

851.38
2535
:3

她的生命

王统照



文 學 詩 選 之 一

她 的 生 命

北 海 聖 活 書 店 發 行

中 華 民 國 二 十 四 年 五 月

文 學 詩 選 之 一

她的生命

每冊實價四角五分

外埠酌加郵費

編輯者

生活書店編譯所

發行者

上海福州路
生活書店

第三八四號

印刷者

生活印刷所

版權所有 翻印必究

中華民國二十三年十二月
初版
中華民國二十四年五月
再版

中宣會圖書雜誌審委會審查證審字第三一九號

目次

王統照

她的生命.....二

爆竹.....三〇

花球與鞭影.....三三

期待.....三五

詩人.....三九

玩傀儡戲者.....四二

峭寒.....五〇

臧克家

逃荒.....五二

野魚郎.....五六

洋車夫.....五九

補破爛的女人.....六一

檢煤球的姑娘.....六三

兩個黑洞.....六五

小 默

流轉.....七〇

朱 湘

莊周之一晚.....九四

何獸爾.....一〇

Hawthorne一一

冬.....一四

劉廷芳

秋林.....一一八

去後.....一二一

五週年.....一二五

麗尼

南方之歌.....一三〇

秋.....一五九

啊，秋啊，不甯靜的.....一六一

SONNET.....一六四

迷茫者之夜.....一六六

流浪者之歌.....一七二

林庚

附

錄

有閒……………一七八

生在……………一八〇

一人……………一八二

夏晡……………一八六

威克家：論新詩……………一九〇

王

統

照

她的生命

第一段

熱流激漲在每個人的心中，
熱火燃燒在鐵巨輪的身旁。

五月，白晝炫耀着威嚴光輝，
圍牆裏有滅絕一切的巨響。

旋轉，旋轉，皮帶永遠繫住了生活，

力，機械，飛動，象徵了人生的榜樣。

現代，是由爭鬥磨礪出鐵的文化，

在這裏，却消逝了唯心者的徬徨！

一顆顆從土壤中開放出的花朵，

一手，一手，擷取，運輸到都會市場。

大監獄中鐵的磨折與勞力的推動，

在這裏，一小時變成的細紗衣裳。

多少粗手指幫助一點點的餘力，

餘力，消盡了血，汗，淚，貧苦與惆悵！

生命的巨手向虛空擎一個火把，

在這裏，總結了現代的人生細賬。

飛， 追， 碾碎， 變化， 創成，

恰好符合了她的生命！

接， 握， 連續， 蹣跚， 推動，

機械的朋友是她的見證！

汗滴在面頰上自由流動，

眼前跳舞眩耀着一片白星。

沒有尋思，感念，悵惘與怔忡！

到這裏，人心都納入一個典型。

新鮮鄉村變成了沒落的舊影，

黃金的尖穗，碧玉的圓豆，浮萍；

水塘中幾隻白鵝快船衝破萍踪。

馬櫻樹下有一羣雲雀啁啾爭鳴。

乾燥的土氣息到處散布東風，

她從田原中將沉睡的一切催醒。

樹根下，糞堆旁，工作忙碌了蟲蟻，
拖了犁把的黃牛尾拂着蒼蠅。

是農人與土壤接吻的時令，

時間，空間，都造成他們的復生。

遍山野果行中滿垂着桃，杏，

人人歡悅着迎接這豐收的年成！

新鮮鄉村變成了沒落的舊影，

力的榨取，彈丸的飛掠，金錢的吞併，
一場冰雹，幾個月的荒旱，拔木的風，
馬蹄與鐵手的蹂躪，毀壞，化成虛空。

這年頭教咱們怎能拚命？

能搶，能追，能向地底下挖出金坑？

都行！却白費了莊稼人的扎掙！

分散，分散，到處作覓食的「哀鴻」！

第二段

春與秋，年年在大海邊人潮洶湧，
拋棄了家園，流浪去向關外逃生。
血與汗滋生，培養開異地的花朵，
這花朵是流亡者的勇敢的結晶。

一樣的花朵却不能開放同一的運命！
汽船上不都是苦難巡禮者的行程。

他們只爲缺乏了幾隻銀餅，

近海的都會便捕捉住他們的身形。

男子有天生的身軀朗硬；

女人也具有軟肉的體型。

雖然盡日去受鞭笞，日灼；

雖然向來沒幹過這恥辱的過活！

亮樓中狂唱出爵士調的蕩聲，

窗台的喇叭發送出金銀市的行情。

生活，在此中有的是驕矜與快樂，

聲音與光彩曾不降到黑暗的一角！

都市的遊魂，誰不犯惡太陽的輝映？

夜，牠纔有狂藥似的迷勁！

讓白晝罩覆着苦人的怯懦，

汗滴，喘哮，力的喊叫——都市的醜惡。