



金漩渦丛书

晓苏 著

长江文艺出版社

大学故事

D A X U E G U S H I



大学故事

D A X U E G U S H I

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

大学故事/晓苏著. — 武汉:长江文艺出版社, 1998
ISBN 7-5354-1680-2

I. 大… II. 晓… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 14718 号

责任编辑:李新华

责任校对:朱久山

封面设计:王祥林

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社(电话:85837121)

印刷者:公安县印刷厂

开 本:850mm × 1168mm 1/32

插 页:2 印张:10.25

版 次:1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

字 数:212 千字

印 数:1 — 5100 册

ISBN7-5354-1680-2/I.1316

定价:13.00 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

内 容 提 要

这是一部审丑的小说。

大学本来是一片圣洁的净土,而在这世纪交替的特殊时代,丑恶的世风却无情地侵蚀了美丽的校园。这里布上了圈套,这里发生了奸案,这里出现了错位。还有那神秘的蝴蝶、神秘的围巾、神秘的项链、神秘的披风、神秘的飘带。在那黑色的松林中,在那黑色的窗帘内,在那黑色的雨伞下,在那黑色的酒吧里,上演了多少荒诞不经的悲喜剧?还有那草帽、那根雕、那墨镜、那乌龟、那发套,它们究竟象征着什么?更有那被称为舞迷的校长,那借用手枪的教授,那偷乳罩的讲师,那心怀凉鞋情结的助教,那看守教学楼的门卫,他们的心理发生了怎样的扭曲和变态?

请读这部充满黑色幽默的大学故事。

目 次

1	第 1 章	圈 套
15	第 2 章	草 帽
30	第 3 章	披 风
44	第 4 章	手 枪
58	第 5 章	石 桌
69	第 6 章	酒 吧
82	第 7 章	松 林
95	第 8 章	墨 镜

111	第 9 章	奸 案
123	第 10 章	根 雕
137	第 11 章	乳 罩
148	第 12 章	雨 伞
164	第 13 章	错 位
177	第 14 章	舞 迷
192	第 15 章	乌 龟
206	第 16 章	窗 帘
219	第 17 章	项 链
232	第 18 章	蝴 蝶
245	第 19 章	凉 鞋
259	第 20 章	情 书
272	第 21 章	发 套
285	第 22 章	围 巾
298	第 23 章	门 卫
311	第 24 章	飘 带

第 1 章

套 圈

1

这个故事发生在一片黑色背景上,读者完全可以将这篇小说当作一部黑白影片来看。其中有四个人物。采用眼下某些影片在片头字幕上的时髦提法,李国栋毫无疑问应该是这部片子的领衔主演,即男主角;杨若姬和蔡羊算是联合主演,演两个难分主次的女主角;至于苏廉,那就是一般演员了,扮一个地地道道的配角。人物介绍到这里,故事就正式开始了。

苏廉从进入大学起就担任班长,可是在大学四年级的时候突然被撤职了。辅导员蔡羊在班会上宣布这项决定时,全班同学都目瞪口呆,大家都觉得这事情来得有些突然。蔡羊对撤销苏廉职务的原因没作任何说明。而大家认为这其中肯定是有原因的,并且原因还很特殊。平心而论,苏廉是个很称职的班长,无论学习成绩,还是道德品质,全班没有谁能与他相比。更重要的是,苏廉能团结绝大多数同学。大家想,如果没有特殊的原因,辅导员是不会让他下台的。那么,苏廉究竟出了什么问题呢?同学们开始了各种各样的猜测。

蔡羊应该说是一个谨慎的政工干部。她撤销苏廉的班长,正如同学们想象的那样,当然有着特殊原因。不过,蔡羊不打算把这个特殊原因公布于众。

蔡羊是一个年近三十的未婚女人。至于她为什么这么大年龄了还不结婚,同学们中间流传着种种说法。一种说法是,她当年读大学时曾深深地爱过一个男同学,而那个男同学在大学毕业后把她抛弃了,她从此对爱情和婚姻都心灰意冷;另一种说法是,她过于政治化,大学毕业当辅导员后曾有人给她介绍过几个对象,但一见而她就讲政治,对方都受不了这一套,见过几次面都分手了;还有一种说法是,她的乳腺出过毛病动过手术,胸脯

平平的难看不说,往后生了孩子还不能哺乳。这些说法到底哪一种可靠,只有蔡羊自己知道。同学们只看见她一个人住在学生宿舍楼里的一间小房里,进进出出都孑身一人,形单影只。大概是年近三十还独身未嫁的缘故吧,蔡羊禁止她的学生谈情说爱。在新生入校的时候,她就把这一条作为纪律宣布了。蔡羊的理论是,我这么大了还没男朋友哩,你们慌什么?再说,大学期间谈恋爱浪费时间,而且毕业后能否结合还是一个问号!然而,恋爱这种事情并不是一条禁令就能禁住的,事实上有些同学在进校不久就开始恋爱了。只是他们活动比较隐蔽,有点儿像革命时期的地下工作者。到了二年级和三年级,地下工作者的队伍便不断壮大。这时候,辅导员蔡羊便开始着手于侦破工作了。她经常在夜幕降落之后一个人深入到校园中某些可疑地带,进行盯梢、跟踪和搜索。事实证明蔡羊的工作是卓有成效的,她前后亲自抓获了八对情侣。对于抓获的情侣,蔡羊一般都迅速作了处理,有的通报批评,有的扣助学金,身为干部的立即撤职。

至此,读者也许会问,苏廉的撤职会不会与恋爱有关呢?实际上同学中间也有人作出了这样的猜想。读者和个别同学的这种猜想是正确的。苏廉突然被撤销班长的确与这方面的问题有关。对此,除了蔡羊之外,李国栋应该是一清二楚的。

在苏廉被撤职前一天的晚上,大约是九点多钟,李国栋突然大惊失色地跑到了蔡羊的单身宿舍。报告辅导员,苏廉也谈恋爱了!他喘着粗气说。和谁?蔡羊也大惊失色了。好像是杨若姬。李国栋说。他们这会儿在哪里?蔡羊抓紧问,随即站起来。在行政大楼后门谈得如胶似漆哩。李国栋说。后来的事情就可想而知。

蔡羊抓起一只装着三节电池的手电筒就直奔行政大楼后

门。那里果真坐着苏廉和杨若姬。蔡羊在他们对面不远处突然打开强烈的手电光照过去,正好照在苏廉和杨若姬的脸上。此时他们已经无法逃跑,只好束手就擒。蔡羊轻而易举地抓获了他们。

蔡羊在宣布撤销苏廉班长这个决定的同时还宣布了另一项重要决定,任命李国栋为该班班长。

2

杨若姬就出生在这所大学所在的大都市,这使她看上去比那些来自乡村和地县的女孩要成熟得多。最明显的表现在于她的身体、胸脯和臀部都发育得极好,像一些熟透的瓜果挂在她这棵亭亭玉立的树上。加上她精通服装美学,通过得体的服装使身上的几个重要部位更加引人注目。不过,更加成熟的还是她的头脑。虽然她的脑袋并不比其他女孩大,但里面装的东西却比任何一个女孩都多。这一点正是我们要细加描述的。

在行政大楼后门被蔡羊抓获之后,杨若姬回家住了一夜。她的家离这所大学并不太远,因此每周都要回家一次。令同学们不解的是,杨若姬以往都在星期六回家,而这回却是星期四。蔡羊当然明白杨若姬一反常规的原因。她和苏廉是在星期三晚上被捉住的,因此她的提前回家毫无疑问与这件事有关。除了周末,平时离校是要请假的。当杨若姬去找蔡羊请假时,蔡羊什么也没问就批准了她。回家住一夜也好,冷静地想一想吧。蔡羊说。

杨若姬星期五早晨返回学校时手里提了一盒精装月饼。她先把它放在蚊帐里,晚上夜深人静的时候,她提着月饼去了蔡羊的宿舍。进门之前杨若姬在门口对自己的情绪作了一些必要的调整。她尽量表现出痛苦的样子。这样有利于和辅导员谈话。

她想。她还想流点儿眼泪,但努力了好一会儿没能成功。后来她就进门了。

在蔡羊的印象中,杨若姬一向是个高傲的女孩。所以蔡羊丝毫没料到杨若姬会深夜来访,而且还携带着一盒精装月饼。蔡羊于是就有些感动,甚至还有了那么一点儿受宠若惊的味道。她很快给杨若姬安排了座位,并且倒了一杯开水放在杨若姬附近的茶几上。喝口水吧。蔡羊说。她像是在招待一位客人。

杨若姬没有喝水。她把月饼放到茶几上之后开始扬起那张非常痛苦的脸凝视蔡羊。辅导员!她先深情地叫了一声,然后说,你让我回家冷静地想一想。我想过了,想了整整一夜。开始怎么也想不通,天亮的时候我终于想通了。我想,辅导员为了工作快三十了还没谈朋友哩,而我才二十出头,慌什么呀?再说,谈恋爱这种事最浪费时间,读大学就是读书,把时间花在谈情说爱上多不值得啊!况且大学毕业后能不能结婚还是另外一回事哩!所以我决定改邪归正,从此与苏廉一刀两断!杨若姬是用忏悔的声音说这番话的。她说得极为诚恳,到后来竟奇迹般地滚下了两颗泪珠。

蔡羊被杨若姬深深地打动了。杨若姬的想法与她的想法居然如此惊人地相似,这是蔡羊没有想到的。蔡羊更没想到杨若姬会说得出热泪盈眶,她挂在脸上的那两颗泪珠多么晶莹啊,简直与清晨出现在草尖上的露珠毫无二致。由于这些因素,蔡羊被打动了。她立刻原谅了杨若姬所犯的过错。改了就好!她说。改了就好!!她又说了一遍。她还走过去拿来毛巾为杨若姬擦了眼。

从蔡羊宿舍里出来时,杨若姬没提走那盒精装月饼。马上就过中秋节了,送盒月饼给辅导员吃,你为我们操碎了心啊!杨若姬告辞时说。这番话使蔡羊尚未平静的心更加不平静了。

一个伟人说过,坏事有时候能变成好事。这话简直像是针对杨若姬说的。在恋爱事件之前,蔡羊对杨若姬没什么坏感也没什么好感,但事件发生以后,蔡羊对杨若姬刮目相看了。她们差不多建立起了一种类似朋友或姐妹的感情。这种结果显然是杨若姬梦寐以求的。也许这才是杨若姬真正的成熟所在。

读者肯定可以看出,杨若姬在蔡羊宿舍里含泪所作的那番检讨并非发自肺腑。这一点是显而易见的。就在她检讨的第二天,在宿舍楼门口,她和新任班长李国栋迎面相遇了。祝贺你捡了个便宜!她对着李国栋的脸说。与此同时她还朝李国栋的前面吐了一口痰。当时蔡羊也在场,她和杨若姬一起去打开水,同去同回。面对这样一个尴尬的场面,蔡羊竟然一言不发。她提着水瓶顾自先走了。对于这一点,我们是不难理解的,因为蔡羊和杨若姬已经建立了朋友或姐妹一样的感情。所以她对杨若姬的行为就只好视而不见了。好在李国栋并没有与杨若姬计较,他看了看脚前的那口痰什么话也没说就去食堂买饭了。

3

李国栋来自安徽某县,他的家乡因为黄梅戏面举世闻名。李国栋从小就喜欢黄梅戏,渴望长大以后当个演员。读高中的时候,他一心一意准备考戏曲学院,结果未能如愿以偿。按说他的长相还是挺不错的,可惜他的嗓子不太好,说话唱歌都有点母鸡打鸣的味道,显得不伦不类。戏曲学院未考取,其它院校自然也上不了,因为他的考分离录取分数线相差甚远。无可奈何,他只好花钱在他已经毕业的中学买座位复读。他复读了一年,又复读了一年,最后才勉强考上了现在的这所大学。由于复读耽误了两年,再加上小学和初中各留了一级,所以他在班上的岁数最大。具体地说,李国栋已经是一个二十六岁的人了。

李国栋在同学们中间除了年龄遥遥领先之外,并没有其他什么出众的地方。也就是说,他能在大学四年级的时候突然当上班长纯属偶然。为此,他在内心深处充满了对苏廉和杨若姬的感激。他感谢他们为他提供了这个千载难逢的机遇。否则,他怎么能当上班长呢?平时,辅导员连正面看他一眼都很少啊。

当然,李国栋最感激的还是蔡羊。他想,如果不是辅导员对谈情说爱这种事恨之人骨,他即使侦察出十对学生情侣也与班长无缘。为了表达这份感激之情,李国栋在出任班长的当天晚上就到蔡羊宿舍里去了一趟。在蔡羊那里,李国栋肃然面立,用颤抖的声音说了一串他认为最能调动情感的话。辅导员,感谢你对我的厚爱,我至死也不忘你的恩情。从今往后,我愿为你效犬马之劳!说完,他双腿一弯跪在了蔡羊面前,膝盖与地面接触时发出一声脆响。李国栋的这串言行明显有点儿像演戏。看来他真是应该读戏曲学院的,他实在是一个表演天才!蔡羊也看出李国栋的举止多少带有一些演戏的意味,因此没有为之所动。她相反笑了一下,然后说,快起来吧,我看人主要看行动。好吧,你就看我的行动好了!李国栋从地上站起来时说。

李国栋很快就开始行动起来了,而且每一个行动都被蔡羊看在了眼里。比如,他经常利用休息时间打扫走廊。又如,一个同学在课外活动时被篮球击昏,他迅速将昏迷者背到了学校医院急诊室。还有,他几乎每天都要帮蔡羊提水。蔡羊有一个提热水洗澡或者洗头的习惯,每天下午五点左右都要去开水房提热水。她住在三楼。从一楼提水上三楼对一个女子来说无疑是一件很吃力的事情。然而,自从李国栋担任班长以后,每当蔡羊提着一桶水走进一楼大厅时,李国栋总是站在楼梯口迎接她。他会快速接过蔡羊手中的水桶,然后一口气从一楼提上三楼,一直提到蔡羊宿舍门口。李国栋提水上楼时总弓着腰,脖子伸得

长长的,尽力表现出效犬马之劳的样子。蔡羊深有感触地说,你真是一个言行一致的人啊!接着又说,你应该写一份入党申请。蔡羊兼任着党支部书记,她有资格说这种话。李国栋说,我大学一年级时就写过一份的。蔡羊说,再写一份吧。李国栋子是就怀着激动的心情又向党呈上了一份申请书。

李国栋递交申请不久,校园里掀起了学雷锋的热潮。这是一个传统活动项目,在中国大地上曾无数次地开展过。它像暴风雨一样说来就来。每当开展一次这种活动,人们中间总要涌现出一些雷锋式的人物。作为班长,尤其是一个要求进步的人,李国栋毫无疑问要在这个活动中大显身手。我一定要做个活雷锋!他在给蔡羊表决心时这么说。

李国栋是一个运气不错的人。继发现苏廉和杨若姬这对地下情侣之后,他突然又捡到了一笔巨款。这又是一个千载难逢的机遇。学雷锋主要是做好事,雷锋的名字往往具有助人为乐和拾金不昧的符号学意义。一天,李国栋去火车站找好事做,刚一下车就在广场边上拾到了一个小皮包。打开一看,天呐!里面装着一万元现金。

李国栋立刻折身回了学校,并径直去了蔡羊的宿舍。递皮包给蔡羊时李国栋说,这真是一笔巨款啊,我曾想过留下来自己用,但我很快就掐灭了这个危险的念头,就像掐一支刚刚点燃的香烟。蔡羊捧着万元巨款感动不已,呆了好一阵后才说,你真是一个活雷锋啊!她差点儿流出了眼泪。

后来的事情就非常简单。蔡羊一面派人去火车站张贴招领启事,一面向学校汇报了李国栋的事迹。启事贴出去没几天,一个五十岁左右的中年男人找到了学校,进面又找到了蔡羊。他准确地说出了那只小皮包的形状和颜色,并且还说里面的钱分为两叠,都用枣红色的橡皮筋箍着。这些都与事实吻合。他的

确是失主。蔡羊于是把钱包给了他。失主捧着失而复得的巨款提出要见一见活雷锋,蔡羊于是就叫来了李国栋。失主从钱包中抽出一千元硬要给李国栋作为报答,李国栋坚决拒绝了。这么一来,李国栋就更像雷锋了。

李国栋的故事把全校的学雷锋活动推向了高潮。他被评为学雷锋标兵,彩色照片被放大后贴在宣传橱窗内供万人瞻仰。辅导员蔡羊也因为辅导出了这么一个标兵而受到学校党委的表彰。

元旦前夕,学校集中发展了一批学生党员。李国栋也在党旗下庄严地举起了他的右手。他的拳头握得很紧,完全像一把铁锤。同学们对李国栋的入党没表示什么惊奇。他捡了一万元现金都没装腰包哩。他理所当然应该成为一名党员。

4

杨若姬与蔡羊的感情与日俱增。春节过后,她们已经开始在一起吃晚饭了。或者一道去食堂买,或者用煤炉自己做。他们的谈话也逐渐变得广泛和深入,开始只谈学习和工作,后来便触及到了个人问题这个敏感的领域。一个傍晚,蔡羊吃过晚饭后走到窗口看风景,她看见一对年轻夫妇架着一个两岁左右的小孩在宿舍楼门前的草坪上玩耍。这个场景让她着迷了。她如痴如醉地看了许久,后来竟不知不觉地流出了眼泪。杨若姬收好碗筷走到窗口时,蔡羊的泪水已淋湿了窗台。你怎么啦,辅导员?杨若姬惊讶地问。蔡羊不答,两眼仍望着草坪上的那一家人。杨若姬也看见了草坪上的情景,陡然就明白了蔡羊流泪的原因。就这么,杨若姬第一次和蔡羊谈到了个人问题。

辅导员,有句话我不知当说不当说?杨若姬靠着蔡羊的肩头问。

说吧！蔡羊说。

你也该考虑考虑个人问题了，千万不能为了我们这些学生耽误了自己的青春啊！

唉，我怎么没考虑呢？可是，光考虑又有什么用？我这么大年龄了，人又长得一般化，谁看得上我呀？其实我早就想结婚了，不瞒你说，我做梦还梦见过几次小孩哩！你看，草坪上的那个女的多幸福啊，又有丈夫又有小孩。看样子她好像比我还小哩！

蔡羊的这段话说得十分伤感。杨若姬听后特意沉默了一会儿。她们并肩站在窗口，看着外面的天色渐渐黯淡下去。后来那一家三口也离开了草坪。这时杨若姬又开始说话了。

我建议你在学生中物色一个。杨若姬说。

你说什么？蔡羊大吃一惊。

我听说好多辅导员在学生中找对象哩，找到了就留校结婚。你为什么就不能找一个学生？杨若姬一本正经地说。

我是一个女的；再说，我的岁数比每个学生都大呀！蔡羊皱眉说。

嗨！这怕什么？允许男辅导员找女学生，难道就不允许女辅导员找男学生？男女平等嘛，现在是什么时代了！至于年龄么，女的比男的大几岁没什么要紧。据我所知，我们班有个人只比你小三岁，正符合女大三抱金砖那句俗话哩！杨若姬说到这里飞快地眨了几下眼睛。

谁？蔡羊赶紧问。

李国栋。杨若姬说。

事情真巧。杨若姬刚说出李国栋的名字，突然有人敲门，而且进来的正是李国栋。

杨若姬一见李国栋进门马上就出去了。她没和李国栋打招

呼,只匆匆忙忙给蔡羊说了声再见。她与李国栋有仇,因此不愿和他接触;另外她希望把更多的时间留给辅导员。蔡羊对杨若姬的表现作了这样的理解。

李国栋自从入党之后几乎就成了蔡羊房里的常客。这不奇怪,他们都是同志嘛。李国栋每次来都是谈工作谈学习,往往是进门就谈,谈完就走。而这一回却有些反常,他进门后半天没开口,脸色涨得通红。

你今天是怎么啦?蔡羊有些奇怪地问。

我想……请辅导员……去看一场电影!李国栋吃力地说。

啊?!蔡羊短促地叫了一声。很显然,她对李国栋的要求感到突然,感到吃惊。

是一部爱国主义影片!李国栋急忙说。

《党的女儿》。他补充了一句。

蔡羊在房里快速转起圈来。她转圈的动作与电影中经常出现的那种转圈的情形一模一样,有点儿类似驴子推磨。蔡羊在这转圈的过程中进行着激烈的思想斗争。后来她在李国栋面前停了下来,说,好吧,我答应你的邀请!可能是《党的女儿》这部优秀的爱国主义影片使蔡羊作出了与李国栋去看电影的决定,也可能是杨若姬的那番话对蔡羊起了作用。总之,她和李国栋一起走进了离这所大学不远的一家电影院。

在电影院坐下之后蔡羊才发现李国栋买的是情侣包厢。她曾想换一种座位,但时间已来不及,电影已经开始放了。她于是就只好和李国栋像情侣一样坐着。不过,蔡羊只看了一会儿片头就没心思看银幕了,周围几个包厢中的情侣死死地拖住了她的目光。这些情侣们有的在拥抱,有的在抚摸,有的在接吻。他们的表演比银幕上要精彩十倍乃至百倍。蔡羊看得目光灼灼,渐渐地连气都喘不过来了。李国栋也没看银幕,他始终在注视