

绝爱

杨轩
著

杨轩

四川民族出版社

Extreme Love

绝爱

杨 轩 / 著

四川民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

绝爱/杨轩著. —成都: 四川民族出版社, 2003.5
ISBN 7-5409-2750-X

I. 绝... II. 杨... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 039174 号

JUE AI

绝 爱

杨轩 著

责任编辑	马安信
	何 丹
封面设计	邱云松
技术设计	古 蓉

出版发行	四川民族出版社(成都盐道街3号)
印 刷	四川锦祝印务所
开 本	890mm×1240mm 1/32
印 张	11.75
字 数	240 千
版 次	2003 年 5 月第 1 版
印 次	2003 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5409-2750-X/1·431
定 价	35.80 元

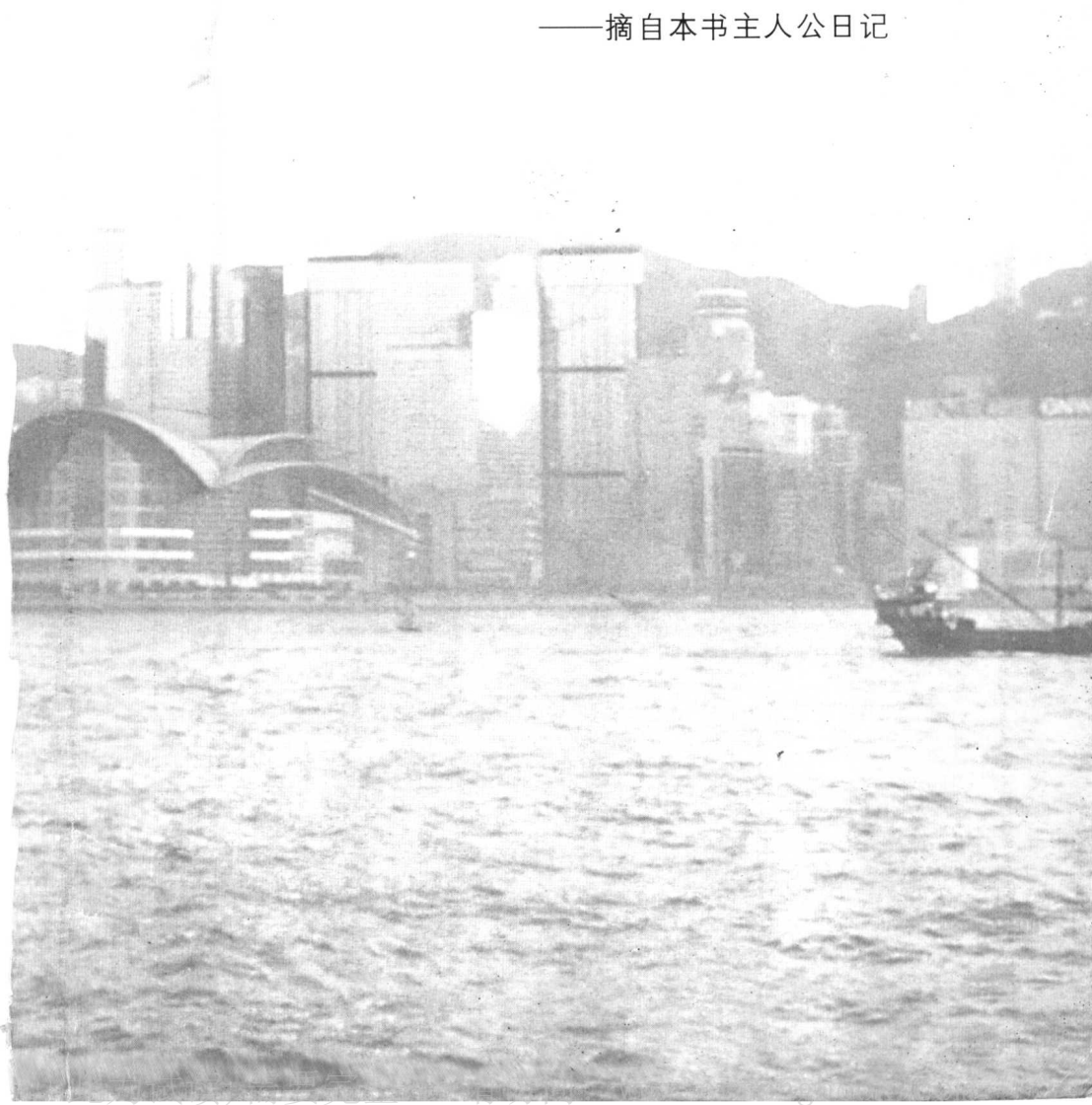
■著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换



仿如踏雪寻梅，我曾渴望过拥有凤凰涅槃般的爱情，然而这个神话却永远只有我一个人去解读。我曾在通往情爱的路上伤痕累累，足印徘徊于无序的阡陌之上；纵是历经了万般磨难，我独醒的红颜，每天都沐浴在前行的霞辉里……

——摘自本书主人公日记





• 走近周璇



• 梦幻周璇



• 春之恋（右为吴博）



• 不了情（右为刘正宇）

• 师生情（中为康笃熙声乐教授，右为陈淑萍老师）



• 周璇与美国国际文化科学院院长褚成炎（中）及本书作者的合影





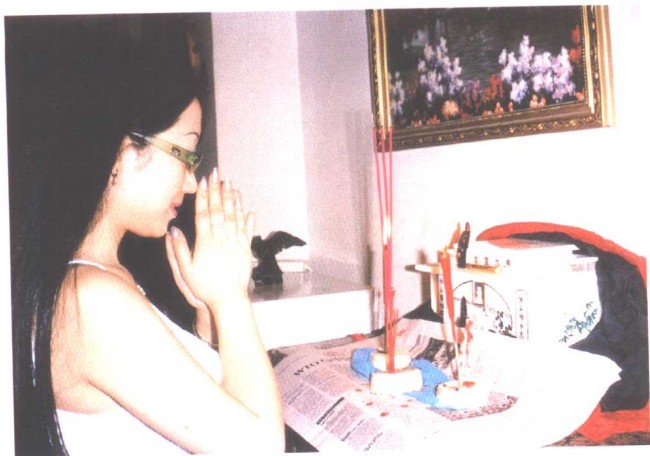
• 师生情（右为香港影帝邓光荣）



• 扶我初飞（与著名音乐人陈树合影）

• 师兄妹（左为李进，右为容中尔甲）





• 不了情



• 天上人间



• 周璇近影



蝴蝶梦



人间奇情的绝唱

——《绝爱》序

● 褚成炎（美国）

人间有多少奇绝凄美的爱情故事，往往谱成了撕心裂肺的悲歌。不论将相王侯，达官显贵，宦雅贤愚，城乡黎庶皆不乏例。李隆基与杨玉环爱成“长恨”；焦仲卿与妻子雀飞东南；侯方域与李香君血凝桃花；罗密欧与朱丽叶凄绝坟前，纯真凄美的爱情故事都是千古流传的佳篇，是爱情史上的宝贵文鉴。

作家杨轩依据现实生活中发生的真人真事写成的长篇纪实小说《绝爱》，用细腻委婉的笔触描写了一个发生在大陆和香港的凄美绝伦的爱情故事，使人间情爱得到升华，是他人不可企及的。因为他不仅局限于男女之情，而是寄情于情操道德之间，爱发于对世人的博爱。由此演绎出催人泪下，延续3年的操守和





“人鬼情未了”的凄美篇章。

《绝爱》主线条是围绕女主人公周璇开始的，维系这迷离恍惚的真情绝爱的基本动力，是周璇的善美之心和男主角的绝爱之情。

周璇出生在中国成都都江堰市，书香世家，从小受父母的良好教育与熏陶，埋下与人为善、助人为乐的种子。从香港教会女子中学毕业后，她的清纯靓丽被一家电影公司星探发现，从此开始了她的艺术和演唱事业，在竞选亚洲小姐与世界青年歌手大赛时进入前列。20世纪80年代在影帝邓光荣的关怀下，她不仅与“艺人工厂”签约，而且几部电视剧都瞄准她饰演女主角，星运可谓如日中天。但爱情这个难以抵御的“恶魔”突然冒了出来，打乱了阵脚，在惶惑与不安中她既放不下挚爱的艺术事业，又抗拒不了爱情的魔力。谁知在刚刚拍拖不久，京都帅哥刘正宇闯入了她的视线。她与刘正宇的接触仅是出于好奇，谁知好奇的背后演绎出了骇人听闻的故事。刘正宇不仅是黑恶团伙的成员，而且早已吸毒成瘾。她开初是惊慌与恐惧，但天使般的生性又使她觉得有拯救他的义务。堕入红尘的西安姑娘柳青；藏族流浪歌手次仁尼玛相继进入她的视野。这都是一些被社会遗弃的年轻人，是一群弱小群体。然而女主人公却大生怜惜之心，在未婚夫及其家庭的阻挠下，两种思维的拼击中，周璇在狭缝中闪耀出思想火花，最终决定尽自己的力量拯

救这些失足青年。于是在新城投资几十万元开起了取名为“熊家婆”的火锅厅，把她认识的失足青年招纳其中，加以教育，使他们走上正道。

两位男主人公吴博和刘正宇都是北京人，身高都是1.81米，但两人的身世、性格大有差异：一个大方奔放；一个冷峻执著。性格决定了两人各自的命运与归宿。刘正宇把自己的爱埋在心底，矢志不渝地去追求。周璇又不接受他的爱，因为她对他们无私的爱是广义的博爱，并非儿女私情。刘正宇为求生计而误入歧途，从此不能自拔。他为了她剁指戒毒，摆脱黑社会团伙，这种爱在扭曲中最终走进了死胡同，只恨有缘无分，活在世上也枉然，只好洒泪告别人间，迷人地笑着挥手，扑进了周璇家乡都江堰湍急的河流中。拼将一死献艳丽，难得千古仰义名，无端轻生岷江底，引得旁人议纷争。周璇因此与未婚夫吴博分手，抱着刘正宇的骨灰盒3年苦守，辗转于东南亚，并因此而沉沦，在澳门豪赌，把烟酒作为消怨解愁的友朋，丧失了斗志，而不顾及身后。

可喜的是女主人公没有永远滑下去，作者在结尾给她赋予了曙光。3年后她回到家乡，在刘正宇自杀的河边祭奠后，从此摆脱羁绊，走向辉煌的新生。

读完整部作品掩卷沉思，令人心潮起伏，久久难以平静。女主人公的忠贞与操守，尤其是她天使般的爱心，既导致了她的凄美的人生，也铸就了生命的辉煌。





这至高的立意是这部作品成功的基础，远远超过了仅写爱情，因情而死而活的苍白的爱情故事。

文品既是人品，从我与杨轩先生的交往和对他的了解，他就是个“情一片，幻出人间姻眷，但始有情终不变，定能偿夙愿”的真情君子。也是个勇于和封建礼教抗争的斗士。他有过无奈的婚史，使他向往真爱纯情，但他更注重自己的建树和修养。几十年来，杨轩在辛酸凄苦的生活中体味人生，为文学创作、寻觅真善美而背井离乡，在千山无飞鸟，万径无行人的荒漠苦耕文田，打造自身，从自己的离合之情中了解社会和人生的真谛。刘正宇对周璇生死的爱终淹没于周璇对众多人的博爱；刘正宇的断指示忠，都江堰苦等同样改变不了周璇心中的崇高至爱。大起大落，生生死死，悲怆凄切把读者引到港澳，随同周璇而悲欢；带到赌城看周璇豪赌而吊胆；引去都江堰随刘正宇而孤独，焦急惆怅。使读者心肝紧系，一步一步跟着书中人物跌宕起伏，欢乐与悲伤。

本书使读者难以释卷还有一个重要原因，那就是作者，丝丝缕缕刻画人物形象的笔力以及对几个重要场面的描写都达到了炉火纯青的境界。如第二章中周璇在大榕树下歌唱的场面，在小雨纤纤风细细中，一曲《橄榄树》不仅唱出了女主人公与师生的眼泪，也唱出了读者的泪水。在新加坡的游轮上的中秋之夜，作者把人与月巧妙融合，丝丝入扣，给人极美的享受。