

我们用双脚丈量了那么长的距离，万水千山都已走过，却发现，寻找一生的感动就在身旁。

寻找一生的感动

感动

浙江 / 浙江文艺出版社

后花园的星空

我们每个人的心中，是否也有一座繁花似锦的后花园？

浙江文艺出版社



寻找一生的
感动

陈江 / 编

新世界出版社



图书在版编目(CIP)数据

寻找一生的感动 / 陈江编.
—北京: 新世界出版社, 2004.1
ISBN 7-80187-169-3

I. 寻... II. 陈... III. 散文
—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 111752 号

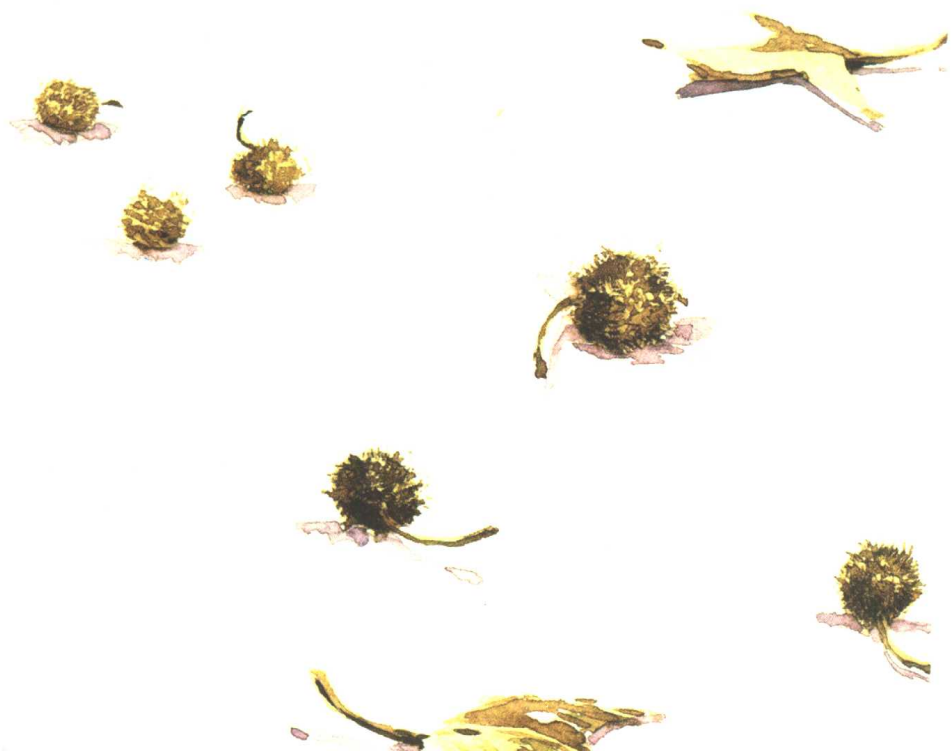
寻找一生的感动

编 者: 陈 江
策 划: 本位风行
责任编辑: 阿 杜
特约编辑: 陈 江
装帧设计: 风行工作室
责任印制: 李一鸣
出版发行: 新世界出版社
社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)
总编室电话: (010) 68996304 (010) 68326679 (传真)
发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)
本社中文网址: www.nwp.com.cn
本社英文网址: www.newworld—press.com
本社电子信箱: nwpcn@public.bta.cn
版权部电子信箱: frank@nwp.com.net.cn
版权部电话: +86 (10) 6899 6306
印 刷: 北京市金红发印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 880 × 1230 毫米 1/32
字 数: 180 千 印 张: 8.375
印 数: 1—12000
版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月北京第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80187-169-3 / I·067
定 价: 18.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

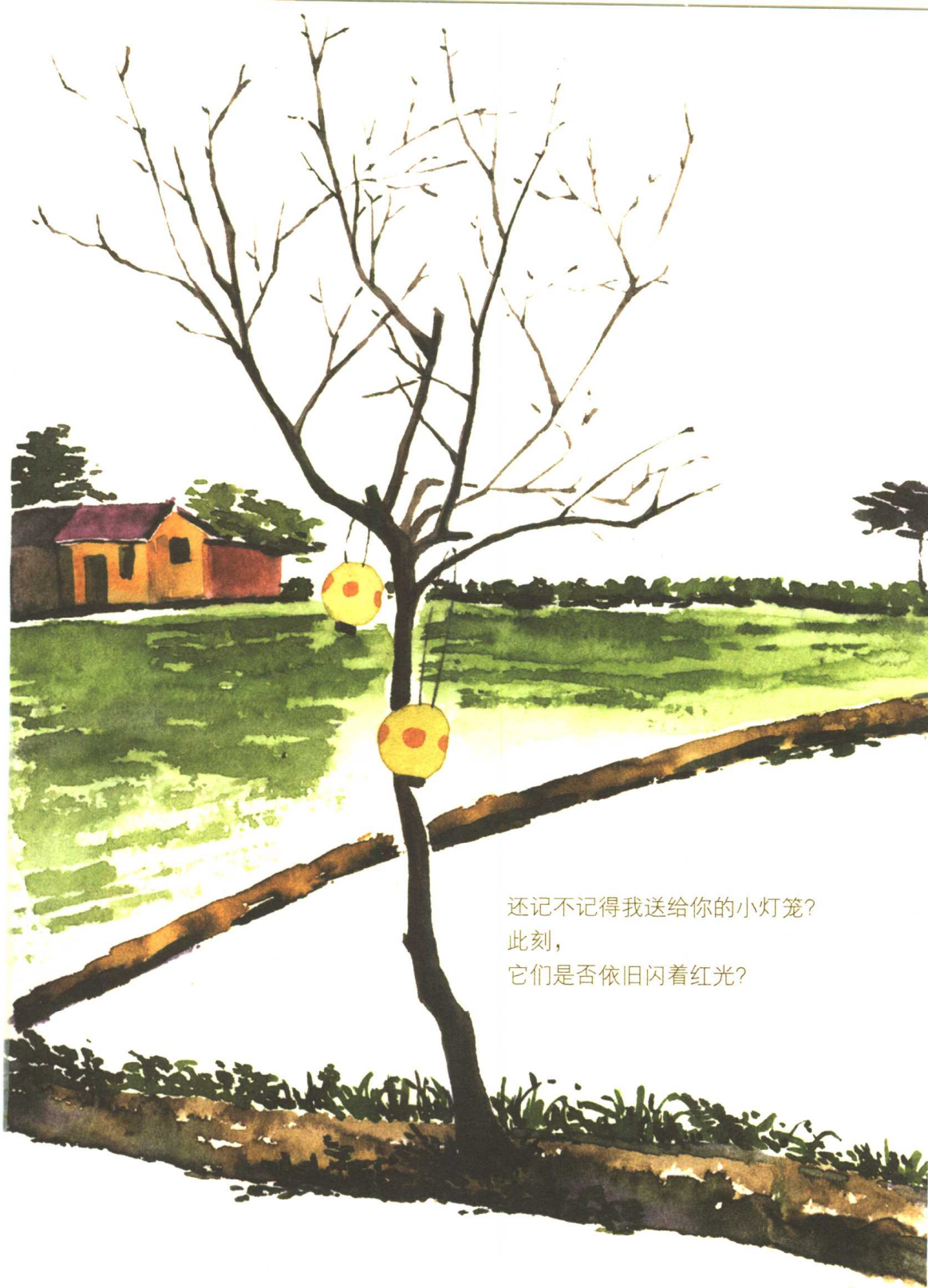


我们每个人的心中，
是否也有一座繁花似锦的后花园？



如果我们老了，
就找一座小木屋，
门前有大树，
有草地，
我们就在那里安详地过完一生。





还记得我送给你的小灯笼？
此刻，
它们是否依旧闪着红光？



好想把自己也挂在晾衣绳上，
让阳光把心情晒得干燥、温暖……





有些东西注定不会改变。
就像那只我们一起养过的猫咪，
此刻仍蹲在窗台上等我们回去……



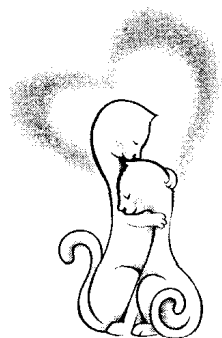
那些高低起伏的屋顶，
那些支离破碎的电线，
那些越来越拥挤的街道，
散落过我们无数的温馨回忆……



总序

给每个人一件温暖外衣

陈江/文



恍然记起，第一本《湖边有棵许愿树》也是在一个冬天诞生的。

我想，拥有一份感动，拥有一份可以被祝福的喜悦，并非只是年轻人的权利。这个道理直到我编著的《湖边有棵许愿树》意外得到读者的喜爱后才突然明白。那么，这本书，就是我想再次献给读者，献给那些正在年轻的和不再年轻的人们。这是一份怀旧的心情，像寒冷冬日里煨在炉火上的一壶黄酒，微涩泛甜，却暖入人心。

同样的，这套“后花园的星空”系列丛书延续了《湖边有棵许愿树》系列的风格，真情为线，质朴为针，旨在给大家编织一件可以抵御数九寒冬的温暖外衣。信手翻至一页，你都能读到一些细微琐碎的感动，而这些



看似不经意的感动，却恰恰是你我都已久违的心悸。更难得的是，我们仿佛与这些感动似曾相识，于是，我们能依稀寻到失去它们的痕迹，将这些产生无穷温暖的因子一个个拾回。

有本书的封皮上写有这样一句话——世界是你的后花园。转念一想，我们每个人的心灵，是否也有一座繁花似锦的后花园呢？站在这座芬芳四溢的花园，仰首遥望星空，那点点闪烁的繁星，就是曾在生命中给予我们细琐感动的故事。

但愿这个冬天，这套集子能让你随身携带，带到任何一个缺少暖意的地方……

目 录

寻找
一
生
的
感
动

总序 给每个人一件温暖外衣/1

像春天一样/1

生死攸关的烛光/6

歌声/9

父亲的手/11

柔弱的人/15

我的绝妙坏诗/18

相互了解/21

万幸/26

一个假再现/28

查尔斯/34

回家/40

戴茜和皮那特/41

多疑症/47

小白猪——献给结婚四十年的父母/50

黑镜/53

一小时的故事/60

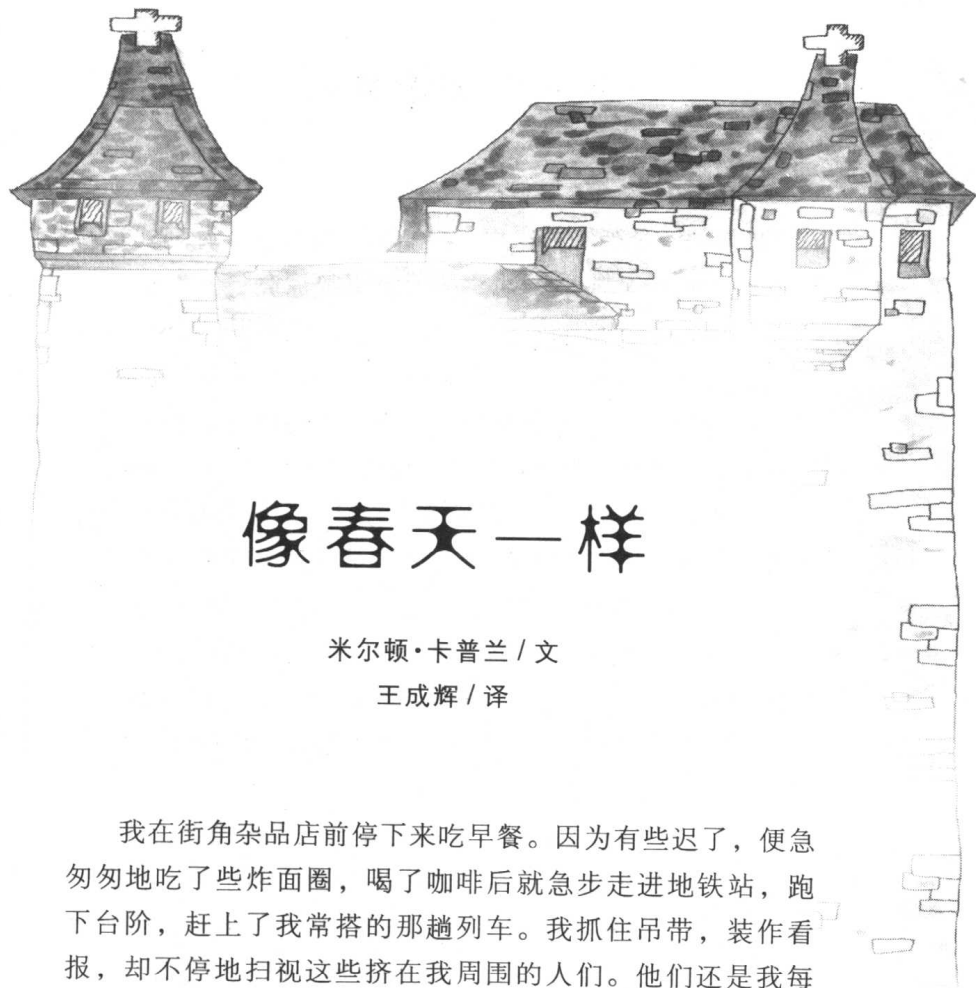


☐ CONTENTS

- 古九谷瓷瓶/64
父亲、林肯和我/67
第一次打猎/73
第六枚戒指/77
浮冰上的两者/81
一个臭词儿/84
半张纸/86
垃圾/89
约会/94
花中情/98
父亲失约/103
冰窟窿/106
有人堕海/109
笔友/114
好友/117
勇气/122
第一次伤心痛哭/126
预演/129
我就是圣诞老人/133
爷爷的毡靴/139
过夜的小客人/143
倾诉/146
沙丘上的陌生人/152
雾/158
在学校的最后一天/162
等待/166
化妆舞会/168

第一瓶香槟酒/171
骆驼跳舞/174
信/178
一个女人的夜晚/181
一瞥/184
童年的朋友/186
蠢人的天堂/190
原来你是凯蒂的女儿/196
勇敢的大丈夫/201
有信/205
少女，还是老虎？/209
系于一发/213
“谁是我的亲母？”/216
礼物/221
未婚妻/224
魔盒/228
我们怎样过母亲节的/232
最幸福的一天/237
母亲的来信/244
金合欢花/247





像春天一样

米尔顿·卡普兰 / 文

王成辉 / 译

我在街角杂品店前停下来吃早餐。因为有些迟了，便急匆匆地吃了些炸面圈，喝了咖啡后就急步走进地铁站，跑下台阶，赶上了我常搭的那趟列车。我抓住吊带，装作看报，却不停地扫视这些挤在我周围的人们。他们还是我每天看到的人。他们认识我，我也认识他们，我们却没有微笑，像是偶遇的陌生人。

我听他们谈他们的烦恼和朋友，我也希望有人来与我谈天，以打破长长铁骑发出的单调的声音。

地铁快到第175街的时候，我又紧张起来。她通常就在那站上车。她举止文雅，不像其他人那样推推搡搡。她总是挤进一个小地方，紧挨着人们，紧握住一个大概包着她午餐的机关信袋。她从不带一张报纸或一本书；我想要是你撞上这种情况，再想看书看报也是看不进去的。





寻找一生的感动

她身着鲜艳的户外装束，我猜她大概住在新泽西。这些新泽西人到达了那个车站。她的脸蛋很漂亮，擦洗得干干净净，根本不必涂脂抹粉。她除了涂口红外从不化妆。她天然的波浪式头发，呈显协调的浅棕色，就像飘落的白杨树树叶的色调。其余她所做的就是抓住车的辕杆，想着她自己的主意。她那双明亮的蓝眼睛温情脉脉。

我总是喜欢看着她，但又得小心翼翼，惟恐她发现我在看她，怕她生气，怕她离我而去，那样我便没有任何朋友了，因为她是她惟一真正的朋友，尽管她好像还不知道。我孤身一人在纽约，我认为我有点怕羞，不容易交朋友。同伴们都有家室，他们要过他们自己的生活，我怎能邀请人家到我的单身房间来呢？因此只好他们走他们的阳关道，我过我的独木桥。

这座城市真使我心烦。它过于庞大，人声嘈杂——对我这个独行者来说人也太多了。我大概适应不了它。我曾习惯于小新罕布什尔农场的宁静，但在那里不会有任何远大前程。后来我从海军退伍，就申请到了银行的这个职位。我料想这是一个好机会，但我却是孤独寂寞。

当坐车前行我身体随车子的运动而摇晃时，我喜欢想象我和她是朋友，甚至有时我被诱惑而对她微笑，很友好而非冒失地说些诸如“早上天气真好，是吗？”之类的话。可是我会惊慌的。她也许会以为我狡猾，会冷淡我，似乎根本没有看到我，仿佛我不存在。于是第二天早晨，她再也不在这儿，我也没有任何人去想了。我一直梦想或许总有一天我要结识她。你知道，要自然而然地。

或许像这样：她从车门进来，有人推着她，使她擦着





了我。她会敏捷地说：“哦，请原谅。”

我就礼貌地举起帽子答道：“一点都没关系”。并向她微笑以示我不在意，于是她会对我回报一笑说：“天气真好，是吗？”那我就说：“像春天一样。”我们大概不再说啥，但当她在第34街准备下车时，大概会朝我轻轻挥手说声“再见”的，我就再次斜帽致意。

第二天早晨，她进来见到我就会说“你好！”或“早上好！”那我也给她打招呼，再说些使她看出我对春天还稍有了解的话。不给她说俏皮话，因为我不愿让她把我看成那种油腔滑调、在地铁里随便结交姑娘的人。

不多久，我们将有些友情，开始谈论天气和新闻等。有一天她会说：“你说滑稽不？我们天天在这儿交谈，却连各自的名字都不知道。”我就站得笔直，倾斜我的帽子说：“我喜欢你认识托马斯·皮尔斯先生。”她也会很认真地说：“您好，皮尔斯先生。我要你认识伊丽莎白·阿尔特梅丝小姐”。她一定是戴着那种姑娘们春天常戴的白手套。我们周围的人会微笑，他们也在分享我俩的欢乐。

“托马斯。”她说，当她试着把我的名字念出声来时。

“干嘛？”我就问。

“我总不能叫你托马斯。”她说：“那太拘谨了。”

“我的朋友管我叫汤米。”我就告诉她。

“我的朋友叫我贝蒂。”

大概就会这样。或许不久后我会提到一部正在音乐大厅上映的好影片的名字，假如她有空，我就建议去看——

她会立刻说：“嗨，我也喜欢看！”我就早点完成工作到她工作的地方去接她，一起出去找个地方共进晚餐。进

