

品妙這消

南指戲看



# 古今戲劇大觀

第一冊

上海中外書局印行



# 叙

今試遊於通都大邑間。見夫層樓矗立。聳入雲霄。曰。此舞臺也。硃額高懸。炫人眼界。曰。此伶榜也。入其中。環坐而羅列者。杳無隙地。聽其曲。喝采而拍手者。幾欲驚天。然顧曲周郎。晨星有幾。而傍門漢子。長日何多。無他。平時雖徵逐歌場。如同戲癖。此心未磨研劇理。似入歧途。故叩以人名時代。而答之舛錯模糊。以此觀劇。徒耗遊資。然則欲深悉劇情。其道何在。必先觀劇本。此理自明。本集之編。職爲是故。蓋必細述原由。有條不紊。詳敘事實。無美不臻。或劇中別具新名。深爲細錄。或戲上未符正史。直以指明。且欲觀某劇。檢某筆而自知。欲識某名。閱某編而自在。既爲酒後茶餘便覽。又爲入場觀劇指南。引人入勝。如坐花叢。於我有暇。聊當鏡史。質諸閱者。其謂之何。

編者識

# 古今戲劇大觀 第一編

## 目錄

### 一畫

一棒雪……………一

一疋布……………二

一縷麻……………三

### 二畫

丁甲山……………四

二進宮……………五

二姐逛廟……………六

七星燈……………八

七星廟……………一〇

九龍杯……………一〇

九件衣……………一二

九陽鐘……………一四

九更天……………一八

八義圖……………二〇

八大鎚……………二一

十八扯……………二二

十二紅……………二三

十姊妹.....二四

三畫

大保國.....二五

大劈棺.....二七

大名府.....二八

大補缸.....三〇

小上坟.....三一

小放牛.....三二

山海關.....三三

上天台.....三四

下河東.....三五

三娘教子.....三六

三疑計.....三八

三氣周瑜.....三九

三讓徐州.....四〇

三上轎.....四一

三上殿.....四二

三顧茅廬.....四三

三擊掌.....四四

三門街.....四五

三藏取經.....四八

三雅園.....四九

亡國大夫.....五一

四畫

|      |    |
|------|----|
| 五台山  | 五二 |
| 五雷陣  | 五三 |
| 五花洞  | 五四 |
| 五人義  | 五五 |
| 五家坡  | 五六 |
| 文照關  | 五七 |
| 文明人  | 五九 |
| 天水關  | 六〇 |
| 天寶圖  | 六一 |
| 中山狼  | 六三 |
| 中山被難 | 六四 |
| 火裏情人 | 六五 |

|      |    |
|------|----|
| 六月雪  | 六六 |
| 太白醉酒 | 六八 |
| 太平橋  | 六九 |
| 日月圖  | 七〇 |
| 木門道  | 七一 |
| 木蘭從軍 | 七二 |
| 丑表功  | 七三 |
| 少華山  | 七三 |
| 水淹七軍 | 七五 |

# 古今戲劇大觀 第一編

## 一齣

### 一捧雪

當有明嘉靖時。奸臣嚴嵩。勢炎薰天。招權納賄。黜陟生殺。惟嚴閣老是從。誣陷忠良。傾軋朝士。固優爲之。時錢塘莫懷古家藏一玉杯。名一捧雪。爲希世珍。嚴向之索取。懷古不敢不獻。又不肯獻。乃造一僞杯進之。不意被酒失言。爲門客湯勤所聞。湯轉報嚴。嚴乃設計害懷古。賴僕莫成替死。出亡在外。嚴命八台總兵戚繼光。將頭解京驗視。湯勤察得非真。嚴又飭刑部陸炳覆勘。並使湯勤督審。陸傳集戚繼光莫雪豔劊手等一千人證。反覆密鞫。僉謂獲於西門柳林。看綁看斬。毫無私弊。湯勤堅執成意。陸復令雪豔於衆囚頭中。認懷古首。以覘真僞。雪豔竟抱懷古首而哭。湯仍不可。陸與辨論。幾欲誣之。會朝旨命陸監斬他。

犯。陸乃押別犯人。獨繫雪豔於西廊。遣湯勤私自盤詰。雪豔爲懷古妾。美姿首。久爲湯勤所涎。至是竟向雪豔陳訴相思。以頭之眞贋挾之。雪豔解事。意彼得遂其私。必可解諸人之冤。而蘇連累之罪。遂僞諾之。蓋陸繫雪豔於西廊。固亦有深意在。迨陸返。湯勤卽謂人頭是真。不必再詢。就此定案。要雪豔爲妾。陸已察其奸。亦許之。湯勤旣遂私欲。不覺大喜。飲酒無數。酩酊入房而寢。雪豔志在復仇。竟刺死湯。已亦自刎。噫。烈矣。是劇前曰莫成替主。曰冀州堂。後曰審頭刺湯。曰反覆小人。

一正布

世有利令智昏。罔顧綱常。一時矇惑。而後懊悔不及。有如張古董者乎。吁。可以鑑矣。李天龍不知何許人。但知其爲邑庠生。父母雙亡。家業蕩然。昊天不仁。又降回祿。至是伶仃子獨。悽然欲絕。謀生乏路。點石無能。終朝遑遑。不克一飽。自顧七尺鬚眉。而至如是。愧憤交集。初同里有周員外女。幼字天龍。未歸而天周

既傷女死。又憐壻貧。因揚言曰。天龍有日續娶者。願以女之簪珥等件。盡移贈其續絃。天龍正苦無以度日。聞是言。以爲得此一筆錢。我可驟富矣。何患貧哉。但須籌一娶妻之法。方可到手。有張古董者。與天龍爲盟兄弟。天龍夙倚之。思就與商娶而不得。則借之。然張亦窮愁不堪。乞哀其細君。搜索得白布。携之市錢。適於路上。遭天龍。遂邀至家。天龍與之商。張私忖我方苦無錢。脫或倖成。足以撈些許。以蘇我涸轍。況暫時假充。尙無不可。遂以已妻借之。誑得粧貲者。各得一半。言定不得歇宿。卽日返家。詎此一對假鴛鴦。既至周宅。周深情款款。強畱不放。張妻見天龍年少溫文。遂與結同心焉。張久候不歸。親至周宅追索。卽扭訟之官。官得訴。問張妻願隨誰氏。曰願壻天龍。於是天龍既得財。又得妻。而張古董竟以一念之貪。平白失却糟糠。也是劇又名張古董借妻。

### 一縷麻

趙姓有女。名令嫻。美貌文才。一時稱許。同舍有華俊甫者。雅善修飾。性質柔和。

與女文字往還。結翰墨緣。兩小無猜。愛好綦篤。女本幼字史氏者。史子擁腫愚呆。年既長。不能辨菽粟。值女母喪。以子壻來弔。言語跪拜。無不悖謬。嬉嬉如童稚。不諳羞澀。女恚甚。顧亦無如何。既而華堂結綵。曲室凝紅。則女于歸於史氏焉。女見壻氣忿欲死。不願共床第。坐而待旦。時疫癘甚熾。女驟患喉痧。不得起。輾轉呻吟。不忍卒聽。而僕婢輩因患是病。必身死。傳染又甚速。遂不敢入閨闥一步。是時獨癡郎不遠避。躬親刀圭。料理湯藥。迫之出室。堅執不可。女疾賴以瘥。不料癡郎已受虐不起矣。于是女乃大哀。卽以前日癡郎之待女者待之。驟反其厭棄之態度。爲親暱焉。初女將于歸時。華生與之約。常通音問。至是華生有書來。女不開視。原札壁返之。卽歸甯。亦不與華生面。里之人咸稱趙女之貞潔。感恩知已爲不可及云。

二畫

丁甲山

宋有周明周亮兄弟二人。落草丁甲山。周明涎太平庄陳員外女美。與周亮謀。自稱宋祿。假稱奉梁山渠魁宋江命。往陳宅求親。陳不可。強搶之去。適梁山盜夥黑旋風李逵。浪子燕青二人下山尋訪公孫勝。路過太平庄。天晚借宿陳員外家。陳肅客入。款之別室。恨女被盜。暗中私罵宋江。不意被李逵聞知。追究根由。不覺大怒。以爲設有是事。不特不認宋爲首領。且欲砍之死。以洩忿火。遂與燕青偕返山寨。奔進忠義堂。抽出血斧。突向宋江猛砍。幸衆人阻止。不遭毒手。詰問原由。燕青告以故。宋江平受無辜。亦難自辨。乃與柴李諸人到庄證質。始得表白。李逵自恨粗暴。幾欲自刎。得燕青勸。當場認罪。而宋江亦赦之。惟命其查緝頂冒之徒。李逵欲却不能。忽路經松林。捉究盜夥草上飛。盡悉底蘊。遂上山撲滅二周。而宋江搶親之事乃大白。此事不知出自何書。水滸傳未有載之。然如李逵之天性。慤直。剛介端樸。不知權勢爲何物。亦足以風矣。

## 二進宮

嗚呼。徐延昭。楊波。可謂忠君愛國。善於諫諍者乎。初力諫。李良攝位事。李后不聽。迨嘆皇靈後。復進宮。竭誠奏導。忠惻款款。卒使后回悟。雖因其父封閉昭陽。隔斷宮闈。志露篡劫。有以促之。若非徐楊之力諫。未必省解也。至是洞明徐楊忠誠。可以託孤。且以其威望素著。足以懾服國丈。潛制暴逆。遂將幼主付託徐延昭。屬其設策以安邦國。而奠社稷。徐復保楊波文武兼全。堪寄重任。足使國丈無反側之心。后從其議。三人即在宮中對天立誓。力保幼帝。因此終弭滅國破家之禍。寧非徐楊剛毅不撓。諍諫之力耶。適徐楊輩畏蕙疑懼。不敢力諫。或諫而不力。則明社不堪設想矣。惟按之明史。萬歷初。張居正當國。總率朝綱。統理庶政。帝母李。未常臨朝稱制。而后父名偉。亦無暫攝九五之妄。此則不可不知者。是劇唱工重而且冗。極不易。非力量深厚。嚙子沈洪者不辦。故求其完全擅長者。蓋戛戛乎難已。中有銅鎚擊宮門之事。又名擊宮門。

## 二姐逛廟

芳葩如錦。綠柳垂青。一片天然春色圖。無過於此時。鶯啼恰恰。深藏碧綠枝中。蓮步輕輕。踏遍晴光陌上。却打門艸之圍。任他寒食。非探宜男之兆。容我優遊。時則昇平盛世。歌舞山河。而一般村陽鄉莊。每遇春時。往往有會事之舉。不特鋪粉揚麗。而天亦助以花香鳥語。天工人事。並極其巧。固足轟動一時。萬人空巷也。乃有趙姬陳氏。趁此良辰。及時行樂。有女荳蔻梢頭。年屆瓜破。偕之同行。遂遇愛說愛笑之劉二姐。舌翻蓮花。嘴帶利劍。不是嬉頑。儘多調笑。彼罵忘八。我嘲壳籠。保標錐子。不怕他人挨擦。賤著紙花。非誇貧女新奇。雅潔宜人。清淨如佛。且也路多話多。而劉二姐迴述其出嫁時之故事焉。吹吹打打。花轎臨門。哭哭啼啼。梳頭曲室。穿上大紅襖。脫去綠繡鞋。上轎去也。一聲娘罷。一聲爺。洞房進了。半怯嬌羞。半怯力。已而珠胎膨脹。行路蹣跚。續續而來。綿綿無盡。二丁加一隻子添雙。而劉二姐固已家慶團圓。享天倫之樂矣。戲中戲。三兒學戲。頑裏頑。小旦肆頑。要不外乎插科打諢。鬬嘴爭趣。而描摹村婦山女之一般鄙瑣。

之醜狀而已。

七星燈

嗟夫。世之一家一國。未有不強盛衰弱者。古今中外。未有能倖免此循環之例也。炎漢火燭。三國鼎立。而劉先主以伏龍鳳雛之謀。關羽張飛之力。而奪得西蜀一角地。以存漢統。亦云幸矣。迨諸葛亮六出祁山。一無寸進。徒耗糈糧。以疲國用。欲挽天之刼數。豈不俱哉。至以脂粉巾幗。激司馬懿。懿不爲動。斬一決而不得戰。心血日喪。智略無用。仰觀星象。見北斗昏暗。自知性命不久。大限已到。不勝悽惶。衆將諸葛習奇門法。僉勸祈壽。於是命魏延帶領人馬。巡哨營寨。姜維戊己方搭臺。用七星旗一方。安明燈七盞。以便作法。玉兔東升。明星燦列。司馬懿私出觀象。算定北斗星。必殞五丈原。然亦不敢自信。乃使夏侯霸探之。而魏延誤以爲懿來刼寨。倉皇奔入。將燈踹熄。亮拜燈六日。大功將成。對此不覺手軟心酸。將劍擲地。勃然大怒。然亦自恨壽數已屆。不爲魏罪。姜維聞聲上臺。

知魏將燈撲息。怒欲斬魏。亮解之。乃使魏抵敵司馬氏。姜維攬亮回帳。亮病沈篤。自知不起。遣李大人赴成都上遺表。又與姜維約三事。一死後勿舉哀掛孝。二緩緩移營。三亮知死後。魏延必反。與之錦囊。並傳馬岱楊儀王平進帳。各加勲辭。與以束書。暗藏斬魏機關。分付畢。遙拜先帝。竟鞠躬盡瘁而卒。適李自成都回營。欲問後事。而亮已卒。自恨耽誤國事。已而亮薨。李問以朝歌之事。亮曰。蔣公琰。李曰。公琰之後。亮曰。費文瑋。李曰。文瑋之後。亮不答。亮蓋知此後之蜀漢。已非劉氏之社稷也。管仲死。齊國之政大亂。亮常自比管樂。視其死時之事。安排井井。仲對之有媿色焉。司馬懿觀星已墜。諸葛必死。率兵來劫糧餉。適與姜維會。姜曰。請丞相。遂一儒雅風流。綸巾羽扇。端坐車中之諸葛亮出焉。懿驚而退兵。蓋亮預以沉香雕成偶像而恐嚇之也。嗚呼。所謂死諸葛。嚇退活仲達者。非邪。然亮在廬中時。固知備僅三分之一之天下。非不知天數使然。實以盡人事。報知遇耳。是劇又名諸葛求壽。

七星廟

楊老令公年少時。從政余塘關。武藝精強。勇績爲一時之冠。每出戰。衝鋒陷陣。猛如虓虎。因此將關中大小將士。殺戮殆盡。女將余賽花。憤其逞強。並欲報殺兄之仇。遂披挂挑戰。不意楊業被余戰敗。不回本陣。落荒逃走。余賽花不捨。緊緊追逐。楊看勢危急。避入七星廟中。欲避其鋒。以便他遁。將廟門緊閉。余賽花跟蹤而至。知楊在廟。而廟門緊閉。遂激以言語。使楊出戰。楊畏其勇。不敢出。悚縮神座。余賽花窺其不出。揚言放火燒廟。爲恐嚇之計。楊情極計生。曰。必我開門者。須女下馬。與之訂約。各置刀槍。徒手相搏。余賽花遽爾進廟。楊突出倒將余用繩拴住。見余賽花貌美容嬌。不忍加弑。邀與成婚。余賽花要楊鬆綁。楊要余賽花立誓。於是卽在廟中叩拜天地。效于飛之樂焉。便並轡進關。故又名余塘關。

九龍杯

綠林豪客。刦奪擄掠。固所慣爲。而往往以一物之微。破金蘭之約。作砍伐之交。比比而然。專制之主。又每以玉帛珍好。犧牲壯夫猛士。而不惜之。二者。咸足醜之。清康熙時。黃三泰者。浙之金華人也。孔武有力。赳赳虎彪。浪跡江湖。結交英雄。善打飛鏢。因又號飛鏢黃三叔。康熙帝射獵金沙灘。爲猛虎所窘。黃以飛鏢斃虎。因功得賞黃馬褂。黃誇口嗣後官家一草一木而有失者。惟某是問。不料帝之九龍玉杯。被盜盜去。責成黃查緝。不則罪當論斬。黃無從訪究。焦灼欲死。計無所出。乃假生辰慶賀黃馬褂。東邀各路英雄綠林好漢赴宴。酒三巡。計全乃盛稱黃斃虎之勇。保駕之功。在座衆英雄。非不技稱極步。智猛無雙。而未有能及三叔者。座中楊香武。聞而不服。大言黃馬褂何足道。我略獻身手。曾盜取皇家九龍杯。蓋不知黃故意命計全鋪張其勇敢。以激動衆。探取消息。詎楊香武果盜取玉杯者。不覺長跼楊前索討。楊曰。予爲中道援救布商。是物已經失却。黃聞而驚暈。緣玉杯又被王伯燕盜去也。王伯燕適在座。目擊情形。不忍。

不救。然此杯已轉送大鵬金翅鳥周應龍。黃曰我與周應龍素有隙怨。是杯必不歸矣。王曰明日乃周誕期。我以拜壽之便。問其索取。楊曰我亦與有一面之交。一同前去。周應龍者熊腰虎脊。豹眼狼軀。善使雙鍊鋼。威逞山林。是日開筵慶祝。歡喜無量。楊香武乘閒請觀九龍杯。周出杯示楊。楊謂周曰。素知寨主義俠。能將是杯割愛與弟。轉與我友。足以拯救一家之命。周許之。問知係與黃三泰。則又靳之。強之不可。楊言三日內必盜取是杯。周緊防密守。楊無從落手。乃將周之愛妾以斷魂香薰迷。自樓上倒懸而墜。周往解救其妾。楊遂將玉杯竊之而遁。周審知杯已失去。率衆追趕。而黃三泰已先俟候。遇周乞以玉杯相救。感戴大德。周不可。交手廝殺。黃卒打周倒地。周始服。而延黃至寨敘交焉。是劇以黃三泰慶賀黃馬褂而得杯之蹤跡。因又名慶賀黃馬褂。

## 九件衣

蔣巧雲寶得州人也。秉性懿淑。賦志英烈。父名金起。一家安樂。而巧雲依戀膝