

中国硬笔书法百科全书

华夏风采百咏硬笔书法系列

华夏园林百咏

庞中华 司惠国 主编



中国硬笔书法百科全书

华夏风采百咏硬笔书法系列

华夏园林百咏

顾问：沈 鹏 欧阳中石

主 编：庞中华 司惠国

副主编：张宝彤 王玉孝

策 划：王玉孝

书 写：司惠国

宇航出版社

(京)新登字 181 号

中国硬笔书法百科全书
华夏风采百咏硬笔书法系列

华夏园林百咏

庞中华 司惠国 主编

责任编辑:王传臣

封面设计:辛 奇

*

宇航出版社出版

和平里滨河路1号 邮编 100013)

新华书店北京发行所发行

~~全国各地新华书店~~经销

北京科技印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 5 字数:80 千字

1993 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数:1-8000 册

ISBN7-80034-528-9/G·067 定价:3.50 元

中国硬笔书法的交响曲

庞中华

像从青萍之末吹来的一股春风，从高山之巅流来的一道清泉，乘着改革的契机，在短短十来年光景，硬笔书法之风绿遍了中国大地。硬笔书法之泉汇成了滔滔江海，壮哉，中国当代硬笔书法的大军！

请看这几年崛起的中国当代硬笔书法家协会，其主席司惠国、秘书长张宝彤诸君都是三十左右的年轻人，而立之年，鸿图大展，他们和其他兄弟组织的朋友共同奋斗，把硬笔书法活动掀起一次又一次的浪潮，谱写了一曲又一曲硬笔书法的交响乐，受到社会广泛赞扬，引起党和国家领导人的关注。他们的成就世人有目共睹。

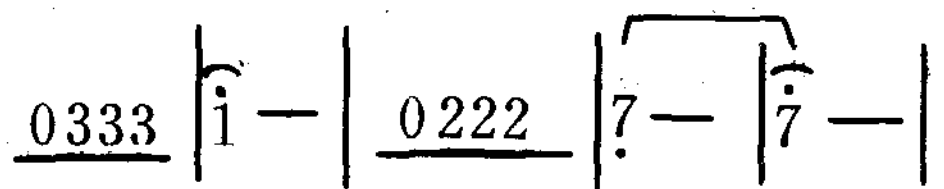
最近，该会继“建党七十周年全国硬笔书法大展”、“中国火神碑林”等活动之后，以沈鹏、欧阳中石为顾问，由庞中华、司惠国主编的《华夏风采百咏硬笔书法系列》是又一项浩大的硬笔书法系列工程，一部硬笔书法交响乐的合唱合奏。

这套系列丛书共分十册，其内容为我国历代诗人的佳作，包括三个部分：第一部分是咏叹华夏山川、园林、名胜的壮丽诗篇，一书在手，祖国大好河山尽收眼底；二部分是诗人对华夏四季景色风

花雪月的吟咏，四季美景不同，名花奇葩各异，读来赏心悦目，令人神驰万里；第三部分是对华夏历代英杰、名姬的咏叹调，中华民族上下五千年，涌现出多少英雄豪杰，志士仁人，巾帼名姬，文、武、商、汤、孔、孟、屈、贾、秦皇、汉武、婕妤、昭君、蔡文姬、花木兰……可歌可泣，不可胜数，读罢豪情洋溢，荡气回肠。

本书汇集的历代诗人的壮丽诗篇，均由当代中国硬笔书坛的名家书写，古为今用，推陈出新，诗书俱佳，珠联璧合，可说是一部了解中国历史、文学、山川景物和当代硬笔书法的小百科全书，既可作年轻朋友的文学读物，也可作为青少年硬笔书法的临习范本。

惠国和宝彤希望我能为之作序，我为他们的情感和真诚所感动。该向广大读者朋友说些什么呢？我要告知硬笔界的朋友知道：在这块新垦的土地上，一些人是怎样埋头苦干，辛勤耕耘，开拓自己的事业，这是硬笔书法交响乐中的强音，这歌声将会更加嘹亮高亢，正如贝多芬在他的《命运交响乐》第一章第一节奏出的震撼人心的音符：



壮哉！美哉！中国的硬笔书法。

1992年9月30日

华夏园林百咏

华 山

玉 泉 院

杨 慎

玉泉通院水溶溶，

石上闲亭对碧峰。

幽径落花春去早，

疏帘斜日燕飞慵。

窗涵草岫晴岚色，

云断长溪两岸风。

洞里睡仙何日起，

不堪吟罢绕林钟。

恒 山

游 悬 空 寺

邓 克 劭

石 屏 千 仞 立，

古 寺 半 空 悬。

净 土 绝 尘 境，

岑 楼 缀 远 天。

一 湾 岩 畔 月，

半 壁 画 中 禅。

俯 视 行 人 小，

飘 然 意 欲 仙。

嵩 山

游 少 林 寺

沈 佳 期

长 歌 游 宝 地，

徒 倚 时 珠 林。

雁 塔 丹 青 古，

龙 池 岁 月 深。

紺 园 澄 夕 霁，

碧 殿 下 秋 阴。

归 路 烟 霞 晚

蝉 处 处 吟。

衡山題云峰寺

盧肇

朔風振林壑，

樓殿虛無間。

半夜云開月，

流水滿空山。

華山散花塢

程之敏

何來天女散天花，

原是天都仙子家。

一塢花香分兩度，

爭侍秋實與春華。

庐山

大林寺

周敦颐

三月山方暖。

林花互照明。

路盘层顶上，

人在半空行。

水色云含白，

禽声谷应清。

天风拂襟袂，

缥缈觉身轻。

峨眉山

卧云庵

楊慎

峰頂散朝陽，

凭高眺渺茫。

山嵐銀色界，

空氣白毫光。

天闕尘埃淨，

烟霄草木香。

不知西極外，

何處有空王。

五台山

白云寺小憩

爱新觉罗·弘历

白云深处称禅栖，
使访云关一觅题。
密雪埋溪僧未扫，
韶春入树鸟先啼。
三间静室依然也，
五载流阴亦迅兮。
此去擎峰应不远，
玉台林里望丹梯。

普陀山

游宝陀寺

黄猷吉

直为探奇过上方，
居然台殿水中央。
到知海岸真孤绝，
遥望瀛洲亦渺茫。
石洞寒潮吟梵呗，
竹林明月放圆光。
鲸波一洗烽烟息，
仰见慈云遍八荒。

普陀寺

題不肯去觀音院

康有为

觀音過此不肯去，

海上神山涌普陀。

樓閣高低二百寺，

魚龍叢卷萬千波。

云和島嶼青未了，

梵刹風潮青更多。

第一人間清淨土，

欲尋真歇竟如何。

崂山太清宮

丘处机

云海茫·不見涯，

潮頭只見雪浪花。

高峰万疊連云秀，

一族圍屏坐道家。

崂山聚仙宮

高 出

平疇散碧溪，

古殿枕奇石。

苔蘚久無人，

一步一留迹。

崂山

华严庵

黄宗臣

秋色淡孤烟，

危桥断复连。

人过幽清下，

思发小山前。

石气寒生雨，

涛声暮接天。

夜阑清梵起，

寂寞礼金仙。