

JINGJU YOUXIU CHANGQIANG XUANBIAN



第二辑

京剧

优秀唱腔选编

集唱腔精华
展国粹精神

姜可瑜 选编

山东文艺出版社

集唱腔精 国粹精神

北京市东城区图书馆



90284978

JINGJU YOUXIU CHANGQIANG XUANBIAN

姜可瑜 选编

京剧 优秀唱腔选编

第二辑

山东文艺出版社

J645
1406
12

图书在版编目(CIP)数据

京剧优秀唱腔选编.第二辑/姜可瑜选编.一济南:
山东文艺出版社,2003.5

ISBN 7-5329-2089-5

I.京… II.姜… III.京剧-唱腔-选编
IV.J643.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第082764号

山东出版集团

www.sdpress.com.cn

e-mail sdwy @ sdpress.com.cn

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街39号)

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

850×1168毫米 16开本 17.875印张 2插页

2003年5月第1版 2003年5月第1次印刷

印数 1-5000

定价:29.00元



跟读者讲几句话

2001年秋,山东文艺出版社于克平、武越两位编辑见访。为了弘扬民族文化,推动京剧普及,她们想让我编选一套适合当前京剧票友演唱需要的唱腔集。

后来,经我们多次磋商、探讨,终于勾勒成形:在指导思想上,我们既要考虑到当前京剧票界和广大京剧爱好者的演唱现状,又应起到一定的、前瞻的引导作用。这样,我们既重视目前活跃在各民间票社中的传统京剧的名段名曲,也重视建国以后涌现出来的重编、新编的剧目和新派人物的优秀唱段;同时,也绝不忽视现代戏的唱腔成就。

这样,我们的目光就开阔起来:

我们不仅选录了前、后四大须生,也选录了他们之前的艺术家如谭鑫培、汪笑侬、刘鸿声等,以及与之齐名的南麒(周信芳)、关外唐(唐韵笙)和稍后些的李少春、李和曾等名家的精美唱段,而对于崛起于20世纪80年代中期的言派传人——言兴朋,在我们的选曲中,也占据着应有的明显的位置。我们挖掘四大名旦、四小名旦,同时也挖掘黄桂秋、新艳秋、赵荣琛、言慧珠、童芷苓、吴素秋、张春秋、杨荣环、赵燕侠、关肃霜以及更晚一些的如杜近芳、李世济、孙毓敏、刘长瑜、李维康等人的心血之作。对于净行,我们当然看重裘盛戎,但也同样看重袁世海,以及目前风靡京剧艺苑之尚长荣。老旦,我们重视李多奎,但也同样重视李金泉,并认为李金泉是远承龚云甫、卧云居士而有重大创造力和表现力的老旦功臣,而王玉敏、王晶华、赵葆秀、郑子茹等也都功不可没。其他行当亦以此类推,不赘。

京剧的历史虽非源远流长——只有150年左右的历程——但却博大精深。在京剧艺术的百花

京
剧



园里,争芳斗丽,姹紫嫣红,展现出勃勃生机。因此,我们的选辑,注重了不同流派之特色。如《秦香莲》,不仅有张派(君秋)的“琵琶词”;也有李维康的“琵琶词”。《龙凤呈祥》,不仅有张派的“洞房”,也有李世济的“洞房”(此段旋律,亦为唐在忻先生晚年呕心沥血的高品位之作)。再拿《女起解》的那段流水板“苏三离了洪洞县……”来说,目前最流行的是张派唱法,其次为梅派(兰芳),但我们同时又选入了不广为人知,但词语之妥帖,旋律之优美,绝不逊于张、梅二家之程派(砚秋)唱腔。

但遗憾之处亦甚多,如周信芳的《华容道》,张慧芳的《岳飞夫人》,赵葆秀的《风雨同仁堂》,迟小秋、张火丁的新腔,陈少云《宰相刘罗锅》那段有名的“山外青天”流水等精美奇秀之唱段;港台一批文化素养既高,又才华洋溢富于创新精神的京剧演员,如顾正秋、姜竹华、徐露、郭小庄、魏海敏、吴兴国等所创的优美新腔,均由于时间仓促,搜罗不及,只好付之阙如。就是已搜集到的名家名段,因篇幅所限及其他各种原因,也不能一时齐呈。假以时日,若能再出续编,我们将努力弥补这些不足。

当此书出版之际,我们诚恳地希望京剧界专业人士及广大戏迷票友们,对本书提出批评意见和要求,衷心希望得到广泛的支持和帮助,以便这套书能更好地继续出下去。我们想,若能够构筑成一套内容丰富的京剧名段曲谱宝库,献给广大戏迷朋友,则是我们的最大心愿了。

姜可瑜
2002年秋
济南·山东大学

老生唱腔

- 功梓童你且把愁容展放
《摘缨会》楚庄王唱段 谭小培演唱 / 3
- 自幼儿习兵法学演八卦
《战北原》诸葛亮唱段 言菊朋演唱 / 5
- 未曾开言我的心难过
《浣纱记》伍子胥唱段 言菊朋演唱 / 7
- 昔日里有一个孤竹君
《宝莲灯》刘彦昌唱段 言菊朋演唱 / 10
- 贤公主休要跪休要哭
《斩经堂》吴汉唱段 周信芳演唱 / 13
- 登层台望家乡躬身下拜
《苏武牧羊》苏武唱段 马连良演唱 / 15
- 为国家哪何曾半日闲空
《洪羊洞》杨延昭唱段 杨宝森演唱 / 22
- 叹杨家投宋主心血用尽
《洪羊洞》杨延昭唱段 杨宝森演唱 / 25
- 自那日朝罢归安然睡定
《洪羊洞》杨延昭唱段 杨宝森演唱 / 29
- 太保传令把队收
《珠帘寨》李克用唱段 孟小冬演唱 / 33
- 见灵堂不由人珠泪满面
《卧龙吊孝》诸葛亮唱段 言兴朋演唱 / 36
- 半生中等闲看千魔百障
《正气歌》文天祥唱段 李崇善演唱 / 42
- 与国公替万岁算一算清账
《海瑞背纤》海瑞唱段 耿其昌演唱 / 48
- 未曾开言泪满腮
《乌盆记》刘世昌唱段 / 50
- 过了一天又一天
《文昭关》伍员唱段 / 65
- 一轮明月照窗前





《文昭关》伍员唱段 / 66

心中有事难合眼

《文昭关》伍员唱段 / 73

鸡鸣犬吠五更天

《文昭关》伍员唱段 / 77

战场分别到如今

《刑场上的婚礼》周文雍唱段 张学津演唱 / 82

同志们一番辩论心明亮

《奇袭白虎团》严伟才唱段 / 86

除夕夜全山寨灯火一片

《智取威虎山》杨子荣唱段 / 87

青衣·花旦唱腔

忽听得唤苏三

《女起解》苏三唱段 梅兰芳演唱 / 93

苏三离了洪洞县

《女起解》苏三唱段 梅兰芳演唱 / 97

玉堂春含悲泪忙往前进

《女起解》苏三唱段 梅兰芳演唱 / 98

芍药开牡丹放花红一片

《坐宫》铁镜公主唱段 梅兰芳演唱 / 100

说什么花好月圆人亦寿

《生死恨》韩玉娘唱段 梅兰芳演唱 / 104

奴家本是宋室民

《生死恨》韩玉娘唱段 梅兰芳演唱 / 106

耳边厢又听得初更敲响

《生死恨》韩玉娘唱段 梅兰芳演唱 / 107

夫妻们分别十载

《生死恨》韩玉娘唱段 梅兰芳演唱 / 111

梳妆打扮出绣房

《彩楼配》王宝钏唱段 梅兰芳演唱 / 113

拥鼻酸吟一向愁

《还珠吟》乌玉英唱段 荀慧生演唱 / 118



没来由遭刑宪受此大难

《窦娥冤》窦娥唱段 程砚秋演唱 / 121

曾记当年来此境

《祭江》孙尚香唱段 黄桂秋演唱 / 124

这堂官司未动刑

《玉堂春》苏三唱段 赵荣琛演唱 / 127

先只说迎张郎娘把诺言来践

《西厢记》崔莺莺唱段 张君秋演唱 / 129

碧云天 黄花地

《西厢记》崔莺莺唱段 张君秋演唱 / 135

低头离了洪洞县

《女起解》苏三唱段 张君秋演唱 / 138

为什么女无才便称有德

《苏小妹》苏小妹唱段 吴素秋演唱 / 140

怀六甲十四月未曾分娩

《福寿镜》胡氏唱段 杨荣环演唱 / 142

父王息怒暂忍气

《打金枝》升平公主唱段 云燕铭演唱 / 144

妻把真情对你言

《断桥》白素贞唱段 杜近芳演唱 / 145

我这里越分解 他那里越疑猜

《评雪辨踪》刘翠屏唱段 高玉倩演唱 / 148

叹红颜薄命前生就

《霍小玉》霍小玉唱段 宋长荣演唱 / 150

春色撩人自消遣

《红娘》红娘唱段 孙毓敏演唱 / 153

一封书倒做了婚姻媒证

《红娘》红娘唱段 孙毓敏演唱 / 154

我小姐红晕上粉面

《红娘》红娘唱段 孙毓敏演唱 / 157

叫张生隐藏在棋盘之下

《红娘》红娘唱段 孙毓敏演唱 / 159



苏三离了洪洞县

《女起解》苏三唱段 迟小秋演唱 / 160

受逼迫去捡柴泪如雨下

《春秋配》姜秋莲唱段 / 161

昏沉沉只觉得天旋地转

《红色娘子军》吴清华唱段 / 163

提起敌寇心肺炸

《红灯记》李铁梅唱段 / 167

手捧宝书满心暖

《龙江颂》江水英唱段 / 169

花脸唱腔

姜伯约传令号休要啰唆

《天水关》姜维唱段 袁桂仙演唱 / 175

大吼一声绑帐外

《锁五龙》单雄信唱段 金少山演唱 / 178

忆昔当年投宋君

《牧虎关》高旺唱段 郝寿臣演唱 / 182

在长亭怒坏了龙图包拯

《铡包勉》包拯唱段 袁盛戎演唱 / 184

看夕阳照枫林红似血染

《九江口》张定边唱段 袁世海演唱 / 187

心似火燃

《九江口》张定边唱段 袁世海演唱 / 188

在金殿定官职是非难辨

《将相和》廉颇唱段 方荣翔演唱 / 190

懒听暮鼓晨钟响

《野猪林》鲁智深唱段 / 193

大火熊熊照亮天

《杜鹃山》乌豆唱段 袁盛戎演唱 / 195

小生唱腔

安敬思生来命不强

《飞虎山》安敬思唱段 姜妙香演唱 / 201

目录 MULU



听树梢风悠悠人烟寂静

《玉门关》班超唱段 姜妙香演唱 / 205

勒马停蹄站城道

《罗成叫关》罗成唱段 叶盛兰演唱 / 208

改男装只觉得威风浩荡

《荀灌娘》荀灌娘唱段 孙毓敏演唱 / 214

那一日在虎牢大摆战场

《吕布与貂蝉》吕布唱段 / 219

老旦唱腔

一路上思娇儿泪两行

《徐母骂曹》徐母唱段 卧云居士演唱 / 225

我离别了那皇宫院

《遇皇后》李后唱段 / 227

十六载陷金邦无限悲愤

《朱仙镇》乳娘唱段 王玉敏演唱 / 228

乘月光瞭敌营山高势险

《杨门女将》佘太君唱段 王晶华演唱 / 235

叫张义我的儿听娘教训

《钓金龟》康氏唱段 / 241

对唱唱腔^①

二堂领了母亲命

《白良关》尉迟敬德(花脸)、宝林(花脸)对唱

裘桂仙 郝寿臣演唱 / 245

婆媳们赶羊群艰难难忍

《硃痕记》朱母(老旦)、赵锦棠(青衣)对唱 / 246

忽听得老娘亲来到帐外

《辕门斩子》杨延昭(老生)、佘太君(老旦)对唱

/ 252

日夜盼望要见爹爹面

《红灯记》李铁梅、李玉和对唱 / 264

同志们杀敌挂了花

《沙家浜》沙奶奶、郭建光对唱 / 269



锣鼓符号(代音字)说明 / 275

乐谱符号说明 / 276

后记 / 278

第
辑

目录
MULU

①此部分唱腔,不只是对唱,还有轮唱、合唱、重唱等,但为了简便起见,统称为对唱。

老
生
唱
腔







劝梓童你且把愁容展放

《摘缨会》楚庄王唱段

谭小培演唱

【西皮慢板】(02)

112 5 3 2 1 6 11 | 05 $\dot{1}$ 3 5 1 6 5 | 3 2 3 5 $\dot{1}$ 3 5 1 |

23 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 12 3 2 3 5 6 $\dot{1}$ 3 6 5 1 | 23 5 5 2 1 6 1 2 | 7 7 2 6 5 3 2 1 2 6 |

11 0 6) 1 5 6 | 3(2) 4 3 (4 3 6) | 5 3 3 2 2 (4 3 | 23 5 5 6 1 6 1 2) |

劝梓童你且把

2 1 2 3 3 2 | 2 (1 3 5) 2 5 6 | 1 1 6 3 5 | 2(5) 3 1 2 (1 6 1 |

愁容展放，

23 5 5 6 1 2 1 | 2 5 $\dot{1}$ 3 5 1 6 5 | 3 6 3 5 $\dot{1}$ 3 5 3 | 2 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 |

1 6 5 5 $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 2 1 3 | 2 1 6 5 3 2 1 2 6 | 1 1 0 6) 3 3 |

听孤

3 2 6 (2 7 6) | 3 2 6 1 2 | (2 3 5 5 6 1 6 1 2) | 1 6 1 3 3 2 |

王把前事细说

(26) 2 2 6 2 7 6 | 6 5 0 6 5 6 1 (2 | 1 2 5 3 2 1 6 2 | 1 2 7 6 2 5 3 6 |

端详。

5 2 3 5 6 $\dot{1}$ 3 2 | 1 6 5 $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 2 1 3 | 2 1 6 5 3 2 1 2 6 |

11 0 6) 1 5 3 | 1 1 2 3 (4 3 6) | 6 6 1 3 0 2 | 1 2 3 3 2 1 |

恨只恨斗越椒

1 2 7 6 | 5 3 5 6 2 7 6 | 4 3 2 3 5 3 5 6 1 | 5 5 (3 6 1 5 6 |

4 3 2 1 2 3 5) | 5 0 6 2 2 | 2 (3 5) 7 7 5 | 6 5 6 7 7 |
兴 兵 犯 上，

7 2 7 6 5 5 6 | 5 6 7 7 6 5 3 5 | 6 0 6 5 6 7 6 6 (7 | 6 7 6 5 3 5 6 5 |

6 5 i 3 5 i 6 5 | 3 6 3 5 i 3 5 1 | 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 2 3 5 i 3 5 1 |

2 3 5 5 2 1 6 1 2 | 7 7 2 6 5 3 2 1 2 6 | 1 1 0 6) 3 5 3 | 1 1 2 3 (4 3 6) |
弑 君 父

9 2 6 1 2 | (2 3 5 5 6 1 2) | 1 6 3 1 2 | 2 (7 3) 9 3 2 1 |
杀 大 臣 要 篡 家

2 2 2 1 || (0 0 0 6 2 | 1 1 2 5 3 2 1 6 1 1 | 0 5 i i 5 6 i i 6 5 i i |
邦。

3 2 3 2 3 5 6 i 3 6 5 1 | 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 6 5 5 i 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 2 1 2 3 5 |

2 1 6 5 3 2 1 2 6 | 1 1 0 6) 3 2 5 | 3 2 1 2 3 (4 3 6) | 6 6 1 3 2 1 6 |
天 降 下 养 由 基

【二六】

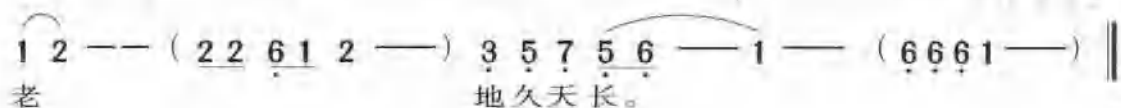
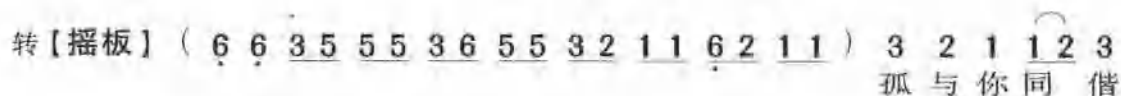
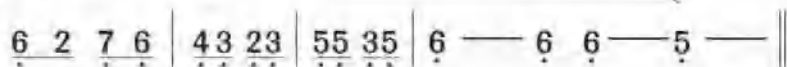
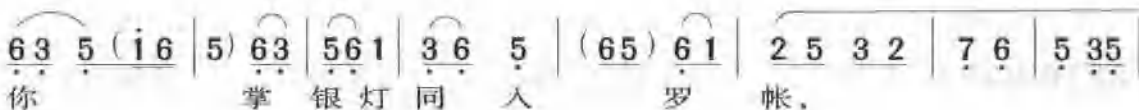
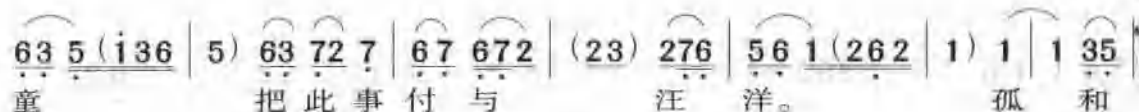
5 (6 5 3 2 3 5) | 1 2 1 | 1 3 2 6 | 1 6 2 (1 6 1 | 2) 2 | 7 6 5 3 5 |
英 雄 少 将， 替 国

7 6 5 (i 3 6 | 5) 6 5 | 3 5 (5 6) | 7 6 7 2 | 0 2 6 2 7 6 | 5 6 1 (2 6 2 | 1) 1 | 1 3 5 |
家 习 兵 法 讨 贼 身 亡。 回 朝

6 1 5 (i 3 6 | 5) 6 2 | 3 5 6 | 5 6 1 (2 6 2 | 1) 1 2 | 3 5 2 (1 6 1 | 2) 2 | 7 6 3 5 |
来 在 将 台 论 功 犒 赏， 又 有

6 3 5 (i 3 6 | 5) 5 6 | 2 7 | 6 7 6 7 2 | (2 3) 2 7 6 | 5 6 1 (2 6 2 | 1) 5 | (3 5) 7 7 |
那 无 知 辈 酒 后 颠 狂。 劝 梓

6 3 5 (i 3 6 | 5) 1 | 6 3 5 | 6 6 5 3 | (2 4 3) 3 2 | 1 6 1 2 (1 6 1 | 2) 5 | 5 7 7 |
童 把 此 事 休 挂 心 上， 劝 梓



自幼儿习兵法学演八卦

《战北原》诸葛亮唱段

言菊朋演唱

【西皮原板】

