

贫嘴庄子

的幸福生活



◎ 李镇 著

中国国际广播出版社



贫嘴庄子 的幸福生活

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贫嘴庄子的幸福生活 / 李镇著. —北京: 中国国际广播出版社, 2004. 8

ISBN 7 - 5078 - 2398 - 9

I. 贫... II. 李... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 070720 号

贫嘴庄子的幸福生活

著 者	李 镇
责任编辑	何宗思
版式设计	周 迅
出版发行	中国国际广播出版社(68036519 68053304(传真))
社 址	北京复兴门外大街2号(国家广电总局内) 邮编 100866
经 销	新华书店
排 版	北京京鲁创业图文设计有限公司(63560939 88541279)
印 刷	中国人民大学印刷厂
开 本	720 × 980 1/16
字 数	250 千字
印 张	21
印 数	5000 册
版 次	2004 年 8 月 北京第 1 版
印 次	2004 年 8 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 7 - 5078 - 2398 - 9 / I · 189
定 价	26.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)



开场白

有一本书，叫《河南人怎么了？》，还有一本叫《河南人惹谁了？》，好像还有此类的书……这些书大都是反击对河南人的地域歧视的。说到地域歧视，我也认为是最没道理的，不管是歧视哪里的人。

我不是河南人，但我下面要写的，就是一个河南人。这个河南人怎么了？没怎么。他谁也不会招惹，因为他已经去世两千多年了——他就是庄子。庄子，名周，字子休，战国时宋国蒙人，也就是今河南商丘东北一带人。其生卒年未有定论，有说与孟子同时的，也有说晚于孟子，当是宋王偃（前328年—前286年）时人。活了多大岁数？不清楚。

庄子做过漆园吏，看来是不太愉快。也许很短时间就辞职了。庄子书中有对小官吏（小公务员）的感喟。看来是有体会而言。

庄子是结过婚的，有子。其妻死，庄子鼓盆而歌。

庄子一生中关系密切的是惠施（也有人说庄子与惠施的关系只是一种假设）。此人与庄子观点不同，遭遇也不同，但却是庄子的终生朋友。惠施曾做到魏惠王的宰相，先于庄子而亡。庄子凭吊惠施，讲了郢人与匠石的故事。

庄子曾授徒讲课，但其弟子留下名的只有一位蔺且。

庄子一生贫困，靠打草鞋谋生。也挣些讲学的学费。他却在清贫中自求人生之乐，所谓与天地精神独往来。说他是阿Q主义、

精神麻醉、自欺也可以，说他是大彻大悟、超脱旷达也可以，总之，在他是一种“幸福生活”——在战乱、饥馑、动乱、阶级矛盾尖锐之中，他在风暴漩涡的中心，“抗其环中”，颐养天年，冷眼向洋看世界……

庄子多大话，多寓言，爱挖苦人，幽默滑稽，可谓“贫嘴”。这其实是他愤世嫉俗的表现。是极度沉痛后的黑色幽默。当然，也有乐观的笑话，自嘲，正话反说，抖机灵的淘气和机智若愚的装傻，等等。

庄子的文章，汪洋恣肆，奇妙无穷。对于今人，至少可以视作精神游戏，让过于紧张的头脑放松一些，对成功、金钱、名望等看淡一些，从种种烦恼中解脱片刻。也可以形而上地探索一下人与宇宙的奥秘。总之，从物质的重压下探出头来呼吸一下新鲜空气。

流沙河先生写了《庄子现代版》，极有趣，给了我极大启发。我也来一试，不过不是写古文今译，而是写小说庄子。拟定了现在这个书名，朋友说，你是要写古代的张大民？我说，不，我是要写庄子。

写成了几千字，朋友先睹为快，说，怎么像是周星驰？我说，不，我写的是庄子。我不敢再让朋友看了，不定又会说像某某、某某某了——那我脑子就乱了。

以上算是开场白。以下是正文——可能写的时候，脑子早就乱了，写得谁都像，就是不像庄子。如果真是这样，那可就太对不住读者诸君了！

目 录

开场白 /001

- 01 庄子赶考 /001
- 02 招贤馆里侃大山 /006
- 03 考场上的“烤鸭” /009
- 04 面试，庄子成了一根鸡肋 /014
- 05 庄子当上了“弼马温” /020
- 06 曹商给庄子迎头一个杀威棒 /025
- 07 诬告信风波 /028
- 08 庄子梦蝶 /033
- 09 惠施给庄子讲官场经 /037
- 10 无官一身轻 /044
- 11 路遇监河侯 /049
- 12 关于影子的哲学思考 /053
- 13 闹春荒，庄子借粮 /058
- 14 翁婿对话 /063
- 15 庄子卖草鞋，被抓了壮丁 /068
- 16 侥幸逃过一劫 /072
- 17 “爱你一万年” /078
- 18 老丈人给庄子的临行忠告 /083
- 19 庄子到魏国，神秘蒸发…… /088
- 20 庄子解牛 /092

- 21 庄子嘲讽惠施 /097
- 22 与惠施讨论人生的快乐问题 /101
- 23 蜗牛角上的战争 /111
- 24 惠施问计于庄子 /118
- 25 听门房大爷讲鬼故事 /122
- 26 惠施与庄子斗嘴 /127
- 27 稷下学宫：智力碰碰车 /132
- 28 庄子误闯红灯区 /144
- 29 与流浪汉对酒夜谈 /150
- 30 告别惠施去鲁国 /156
- 31 碰上盗墓贼 /160
- 32 庄子见鲁君 /165
- 33 阴差阳错，庄子当上了剑客 /174
- 34 庄子说剑 /181
- 35 与剑客过招 /188
- 36 渴望自由的大白马 /196
- 37 回故乡 /201
- 38 老丈人之死 /206
- 39 生，还是死，这是个问题 /211
- 40 人生难得糊涂 /215
- 41 儿子想当兵 /220
- 42 螳螂捕蝉，黄雀在后 /226
- 43 濠梁观鱼 /231
- 44 庄子劝惠施看淡名利 /238
- 45 白马非马 /244
- 46 “既生瑜，何生亮？” /251

- 47 智力的獠牙太大，会害了人类自己 /255
- 48 《道德经》是房中术？ /261
- 49 庄子鼓盆葬妻 /267
- 50 与髑髅对话 /272
- 51 庄子办学，跑得只剩一个学生 /276
- 52 惠施请庄子，碰了一鼻子灰 /282
- 53 庄子拜访东郭子 /290
- 54 钓鱼钓上来一只乌龟 /299
- 55 臭鞋大阵 /304
- 56 无腿人 /308
- 57 惠施之死 /316
- 58 庄子写《庄子》 /321
- 尾声 /327



庄子赶考

风，不以胜过众小为胜，如此方成就大胜。好像江湖上有个武功极高的人，为自己起名叫“孤独求败”——惟其求败，所以获大胜……

在宋国蒙邑通往都城商丘的土路上，走着一个身材清瘦的年轻人。

他年约二十五六岁，脚蹬草鞋，身穿布袍，肩挎着一个布包袱，一副贫寒士子的模样。

刚刚下过一场暴雨，土路泥泞不堪，深深的车辙里满是积水。年轻人小心地避开积水，拣那好下脚处走。这时，从身边疾驰过一辆马车。年轻人躲闪不及，被溅了一脸泥水。他一抹脸，咳，那脸整个成了京剧里窦尔敦的大花脸了。

虽说如此，但年轻人心情却很好，看着那马车扬长而去，他也不恼，倒是傻子般咧嘴一笑。

世人皆忙嘛，忙名，忙利，忙各自的事。

你看土里翻出几条蚯蚓，头上飞过几只小鸟，它们也在忙呢。自己不也忙着赶路吗？

朝廷布告，诚聘天下贤士，说是不拘出身贵贱，不问文凭学历，只要有真才实学，就一概录取，量才使用。我不就是听说了这消息，也忙着来揭招贤榜的吗？

年轻人在一处水洼处蹲下，掬水洗去脸上的泥点。又



五子挂香

新得。想大德風香我映，想小衣披超如不，只
“娘家嫁為”怕家強了自必，人怕高嫁此為个事上騰心
想大著，娘者其勤——



庄子赶考



觉得肚中饿了，便在路边一个高坎儿上坐下，从包袱里拿出老婆烙的大饼，一边嚼，一边看景。

年轻人有个改不了的老毛病，就是爱玄思默想，这不，脑子里又琢磨起来了。

路上有挑夫走过，也有马车走过。这马车连马腿带车轮，算是有六条腿，显然比徒步人的两条腿走得快。

还有比马车快的吗？有，拂过脸的风没有腿，可显然是快多了，日行千里，也不在话下吧。

还有更快的吗？对了，目光更快，我这眼睛一扫，便到了天边……

不，目光也不是最快的，应该是心最快——心思一转，天上地下，说到哪儿就到了哪儿……

看来最自由的，还是人的心。心是什么？不是实有的心脏，而是精神。精神是最无拘无束的，不受任何物质条件的限制……有意思，有意思。

又一阵小凉风吹过，软软的，如婴儿的小手……

这风也颇能给人启发。想它呼呼地从北刮到南，从东刮到西，假如小孩子用手指戳它，用脚踩它，它好像也无力还击。可摧折大树，掀掉屋顶，就像方才暴雨来前那场大风，其威力又有谁能阻挡？

风，不以胜过众小为胜，如此方成就大胜。好像江湖上有武功极高的人，为自己起名叫“孤独求败”——惟其求败，所以获大胜……有意思，有意思。

再回到“腿”或者“脚”的问题想想。

古书上说，有一种神兽叫夔，只有一只脚，它会不会羡慕脚多的呢？比如……蜈蚣。蜈蚣可是有一百只脚呢。可这一百只脚协调起来大概很麻烦吧？

“啊嚏！”年轻人打了个喷嚏。

他的思路又接上了喷嚏——我对着太阳打了个喷嚏，喷出来的唾沫星子，千点万点，纷纷扬扬，看着乱七八糟



的。可这唾沫星子慢慢便一齐飘落了，大者先，小者后，倒也挺有秩序的。这是为什么呢？我也没有指挥他们……这就是自然机制在起作用吧！蜈蚣的百只脚也是如此看似无心地协调一致的吧。

和夔、蜈蚣相比，蛇却是一只脚也没有。但蛇爬行起来，却比有一百只脚的蜈蚣更快。这也是自然的机制在起作用。如果给蛇添上脚，那蛇反而不知如何行走了……

这治理天下，也应该如此吧。

要顺应人民的常性，要遵循自然的规律。不要画蛇添足，不要朝令夕改，让人民无所措手足。也不要用种种条条框框束缚人民。大狗小狗，都让它们用各自的声音叫吧，不必划定一个调门……

还有，让社会依其自然机制而运转，就像蜈蚣，无心之中而百足协调。圣人就是这样无为而治天下的。天下安定，却显不出圣人的治理之功。圣人求的是整个天下和谐的大胜，而不是如现在的诸侯列国，相互杀戮争夺，求欺小凌弱、攻城掠地的小胜……

这就是虚胜于实，无胜于有，柔弱胜于刚强，无为胜于有为……此次前去朝廷应聘，如问我治国安邦之道，我就这样回答吧……

一张大饼下肚了，思想也挺有收获，年轻人起身，又上路了。

这个年轻人名叫庄周，依当时尊称，叫庄子，也就是庄先生。

庄子祖上，本是宋国的贵族，后来家室衰败，到庄子父亲时，更是马尾穿豆腐——提不起来了。虽说家中还有几筐藏书、几件铜器，表明还有点儿簪缨之族的遗风，但

早已和普通平民家无甚两样，得靠种地、织衣、打草鞋、为人杀猪宰羊来维持生计。

庄子先是十多岁上，母亲不幸亡故，第二年父亲也撒手西归，成了孤儿。父亲临终，将庄子托付给一个当教书匠的老朋友。这个老先生就做了庄子的监护人兼启蒙老师，后来又成了庄子的老丈人。

庄子生性聪颖。家族的变迁，父母的早逝，生活的艰辛……这一切常引发他玄思默想自然和人生之谜。对于如何治理天下，庄子也从研究历史和现实政治中，得出了自己的想法。只是出身寒微，没有机会宣传自己的想法。庄子也就学当年的孔子，用之则行，舍之则藏，安心于每日做工、读书的平凡生活，等待着时机……

前几日，一块儿在老丈人私塾读过书的老同学惠施告诉了朝廷招贤的事，鼓动庄子和他一块儿去应聘。

庄子心想，这倒是去向朝廷宣讲自己治理主张的机会，便决定前去。因家中孩子牛牛生病，拖了两天，惠施等不及，自己先去了。等牛牛病好些了，庄子便也启程了。

从家乡蒙邑到商丘，路并不太远，也就几十里。庄子一早出发，到薄暮时分，便到了商丘。



招贤馆里侃大山

前两天有一士子在考试时写作文，引古人“昧昧我思之”一语，不会写“昧昧”二字，便写作“妹妹我思之”。考官批道：“哥哥你错了。”给打发回家了。



02

招贤馆里侃大山

这商丘在远古时，为商的始祖契的居住地。周朝时封微子于此，国号宋，商丘自此成为宋国的都城。

庄子进得商丘城内，但见灯火通明，街市热闹，路上行人熙熙攘攘，车水马龙，比蒙邑自然是繁华气派多了。

庄子打听到朝廷专有接待前来应聘士子的馆所，便找了去。果然，那招贤馆不但免费提供住宿，还免费管三餐饭。庄子心中高兴，这倒省得自家掏腰包了。

大概也是有这等天上掉馅饼的好事，所以来应聘的人不少。除了宋国人，还有曹、鲁、卫、齐、楚等国入。

招贤馆里南腔北调，人声嘈杂，什么鸡鸣狗盗之徒都有。不像是人才招聘会，倒像是骡马大集。

庄子被安排在一间大屋里。屋里已住进了七八个人，都睡大通铺。

庄子到厨房领了一份晚饭吃了，又打来一盆热水，烫脚。真是舒服。随后，便上了大通铺休息。

先来的贤士们在大通铺上或坐或躺，吹牛聊天。

从他们口中，庄子知道这应聘也不是那么容易的。先



要参加“六艺考试”。

哪六艺？就是礼、乐、射、御、书、数。

礼，就是看你懂不懂尊卑上下的官场礼节。比如见了上司，要前裾长后裾短，表示谦卑。见了下属，要前裾短后裾长，以示威仪。朝见君王，要五体投地，君王不发话，不能起身。向君王进奏，眼睛只能看君王腰带以下——不要想岔了，不是让你琢磨君王的下半身，看君王的那物件是否与凡夫俗子的有什么不同，而是表明你不敢正眼平视冒犯天颜……

乐，就是看你懂不懂朝廷祭祀音乐，倒不是要考你美声、通俗或西洋唱法，更不要你去弹电吉他或敲架子鼓，那是乐工们的事。

射嘛，就是射箭喽，如果三箭都脱靶，那就拜拜了您哪，下面也就没戏了。

御，就是驾车技术，要会左转弯，右转弯，刹车，倒车，换挡……倒不考你交通规则——朝廷还没制定出来呢。

书，当然是读书识字写奏章的本事了，如果是白字大王，把朝廷文件总宣读错，或是写给朝廷的公文错别字满篇，这不是拿朝廷开玩笑吗？还有，写文章也得好，不能狗屁不通。

前两天有一士子在考试时写作文，引古人“昧昧我思之”一语，不会写“昧昧”二字，便写作“妹妹我思之”。考官批道：“哥哥你错了。”给打发回家了。所以说，“书”也很重要。

“书”也包括书法，就是字儿要写得好，起码是端正。可别龙飞凤舞一番，回头自己也不认识自己写的字儿，那就丢丑了。

最后是数，就是数算。光能数得从一到十不行，还要会加减乘除，会背乘法口诀。如果还会开方，懂函数、微积分更好，不会嘛也不要紧，因为考官也不会……



六艺过关了，就要写一篇策论，古今中外，天下大势，任由你纵横论谈，主考官将从中选出十名优秀者，再由太宰亲自面试，决定是否重用。

前几日考试，有策论写得极有见地的，如一个叫惠施的，分析国际形势，提出南北诸国联合成一条线，共同对付西边的强大秦国，称此战略为合纵，深得朝廷赏识。

自然，也有策论写得极怪臭的，如有一老兄，漂洋过海，在外国留学多年，这次来应聘，考官看他有美国克莱顿大学文凭，便优惠他，免试六艺，直接让他写策论。他也浑不吝，拿出鹅毛笔，蘸着黑墨水，在一张小羊皮上奋笔疾书，片刻成一妙文，题曰：《日本宪法与英国宪法比较论》。全文如下：

“宪法有二种：一曰日本宪法，一曰英国宪法。日本法为东洋人所作，英国法为西洋人所作。日本法用‘啊、伊、乌、埃、奥……’五十字母写，英国法用‘A、B、C、D、E……’二十六字母写。日本法，文系直行，英国法，文系横行。日本法，其条文共七十九条，英国法，其条文共六十三条。日本法与英国法其不同如此。”

众人听了，都笑。突然又都不吱声了，一个个纷纷钻入被窝，赶快养精蓄锐，准备明日考试……

考场上的“烤鸭”

一位射箭高手去参加射箭赌博。第一局赌注是个瓦罐，射手一箭中的。

第二局赌注是银钩，射手连发不中。

第三局赌注是金条，射手弓弦尚未拉开，人先晕过去了。

第二天，庄子和其他新来的参加六艺考试，自然被刷掉了一批。庄子除了“礼”勉强及格外，其他五门考试都是“优”。

这也难怪，庄子虽跟着老丈人学习六艺，惟独对繁琐的礼不感兴趣，觉得太过虚伪矫情，至于其他五艺，庄子是得心应手。

就说射箭，不说是百步穿杨，也是箭箭红心。

庄子看到有的士子射箭时小腿肚子直转筋，手臂直发抖，知道他们是心理负担太重了。唉，不就是来应聘嘛，紧张什么？

庄子想起老丈人讲过的一段故事：

说一位射箭高手去参加射箭赌博。第一局赌注是个瓦罐，射手不慌不忙，一箭中的。

第二局赌注是银钩，射手一脸紧张，连发不中。

第三局赌注是金条，射手弓弦尚未拉开，人先晕过去了。

同一射手，同一技巧，一旦心有贪爱，便会顾虑重重。

