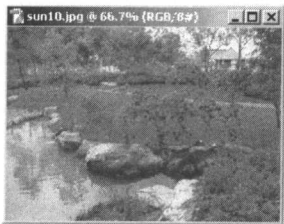


图 1-8 打开图片 1

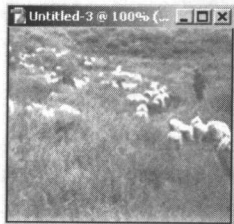


图 1-9 打开图片 2



图 1-10 打开图片 3

Step 02 对图 1-8 所示的图片用工具箱中的矩形选框工具进行适当的选取，如图 1-11 所示。选择“选择>羽化”命令，弹出如图 1-12 所示的“羽化选区”对话框，设置“羽化半径”为 5，然后选择“编辑>拷贝”命令复制选区。

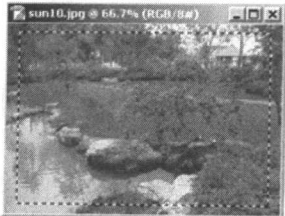


图 1-11 选择区域

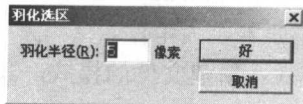


图 1-12 设定“羽化半径”

Step 03 将图 1-7 所示的图像作为当前编辑窗口，选择“编辑>粘贴”命令，效果如图 1-13 所示。

Step 04 用同样的方法对图 1-9 和图 1-10 进行选取和羽化，然后粘贴到图 1-7 中，适当地调整位置后，效果如图 1-14 所示。

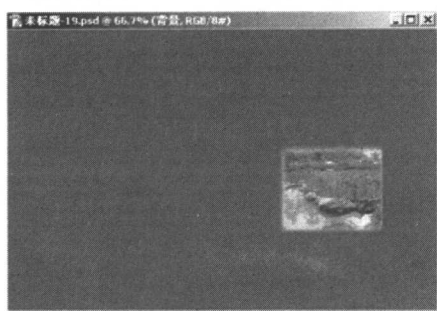


图 1-13 粘贴图片

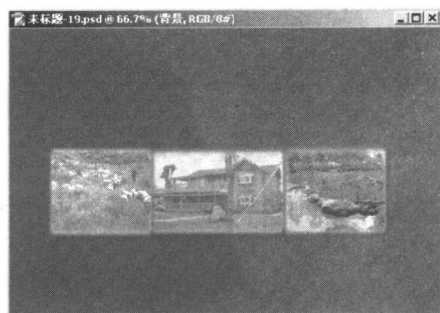


图 1-14 粘贴 3 幅图片并调整位置

1.2.3 添加文字和应用样式

文字是信息的基本载体，是网页图像处理中最重要的一环，下面就讲述图像中文字的应用。具体操作步骤如下。

Step 01 单击工具箱中的“设置前景色”，设置前景色为白色，在工具箱中选择横排文字工具，将鼠标指针置于图像窗口中，在图像上想要输入文本处用鼠标拖曳出文本框，在文本框内输入文字“健康自然山庄”。

Step 02 输入文字后可使用“字符”面板对文字进行更多的调整，如图 1-15 所示，调整后的效果如图 1-16 所示。

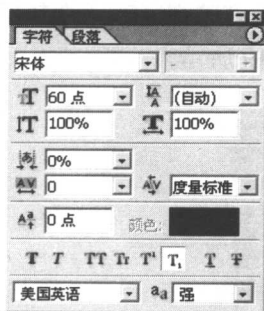


图 1-15 “字符”面板



图 1-16 输入文字

Step 03 对“健康自然山庄”文字图层选择“图层>图层样式>描边”命令，弹出如图 1-17 所示的“图层样式”对话框，设置填充颜色为紫色。选择“投影”选项，设置“投影颜色”为黑色，效果如图 1-18 所示。

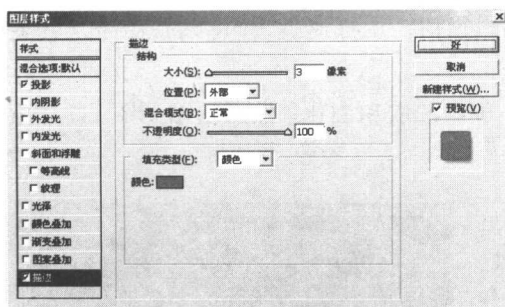


图 1-17 设置文字图层样式



图 1-18 对文字添加样式后的效果

“描边”样式很直观简单，这个选项用来给图像描上一个边框，这个边框可以是一种颜色，也可以是“渐变颜色”，还可以是一个“样式”。

描边样式的主要选项包括：“大小”、“位置”和“混合模式”等。

- 大小：它的数值的大小和边框的宽度成正比，数值越大，图像的边框也就越大。
- 位置：设置描边的位置。可以使用的选项包括：“内部”、“外部”和“居中”，注意边和选区之间的关系。这些选项是以图层的不透明区域的边缘为相对位置，“外部”表示描边时的边框在该区域的外边。
- 混合模式：该列表框中的选项决定了当前层与其他层的合成模式，可以在其中选择不同的合成模式以作出神奇的效果。
- 不透明度：用来控制边框的透明度。
- 填充类型：用来设定边的填充方式，在下拉菜单中可供选择的类型有 3 种，分别是“颜色”、“图案”和“渐变”，不同的“填充类型”区域中的选项会有所不同。

Step 04 使用同样的方法，输入其他文字并设置文字样式，选择“图层>合并图层”命令合并图层。

Step 05 在工具箱中选择“切片工具”，然后在图像上方的文字部分绘制矩形区域，并调整大小。同样对图像中其他图片绘制切片，效果如图 1-19 所示。



图 1-19 切割图片

1.2.4 保存输出图像

“存储为 Web 所用格式”是 Photoshop CS 中最重要的功能之一，它可以用来设置图片大小和下载时间，还可以进行图像的优化等设置。

Step 01 处理完图片后,选择“文件>存储为 Web 所用格式”命令,弹出如图 1-20 所示的“存储为 Web 所用格式”对话框,对话框左上角有 4 个标签,通过它们,可以选择 4 种不同的视图:原稿、优化、双联和四联。

所有视图都显示了该图像的信息。在视图的右下方,还显示了当前图片所用的格式、图片的大致尺寸以及使用指定带宽在互联网上的下载时间。

在图片右下方,显示指定的 JPEG 或 GIF 文件的模式。如在四联视图中,可以看到 3 种不同模式 JPEG 图片的质量,在每个预览窗口的右下角,会显示对应的图片模式。

信息栏显示鼠标所指位置像素的设定情况,包括 RGB、Alpha 和十六进制值,其中 Alpha 值表示不透明的程度,255 表示完全不透明,0 表示完全透明。此外,这里还显示颜色表上指定位置的索引值。在右下角有一个下拉列表框,可以用已经设定的浏览器打开图片。

Step 02 单击“存储”按钮,弹出如图 1-21 所示的“将优化结果存储为”对话框。在“保存类型”下拉列表框中选择“HTML 和图像”格式。



图 1-20 “存储为 Web 所用格式”对话框

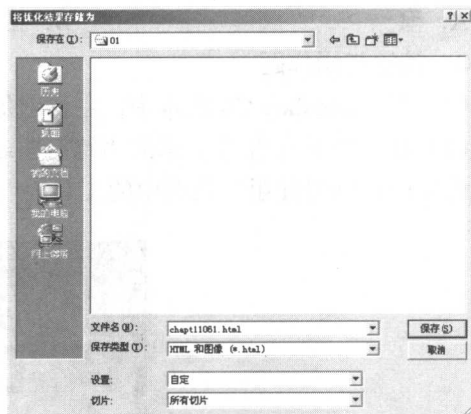


图 1-21 “将优化结果存储为”对话框

Step 03 单击“保存”按钮,至此页面制作和图像优化完毕,网页最终效果如图 1-22 所示。

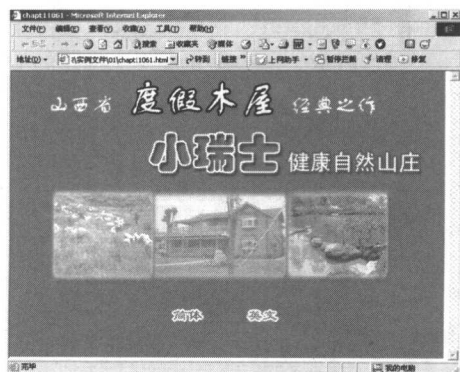


图 1-22 网页效果



1.3 思考与练习

1. 填空题

(1) Adobe Photoshop CS 窗口环境是编辑、处理图像的操作平台,它主要由_____、_____、_____和_____等组成。

(2) _____样式很直观简单,这个选项是用来给图像描上一个边框,这个边框可以是一种颜色,也可以是“渐变颜色”,还可以是一个“样式”。

2. 选择题

(1) 在 Photoshop CS 中按_____组合键可以打开“新建”对话框。

A. Ctrl+N

B. Ctrl+C

C. Ctrl+V

(2) _____工具用于选择图形颜色反差较大的图像,颜色反差越大选取的图形越准确。

A. 套索

B. 磁性套索

C. 多边形套索

3. 简答与操作题

(1) 在 Photoshop CS 版本中,主要增加了哪些新功能和特性?

(2) 打开随书光盘第 1 章的“练习题.psd”文件,如图 1-23 所示,熟悉 Photoshop CS 的工作界面,练习使用工具箱中的工具。

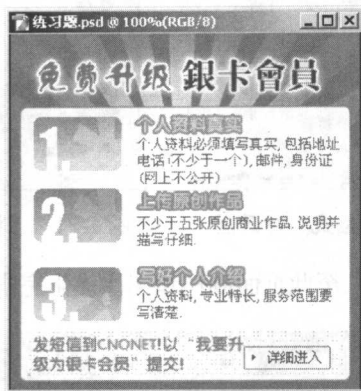


图 1-23 素材文件

第2章 利用工具绘制网页图像



本章学习要点

创建选择区域

基本绘图工具

利用魔棒工具抠取背景图像

利用基本绘图工具制作图像

各种图像的处理往往是基于图像选取的，并在所选区域上进行操作，因此选择区域是处理网页图像的前提。Photoshop CS 中的绘图工具技巧性强，对绘画能力要求高，较难掌握。是否用好了 Photoshop，关键要看是否用好了绘图工具。本章讲述的绘图工具包括画笔工具、铅笔工具、图章工具、橡皮擦工具、渐变工具、油漆桶工具、模糊工具和涂抹工具等。通过本章的学习，可以使用这些绘图工具对图像进行编辑。

2.1 创建选择区域

在 Photoshop 中选择所需内容有多种途径，可以先试一下位于工具箱中的几种选择工具：若所需内容的颜色比较单一或相近，可用魔棒工具快速选取；若内容与其他部分颜色区别较大即边界比较好勾勒，可用套索工具选取；若所需内容是矩形或圆形等比较规则的图形，可使用矩形选框工具或椭圆选框工具。

2.1.1 选框工具

选框工具位于工具箱的左上角，它包括矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框工具和单列选框工具。要选取它可以直接单击，或者按 M 快捷键，如图 2-1 所示。

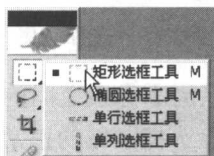


图 2-1 选框工具

1. 矩形选框工具

矩形选框工具可以建立矩形选取范围。在使用矩形选框工具之前通常先在工具选项栏中进行必要的设置，如图 2-2 所示。

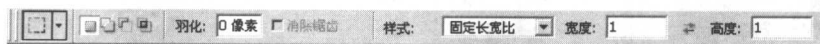


图 2-2 矩形选框工具选项栏

矩形选框工具选项栏分为 3 部分：修改选择方式、“羽化”与“消除锯齿”和“样式”。