

旅行人信札

嘉映随笔

本书是嘉映先生二〇〇一年春游历时所写的家信，其中不但摹景状物，开出疏朗境界，又杂有作者于自然、人生的感悟，与草木山水相映成趣。

華夏出版社

旅行人信札

嘉映随笔

華夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅行人信札/陈嘉映著. —北京:华夏出版社,2005. 1

(陈嘉映随笔集)

ISBN 7-5080-3693-X

I. 旅… II. 陈… III. 书信集—中国—当代

IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002235 号

旅行人信札

陈嘉映 著

出 版: 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里 4 号,邮编:100028,电话:64663331 转)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京圣瑞伦印刷厂

开 本: 670×970 1/16 开

字 数: 133 千字

印 张: 9.25

版 次: 2005 年 1 月北京第 1 版

2005 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 16.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

关于《旅行人信札》

这些是 1981 年旅行时寄给北京亲友的信。我哥哥嘉曜极喜欢这些信,说要发表。他不是出版家,说说罢了。1993 年回国,住在嘉曜留给我的房子里,收拾房间时发现了这些旧信,用心捆扎在一个盒子里。有朋友读了些片断,愿帮我出版,于是我请妹妹小琳输入电脑,作了些修整,删除了纯属家务事的部分,给了这位朋友。不知怎么就搁下了。此后几年,有朋友约稿时,曾把其中的一些段落裁下来充数。二十几年前的文字,今天是老掉牙了,但陈希米惜老,张罗把这些信全文出版,在下深表感谢。

脚注都是 1993 年整理时加的。

陈嘉映 2004.10.1 于上海外环庐

目 录

第 01 封	3月17日~18日	001
	娘子关→狮山→西安	
第 02 封	3月19日~20日	004
	半坡/碑林→成都	
第 03 封	3月21日~23日	008
	杜甫草堂/武侯祠→青城山	
第 04 封	3月24日~26日	013
	乐山大佛/青衣亭→峨眉山脚农家/峨眉山腰息心所/华严顶/ 峨嵋绝顶云雾里	
第 05 封	3月26日~29日	024
	峨嵋车站→成昆线隧道→昆明车站	
第 06 封	3月31日~4月1日	029
	昆明温泉/西山/石林→贵阳花溪	
第 07 封	4月2日~3日	033
	贵阳流山→桂林伏波山/七星山/象鼻山/漓江	
第 08 封	4月3日~5日	038
	桂林南溪山/月牙/叠彩峰/隐山→阳朔	
第 09 封	4月5日~7日	041
	漓江→阳朔→梧州	
第 10 封	4月7日~8日	046
	梧州西江种种	

第 11 封	4月8日~9日	049
	肇庆天柱阁	
第 12 封	4月9日~11日	055
	广州中山大学/白云山	
第 13 封	4月13日~14日	058
	汕头看海	
第 14 封	4月15日~16日	063
	云霄→漳浦→漳州→厦门→福州→鼓浪屿	
第 15 封	4月17日~19日	069
	泉州→福州西湖/戚公寺/乌龙江大桥/涌泉寺	
第 16 封	4月20日~22日	074
	福安文溪→福鼎灵溪→南雁荡/金文书院→北雁荡	
第 17 封	4月23日~25日	079
	温州北雁荡由浅入深	
第 18 封	4月28日	088
	朝辞雁荡暮至余杭	
第 19 封	4月28日~5月2日	091
	千古如斯的余杭	
第 20 封	5月4日~5日	099
	黄山天都峰排云亭	
第 21 封	5月6日~8日	106
	青阳九华山/安庆小孤山	
第 22 封	5月8日~11日	114
	鄱阳五老峰/三叠瀑	
第 23 封	5月11日~14日	123
	南京中山陵/玄武湖→苏州园林	
第 24 封	5月15日~17日	128
	苏州天平山沧浪亭→上海	
第 25 封	5月18日~23日	133
	沪青海航→青岛崂山→返京	

第 1 封

3 月 17 日 ~ 18 日 娘子关 → 骊山 → 西安

父母大人台鉴：

保定有人下车，移到窗边小桌前坐，可以铺开信纸给您写几个字了。

华北平原真单调。今天倒是沐浴在一片春阳里。到处种着冬小麦，所以大地还透着青色；树梢也有回春之意。石家庄向西，这条路我从前没走过。比京城暖，柳梢青了。小镇里平顶尖顶的住宅相间。公路在侧，路面挺好，没什么机动车行。多了丘陵，到处修整出梯田；快到永贵大叔的老窝了。

播音器里介绍着名胜娘子关，伴奏以 Sweet Home，奏得轻盈感人。娘子关一带，确实美丽，出得隧洞，即临清泉深涧。只是石家庄后，车厢里挤满了人，所以到站停靠时没下车，也看不清“关”在哪里。

这次出游，诸亲人帮忙准备，安排各地的接待，非寸草之心可称报。只盼大家都像我一样高兴就好。尤其小妹[笔者的妹妹]切忌急躁生气，伤害有身之身。

3 月 17 日 娘子关

阳泉之后，颇为荒凉，气温也低，涧里结着冰，冰间赤色的溪水。荒丘落日，淡远迷离。

天暮，灯昏，收了纸笔。一路读了六张报，两页英文，写了两封信，小桌子成了我的办公桌，倒像比在家里还用功些。

车到太原，同座一位席姓小战士留了地址给我。跑出去看。候车室的秩序挺好，也挺干净。站外的样子像北京站，不过不那么挤。

就这样坐车，走走未到过的地方也好。

20:32 出太原

北京的日子还是太安逸了，车厢里的条件让人难以入睡。但总是休息过了。

由于时差，车过孟源天才拂晓，错过了黄河大桥。在朦胧中首先看到的是一树树桃花，开得正盛。一派渭川田家的风光了。

临潼下车后，直奔秦俑坑。天气晴和，郊行自然就愉快。在发掘大厅里，没去看“禁止翻越”的牌子，钻到一排排俑人之间。他们都和我身高仿佛，在其中转来转去，觉得在一群现代人中间似的。

路过始皇墓，一座大土丘，其上栽满桃树。看上去和电视上的一样，就没下汽车去踏勘一番。

人不停蹄，到了华清池一带。都说到了这里就应该洗洗温泉。果然，只见男女老少，马面牛头，团团围着排队，看见就先觉得脏了。要不是池里真有娇无力，断不肯蹚这个浑水。九龙池一带，也都是脏水。华清池则是一个又脏又难看的浴缸，围在一座破屋里。到蒋先生住过的“五间房”，就是平平常常五间房子，里面挂了几张照片。又过了“捉蒋亭”。一路小商贩很活跃，不愁买不到东西吃。

原听说登上骊山极顶，便把八百里秦川尽收眼底，所以赶来攀登。但这时天色灰蒙蒙的，看不出五里开外，就算了吧。抬头望山顶，是周幽王的古烽火台，曾点过火逗诸侯乱跑，从此亡了国。听说已了无残迹。看来石台还不如统治者的行为模式耐得起三千年风雨的侵蚀。

骊山是座土山，长些松树、枣刺，夹杂着桃树。渭川的桃花极多，灼灼其华，可能是在纪念古代的美人。如今这一带不像出产漂亮人物的模样。前后正有几百个西安商业系统的青年男女出来春游，没见着哪个女孩子像玉环褒姒似的。

18日 12:00 骊山之半

结果还是登上了山顶。海拔 1279 米,挺吃力。少崖岩,无何奇趣。将及山顶前一大片林子。山顶上秃秃如也,只有一根电线杆子。若非风微日暖,必很扫兴。

重新下山来,见一群人围着一盘残棋,招人赌胜。算棋,觉有必胜的把握,但自知象棋从来走得不太好,只是禁不住旁边的人激。两块钱一赌,偏又有人激我赌十块,不知当时怎么就被激得应了。走了几着就输了。人有赌胜之心,本来算不得德性上的大缺陷,不过,在自己不行的方面争强好胜终是够可笑的,争得过了头,甚至会把性情也扭曲了。欲成大事者,不可争小胜。不努力成事,偏爱在亲近的人中间争胜,那就干脆让人厌恶了。凭白丢了十块钱,闷闷下山,一面反省自己性格里争强好胜的那些因素。底下还要走几十天,把错误犯在前头总比犯在后头好一点,因为可以买个教训。

上了从太原开来的直快,非常拥挤,只好站着。登了骊山,又扛着衣物跑了 6 里路赶火车,腿都要折了。不过很自豪,在骊山上,小伙子都跑不过我。

西安站还像十五前一样。一下子十五年了。

西安和北京都是历代皇朝选来建都的北方城市,所以有很多相像之处。不过,此处的人容貌胜于北京人,也许因为风水好(据说此地鲜有大风沙),也许因为文明的时间比北京更长。西安人的口音却难听,似天津又不似天津,似四川又不似四川。然而,一样的市面招贴,一样的漫天要价,一样的老年人统治,青年人不满。

三路汽车上,同一位西安师大的中文教员攀谈。他说西安是座稳健的城市,从不太好,也不太坏。说人们不大关心政治。但他本人不断打听北京的气候,对政治控制教学也大发牢骚。

下了车问路,问到的竟正好是我师妹的哥哥曹君,而且正好是外院的学生。此人举止不俗。他把我带到法语系。几个年轻人都很热情,带我找到张君,一起聊了一阵。

明早就发出此信。拜祝父母大人健康快乐。

20:10 西安外院

第 2 封

3 月 19 日 ~ 20 日 半坡/碑林→成都

阿晖[笔者的妻子]:

昨晚又与曹君说了一阵话,读了一本福尔摩斯探案。睡得好。最好的佐餐是饥饿,最好的催眠药当然就是困倦了。

今早去拜访王先生,地方不好找,幸亏张君事先为我借了一辆自行车。谈到文章,对鲁迅推崇备至。我说,鲁迅的文章自然是好的,但立意常有卖弄偏颇之处,有时也带累了文格。例如去看人家的婴儿,说“这孩子将来要死的”,算什么聪明呢?是境是情,知有可言知有不可言,是为知。王先生不以为然。我也退了一步:鲁迅虽有偏颇,毕竟大家。至于今人学了半吊子腔调,在报章杂志上写个豆腐块,还自以为出了文采,徒然让人生厌。也实在是这十几年来,世人没见过什么叫做文章,学几句毛学几句鲁迅,就被当成上等货色了。最后,我们都同意,文章之道,不过达意而已。事质平实,无须感慨万端;热情洋溢,不必巧弄含蓄。就我个人而言,只望得建安盛唐之万一,真率朴直,少弄花头,自然就有刚健在其中了。

对国家,王先生只有忧虑而无不满,主张不管天下滔滔,首先要自己勤奋工作。这也是我最多鼓吹的态度。他还讲了一番西安的名胜,特别说到乾陵和武则天。我说武则天诚然是个了不起的女人,可是太偏残酷。王先生说,在当时的时代背景下,一个女人要打破传统坐定九重,难免要求助于极端的措施。我争辩说,这恰恰说明在政治上应当压制剧烈改变传统的冲动,哪怕这种改变抽象地看起来是合理的;因为这种改变必然要求助于太多的不合情理的手段,到头来总是得不偿失,而且无论初衷是什么,只要和时代的根本要求冲突过甚,就会具有个人野心的一切特点。据王先

生说，乾陵虽尚未发掘，已可见其布局的气派。本来有心去看看陵墓和陵前的无字碑，但西北本来需要另作行游的计划，还是按既定方针办，早些南下。

别过王先生，到大雁塔。两腿仍酸，绕塔徐行一周，始登。塔高七层，四向拱洞，外面没有平台，所以始终缩在塔内，不似六和塔舒畅。而且虽然太阳当头，四下却灰蒙蒙的，不见五陵北原上的青蒙蒙，更了无登临出世界的感受，惟有佩服诗人的想像力而已。

下了塔，到城东兴庆公园。说是西安最大的公园，坐落在玄宗兴庆宫旧址。唐以后，昔日殿台沦为农田。西安比北京古，留下来的遗迹就少。今天所见都是后修建的，一色的粗俗。到伪沉香亭倚了倚栏杆，天气时晴时阴，榆叶梅、桃、杏、玉兰、迎春或绽或谢，想来倒和古昔一样。

到了半坡村。参观者寥寥。累了，歇歇脚，写几笔。

3月19日 14:20 半坡博物馆

回城途中，飘起小雨来，仍然悠哉闲哉地把城外城里转了一圈。现在的城墙都是明代建的，城不大，只是唐长安城的一小部分，连郊区共三百万人。西安人比北京人性情温和，热情周到，多少有点小家气息，不像我们喜欢大而空的排场和风度。从北京来，觉得西安是个和平的城市。遇见几件小事情，在北京是会吵起来的，这里的人却漫不经心地让过去了。小伙子不是一来就要动手，大姑娘也非见人就白上一眼。到处挂着“闯红灯者罚款”，“随地吐痰罚款”，警察却不多，而且似乎总在同人闲聊。很多服务员竟不绷着“棺材板”，让人无法从行人和顾客里把他们分辨出来。此间也有些流氓气的青少年，但其所流姿态远不如我们北京的流氓来得地道。相形之下，首都人民真有点“近墨者黑”。

陕西博物馆的展品很丰富，而且有著名的碑林。可惜我不懂书法，但也着实跑了一圈，把认得名字的古今书法家的字和诗读上几块，略胜于看热闹。在西安，特别体会得到中国往昔的强大繁

荣。知识分子比较爱国，就因为他们知道这个国有过那么值得自豪的过去。如果从来没有过未央宫、大明宫，只有如今浐河泥沙上的茅棚，谁要爱这个国才怪呢。

17:00 碑林

我坐在车里。四周拥挤、肮脏、混乱，没有文明的一丝迹象。

出博物馆时雨大，虽为上衣洗尘，下身却溅满了泥。但还是跑了一趟小雁塔，本无可观，取个“到此一游”的意思。

外院晚餐后，把探案集第三读完，和大学生们道别。他们热心而不多事，给人印象极好。到火车站，不给签票，只剩十分钟了，只好先买张站台票混进站来，倒比排队的旅客早上得车。但车里已经满满的。犹豫片刻，在一个长座位上挤下来坐。犹豫，因为邻座是个农村泼妇。果然就拿脚顶着我的臀部。不敢交涉，怕她叫骂起来，好男不和女斗，徒呼奈何。一共 16 个小时，挺着吧。

21:40 宝成线上

入夜，俯身读报，一个行李袋从行李架上滚下来，正中后脑壳。幸亏那不是一袋黄金。

现在可难以想像这一夜竟熬过去了。不明白少年时候怎么能在十公分宽的椅背上睡着的。曾努力把货架清出一小块地方，缩身上去，还未睡着就被乘警请下来了。态度倒和气。凌晨那一段困得前仰后合，天亮时倒不困了。也许因为车厢从咧嘴淌涎的睡相里醒过来，让人看时好过一点儿。

这是剑阁一带，本有些可观，太阳也出来了。但雾气未散。前面就要到马角坝了。1966 年，我们的车厢载客超员五倍，压断了弹簧，不管我们怎么抗议，被抛在马角坝一夜一天。最后 L 君和我发动卧轨，才迫使一辆列车把我们的车厢挂上。北行不久靠在一个小站，站上的工人告诉说，我们原本乘坐的那辆列车前一天在那里

翻到山沟里去了。那一次从重庆到北京,走了六天七夜,其中的辛苦和惊险,当然不是现在这一点比得了的。这次出来走走,还是应该。三十岁后,恐怕就不肯吃此辛苦,也无缘体验这样的辛苦了。

20 B 8:00

天明以后,火车环山傍水,蜿蜒而行。待到日照雾动,水碧山青,景色更其迷人。蜀地春正浓,花未落,草已深,山势凌峻,巨石从青丛里立起。江上的雾升起,时而滑过一二渔舟。松竹掩映,露出数点檐角。背着篓子的农人牵着水牛穿过一片金灿灿的油菜花。油菜花开遍了几百里。山回路转,日隐日现,气象万千。我在车里向东面窗外看了,又向西面窗外张望,疲劳烦恼尽消,只是惹得别人看着我以为有病。昨夜无可奈何之际,读了几篇柳词。看这大好河山,知道但有一点自由的空气,自然会生养出能诗善画的文豪才子。文化凋敝一至于斯,实为中华数千年历史之所未闻。

马角坝站,下车走走,还依稀可辨当年留宿和闹事的所在。又去看了电动机车。此后,景色稍逊。江油城(中坝)后,进入号称天府之国的成都平原,而景色已无甚可观。火车经过时,农人照样做活,不似北人必立以闲观。

结识一位回宜宾养病的哈工大学生。小青年温文识理,正和邻座那农妇及她那个顽劣的女孩对照。这农妇结过婚,有两个孩子,1978年离婚,判得这个女孩。经人介绍到河北,得了800元。近来觉得不惯河北生活,到法院去告,判回四川。那个河北人待她甚好,结果丢人丢钱,算他倒霉。

再过一小时就到成都。到后即发出此信。读完后请转月坛[笔者父母住在月坛]。诸亲友均此不另。

11:55 将近成都

第 3 封

3 月 21 日 ~ 23 日 杜甫草堂/武侯祠→青城山

嘉曜：

这个季节到四川正好。成都远近郊区覆盖着油菜花，列车飞速冲进一望无际的金灿灿之中。高速运行本来就给人大快感，何况是奔向金光灿烂之中。

到成都。五路车到成都军区。办公楼上等到小哥小嫂[笔者的远亲]。初，觉得他们不太热情，想大概是军人的关系。到他们家里后，才发现他们是十分热心肠的人。[他们没收到事先寄去的信，不知道我的真假，周旋之际，已经往北京打了一个电话，始知是真亲戚]晚餐几乎是个宴会了。外省人啤酒喝得少(也贵，这里七毛五，陕西九毛八)，这时也备上了。饭后散步，小哥寡言，小嫂却说了不少聪明的见解。两位都是地方上的大学生，谈起来少障碍。薛梅也是个聪明姑娘。四川的娃子看上去都很精的。

出门以来，只十八日吃了一顿正式的饭，睡了一次正式的觉。这时大吃了不算，又大睡了十个钟头。

上午到草堂。全不同于想像，毫无唐代遗风，倒更像清朝的园林。连柴门也是朱漆门柱，茅屋上是也是青瓦檐顶。到处是后人所题的景仰之词，热热闹闹，多是达官贵人所题吧。当年杜陵老叟却是独自过着布衾冷似铁的日子。一个人的身后名声和这个人生前的日子经常是那样不相称的。

闯到草木栽培园里。一座美丽的花园，满栽着奇花异树，只是叫不出几种植物的名称。

草堂分两部分，西部纪念杜甫，东部纪念毛主席到草堂的一次光辉视察。为公平起见，东部没进去，把参观的荣幸留给你

老兄吧。

3月21日 9:40 杜甫草堂

从草堂出来,到青年宫去看成都花会,不料(应当料到)比王府井还挤。成都到处拥挤,虽然只有两百万人。陕西人不善谈吐,蜀人却比天津人的嘴还快,所以不但芜乱,而且嘈杂。这是个市内公园,这好日子里更有无数春游的小学生,熙熙攘攘,尘土飞扬。不少小学生和我一样,带着本子,跑到一处就依栏作文。成都的姑娘很漂亮,发育完好,讲究衣着。宽平脸盘,大眼睛,白皮肤(盖夏天多阴天少日晒而冬季无风)。看上去却不如西安的姑娘正派,小小年纪,便花枝招展,拿姿作态,像要训练将来做姨太太似的。后蜀遗风吧,整个城市有一点腐化的气息。

我本来不大会欣赏家栽的花,就到书画展闲走了一圈,亦未见可观。出了公园,田地里走,麦已灌浆,稻已齐膝。阴天,暖和。

满怀着仰慕到了武侯祠。再读隆中对出师表,更深感前贤的才能品格志向。中国古人一向以胸怀大志为荣。卧龙闲散于山林间,天时地理人事,却无不了然在胸。这种大丈夫建功立业的气概,让这几千年里人才辈出,国势不衰。如今,一面口说着“看穿”一面争些蝇头小利的且不去说他,实有才能的也过早“懂得了生活”,不知是真得了道还是简简单单地怕失败,胸无大志,不图进取,沾沾自喜于一点天赋的才能和琐碎的赞誉,仿佛古之大贤还不如他悟得到处穷的原则。“穷则独善其身,达则兼济天下”,诸葛亮算得一个典范。当代的忠臣,只学得他的“一生谨慎”,却了无他“宁静以致远”的明慧。读到“两表酬三顾,一对足千秋”,口号一绝:

何日酬三顾,云危白帝倾。

大名垂宇宙,何必待功成?

西边是刘备墓，再西是南郊公园。只在门口张望了一眼，里面尽是人。

沿河的狭长地带是望江公园，有一座“吟诗楼”，楼上几个摩登男女，楼下一条油黑的污水，不像能吟出什么好诗的样子，遂未登楼。茶园里也坐满了人。因天转晴，稍燥热，便有客人脱了鞋子取凉，于是就没了兴致去品味盖碗茶的清雅。倒是公园尽头，十分僻静，只有一丛丛墨水瓶粗细的竹子，风一过，萧萧飒飒。（后来听说，望江公园正是夏天赏竹的去处，内行人能分辨出各式各样的竹子来。）

最后在城里逛了一圈，回军区，约了成都的几个熟人来聚。小嫂说，川人聪明勤劳能干，但不见得善良，聪明时流于诡诈。但我在市面上遇到的人，大多热心，让人喜欢。

22:45 成都军区

一早乘长途到灌县。街市极为繁华，顶得上北方一个市。从县街尽头登玉垒山，野花烂漫，群山叠翠，泯江景色，尽收眼底。下到山脚访二王庙。这李冰李二郎父子，两千两百年前，筑起这都江堰，其功敢与造化争胜。李家父子的生平，可考据者无多，像曹雪芹一样，只留下作品让后人受用不尽。可以想见他们父子，才能盖世，精力过人，性情却甚恬淡。宏识远见，做着造福千秋万代的事业，只当是此生此世的应有之义，不闻吵吵嚷嚷着要“进入历史”。达此境界的，古今中外寥寥无几，足称圣贤了。庙后有一株老树的残骸，据考证已有三千四百年。树立于此，不亦宜乎？

古时虽也不乏贪官污吏，但多数统治者，不仅有些爱民之心（谁说今天的官员就不会有爱民之心呢），而且爱惜自己的名声。有见识的君臣，图个千秋万代的芳名，做事就不能没个顾忌。现今的有些官员，上不识明清，遑论秦汉，向下自然也看不出三五年，谁想得到千秋万代的事业名声？

下到泯江边上，寻一个僻静去处，赤足蹈水。水犹寒冷。卧卵

石上,好生享受一番水声水色。过索澜桥,游离堆(离锥)公园。一伙川医的学生跳舞,谈起来,都很开朗。也不时遇到本地其他学校的,见我一个北人独游,也常有人上来搭话。

吃饭候车,一个无聊的中午。两点发车,17公里,40分钟,到青城山脚下。此山远观已见其雄伟。取道上山。古木参天,时觉阴气袭人;乱石横空,常有寒涧惊听。过“天然图画”、“五洞天”,无雨沾衣,至“洗心池”、“降魔”,好生幽僻。本来神仙洞府,洞下有东汉的古银杏;孤身入山,疑已成仙。

青城山自汉朝由张天师占住,就成为道家圣地。我现在就坐在张天师的随缘柜上。幽幽静静,竟无人扰。这里1100米高(成都400多米),还有500米及顶至上清宫。又是个阴天,景色苍莽。若逢晴日,必另有奇趣。此地人说,青城天下幽,是中国第五大名山呢。

22日 16:00 青城山天师洞

果然好山,原非陕晋的秃山可比。路左是青丛覆盖的山谷,右手是十余丈的青崖。两崖内折,中有瀑痕。所憾在这个季节,山泉不旺。从岔口先上太祖殿。来得晚,游客已散,一路并无一人往来;不闻人声,惟鸟鸣而已。出门以来,第一次游到无人的去处。

一泓清水,旁边系只葫芦。饮此清冽,心里登时清净了。太祖殿前几株“树木丹”,纷纷的大花开在树顶,眼目为之一明。道士说,此树为青城山独有。

原路退下,且行且停,到岔口,右行登上清宫。过朝阳洞,清人黄云鹄曾在此结庐而居。登壮观台,青峰叠嶂,山间露出川西平原,一片苍苍莽莽。攀野路至呼应亭,这是青城山的山顶,不过倒平缓了,还有些农家。下几步到上清宫,投宿在主殿太上老君牌位东侧的齐云榭。下临麻姑池。所有有名的池子,都是一塘脏水。这一塘总算“脏得还好”。每个大殿也总有许多名堂,但往往无甚可观。