



网络心情故事系列

轻舞飞扬



我与 (Fly in Dance)

痞子蔡的

网络心情故事

英安娜 著

中文简体
字版独家授权

英安娜 著

广西师范大学出版社

轻
舞
飞
扬

(Fly in Dance)



我与痞子蔡的

网路心情故事

英
安
娜
著

广西师范大学出版社

本书中文简体字版经台湾远流出版事业股份有限公司
授权出版发行

版权所有 盗版必究

图书在版编目(CIP)数据

我与痞子蔡的网络心情故事/英安娜著. —桂林:广西师范大学出版社, 2001. 3

ISBN 7-5633-3053-4

I. 我… II. 英… III. 网络记事—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 03480 号

责任编辑:李臆萍

封面设计:笑林工作室

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 36 号 邮编:541001)

全国新华书店经销

广西地质印刷厂印刷

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本:850 毫×1168 毫 1/32 印张:7.25 插页:8

字数:150 千字 印数:1—5000 册

ISBN 7-5633-3053-4/I·164

定价:14.80 元

信息时代的到来，极大的丰富了人们的生活形态，影响深远的网络传输为生活中的红男绿女提供了迅速快捷的相识渠道。网络交友、网络婚姻好似已成为二十一世纪最浪漫的情爱模式。

但由于网络国度的虚伪性、神秘性、保密性甚至连性别都不可辩性，却又可能使人着魔于网络并付出惨痛的代价。

美丽柔情的“轻舞飞扬”
(FlyinDance)在网络化妆舞会上与痞子

“泰坦尼克”式的爱情故事让无数网友震惊。轻舞飞扬的内心世界将大家紧密联系在一起，今天我们开启轻舞飞扬的心灵窗扉，去感受轻舞飞扬这位柔情少女的一个个心情故事……

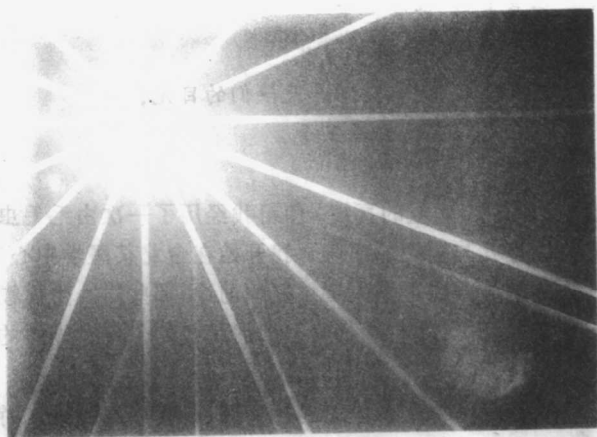
“我轻轻的飞舞着，
在拥挤的网友中，
是谁投射过来异样的目光，
使我的舞步凌乱。
诧异也好，欣赏也罢，
我已身心相许，
年轻的青蛙痞子哦？”

to be continued——



轻舞飞扬	001
玫瑰盛开之后	025
网络恶魔	045
夜来风雨声	065
香水芬芳	083
走出死亡的阴影	099
我们见面吧	121
男孩与猫	141
星星	159
忘记	179
轮椅上的春天	197
后巴黎与爱	215

轻舞飞扬



痞子轻灵的双翅

划过苍穹

那优美顺畅的弧线引诱我

轻舞飞扬

我轻轻地舞着，在静谧的天堂之中，
天使们投射过来异样的眼神。
诧异也好，欣赏也罢，
并不曾使我的舞步凌乱。
因为令我飞扬的，不是天使们的目光，
而是我的青蛙王子。

虚幻的网络，人世的真情，使得我经历了一次由毛毛虫蜕变成蝴蝶时的挣扎与撕裂的痛苦，我开始在台北某医学中心工作，我在他人的期望下走进别人规划好的前途，那些对人生模糊的定义和不确定的恐惧，就在这条路上战战兢兢的包裹在蝴蝶的美丽外衣下。可是，我忘了告诉别人，我还只是一只毛毛虫。

我再次涉足网络这个虚幻的社交圈，跳着华丽的舞步游走在这场蒙面舞会里。

我瞧不见你脸面的俊秀丑恶，我看不透你心思的诡谲良善，你不是你，你只是一个昵称和一些数字架构的人形，你在电脑里，而我在现实生活中，谁晓得你是不是真的，除非我打开门，让你走入我的世界。

我用在手术台上拿刀剪的秀手轻快地敲击起键盘。

痞子蔡，不高又不帅，眼睛眯成一条线，鼻子骑一副高度近视眼镜，于台大水利系毕业后，在政治公关公司工作二年，于年前辞掉高薪毅然决定前去美国密西根选读电影评论学。

痞子从水利到网络，他转换人生轨道幅度之大，让人昏眩。

痞子蔡在某日的凌晨三时三十分在网上寻到了由我指尖

发出讯息,以他政治公关的口吻与我第一次闲聊起来。

Jht> 你做什么的?

FlyinDance> 护理师,不知道的吗?

Jht> 哦! 哪单位? ER? SI? Word? OR?

FlyinDance> 很了解呢!说得我们工作单位的简称,You got it! OR(开刀房)。

Jht> 恶心,一堆红色的血,你不觉得吃不下饭吗?

FlyinDance> 不会啊! 我嗜血,你不知道吗?

Jht> 嘿,现在知道了! ——下回见你得离你三尺远! 想我这般青年才俊,被噬杀可就不好了。

FlyinDance> 放心,我还挺挑的。你工作了? 看你的 Info,什么叫政治公关?

Jht> 选票分析,我方形象塑造、抹黑扼杀敌方,强化候选人特质。)

Jht> 怎么了? 为何想知道? 你为何走进网络世界?

FlyinDance> 不知道,也许寂寞,也许缺乏一些爱人的特性,也许我很丑,唯有在网络上才能用文字装扮我自己,然后骗取爱情。怕吗?

(我的言论充满挑战)

Jht> 不怕,因为我们在同一个世界里,我们同样寂寞。你说,在网上的人是不是都和我们一样? 害怕寂寞。

FlyinDance> 谁晓得,天使和恶魔四面八方的涌进,精灵和魑魅都说着人类的语言,既是虚假的世界,又何必管他寂寞不寂寞。

Jht> 看来你对网络存有很大的偏见。

∴

FlyinDance> 怎样?

Jht> 偏见,固执,我倒觉得——换个话题,是你的秀发轻舞飞扬,还是你的长裙轻舞扬?

FlyinDance> 是秀发又如何?是长裙飞舞又怎样?

Jht> 哦,若秀发飘飘,那在护理时岂不要在头上戴上帽子,若长裙飞舞,那……那……

FlyinDance> 那什么?

(我知道痞子要耍嘴皮子,却偏逼他快说。)

Jht> 我猜长裙内定有你一双健美的腿和迷人的曲线。

Flyindance> 你不要胡说?

Jht> 而把你秀发用帽子遮掩住,遮住,总之我最不喜欢在头上戴帽子。

好个痞子,一语双关,怎能让他来指指点点。(我狠狠敲键盘)

Jht> 为了工作安全,非得戴好帽子,这是规定。

FlyinDance> 痞子…我想早点睡…,不然睡眠不足会让我看起来很恐怖…

Jht> 你放心好…如果你看起来很恐怖…,那绝对不是睡眠不足的缘故…

(大丈夫有仇必报,所以我也回将她一军。)

Flyindance> 呵…聪明的痞子…那我先睡了! …你也早点睡…

第一次与痞子的对话就这样结束了。

97.9.18 天气晴

红色的鲜血和绿色的布类成了我生活的一部份，似乎从没怕过的，我可以在上了病人截肢大腿的刀之后下来吃鸡腿饭。稍大的压力开始淡化我对生活的疑虑，没空去想其他，只知道自己在几点上班、几点将病人带进手术床、几点离开医院。

这样的生活成了一种无可救药的频率，开始催眠我贪图安逸的心灵。

而就在几乎已经忘了有痞子这么一个网友的同时，他又飘忽而下的降临到我的电脑荧幕前。

Jht> 喂，长发妹，喂，这些日子好吧？

（我瞪着荧幕，看着长发妹这几字而倍觉得碍眼。）

Jht> 怎么了？不理我？

FlyinDance> 把你忘了，你是谁？

（我略施薄惩，看得他几乎哇哇大叫）

Jht> 你有青年失忆症吗？年纪轻轻出头，怎么记忆退化得比七十老妇还不如。

FlyinDance> 那不是失忆，这叫保护性的自动遗忘，就像车祸的人永远忘了车祸那一刻发生的事情一样，避免恐惧，这是人类大脑为了保护自己而生的防护措施。

（我打得跟真的一样，但——的确是真的）

Jht> 随你扯，无妨。对了，打电话给你好不好？

FlyinDance> 好，但我忘了我家电话。

Jht> 这是你的另类幽默吗？那我是不是得笑几声捧场几下？

（不晓得他笑了没，但我倒是支颐笑了出来）

Jht> 给个电话嘛，等一下就十一点了，我拨过去。

FlyinDance> 为何一定要讲电话？

∴

(我不解)

Jht> 证明,我是真的。

什么叫真,什么叫假,网络上不讲真假不是吗?网络是一场没有输赢的游戏,高兴的人可以玩起一场场风花雪月,不高兴,拍拍屁股走人。何谓真假?

在适当的时候,会有网友走进我的世界,也在拼凑而成的时间转轮间,会有网友离开我的世界。

真和假?

(我沉默了)

其实网络上的邂逅,
应该可称之为浪漫。
因为浪漫常常点不真实,
而网络并不真实。
所以由此观之,
网络上的邂逅是具备浪漫的条件。

Jht> 你不相信我?

FlyinDance> 觉得无趣,没什么相信与不相信,总觉得这对网友来说没有特别的意义。

Jht> 我知道,但就是——想听听你的声音,如此而已。

我双手环胸,手指轻敲了空白键几下,在时间滴答的指到十一点时,关掉 Modem,关掉电源。游戏结束。

真的?假的?没什么重要!网络虚幻吗?是的,在关掉电源那一刻,它立即消逝不在。

几天后上网收信时,竟然发现了 Jht 的 E-mail。这是意外之一,意外之二是,里面没有三字句的骂人用语,他写得就像上回什么事都没发生过。

原始邮件发信人:Jht

收件者:FlyinDance

日期:1997年9月25日 PM 06:20

《长发妹,网络是真的,只要你相信它,它便是真的,我也是真的,只要你相信我,我就是真的。我对政治并不热衷,可是这却成了我的工作,我并不喜爱审议文宣字义里的真假,可是这却是我工作的一部份。你说过我是选票的魔笛,也许更坏……,我或许只是别人思想的寄生虫,食入别人的意念,当作自己的。那么,什么才是我要的呢?我会找到的,等到哪一天,你会听见我的声音。

我是真的。》

那天,我还是没有回信,因为我陷入在真和假之间,迷惑了双眼。

Jht 对自己就像现在多数人对理想和工作间的挣扎一样,我们曾有过的感慨狂想,总是融蚀在他人质疑的目光之下。从最初“我想做……”到后来成了“他们希望我做……”,谁能在后头填下答案,没有标准答案的答案,竟然连下笔的着力点都没有。

Jht 审视了自己想要的,而我却连那一点勇气都没有,目前只要这么过下去就好了,可以吧?

原始邮件

发信人:Jht

∴

收件者:FlyinDance

日期:1997年10月5日AM 4:10

《长发妹,这些日子在做什么?没再上Talk站,网上也一直找不到你,你消失了?

嗯,也是,网络是自由的,就在我们都被大环境给束缚的同时,所拥有的不就这么点自由而已。所以,我允许你消失不见,但不允许你不告而别。》

我笑了出来,终于在认识了近二个月后,头一次回函给他。

原始邮件

发信人:FlyinDance

收件者:Jht

日期:1997年10月11日PM 5:07

《尽管你有诸多抱怨,却仍然为了你的工作而努力着,我也是,看着许多年轻的生命在人生的变数中重创消逝,就觉得除了遗憾之外还得警惕自己。只是怎么忽觉心境像渐趋干涸的水源尽头,渗出来的水泉丰盈不了我的心,连凿开的力气都没有,快枯竭死去。唉——》

简单的打了几句,我收了手,将信件寄送出去。原本想再多写的字句,就这样凝结成一句长叹,丢给台北的Jht。

十月份的秋风微凉,被精灵翅膀沾染而过的空气中透着稀薄冷峭,连带的,已经冻结我的薄翅,飞不起来的开始眷恋着隆冬里的棉被。

原始邮件

发信人:Jht

收件者:FlyinDance

日期:1997 年 10 月 15 日 PM 5:27

《门边有个陶瓷制成的风铃,它安静好些天了,今晚却又开始叮叮咚咚的响着。我想这就是秋夜的感觉,我好喜爱这种萧瑟的感觉,于是二话不说的抛弃了温暖被窝,决定出外享受清冷。

随着秋雨飘落,港边的声音渐渐消失,唯有落叶点缀在冰凉的空气里。望着浩瀚大海伫立,飘落的细雨开始从发际渗入衣衫。我的心灵是平静的,没有人生哲理在心海挣扎,也没有冰冷的逻辑制式我的心,看着,只是单纯想读进这样的潮来潮去。

PS> 但我不鼓励你去看海哦!像你这么 Blue 的女孩,看着看着搞不好跳海随潮浮沉去了。要看时,记得找我,我会拉你一把的!》

原始邮件

发信人:FlyinDance

收件者:Jht

日期:1997 年 11 月 2 日 AM 8:43

《真是谢谢你——的多事了!》

我吝啬的只回了一句话,继续看着未看完的 A Farewell to Arms Ernest Hemingway,听着 Gershwin 的蓝色狂想曲,让网络世界隔离在我之外。

∴

原始邮件

发信人:Jht

收件者:FlyinDance

日期:1997年12月25日PM 13:58

《圣诞节的夜晚,你孤不孤单呢?圣诞节的夜晚,你有没有想起一个人?圣诞节的夜晚,风疏影动圣乐飘送,圣诞节的夜晚,彤霞脂彩不比人间霓虹。

圣诞节的夜晚……我呢?回忆着二十余年的每个圣诞节夜晚。

沉淀尘封的平安夜圣乐,从早以为已经遗忘的记忆中泅泳探头。

原来过去,并没有完全过去!

至少,它并没有彻底烟灭无迹……

祝你,圣诞节快乐。)

Jht 选用蓝色雪花为背景,符合圣诞节气氛的加上了几只麋鹿和圣诞老人。上头的亮红色字体更加清晰的映入我的眼,不过刺目耀眼的只有那一句话。

我敲了键,回函。

原始邮件

发信人:FlyinDance

收件者:Jht

日期:1997年12月27日PM 20:50

《过去，未曾不见过，它只是潜藏在我们的心底深处，不管是否刻意遗忘，它是永远存在！也许某一天，某一场景，某句对白，又想你从心底深处捞回过去那一幕，然后惊觉，原来……，就像你写的，过去，真的未曾离开。》

过去，并没有完全过去。

为着这句话我轻叹口气，开始想起八岁时的涂鸦、十二岁的黑白琴键和十七岁的美丽舞衣。

人生的回忆很容易搁浅在滴答的岁月里，不仔细拨弄，不刻意挖掘，上头就埋上了厚厚的人间烟尘和教条道义。人们开始被这个社会喂养遗忘这帖药，并从一些经验中得知，唯有忘记，才能更坚强的活下去。

真的吗？

也许。

98.1.13 天气晴

九八年的新历年在祝贺欢欣之下来到，可是我仍为着工作而忙碌着。

习惯性的将一些“新年快乐”挂在嘴边，并寄出了一堆 Happy New Year 给我所识得的网友，这样的举动似乎成了一种仪式，它提醒我自己，新年，得快乐。

Icq 上，Jht 打了声招呼，这应该是第三次的网络对话。

Jht> 长发妹——

FlyinDance> Jht，你好。

Jht> 非得这么生疏？

∴