

古代

●许山河●选编

●上海三联书店

名家青少年名作

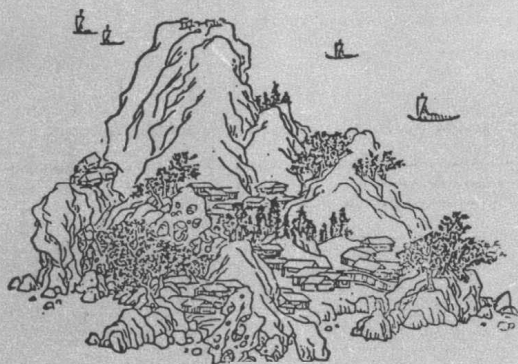
GUDAI
MINGJIA
QINGSHAONIAN
MINGZUO



许山河 选编

古代名家 青少年名作

GUDAI
MINGJIA
QINGSHAONIAN
MINGZUO



责任编辑 晓 羽

封面设计 桑吉芳

古代名家青少年名作

许山河 选编

生活·读书·新知
三联书店上海分店出版
上海绍兴路5号

商务印书馆上海发行所发行
常熟第七印刷厂印刷

1992年9月第1版
1992年9月第1次印刷
开本：787×960 1/32
印张：7.125 插页1 字数：136000
印数：1—5000

ISBN 7-5426-0555-0/G·92

定价：3.50元

序

许山河同志选编了《古代名家青少年名作》，包括各种体裁的文章31篇，每篇正文之外还有、注释和评析。予观其注释详确，评析精审，尤其对作品的思想价值和艺术的传达手法，作了透辟的分析和精到的评论，较之以往的鉴赏家运用评点的方法，讲授古文笔法和艺术构思，要具体得多，科学得多，这对提高青少年读者的鉴赏能力和写作水平，无疑是很有裨益的。

入选的作者，从西汉的贾谊到清代的蒋士铨，都是我国文学史上有影响的作家。他们所写的这些作品，虽未能全部具体系年，但都可以考定其为青少年时代的作品。有的作家只是尘世上一个匆匆的过客，远未能尽其才，极其至，如宋代的王令只活了28岁，明代的夏完淳只活了17岁。在那短暂的人生中，留下了光辉

的作品，其思想之成熟、艺术之高超，往往能令巧匠瞠目咋舌，缩手汗颜，殆世之所谓“超人”者也。

从提高民族的自信心和自豪感的角度来看，编选这部书是很有必要的；从开展爱国主义教育运动的高度来看，编选这部书也是很有必要的。这些作品能够给我们以什么启迪呢？第一，作者们从小就热爱祖国、关心政治，自觉地把天下兴亡、民族盛衰的责任，勇敢地放在自己的肩上。如贾谊的《过秦论》，是我国散文史上一块里程碑。它详尽地分析了秦得天下的形势及其灭亡的原因，为汉文帝提供政治改革的历史借鉴；陈子昂的《上军国利害事》，一针见血地指出使者出巡，徒扰百姓，国家任人，只论资历的弊端，为武则天拾遗补缺；苏轼20岁应进士考试时所作的《刑赏忠厚之至论》，主张为政者应该以忠厚存心，宽松御下，不宜严刑峻法；侯方域17岁时所写的《代司徒公屯田奏议》，精辟地指出了明代屯田的现状和弊端，并提出了相应的改进办法，为晚明王朝献计献策。这些都是关系国计民生的大事，而他们能够引古证今，直陈利弊，得失之际，洞若观火。如果不是平时深入生活，体察民情，朝夕揣摩，求其所以解决之道，能够如此侃侃而谈，辨析

毫厘吗？第二，他们从小守身如玉，不妄交友，以砥砺学行，提高修养，为改变国家的面貌储备有用的知识。如曹植的《与吴质书》，洋溢着朋友之间的真挚友情，回顾了“行则连舆，止则接席”的欢愉生活，哀悼了过去的交游“观其姓名，已为鬼录”的悲惨情景，指出了他们的诗文特点，肯定了他们的杰出成就；侯方域的《与阮光禄书》，以含蓄委婉的语言，旁敲侧击的手法，摆事实，讲道理，爱憎分明，感情真挚，揭露了阮大铖的狼子野心，具有强烈的艺术感染力。不仅在交友的损益上给人以启迪，而且在表达的手法上给人以艺术借鉴。第三，他们从小就生性仁厚，敬老尊长，对于父母怀着深厚的爱慕之情，而又能正确处理爱国与爱家、爱民族与爱父母的关系。如归有光的《项脊轩志》、蒋士铨的《鸣机夜课图记》，通过一系列往事的回忆，深感祖母、母亲对自己的关切、教育和期望，情致生动，娓娓动人。夏完淳的《狱中上母书》，抒发了母子、夫妻、姊妹、舅甥之间的深厚感情，但却洋溢着以身许国、视死如归的爱国主义激情和乐观主义精神，是一篇惊心动魄、感人至深的作品。读了这些作品，谁不为我们的国家、我们的民族有这样的青少年文豪、青少年英雄、青少年政治家和爱国志士而感

到无比的自豪、无比的骄傲?所以这本书既可以作为爱国主义的教材,又可以作为学习写作的范文,其社会效益和教育意义,是可以预知的。故乐为之书数言以弁其端。

羊春秋

1990年9月于海南旅次

前 言

着眼于提高广大青少年读者的写作水平和文章鉴赏能力，从我国姹紫嫣红的文苑里，我们精选了贾谊、苏轼等古代文学大家青少年时期的各类文章31篇。这些文章，全是他们25岁以前写的，其中归有光的《乞籴》，是他10岁时所写，恐怕是流传下来的古代名家中最年幼作者的作文。这些文章，也全是文学史上脍炙人口的名篇。如贾谊的《过秦论》被称为千古雄文。苏轼的《刑赏忠厚之至论》，在宋代就是那些信奉“苏文熟，吃羊肉；苏文生，吃菜羹”的读书人的范文。夏完淳的《土室余论》，用血泪生命写成，催人泪下；蒋士铨的《鸣机夜课图记》，讴歌至深至大的母爱，感人肺腑。读这些文章，就像听美妙的音乐一样，读后犹觉余音袅袅，不绝于耳。

本书的体例，与一般作文选略有不同。对文章的评析是一般作文选都有的，本书亦不例外，但本书评析的特点则是在顾及文章的思想内容时，更注重艺术技巧的分析，以帮助读者更深刻地感受到古代名作家写作上的成功经验，藉以使读者在写作技巧上有所借鉴，鉴赏能力有所提高。为了使读者更好地理解原文。每一篇文章的后面都有注释，评析中对每一个作家也都有生平简介。

本书在编选及出版过程中得到了多方面的支持。全书由羊春秋教授确定体例、篇目和审定，他还为本书写了序。湖南图书馆李静、张勇同志，冒着炎夏酷暑，为本书查选文章。上海学林出版社雷群明社长，对本书提了不少有益的建议，促成了它的出版，特此致谢。

我国古代散文，汗牛充栋；青少年作家的文章，也济济可观。尽管我们为求文章的精粹，查阅了大量篇目，但由于我们学识谫陋，也由于卷帙浩繁，在数千年文化典籍中选取几十篇有代表性的古代名作家青少年时期的文章，实非易事，故选目未必精当，注释、评析中的谬误，也有待专家、读者的指正。

编者

1991年5月

目 录

序·····	羊春秋(1)
前 言·····	(1)
过秦论·····	贾 谊(1)
与吴季重书·····	曹 植(13)
上军国利害事·····	陈子昂(20)
上权德輿补阙温卷决进退启·····	柳宗元(29)
上大理崔大卿应制举启·····	柳宗元(38)
上欧阳学士第二书·····	曾 巩(48)
秃秃记·····	曾 巩(56)
送孙正之序·····	王安石(61)
伤仲永·····	王安石(66)
送穷文·····	王 令(70)
论武王·····	苏 轼(75)
刑赏忠厚之至论·····	苏 轼(84)

上梅直讲书·····	苏 轼(90)
上枢密韩太尉书·····	苏 辙(96)
南京上高宗书略·····	岳 飞(102)
高士轩记·····	朱 熹(107)
韩愈不及孟子论·····	魏了翁(112)
辋川图记·····	刘 因(121)
送四川按察副使彭君序·····	李东阳(128)
送周扬州序·····	李东阳(134)
乞 醢·····	归有光(139)
项脊轩志·····	归有光(146)
代司徒公屯田奏议·····	侯方域(152)
癸未去金陵日与阮光禄书·····	侯方域(165)
《续幸存录》自序·····	夏完淳(172)
土室余论·····	夏完淳(177)
狱中上母书·····	夏完淳(182)
书《潘永慎家传》后·····	方 苞(190)
读《孟子》·····	方 苞(196)
《六书论》序·····	戴 震(201)
鸣机夜课图记·····	蒋士铨(208)

过 秦 论⁽¹⁾

贾 谊

秦孝公据殽函之固，⁽²⁾ 拥雍州之地，⁽³⁾ 君臣固守，而窥周室。⁽⁴⁾ 有席卷天下、包举宇内、囊括四海之意，⁽⁵⁾ 并吞八荒之心。⁽⁶⁾ 当是时也，商君佐之，⁽⁷⁾ 内立法度，务耕织，修守战之具；外连衡而斗诸侯。⁽⁸⁾ 于是秦人拱手而取西河之外。⁽⁹⁾

孝公既没，惠王、武、王蒙故业，⁽¹⁰⁾ 因遗册，⁽¹¹⁾ 南取汉中，⁽¹²⁾ 西举巴蜀，⁽¹³⁾ 东割膏腴之地，⁽¹⁴⁾ 收要害之郡。⁽¹⁵⁾ 诸侯恐惧，会盟而谋弱秦，不爱珍器重宝肥美之地，以致天下之士，⁽¹⁶⁾ 合从缔交，⁽¹⁷⁾ 相与为一。当此之时，齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵。⁽¹⁸⁾ 此四君者，皆明知而忠信，⁽¹⁹⁾ 宽厚而爱人，尊贤而重士，约从离衡，⁽²⁰⁾ 兼韩、魏、燕、赵、宋、卫、中山之众。⁽²¹⁾ 于是六国之士，有宁

越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋，₍₂₂₎齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意，₍₂₃₎吴起、孙臏、带佗、兒良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。₍₂₄₎尝以十倍之地，₍₂₅₎百万之众，叩关而攻秦。₍₂₆₎秦人开关而延敌，九国之士逡巡遁逃而不敢进。₍₂₇₎秦无亡矢遗镞之费，₍₂₈₎而天下诸侯已困矣。于是从散约解，争割地而奉秦。秦有余力而制其敝，₍₂₉₎追亡逐北，₍₃₀₎伏尸百万，流血漂鹵。₍₃₁₎因利乘便，宰割天下，分裂河山。彊国请服，弱国入朝。₍₃₂₎

延及孝文王、庄襄王、享国之日浅，₍₃₃₎国家无事。₍₃₄₎及至秦王，₍₃₅₎奋六世之余烈，₍₃₆₎振长策而御宇内，₍₃₇₎吞二周而亡诸侯，₍₃₈₎履至尊而制六合，₍₃₉₎执棰拊以鞭笞天下，₍₄₀₎威震四海。南取百越之地，₍₄₁₎以为桂林、象郡。₍₄₂₎百越之君，俛首系颈，₍₄₃₎委命下吏。₍₄₄₎乃使蒙恬北筑长城，₍₄₅₎而守藩篱，₍₄₆₎却匈奴七百余里。胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。₍₄₇₎

于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首，₍₄₈₎隳名城，杀豪俊，收天下之兵聚之咸阳，₍₄₉₎销锋铸铍，₍₅₀₎以为金人十二，以弱黔首之民。然后斩华为城，因河为津，₍₅₁₎据亿丈

之城，临不测之溪以为固。良将劲弩，守要害之处；信臣精卒，⁽⁶²⁾！陈利兵而谁何。⁽⁶³⁾天下已定，秦王之心，自以为关中之固，⁽⁶⁴⁾金城千里，⁽⁶⁵⁾子孙帝王万世之业也。⁽⁶⁶⁾

秦王既没，余威振于殊俗。⁽⁶⁷⁾然而陈涉，甕牖绳枢之子，⁽⁶⁸⁾氓隶之人，⁽⁶⁹⁾而迁徙之徒也，⁽⁷⁰⁾才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，⁽⁷¹⁾陶朱、猗顿之富，⁽⁷²⁾蹶足行伍之间，⁽⁷³⁾而倔起什佰之中，⁽⁷⁴⁾率罢散之卒，⁽⁷⁵⁾将数百之众，转而攻秦，⁽⁷⁶⁾斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从，⁽⁷⁷⁾山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也。⁽⁷⁸⁾雍州之地，殽函之固，自若也。⁽⁷⁹⁾陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君；钜枕棘矜，非铤于钩戟长铙也；⁽⁸⁰⁾谪戍之众，⁽⁸¹⁾非抗于九国之师也；⁽⁸²⁾深谋远虑行军用兵之道，非及乡时之士也。⁽⁸³⁾然而成败异变，功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大，⁽⁸⁴⁾比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，⁽⁸⁵⁾千乘之权，⁽⁸⁶⁾招八州而朝同列，⁽⁸⁷⁾百有余年矣。然后以六合为家，⁽⁸⁸⁾殽函为宫。一夫作难而七庙隳，⁽⁸⁹⁾身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施，而攻守之势异也。⁽⁹⁰⁾

注 释

- (1) 过秦，分析秦所犯的错误。过，过失，过错。贾谊《过秦论》旧分上、中、下3篇，这里选的是上篇。
- (2) 秦孝公（前381——前338），战国时秦国君，名渠梁。殽函，即秦函谷关，在今河南省灵宝县西南。殽一作崤，在西崤山谷中，深险如函，故名曰殽函。
- (3) 雍州，古九州之一，今陕西、甘肃及青海额济纳一带。
- (4) 窥，伺机而取之意。周室，东周王朝。
- (5) 此三句谓秦有统一天下之意。席卷，像卷席子一样卷起。包举，像打包袱一样裹包。囊括，像装袋子一样装进。
- (6) 八荒，八方，泛指极边远的地区。
- (7) 商君，即商鞅，亦称卫鞅，战国卫人，辅佐秦孝公变法，使秦富强。秦孝公以商於之地（今陕西商县）封鞅，号曰商君。
- (8) 连衡，即连横，是西方的秦国与东方的齐楚等国个别联合以打击其他国家的斗争策略。
- (9) 拱手，两手合抱表示恭敬，这里是形容很轻易的样子。西河之外，指魏在黄河以西的大片土地。据《通鉴》，秦孝公二十二年使商鞅伐魏，大破魏师，“魏王恐，使使献河西之地于秦以和”。
- (10) 惠王，即秦惠文王，秦孝公子，名驪。武王，秦武王，秦惠文王之子，名荡。蒙故业，指继承秦孝公的事业。蒙，受。

- (11) 因遗册，谓遵循秦孝公制定的政治规划。因，遵循。遗册，指秦孝公记载政治规划的简册。
- (12) 汉中，古地名，本属楚国，秦国夺取后置汉中郡，故治在今陕西省南郑县。
- (13) 巴、蜀，皆古国名。巴，在今四川省东部。蜀，在今四川省西部。
- (14) 秦武王四年，攻占韩宜阳（在今河南省宜阳县西）。
- (15) 昭襄王二十年，魏献其河东之故都安邑。韩、赵也都曾割让于秦有战略意义的地区向秦求和。
- (16) 此二句谓不吝嗇珍宝、土地并以之搜罗天下人才。爱，吝嗇。
- (17) 合从，即合纵，东方各国北自燕，南至楚联合起来以抗秦，叫做合纵。缔交，结盟。
- (18) 孟尝，即孟尝君，战国时齐贵族，名田文，死后谥孟尝君。平原，即平原君，名赵胜，战国时赵武灵王子，惠文王弟，号平原君。春申，即春申君，战国楚人，为楚令尹，封春申君。信陵，即信陵君，名无忌，战国魏安釐王异母弟，封信陵君。此四君号称四公子，皆以好客著称，门下食客至数千人。
- (19) 知，同智。
- (20) 约从离衡，使东方各国以“合纵”相亲，以击破秦国的“连横”。
- (21) 兼，联合。

- (22) 宁越、徐尚，事迹不详。苏秦，战国时纵横家，东周洛阳人。初说秦惠王吞并天下，不用。后游说东方六国，合纵抗秦，佩六国相印，为纵约之长。杜赫，战国时周人，杜伯之后。
- (23) 齐明，战国时纵横家，原为东周臣，后历仕秦、楚、韩等国。周最，战国时纵横家。陈轸，战国楚夏邑人，纵横家。召滑，战国楚人，纵横家。楼缓，战国赵武灵王之臣。翟景，事迹不详。苏厉，战国洛阳人，苏秦弟，纵横家。乐毅，战国时燕将，曾为燕攻下齐70多城。
- (24) 吴起，战国时著名军事家。卫国人，仕魏为将，后因为魏相公叔所忌，奔楚，为令尹。孙臆，齐国人，孙武的后代，齐威王以为师，曾为齐谋画大败魏军于马陵。带佗、兒良、王廖，事迹不详。田忌，战国时齐将，曾帅齐军在马陵大败魏军。廉颇，战国时赵将，为上卿。赵奢，战国时赵将，赵惠文王赐号马服君。
- (25) 尝，曾经。
- (26) 叩关，攻击函谷关。叩，击。
- (27) 逡巡，背行而后退貌。《史记·楚世家》：“怀王十一年，苏秦约从，山东六国兵攻秦，楚怀王为纵长。至函谷关，秦出兵击六国，六国兵皆引而归。”九国攻秦当指此事。
- (28) 镞，箭头。
- (29) 制其敝，控制并利用他们的弱点。
- (30) 追亡逐北，追逐败走的逃亡者。北，败走。