

中華詩詞年鑑

一九八八年版

中華書局編
古今詩詞年鑑



中華詩詞年鑑

首卷

一九八八年版

中华诗词年鉴编辑部编

中华诗词年鉴

首 卷

一九八八年版

中华诗词年鉴编辑部编

中国民间文艺出版社出版、发行

(北京西单太仆寺街39号)

江苏常熟市印刷二厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：23.25 字数：58万

1988年11月第一版 1988年11月第一次印刷

印数 精装1—2000册 平装1—8000册

ISBN7—5040—0088—4/I·88

定价 精装 10.00元 平装 6.50元

《中华诗词年鉴》编辑委员会

顾问：

赵朴初	楚图南	钱昌照	周谷城
王蘧常	石凌鹤	李俊民	李 崇
汪普庆	施蛰存	萧 挺	霍松林

委员：

(按姓氏笔划排列)

万云骏	文中俊	田 遨	苏渊雷
李汝伦	吴定中	杨 冷	周一萍
罗 洛	钱伯城	高野夫	章培恒
鞠国栋			

主编：

周一萍 苏渊雷

常务副主编：

鞠国栋

副主编：

杨 冷 吴定中 田 遨

封面题字： 楚图南

序 言

中夏古重诗教。在我国早期的文论里，就提出“不学诗，无以言”，强调其可以“兴、观、群、怨”，唤起生命的共感，反映现实生活，达到感情的社会化，兼及对人生的批评与讽刺。它在我国文学史中一直处于重要地位，在长期的演变中形成了以严谨格律为特征的丰富多彩的艺术形式。它经历了长期的历史鉴定，对我国文化产生了深远影响，而我国也因之被誉为“诗的王国”。

由于中华诗词充分体现了汉语的形式美、节奏感等特性，又能较大地发挥言志抒情的功能，反映不同时期的社会风貌，曲绘人们的心声，因而它不仅在历史上取得了极高成就，而且在今天仍不断显示其生命力，与时代同步前进。

当然，不同的历史条件赋予诗词的地位作用不尽相同，但其总的趋势仍是向前发展的。在祖国社会主义建设新时期，中华诗词又以新的步伐继续前进。实践表明，诗词既在国内有深厚的群众基础，还魂系海外赤子，至今仍不失为中华文化的瑰宝。

目前，学习和研究中华诗词的队伍正日益壮大，或“致广大”，或“尽精微”，流派纷呈，互放异彩。不仅老一辈诗人欣然命笔，而且各地都有一定数量的中、青年参加了这个行列。在此基础上，各地诗人和广大诗词爱好者相继组织起来。经全国有影响的诗人词家和社会名流倡议，中央领导部门支持，并经国务院文化部批准，中华诗词学会已于一九八七年诗人节在北京正式成立，大多数省、自治区、直辖市也相继建立了诗词学（协）会，并与海外诗词组织进行了合作与交流。中国诗坛正以新的姿态重

2 序 言

振风骚，中华诗词新的繁荣昌盛时期，已经开始到来。

为了辑存我国诗词发展的这个重要历史时期的文献，集中海内外对历代和当代诗词的研究成果，收录一定数量的诗词作品，以供切磋观摩，并为当代诗词史留下一份较为翔实的资料，在中华诗词学会指导下，我们决定编辑出版《中华诗词年鉴》。《年鉴》第一卷主要辑录一九八七年的诗词文献、作品、论述以及全国诗词界重要活动等资料，以帮助广大读者了解本年度中华诗词发展的概况。作为首卷，还适量记载了近年来诗词界活动简况，以窥一斑。

在编辑过程中，我们虽力求较客观地反映诗词界的状况，但由于我们水平、人力和资料的限制，所选作品，沧海遗珠在所难免。我们希望诗词界前辈和广大读者提出批评和建议，以期在今后实践中逐步臻于完善。

《中华诗词年鉴》编辑委员会

1988年10月

《中华诗词年鉴》编辑部

主任：

鞠国栋（兼）

副主任：

吴定中（兼）

编辑：

（按姓氏笔划排列）

王 澄	叶 康	宁建利	朱 丹
朱伯寅	刘仲善	严惠英	孙时平
陈 训	陈述富	陈继龙	杨友苏
杨顺全	金持衡	周志清	赵 明
徐少芬	徐德城		

目 录

专辑	(1)
中华诗词学会成立大会文献	
习仲勋同志的讲话.....	(1)
赵朴初同志的讲话.....	(2)
叶圣陶同志的贺信.....	(4)
钱昌照同志的开幕词.....	(5)
姜椿芳同志的书面讲话.....	(7)
贺敬之同志的贺信.....	(9)
周一萍同志的闭幕词.....	(10)
中华诗词学会章程.....	(12)
中华诗词学会理事名单.....	(15)
中华诗词学会顾问名单.....	(17)
中华诗词学会组织领导成员名单.....	(19)
附录	
筹建中华诗词学会倡议书.....	(20)
中华诗词学会发起单位.....	(21)
中华诗词学会发起人名单.....	(24)
中华诗词学会发起人增补名单.....	(31)
中华诗词学会筹备委员会名单.....	(33)
中华诗词学会筹备委员会增补名单.....	(37)

诗词作品	(40)
长沙怀古	万友生 (40)
荒唐	马识途 (40)
先师唐蔚芝先生诞生一百二十周年，茹经堂纪念馆开幕	马茂元 (41)
端午答人问	马家楠 (41)
凉州	王千一 (42)
咏苏曼殊	王玉祥 (42)
兴隆山记游	王长顺 (42)
咏丝瓜	王庆农 (43)
古稀寄怀	王希坚 (43)
赠刘雨田	王学信 (44)
南岳秋禊	王得一 (44)
秋思	王斯琴 (45)
春游紫竹院	王澍 (45)
重五	王蓮常 (46)
青海湖	邓照明 (46)
游子归	孔凡礼 (47)
闲步偶成	孔凡章 (47)
中秋怀海外亲人	龙景和 (47)
黄山文殊院留题	东舒 (48)
感事，並致甘青友好	叶元章 (48)
题画诗	叶玉超 (49)
闽人赠红豆	叶圣陶 (49)

人生道路	叶钟华	(50)
南宁行	白 羽	(50)
九曲筏歌	吕小薇	(51)
学裁衣	吕千飞	(51)
西湖怀古	朱南田	(52)
登庐山抒怀	刘汉明	(52)
雨夜望远	刘异云	(52)
读史偶感	刘传茀	(53)
夜读偶感	刘夜峰	(53)
庐山花径怀古	刘宗向	(54)
咏贾宝玉	刘逸生	(54)
黄岳	刘海粟	(55)
赠老战友	刘萧无	(55)
春感	刘绪焱	(56)
园居杂感	江 城	(56)
儋县东坡书院	许士杰	(57)
春访金山石化城	阳经纬	(57)
宜兴农民暴动六十周年	匡亚明	(58)
东游草	苏仲翔	(58)
重庆枇杷山观夜景	苏仲湘	(59)
友人楼君将东渡交流书法赋此以赠	苏步青	(59)
题俞平伯先生《重圆花烛歌》长卷	杜 宣	(60)
与友人同游岘山	李真龙	(60)
雪霁小集	李般木	(61)
珠海度假村	李锡南	(61)

咏赤壁	吴丈蜀(62)
元旦写怀	吴小如(62)
无题	吴奔星(63)
昆明黑龙潭唐梅	吴学愚(63)
南望银台有感	吴调公(64)
识路	吴稼(64)
刘少奇主席蒙冤昭雪	何侠宝(65)
有赠白先慧女士	汪民全(65)
桂林	汪曾祺(66)
题济颠像	沈侗夔(66)
七·七过卢沟桥	林从龙(66)
致松崎铁之介先生	林林(67)
喜读叶帅《望远》步韵书怀	林克武(67)
赵一曼事略读感	林家英(68)
春节怀大陆	林恭祖(68)
秋日登临	林默涵(69)
长江夜航	苗春亭(69)
临清运河码头感事	杨金亭(70)
黄山杂咏	罗洛(70)
编修县志感赋	尚荣光(71)
秋怀	金伯连(71)
表态	张报(72)
丁卯中秋寄语各国诗家	张济川(72)
夜坐	陈九思(73)
访临潼	陈次园(73)

寄怀旧友	陈出新	(74)
戏答	陈兼与	(74)
五坡岭吊文天祥	陈 章	(75)
谒陆公祠	陈铭华	(75)
李白逝世一二二五年祭	周一萍	(76)
祝中华诗词学会成立	周谷城	(76)
海滩	周笃文	(77)
纪念淮海战役	孟 超	(77)
杨坑村	郑心庵	(77)
秋兴	赵志熙	(78)
登泰山畅吟杜甫《望岳》诗抒怀	荀万里	(78)
坐小茶馆	荒 芜	(79)
登山海关城楼	胡焕章	(79)
怀戈宝权兄	冒效鲁	(80)
题画玉兰，枝上有绶带鸟二	彦 和	(80)
重访郊溪	骆宾基	(81)
锦县萧军资料室落成典礼即兴兼呈萧老	姚 莹	(81)
西山红叶三不知	夏征农	(81)
太白楼怀李白	顾潜光	(82)
观田汉《文成公主》	秦 似	(82)
感怀	聂云从	(83)
信笔	徐守淙	(83)
偶成	徐观白	(84)
赠聂旋风	徐 续	(84)
乌水吟	徐翰逢	(85)

6 目 录

咏史	钱梦龙(85)
自寿	高野夫(86)
夜行军	郭 石(86)
夜思	郭俊峰(87)
夜宿山城集	郭影秋(87)
麒麟洞	谈立人(88)
雾卷	雪 相(89)
抒怀	萧 军(89)
丁卯重阳夜雪	萧 劳(90)
望华山	袁华恺(90)
丁卯早春赋怀台湾旧友	袁第锐(91)
读《倾盖集》有感	寇梦碧(91)
洛阳赴黄河游览区过巩县谒少陵先生墓	程千帆(92)
总溪河即景	韩乐群(92)
琵琶亭断想	舒传宁(93)
睹日环食有感	童 斌(93)
寄冰心老人	鲁 兵(94)
游将乐玉华洞	蔡厚示(94)
过金州开发区	路 勿(95)
咏《红》诗抄	端木蕻良(95)
移居	缪 钺(96)
游圆明园遗址	熊荣适(96)
北海赏荷	熊承涤(97)
《彭德怀自述》读后感	熊 鉴(97)
游茂林抒怀	霍松林(98)

赠友人墨书条幅	臧克家	(98)
登云南大观楼读孙髯翁联有感	戴泽苍	(99)
月明	魏文伯	(99)
颂散原老人	魏向炎	(100)
怀边疆战士	魏传统	(100)
踏莎行 初夏	马永慎	(101)
浣溪沙 巴蜀乡情	王亚平	(101)
东坡引 校园	王沂暖	(102)
清平乐 洪洞苏三井	王季思	(102)
清平乐 画虎	王 畅	(103)
惜寒梅 怀黄克诚大将	王道济	(103)
采桑子 采石镇作	牛维鼎	(104)
鹧鸪天 故乡	文中俊	(104)
渔歌子 妙玉禅妆	邓云乡	(105)
鹧鸪天 送李君回广东	石天行	(105)
阮郎归 偶感	石凌鹤	(106)
临江仙 玄武湖	田 莞	(106)
念奴娇 山村即景	田俊江	(107)
鹊踏枝	叶嘉莹	(107)
西江月 植树	丛 丹	(108)
卜算子	朱绍昌	(108)
虞美人 为姜海峰《李煜评传》题词	华钟彦	(109)
一丛花 荔枝	刘桂熊	(109)
浣溪沙 圣湖春霁	许宝騄	(110)

鹧鸪天 银川志感	孙 莺(110)
鹧鸪天, 别矣博格达	李 广(111)
高阳台 乙丑除夕台北	李 祁(111)
水调歌头 广汉松林梨花	李国瑜(112)
南乡子 咏竹	李添能(113)
南乡子 晚秋	李维嘉(113)
满江红 访西安	李曙初(114)
玉楼春 参加中国韵文学会第三次年会 于肇庆喜赋	吴白匱(114)
望江南 羡山夏承焘教授墓	吴无闻(115)
沁园春 黄鹤楼	吴广洋(115)
生查子 咏梅	吴君琇(116)
西江月 丁卯清明龙潭诗会感赋	汪普庆(116)
南柯子 渡江前夕	张恺帆(117)
水龙吟 龙吟诗会	张 璇(117)
江城子	林 岬(118)
鹧鸪天 雪后漫步	罗元贞(118)
念奴娇 威州即事	郑 畅(119)
青玉案 重九寄怀远方兄妹	陈竹君(119)
沁园春 咏石	陈明远(120)
鹧鸪天 夜泊九江	陈迩冬(120)
浣溪沙 夜望	陈钟浩(121)
百字令 南京	陈剑虹(121)
西江月 湖上	陈清源(122)
如梦令 大雾远眺	陈漫远(122)

浣溪沙	重游虎丘	周退密(123)
金缕曲	渐西灵栖	周槐庭(123)
浣溪沙	清明怀远	周燕婷(124)
江城子	新春寄语	赵朴初(124)
渔家傲	秋游金华湖	赵始英(125)
水调歌头	吐鲁番行	郝 炬(125)
浪淘沙	别中青年民俗学工作者学术讨 论会诸同志	钟敬文(126)
金缕曲	重游杭州西湖	施议对(126)
临江仙	雨后即景	施南池(127)
踏莎行	秦少游纪念会	施蛰存(127)
寿星明	柳亚子先生诞生百年祭	姚昆田(128)
菩萨蛮		徐 味(129)
满庭芳	游太湖蠡园步秦少游韵	徐培均(129)
百字令	初上井岗山	徐舒天(130)
凄凉犯	遥寄大兴安岭	朔 望(130)
减字木兰花	题晚香集	钱小山(131)
金缕曲	寄海外友人	钱昌照(132)
贺圣朝	送友回闽	郭化若(132)
蝶恋花	瘦西湖问答	郭汉城(133)
生查子		唐圭璋(133)
一剪梅	初游北京旧作	黄庆云(134)
诉衷情	台儿庄大捷	曹大铁(134)
浣溪沙	咏梅—贺上海戏曲演员获梅英奖	萧 丁(135)
西江月	偕战友重访淮南根据地	萧 挺(135)

菩萨蛮 怀友	章士严 (136)
虞美人	琦 君 (136)
鹧鸪天 灵湖游	程 雪 (137)
临江仙 珠海记游	彭志齐 (137)
浣溪沙 中山公园感旧	富寿荪 (138)
唐多令	阚家蓂 (138)
菩萨蛮 曼谷玫瑰花园	潘小磐 (139)
偷声木兰花 哭惦棐	熊 复 (139)
浣溪沙	熊盛元 (140)
捣练子 雪	戴石明 (140)
清平乐 春蚕颂	戴 盟 (141)
卢沟桥引	李汝伦 (141)
山坡羊 重游南岳	羊春秋 (142)
诗词论文选摘	(143)

总论

发展中华诗艺，繁荣中华诗坛	马识途 (143)
继承诗美传统，开创一代新声	于乃昌 肖蒂岩 (146)
新旧体诗关系问题	臧克家 (150)
旧体诗的出路在于创造	杨金亭 (153)
对传统诗词的继承和发展的一些看法	欧阳初 (157)
对当代诗词创作的几点看法	刘振娅 (161)
发展我国韵文，改造当代诗词创作	华钟彦 (165)