

怕余不就登高赋

卓立千寻接玉京

有负东南第一峰

此来谁共放歌行

潇湘云水楼诗词

雍文华

潇湘云水楼诗词

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

潇湘云水楼诗词/雍文华著. - 北京: 作家出版社, 1997

ISBN 7-5063-1079-1

I. 潇… II. 雍… III. ①诗歌-作品集-中国-当代

②词(文学)-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 16584 号

潇湘云水楼诗词

59625

作者: 雍文华

责任编辑: 罗静文

责任校对: 奉 华

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号

经销: 新华书店

印刷: 北京市隆昌印刷厂

开本: 787×1092 1/32

字数: 90 千

印张: 6

印数: 001-1000

版次: 1997 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1079-1/I·1067

定价: 12.00 元

电话: 01005588 转

邮编: 100026

插页: 2

作家版图书, 版权所有, 盗印必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

孙培群

0724-2302305-2724
zyp.2724@yeah.net

0
wz x-h @ yeah.net
王再金

886!!!

mhd-h @ yeah.net 水云

目 录

为《潇湘云水楼诗词》而写……吉狄马加	一一
题母校校庆贺幛……	一七
题画《西施》……	一九
题画《司马相如与卓文君》……	二一
读雷锋日记……	二三
题《崖岩瀑布图》……	二四
题《长江三峡图》……	二五
登岳阳楼望君山……	二六
无题……	二七

新
解
讀
PDG

寄岳阳友人	二八
枫叶	二九
留别衡阳胡生	三〇
寄衡阳唐生	三二
清明前夕梦谒双亲醒后哭吐此诗	三三
暮春游爱晚亭	三五
蛛丝	三六
荷塘偶感	三七
登祝融峰	三八
忆旧游寄张紫华	三九
慰菊	四〇
寄衡阳友人	四二

首次见咏枚留赠	·····	四三
寄咏枚	·····	四四
咏梅	·····	四五
闻恢复我国联合国席位	·····	四六
江城子·为毛主席七十八诞辰而作	·····	四七
读龚自珍《寒月吟》怆然赋此	·····	四九
偶成	·····	五〇
满江红·悼念毛主席	·····	五一
八声甘州	·····	五四
王 嫱	·····	五七
绿 珠	·····	五八
鹧鸪天	·····	六〇

临江仙·卧病新洲	六二
毛主席逝世周年	六四
题画赠李安云	六五
咏史·项羽	六六
读陈毅《岳麓山顶眺望》怀念毛主席原韵	
奉和	六八
游览志余	七一
汴河州桥	七二
吊白太傅墓	七三
骊山飞霞阁	七四
骊山	七五
车过马嵬	七六

武侯祠	七七
游峨嵋山	七八
夜宿峨嵋金顶	八〇
日暮江行	八一
暮春游西湖	八一
谒岳王庙（五首）	八三
苏州灵岩山洗花池	八八
苏州灵岩山玩月池	八九
望江南·元头渚观太湖（二首）	九〇
南京莫愁湖胜棋楼	九一
菩萨蛮	九四
寄内（四首）	九六

金缕曲	九八
西行吟草	一〇二
过嘉峪关	一〇二
车向阿克塞	一〇三
薛涛井	一〇四
都江堰	一〇五
游重庆南泉观仙女洞有感	一〇六
陕中纪游	一〇七
灞桥	一〇七
骊山	一〇八
韩信拜将坛（二首）	一〇九
南湖公园	一一一

咏乾陵	一一二
谒黄帝陵	一一三
延安	一一四
人月圆	一一六
蓬莱阁	一一八
参观刘公岛甲午海战遗址	一二〇
夜宿黄山玉屏楼	一二一
长白山天池	一二三
瞻仰杨靖宇烈士陵园（二首）	一二四
采桑子	一二六
游海口市五公祠（二首）	一二八
游鄂州西山	一三一

登黄鹤楼（二首）	·····	一三二
悼丁玲（四首）	·····	一三四
梅	·····	一三八
西山八大处龙泉寺	·····	一三九
延安万花山	·····	一四〇
题延安万花山牡丹园	·····	一四一
题延安万花山杜甫夜宿处（二首）	·····	一四三
三峡纪游	·····	一四五
当阳长坂坡	·····	一四五
神女峰	·····	一四六
屈原祠	·····	一四七
王昭君	·····	一四八

踏莎行·游桃花源	一四九
一萼红·岳麓山集会	一五一
送雍海出访日本	一五五
江神子·宿台怀显通寺	一五七
临江仙	一六〇
题赠李寿和	一六二
挽舅母李母秦老孺人	一六三
泰山曲阜纪游	一六四
车过静海（三首）	一六四
泰山五松大夫	一六六
曲阜感怀	一六七
远眺君山	一六九

蝶恋花·君山二妃墓	一七〇
偕建午清棣登岳阳楼	一七二
偷得白居易一联凑成一绝	一七三
湖北公安创办文艺刊物《黄山头》李寿和	
同志来函索贺诗题二绝奉寄	一七四
水龙吟	一七六
附录	
关于旧体诗词的用韵	一七九

为《潇湘云水楼诗词》而写

吉狄马加

诗友雍文华君，要我为他即将出版的诗词集写几句话。说实在的，这可真的把我难住了。因为无论从年龄和学识来讲，让我来完成此事都是不恰当的。我曾力荐由一位前辈诗人作序，可文华还是执意要我来写，并且还很是鼓励了一番。我看推辞亦无济于事，也就只好勉为其难了。

我想既然是说诗，就免不了要说到人，首先让我简单介绍一下文华的生平吧。文华生于一九三八年六月，算起来今年该进入五十八岁了。他的出生地是湖北公安，后流落湖湘，遂入籍湖南湘阴。他是六十年代的大学毕业生，一九七八年有幸考入中国社会科学院研究生院，专攻唐宋诗词。他从事过教师工作，编辑工作，还在中央宣传部担任过文学处长一职。他现为中国作家协会创作研究部副主任，主要从事于文学理论的研究工作。看完这几行称不上履历的介绍文字，聪明的读者已不难猜出文华的大概经历了。是的，文华属于那样一代知识分子，

他们的性格中饱含传统的情愫，他们的青春都曾被理想的火焰点燃，他们经历过的苦难是生活的馈赠，他们从未忘记过自己的责任和肩负的使命。在这里我要说明的是，如果不了解这一代知识分子的精神背景，不知道他们所生活的特殊年代，那么我们是无法解读出这些诗词的深刻含义的。我不想将文华的诗词，一般化的归之于旧体诗词写法中的哪几类，或直接去解读其中的某几首。但可以肯定地说，读他的诗词，均可以透视出时代的影子，感悟到人生的沧桑。这些诗词，真可谓以道相勉，以情为慰，淋漓尽致地表现了作者的志趣和情操。

读文华的诗词，有一种「编年史」的感觉。

这是因为他的诗词，真实地记录了人生旅途中的心路历程。他不是那种能将所有的生活，都能化解成诗的人，如果把诗人划分成若干类型的话，他无疑属于最为本色型的诗人。他的诗词大都带有「自传」的痕迹，不少作品可以说是对他生命中每一个「驿站」的注释。当然我所说他带有「自传」的性质，绝不是狭隘的，它既浓缩着诗人作为个体生命的悲欢，也包含着诗人作为个体生命所折射出的时代。这些诗词，或直抒胸臆，或对物兴怀，或写爱情友谊，或写亲友交往，可以看出它们大都是写实的（这