

牛庸懋诗文集

第一卷



中州古籍出版社

出版说明

我写诗最初是从写白话诗开始的。虽然写了二年多，但并不成功。虽有几首自己比较满意的，却没有能够发表。也曾翻译过几首英诗，虽曾在自己拿钱出版的一个小小的刊物《南风》上发表，也曾以之向国内比较著名的文学刊物投稿，但总是被退了回来。于是我觉得自己没有诗才，就下决心不再写诗了。后来看到我的二哥常常写旧体诗，我读了他的旧体诗，觉得比我写的好，于是就想染指旧体诗。

一九四零年春天，入前河南大学文史系三年级上期借读时，我选修了段凌辰教授讲授的「历代诗选及习作」课，段先生是黄季刚先生的高足弟子，是长于写旧体诗的名教授。我常拿我的习作请他批改，居然得到了他的鼓励和称道。到三年级下期，我习作的旧体诗已达二百多首了。一天在课堂上，段先

生突然宣布我的诗已经成功了，并且宣布要我代他修改诗词习作的工作。这一方面使我受宠若惊，另一方面则就大胆地代他修改习作的工作了。当时我写旧体诗，主要是摹仿王、孟、韦、柳和陶渊明等的诗的风格，并且很羡慕李贺带着古锦囊到旷野里去寻诗。我无古锦囊，就自己糊了一个牛皮纸袋，到旷野里寻诗，每得一诗或断句残章就装入袋内，到日暮时刻回到家里整理。

段先生曾对我说：「你运用旧体诗的形式已经到了得心应手的地步了，今后不必再写白话诗了」。我曾把自己的旧体诗抄录了几十首，请我的启蒙师杨子固先生指教。他翻阅一遍之后说：「你的诗不仅能追王、孟、韦、柳，有些~~科~~可以追陶」。就是这些指导和鼓励，使我沿着写旧体诗的道路越走越远，流连忘返了。

大半生以来，我共写二千多首旧体诗，近二千首词。经过史无前例的文化大革命，我的旧诗词大部分失掉了，现在所剩余的只有数百首，我因为年老多病，已无力整理、修改它们，为了保存昔日心态的情景，仓促付印了。如今，我除了感谢中州古籍出版社为我出书，同时也衷心地恳求广大读者不吝指教。

目 录

中州散人牛庸懋诗选

良辰 (一)

野望 (一)

溪边独步偶成 (一)

春夜读书偶成 (二)

初秋登南山 (二)

春日野游 (三)

诗三首 (三)

和友人山居原韵 (四)

清晨独步二首 (四)

雨后独步 (五)

过箕山 (五)

春兰 (五)

桥头晚眺 (六)

重渡南沟二首 (六)

回乡间故居作 (七)

一九四二年中秋夜作 (七)

野步口占 (八)

寄弟 (八)

溪上 (八)

纪梦 (九)

山中夜步 (九)

午后入北涧 (九)

寄友 (一〇)

山居漫咏 (一二)

秋日雨后纪行 (一二)

雨后登奎楼 (一二)

七夕感怀 (一二)

龙门览胜 (一三)

溪上 (一三)

溪行四首 (一三)

秋庭漫吟五绝三首 (一四)

登龙门西山 (一五)

暮春登西山口占 (一五)

月下口占 (一五)

宿山家口占 (一五)

晚眺 (一六)

夜半听潮口占 (一六)

舍弟赴北平就业诗以送之……………(一六)

寄弟……………(一七)

客舍春咏……………(一七)

漫兴……………(一八)

潭头歌送毕业同学……………(一八)

游古寺口占……………(一九)

荆紫关晚眺……………(二〇)

江上即目……………(二一)

还图书歌……………(二一)

春游曲……………(二二)

游西涧作……………(二三)

二月二十日口占……………(二三)

西征杂诗十四首……………(二四)

读某君李杜优劣论感赋……………(二九)

郿县横渠镇望太白山……………(三一)

秦岭……………(三一)

陶然……………(三二)

旅途口占……………(三二)

过武关口占二绝句……………(三二)

夜登大王庙后山口占……………(三二)

过内乡某村口占……………(三三)

春日口占……………(三三)

题魏紫熙所绘赤壁夜游图……………(三三)

沙城月……………(三五)

七律一首……………(三六)

客舍漫咏……………(三六)

西坪道中口占 (三六)

除夕口占 (三七)

又 (三七)

孤鹤引 (三七)

日暮赴法海寺口占 (三八)

九月十二夜作 (三八)

贈宋景昌兄 (三九)

漫兴 (三九)

送从军同学 (三九)

岁暮感怀二首 (四〇)

大梁客寓书怀四首 (四〇)

大梁怀古 (四一)

十二月某夜口占 (四二)

重九登高口占		(四二)
西號杂诗三首		(四二)
初春桐韵轩雅集		(四三)
干戈		(四五)
书怀		(四五)
一九四五年八月十五日夜作二首		(四五)
西原晚眺		(四六)
自题诗集		(四六)
登小界岭口占		(四七)
夜半改诗偶成		(四七)
甲申九月某夕与诸同学登荆紫关临江茶楼口占		(四七)
哭段凌辰先生七绝六首		(四八)
哭亡侄祥云二首		(四九)

参观秦始皇兵马俑……………（四九）

观看秦始皇陵墓……………（五〇）

谒茂陵……………（五〇）

过马嵬……………（五〇）

游成都市口占……………（五一）

过黄牛峡……………（五一）

过灯影峡……………（五一）

过葛洲坝……………（五二）

过沙市……………（五二）

过赤壁……………（五二）

听贫农诉苦口占七绝二首……………（五三）

纪念巴黎公社一百周年口占七绝二首……………（五三）

偶成七绝三首……………（五四）

有感（一九四六年作）……………（五五）

夏夜乘凉龙亭湖畔口占……………（五五）

題某氏門首……………（五六）

野步口占……………（五六）

蜀游雜詩八首……………（五六）

歌頌教育革命……………（五八）

赴荷澤看牡丹……………（五八）

游石林五十六韻……………（五九）

痛哭周總理……………（六一）

中州散人漁唱

浣溪沙詞一百零三首……………（六二）

鷓鴣天五十八首……………（八七）

虞美人……………（一〇七）

又 (一〇七)

減字木兰花 (一〇七)

又 (一〇七)

又 (一〇八)

临江仙 (一〇八)

南乡子 (一〇八)

相见欢 (一〇九)

忆少年 (一〇九)

中州散人牛庸懋诗选

良辰

良辰独出门，缓步清溪浒。流水如镜清，游鱼尽可数。岸柳摇绿烟，山花落红雨。鸣禽噪树端。鹭影隐田亩，风光信可人，只恐委虾虻！

野望

流光度若飞，转眼秋又半。金风从西来，满林落叶乱。中原白日暮，天际浮云散。老树集昏鸦，沙渚宿孤雁。野菊黄花开，霜枫红叶烂。野火起平芜，寒泉鸣曲涧。南山数峰青，溪水一匹练，孤客对此境，柔肠寸寸断。

溪边独步偶成

孤馆闲无事，信步小溪旁。欣然忽有得，草木发异香。荻絮摇风白，野花曜日黄。山居多佳趣，弥觉天地长。

春夜读书偶成

闭居在陋巷，渐与世俗疏。门前生春草，近无长者车。安贫乐其志，自足有野蔬。蔼蔼林边月，夜深照吾庐。空堂悄然白，环顾四壁虚。独坐展残卷，青湘不愁予。欣然意有会，心清神亦舒。

初秋登南山

南山耸翠屏，突兀数百丈。闲登最高巅，景光恣流赏。群峰郁嵯峨，森立如列掌。连冈势绵迂，林峦气苍莽。阴壑水潺湲，澄川波朗朗。孤鹤搏云霄，松涛荡清响。霜怀忆畴昔，纵目眇遐壤。遥遥见中原，千里何旷荡。行人小似钉，征尘昏块漭。岛夷肆侵袭，东陲乱无象。燕齐游乐地，临风每神往。悲来不可仰，俯仰慨以慷。

春日野游

三月美风日，逍遥伊水湄。踏青循樵路，观鱼上钓矶。揽
秀登西岭，恋春步落晖。野花摘盈把，繁卉拂行衣。归来时已
晚，新月满柴扉。

诗三首

一九四二年元月四日自潭头归家夜宿蛮峪，茆店
苦寒，彻夜不寐。四更即出店赶路，口占五古三首。

野店夜投宿，衾单入梦艰。归情激若矢，凌晨度山关。茆
屋添霜白，鸡声带月寒。心思到家乐，竟忘行路难。

四更出店门，陟彼东岭路。疏星悬清汉，残月挂山树。野
犬吠行人，鸡声破烟雾。寒风袭客衣，积雪湿征屨。云海横修
阪，前村杳何处。

渐登蛮峪岭，曙色曜东山。朔风凜且烈，四顾渺人烟。龙