

# 烛光谱

广西师范大学出版社

梁朝主编



# 烛光 光谱



# 烛 光 谱

## 广西师大中文系业务年鉴

梁 潮 主编

广西师范大学出版社

# 烛 光 谱

梁 潮 主编

责任编辑：王 昶

封面设计：邬永柳

---

广西师范大学出版社出版发行

邮政编码：541001

(广西桂林市 中华路36号)

核工业中南310印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：15.375 插页：2 字数：345千字

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数：0001—1000册

ISBN 7—5633—1297—8/G·1052

---

定价：6.90元

# 凡 例

## 一、内容分类

本书中每位教职员的条目由两大部分组成，一是本人业务简历。二是本人著作目录。可以说上述两个组成部分大致上构成了本人简要的业务年表，而各位教职员的业务年表便构成了汇集我们中文系业务方面资料的年鉴。

本书各教职员的业务年表由本人编写，编者负责做设计全书框架结构和制定统一的体例以及版式等编辑书稿方面的工作。

各位教职员的条目以姓氏笔划为序来排列。

## 二、业务简历

为方便编纂及全书体例统一，业务简历部分要求包括如下各项内容，并按下面所列各项内容的顺序来排列：姓名、性别、出生年月、民族、籍贯、学历及来校来系工作的时间（包括进修情况）、参加党派情况、职称、校内党政以及业务任职情况、兼任社会职务情况、参加学术团体以及任职情况、出席重要学术会议情况（仅列时间、地点、会议名称）、讲授课程（仅列课程名称，用括号注明属于本、专科的必修课或选修课、或研究生课程即可）、研究方向、所主持的重要科研项目等。

关于职称情况，本书一律使用“现为教授”这一格式，而不采用“××××年晋升为讲师”这一格式。

编撰过程中遇到几位教职员参加同一学术会议而对该学术会议的名称写法不一致时，则取其中一种有代表性的写法

为根据加以统一。

本书除科研成果方面的奖项之外，一律不收录其他业务或行政方面的奖项。

### 三、著作目录

著作目录部分包括研究成果、创作成果两小部分。研究成果又再大致分为如下四项：书籍辞典、论文评论、年谱年表、短评书讯等。考虑到创作成果与研究成果相比，总体来说数量上少得多，为了避免分项过于琐细，诗歌、散文、小说、戏剧等创作成果一律归在一起按出版发表时间的先后排列。

本书的著作目录只收入地市、大专院校以上级别的机构出版或发表的图书和报刊、内部印刷（要求是铅印以上规格的）的图书和报刊上发表的成果，不收县级以下机构正式出版的报刊及内部印刷的报刊上发表的成果。

著作目录按照如下顺序分行列出各项内容：书名或者篇名、合作项目的合作者人数、出版社名或报刊名、出版或者发表时间。

每部书或每篇文章都必须分别按出版发表时间先后排列。

书名或者篇名部分一律只列书名或者篇名，某书某文属于某某项目者均不作注明。

某书有两册以上者，某文分为两部分以上发表者，一律用方括号加以注明。

本人独立完成的书籍或文章，一律不再逐项署名。

四人以上合作的书籍则根据几种不同类型的情况，分别以如下几种格式来注明：多人合作，本人参加主编；多人合作，本人任副主编；多人合作，本人参加，并任编委；多人

合作，本人参加。三人以下合作的书籍则用如下两种格式来注明：两人合作，本人参加；三人合作，本人参加。由本人审订的书籍采用如下这种格式注明：别人撰写，本人审订。合作的文章一律只注明“合作”两字，以免说明文字部分过于琐细。以上各种说明文字部分，均加上圆括号。以上各种类型的合作项目一律只注明合作人数，不署合作者的名字。

一个成果有两个以上发表出处者，可以将不同的发表出处列出；只有一个发表出处者则不要在书中不同的项目里面分别列出。

其它书刊报纸对本书中所收录的某一成果的评价均不加以注明。

书籍类的成果一般只列出第一版第一次印刷的字样，不列第二次以及多次印刷的字样。如果某书换由另一个出版社（含海外出版社）重新出版，则将不同出版社的出版情况一并列出。如果是文革期间出的书，文革以后又再出修订版的，则不列出第一版的字样，只列出修订再版的字样。

编撰过程中遇到几位教职员出版同一本书而对该书的书名、出版社名、出版时间写法不一致时，则取其中一种准确的写法为根据加以统一。

同样，编撰过程中遇到几位教职员的科研成果荣获同一种科研成果奖而对该奖项的名称、时间写法不一致时，同样采用其中一种准确的写法为根据加以统一。

# 序

张葆全

广西师范大学的前身——广西师专，诞生于华夏贫弱不堪而革命火种甫播的1932年。60年来，校名数易，校址累迁，学校经历了战争炮火的洗礼，也饱受了革命风暴的荡涤，在80年代，又迎来了改革开放的艳阳天。今天，正当全校师生和诸多校友欢庆建校60周年的时候，中文系推出了汇辑全系教职工业务传记和论著目录的《烛光谱》，以展示进入90年代后中文系教职工队伍的阵容，也展示全系教职工对文化教育事业和科学研究工作的一片赤忱，这是对校庆献上的一份厚礼。

记得学生时代读《典论·论文》：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷”，每读至此，未尝不掩卷太息。中文系许多同志学而不厌，诲人不倦，长年伏案，笔耕不已，大约也属“心有灵犀”，努力追求生命的无穷价值。

集中所载，有在系工作有年的中老年教授、中老年同志。小传简短的文字，蕴含着他们数十年不平凡的孜孜不倦的求索。其中有立业的艰辛，也有成功的欢乐。他们中有的虽已鬓发斑白，但胸腔中仍搏动着一颗热烈的心。那行行成果的著录，浸透了多少汗水，也流露出多少对事业的执着和爱恋。

青年同志的小传与成果目录同样引人注目。尽管他们的生活道路可能没有太多的曲折，但在成果中却可窥见他们所

开辟的学术新天地。这是块诱人的沃土，从整体上看，显得广袤浩渺，更富生机活力，一派春意盎然。青年同志中不乏出类拔萃者。

是的，中文系的建设，正是依靠了全系教职工高度的思想政治觉悟，建设有中国特色的社会主义大学的决心，繁荣文化科学教育事业的顽强意志，以及对建功立业的不倦追求。

中文系的历史发展似滔滔江河，奔腾不息。《烛光谱》所收，自然只能是中文系发展史上的一个片断，一个横截面。就此时此地而言，人物与成果当然是有限的。但是，正如恩格斯所说：“无限纯粹是由有限组成的。”（《反杜林论》）把我们有限的生命和建树，融入教育事业与文化科学事业的大潮中，就必然会汇成“大江流日夜”的壮观，奔向无限或永恒。

我国两千多年前的哲人庄周说过：“指穷于为薪，火传也，不知其尽也。”（《庄子·养生主》）他所说的指（脂）薪即烛薪。一支烛薪的燃烧是会穷尽的，但火却可以继续传下去，一支接一支，而没有穷尽的时候。人们将永远铭记教师的辛勤劳动和无私奉献，烛火之光将在永恒的天幕下永远闪耀。

国家需要四化，四化需要人才，人才需要教育，教育需要一支强大的教职工队伍。广西师大中文系的建设在90年代应当更上一层楼。我热切地期待着更多的倜傥非常之人出现在教育和学术的园地里，更多更优秀的教育科研成果走向全国，走向世界，让后来者——又一代新人把中文系的历史书写得更加灿烂辉煌。

# 概 况

苏关鑫

广西师范大学是广西壮族自治区直属的重点师范院校。学校历史悠久，其前身是创办于1932年的广西省立师范专科学校，历经多次变迁，后并入广西大学。1953年全国高等学校院系调整，撤销广西大学，在原广西大学部分系、部的基础上组建广西师范学院。1983年经教育部和广西区人民政府批准，更名为广西师范大学。

从广西师专成立之日起，就设有中文系。因而，中文系的历史与学校历史一样悠久。在中文系，最早的系主任是当时国内著名语言修辞学家陈望道教授。此后主持系务工作的相继有吴世昌、谭丕模、冯振、林焕平、黄海澄、林宝全教授。60年来，中文系师资队伍从小到大，教学设备从少到多，呈现出蓬勃向上的发展趋势。全系现有文艺理论、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、民族民间文学、写作、古代汉语、现代汉语、中学语文教学法、函授10个教研室。1987年以来先后离退休的有教授10人，副教授9人，他们以自己的学识和劳作为中文系打下了良好的基础。现有教职工92人，专任教师72人，其中教授9人，副教授29人，讲师23人，助教（含未定职教员）11人。高级职称教师与教师总数比例之高，为全校之冠。他们之中不少人担任全国或地区性学会理事以上的职务，是学识渊博、造诣较深的专家、学者。

如果说，广西师范大学的基本任务是培养合格的中学师资，那么中文系就是中学语文教师的摇篮。仅从1953年院系

调整组建广西师范学院以来，我系总计为国家培养全日制本、专科生4367人。这批毕业生中的大多数人如今活跃在广西各地，成为中学语文教学战线一支重要的骨干力量，少数由于工作需要改行或奔赴区外省市的毕业生，也在各自岗位上作出了自己的贡献。此外，我系还培养了函授本、专科生、自学考试学生、夜大生数千人，培训在职中学语文教师约1000人。

为了培养高层次教学研究人才之需，从1979年起，我系开始招收硕士研究生，至今已招收7个专业、11届研究生共140人（含研究生班19人）。到1991年秋，已经毕业的101人中，获硕士学位的有88人，研究生班毕业的有11人。在已毕业的硕士生中，先后有8人考取博士生，其中6人顺利地通过博士学位论文答辩，取得了博士学位。王可平、王筱云被授予博士学位时，被新闻媒介誉为“中国第一个美术史女博士”和“我国第一个词学女博士”。1991年国家教委、国务院学位委员会联合表彰的有突出贡献的博士、硕士学位获得者中，我系雷锐、胡大雷入选。他们作为我区毕业的硕士生中的光荣代表受到表彰。我系现有中国古代文学、现代文学、文艺学、少数民族语言文学、汉语史5个专业有硕士学位授予权，占全校12个授予权的将近一半。

我系历来注重贯彻教学科研相长的原则，坚持教学为主、教学与科研相互结合、相互促进。全系开设专业必修课和选修课40余门，研究生课程40余门。教师们以三尺讲台为园地，呕心沥血、辛勤劳作，教书育人，成绩斐然。全系有校级、区级和全国表彰的优秀教师多名，多项成果获自治区优秀教学成果奖。中国古代文学被评为自治区级重点学科，是全区

两个社会科学重点学科之一。文学概论和现代汉语是校级重点课程。在搞好教学的前提下,教师们积极开展科学研究,静心著述,公开出版教材、专著数十部,论文千余篇,其中《壮族文学史》、《新东方文学史》、《粤西诗载校注》、《旅桂作家》、《古诗类编》等专著分别被评为自治区、广西高校和广西师大的优秀科研成果的一、二等奖。

我系设有教工资料室和研究生资料室各一个,共有包括珍本、善本在内的各种专业图书、期刊和交流资料19万册,还积累了20多万张全面而系统的专题资料索引卡片。系资料室与国内高校和科研单位建立了广泛的联系,信息来源丰富,为教学和科研提供了良好的服务,受到师生及来系参观的区内外学者、专家的好评。资料室也由于其出色的工作而多次被评为先进集体,荣获校、自治区的奖励。在学校的支持下,我系历年来添置了不少设备,建有语音室、电视室、微机室各一个,使教学现代化和管理科学化有了较好的物质条件。

我系现有各类学生849人,其中全日制本科生419人,专科生122人,研究生36人,函授本、专科生272人。

在时间长河中,60年仅是弹指一挥间,但就一个单位、尤其是个人而言,并不短暂。为展示我系60年来师资队伍的发展轨迹,检阅这支队伍中老将新兵的成果,系里决定编印这本《烛光谱》,并嘱我写个概况式的介绍。捧着老师们亲笔撰写的厚厚一叠稿子,我禁不住热血上涌,思绪翻腾,难以平静。因为这中间的每一个字虽朴实无华,但都是同志们心血凝成的历史记录,从中映射出每个人前进的步履和脚印。路还长,故不必自满,也无须自卑,唯有积极进取,脚踏实地,勇往直前。让我们齐心协力去迎接新的胜利,去迎接中

文系更光辉灿烂的明天!

# 目 录

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 序····· ( 1 )    | 刘焕林····· ( 71 )  |
| 概况····· ( 3 )   | 刘培桂····· ( 78 )  |
| 万利华····· ( 1 )  | 孙建元····· ( 79 )  |
| 马 骏····· ( 3 )  | 关英伟····· ( 81 )  |
| 韦永麟····· ( 4 )  | 汤炳能····· ( 82 )  |
| 韦向学····· ( 7 )  | 许敏歧····· ( 90 )  |
| 韦展威····· ( 9 )  | 全裕慧····· ( 100 ) |
| 文业芬····· ( 10 ) | 陈飞之····· ( 102 ) |
| 王华介····· ( 12 ) | 陈小燕····· ( 105 ) |
| 王光和····· ( 14 ) | 张艺兵····· ( 106 ) |
| 王志瑛····· ( 15 ) | 张江来····· ( 107 ) |
| 王 杰····· ( 20 ) | 张利群····· ( 110 ) |
| 王德明····· ( 25 ) | 张建中····· ( 116 ) |
| 毛毓松····· ( 28 ) | 张明非····· ( 117 ) |
| 付德根····· ( 39 ) | 张桂敏····· ( 124 ) |
| 向 丹····· ( 40 ) | 张葆全····· ( 125 ) |
| 农方团····· ( 42 ) | 杨世文····· ( 129 ) |
| 刘开明····· ( 46 ) | 杨树吉····· ( 131 ) |
| 刘村汉····· ( 49 ) | 杨福廷····· ( 132 ) |
| 刘亮盈····· ( 52 ) | 麦永雄····· ( 134 ) |
| 刘泰隆····· ( 56 ) | 李有明····· ( 137 ) |

|          |         |          |         |
|----------|---------|----------|---------|
| 黄汉清····· | ( 349 ) | 黎良军····· | ( 464 ) |
| 黄伟林····· | ( 352 ) | 樊运宽····· | ( 466 ) |
| 黄绍清····· | ( 361 ) | 滕定明····· | ( 472 ) |
| 黄忠强····· | ( 382 ) |          |         |
| 黄高潮····· | ( 383 ) |          |         |
| 黄槐能····· | ( 384 ) |          |         |
| 黄麟生····· | ( 386 ) |          |         |
| 梁 励····· | ( 391 ) |          |         |
| 梁金荣····· | ( 393 ) |          |         |
| 梁理森····· | ( 395 ) |          |         |
| 梁 潮····· | ( 398 ) |          |         |
| 曹淑智····· | ( 407 ) |          |         |
| 彭会资····· | ( 410 ) |          |         |
| 谢建华····· | ( 427 ) |          |         |
| 谢涓涓····· | ( 428 ) |          |         |
| 曾德珪····· | ( 429 ) |          |         |
| 覃德清····· | ( 432 ) |          |         |
| 蓝少成····· | ( 434 ) |          |         |
| 蒙书翰····· | ( 449 ) |          |         |
| 褚兆麟····· | ( 451 ) |          |         |
| 阙 真····· | ( 452 ) |          |         |
| 雷 锐····· | ( 455 ) |          |         |
| 廖晓帆····· | ( 463 ) |          |         |

万利华 男，1930年12月生，汉族，广东五华县人。1956年毕业于华南师范大学中文系，同年8月分配到广西师范大学中文系任教至今。1976至1979年在广西区《辞源》修订办公室修订、编写《辞源》。讲授的课程有：文选与写作、儿童文学、大学语文（必修课）等。系副教授。

## 著作目录

《辞源》[1—4册]（多人合作，本人参加）  
商务印书馆1979—1983年出版

写作复习题型例说  
广西师范大学函授部印刷

浅析《桂林，锦绣的山城》  
《语文函授通讯》1960年第1期

英雄礼赞  
——析《进山》  
《语文函授通讯》1960年第4期

引人入胜 余音绕梁

——谈文章的开头和结尾

广西师范大学函授部编印《函授通讯》第3期

谈人物描写

广西师范大学函授部编印《函授通讯》第4期

语言犀利 论辩深透

——谈王安石《答司马谏议书》的艺术特色

广西师范大学函授部编印《函授通讯》1987年

清代人像画的艺术特色

《鸦片战争博物馆馆刊》1991年第1期

谈鸦片战争博物馆的雕塑艺术品

《鸦片战争博物馆馆刊》1991年第2期