

艺海寻珍名家书画



姚三石 主编

李子方五古诗集

陕西人民美术出版社



画家李方玉

作者简介

李方玉，国家一级美术师，教授，1945年生于河南范县。1969年毕业于山东师大艺术系，1975年结业于中国美术学院国画系。

主攻花鸟，兼及山水、人物、书法并致力于绘画理论的探究。着力寻求“具象美、意象美、抽象美的结合”，尤擅兰竹及藤本花卉，被誉为山东一枝竹。曾多次在省内外举办个展、联展。《中国文化报》、《人民日报》、《中华儿女》、《中国英才》、《艺术报》、《书画报》、《中国书画报》、《山东画报》、《大众日报》等几十家报刊、杂志曾专文介绍其艺术。多幅作品被国家文化部、外交部、中国对外文化交流协会、中国展览公司等机构选入“中国造型艺术展”、“中国现代国画展览”等。作品还被中南海、毛主席纪念堂及多家博物馆、美术馆、纪念馆收藏。曾获多项国家、国际大奖。《墨竹》荣获“97’东南亚国际现代名家水墨展”金奖。曾在《美术家》、《艺苑掇英》、《文物》、《江苏画刊》上发表绘画评论文章百余篇。人民美术出版社、大百科全书出版社、山东美术出版社出版《李方玉画集》、《花鸟颂》、《画竹技法新探》、《画兰新技法》、《古今画竹》、《兰竹吟》、《写意花鸟画技法研究》、《古柏百图》等画集。另有《中国画的题款艺术》、《中外名画欣赏》（合作）、《文艺鉴赏词典》等理论著作出版。个人传略被收入《中国文艺家传集》、《中国当代国画家辞典》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代书法家辞典》、《世界名人录》、《世界华人艺术界名人录》、《中国人物大典》等。曾应邀在香港大学、香港中华文化促进中心、泰国艺术博物馆进行艺术交流及展览活动。



1996年夏画家于山东灵岩寺创作巨幅紫藤《朝霞》

師不專自
物為發茂
學所已格
古園源調

觀方玉君升為國畫大師
戊寅年李方玉書



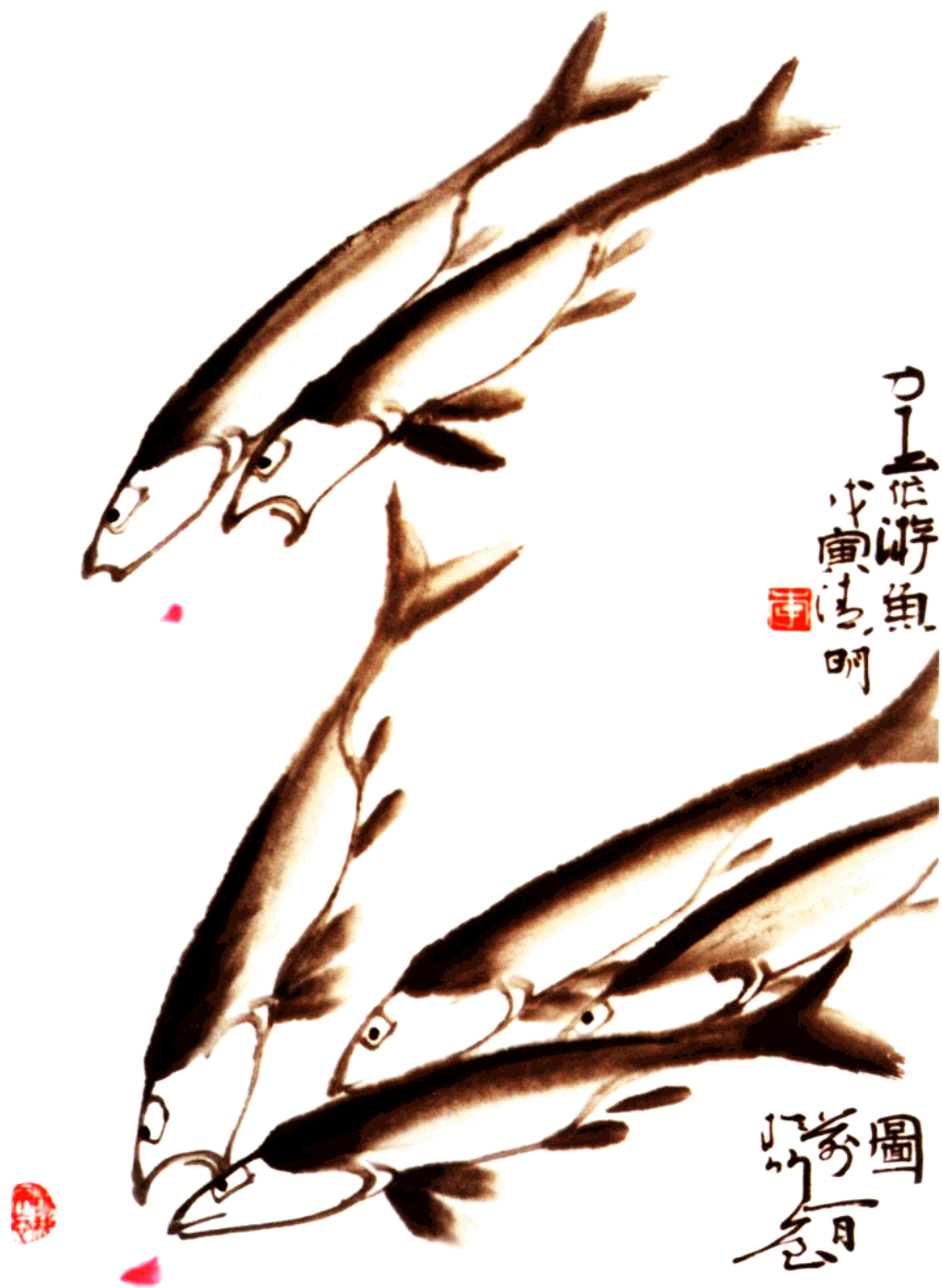
墨竹 (69CM×69CM · 1993)



山泉 (84CM×156CM · 1993)



春雏图 (139CM×60CM · 1993)



游鱼图 (69CM×48CM · 1998)



雄视图 (69CM×48CM · 1998)



美人蕉 (69CM×48CM · 1997)



劲节新枝翠 (139CM×68CM · 1997)



红霞 (139CM×69CM · 1998)

長年圖

南恩北愛理從長一百四十年
己未年方玉畫於廣州



長年圖 (139CM×69CM · 1998)

硕果累累
己亥之秋
李方玉
画



硕果累累 (69CM×69CM · 1995)

花中龍王不從也顏詩芳犀向敢家自獨郎牛系心斜風任凡百藤柔
園筆如汪月秋年白六



兰牵牛花 (69CM×69CM · 1991)



风雪见精神 (139CM×69CM · 1997)



蕉荫鹤鸣图 (63CM×115CM·1998)



花开天下春 (69CM×48CM · 1993)