

HENHEQIN
U
IANDAI
HONGGUO
AOYU

书光 著

现代中国教育

陈
鹤
琴
与

上海教育出版社

本书的编写出版得到上海市教育学会陈鹤琴教育思想专业委员会的大力支持和上海市中小学幼儿教师奖励基金会的资助

现代中国教育

陈鹤琴与

黄书光 著

CHENHEQIN
YU
XIANDAI
ZHONGGUO
JIAOYU

G40-0927/19

KB734/57



首都师范大学图书馆



21568977

上海教育出版社

陈鹤琴与现代中国教育

黄书光 著

上海教育出版社出版发行

(上海水福路 123 号)

(邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海市委党校印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.25 插页 8 字数 225,000

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—2350 本

ISBN 7-5320-5450-0/G · 5692 定价:(软精) 13.60 元



陈鹤琴(1892—1982)



1925 年，为扩建鼓楼幼稚园，陈鹤琴邀集东南大学涂羽卿、陆志韦、董任坚、张子高、甘梦丹等成立董事会，筹募资金，在自家住宅旁建立新园舍。图为新建鼓楼幼稚园的大门及园舍。



1943 年，江西省立幼师改为国立幼师并增设专修科，形成一个包括专修科、师范部、小学部、幼稚园、婴儿园等完整的幼教师资培训体系。图为陈鹤琴与幼师师生在亲手修筑的大路上合影。



1946年7月25日，陶行知逝世，陈鹤琴万分悲痛，“痛哭失去了一位挚友，痛哭中国和世界失去了一位伟大的教育家”。图为陈鹤琴在震旦大学礼堂，主持陶行知追悼会。



1947年，陈鹤琴和夫人及子女在上海愚园路851号寓所合影。



1948年5月,陈鹤琴(前排左)、晏阳初(中)、张文郁(右)与马尼拉华侨教育界朋友合影。

五九九年留學時：達此訓：王均、區劍師女立市海



1949年6月,陈鹤琴和上海女师“创造”级师生欢送南下服务团同学合影(二排右五是陈鹤琴)。



1949年，陈鹤琴出席第一届全国政治协商会议，任全国政协委员。图为参加全国政协第一届会议教育界代表合影（三排右二是陈鹤琴）。

一步掌握身列主義之偉大思想
 爲心志爲人民服務
 這應當作爲你做人的指南
 三大自勉方社會部部長給教材
 所給人以指導師友之是學問
 這應當作爲你求學的路徑
 但須志氣不屈不撓
 這應當作爲你做事的方針
 送給
 一飛
 1950.2.16

1950年，次子一飞去党校学习时，陈鹤琴赠予《联共(布)党史简明教程》一书，并在书扉页上题词共勉。

陈鹤琴与南京师范学院幼教系师生一起调查农村幼教、托儿事业。图为他 and 幼教系教师合影。



1978年6月1日，陈鹤琴与小朋友们一起欢度“儿童节”。





1979年,陈鹤琴参加江苏省心理学会第二届年会。图为南京师范学院与会代表(一排右起二张焕庭、三高觉敷、四陈鹤琴)。



學習愛國老教育家陳鶴琴先生的
獻身精神和創新精神深化教育改
革為培育四有新人振興中華的大業
而奮鬥

江澤民
一九八八年十月十四日

1988年11月20日，江澤民同志為陳鶴琴雕像墓碑落成
紀念題詞。

一切為兒童
一切為教育
一切為四化

陳鶴琴八二年六月一日

1982年，陳鶴琴為“兒童節”題詞。

序

陈鹤琴和陶行知一样,是中国近代西学东渐大潮流中站在历史前沿的大教育家。他们所走的共同的道路是从中国国情出发,学习和引进西方进步主义(Progressivism)教育思想,以改革传统教育,创造有中国民族特色的现代教育。他们辉煌的业绩成为中国现代教育史上不可磨灭的丰碑。但是,历史评定一个人物是不那么容易的,往往要经过曲折和反复。即使像陶行知、陈鹤琴那样教育史上的明星,在50年代“左”的思潮的影响下,也受到极不公正的批判。到了80年代,狂风暴雨过后,拨乱反正,研究陶、陈的热潮才又迅速兴起。就对陈鹤琴的研究而言,文集、论文、专著,相继面世,以往加在他身上的不实之词逐渐得到澄清。但随着研究工作进一步深入,人们更期望在现有成果的基础上,见到更为实事求是,既不苟求于前人又无意为贤人讳,能充分揭示其思想学说的内在价值的新著。在我看来,黄书光博士的《陈鹤琴与现代中国教育》正是按这种要求而进行的一次成功的尝试。

孟子有言:“读其书,不知其人可乎?是以论其世也。”本书之所以采用了传记的形式,其意或许就是为了在论述中更便于贯彻“知人”、“论世”的要求。写一本好的传记,不仅要深入钻研传主原著及有关评论,且须把死的材料融入其生平活动,使个人贴近时代,才能展现其精神风貌。20世纪是东西方文化大撞击、大融通的年代,陈鹤琴教育思想的产生、形成和发展都离不开这一时代熔炉。本书开篇即把传主置于“东西方文化交互滋养”的历史大背景中去考察,从时代与个人的互动中透视传主所走的道路和成长历

程。继之,从当时世界“新教育”思潮和中国“五四”新文化运动切入,十分丰满地再现了陈鹤琴对中国现代教育改革的自觉探索,从教育民主化、教育科学化,到教育中国化,一层一层展开,既看出了东西方思想文化的融会,又突出了传主在教育领域诸多的独创性,特别是在中国现代儿童心理和家庭教育的研究方面的拓荒者地位,并着重阐明了陈鹤琴倡导的“活教育”与欧美新教育、中国传统教育的双重渊源,剖析了他与同时代的教育家杜威、陶行知等的关联,从辽阔的视野进行分析综合,勾绘出陈鹤琴与时代共进的中国化新教育理论与实践相结合的历史轨迹。

善于把宏观考察与微观研究结合起来,是本书的成功之处。著者在史料工作上肯下真功夫,充分掌握史实,并用辩证的观点去分析史实。如对陈鹤琴主持上海工部局华人教育处(1928—1939)这一段历史,陈鹤琴研究者心中或多或少存在疑云。廉士不饮盗泉之水,陈鹤琴为何肯在工部局任职?简单的批判和为贤者讳的善意都无助于正确回答这个问题。而本书敢于正视问题,根据收集到的极为翔实的资料,包括工部局年报材料,陈任工部局华人教育处处长时主编的教材和教学读物,特别是卢沟桥事变以后上海沦陷时期陈主编的多达40册的《中国历史故事》,以及他负责组织和进行的抗日救亡与难民教育工作等,经过深入分析,令人信服地说明陈鹤琴不是平庸之辈,而是深明民族大义,站在坚定的爱国主义立场,不避嫌疑,不避危难,凭借他的学者身份地位,利用在特殊情况下租界的条件,为华人争取受教育的权利和机会,维护华人的利益,也为抗日救亡作出了贡献。

本书在叙述“活教育”如何结胎、蠕动、形成体系之后,也指出了解放以后,“活教育”的创造者仍在继续谋求这一理论在社会主义新条件下的发展,从而完满地显示出一个杰出的爱国主义教育家的崇高形象。陈鹤琴有“中国的福禄培尔”之称,但本书告诉读者,陈的贡献非仅限于幼儿教育。他在实验基础上提出的许多教

育改革的主张和见解对社会主义现代化的教育建设仍有一定的指导意义。

张 瑞 璿

一九九七年一月于华东师范大学

目 录

第一章 东西方文化交互滋养中的人生追求	1
一、传统的家庭与家教	1
二、私塾生活的熏陶	5
三、从“小我”向“无我”转变的中学时代	9
四、大学时代：“爱国爱民”观念的形成	12
五、游学美国及其收获	16
第二章 融入“新教育”改革运动的自觉探索	25
一、中国“新教育”勃兴之原由	26
二、回国感想与初教南高师的所见所闻	27
三、教育民主化探索之一：从课外活动和学生自治 看德谟克拉西之真精神	30
四、教育民主化探索之二：关于女子教育和语体文 （白话文）教育的深层透视	34
五、为中国教育科学化寻找突破口	40
第三章 中国现代儿童心理和家庭教育研究的拓荒者	47
一、儿童观上的观念变革	47
二、关于儿童心理的实验研究	49
三、关于家庭教育的科学总结	56
第四章 中国化幼稚园教育的独立求索	64
一、中国早期幼稚园的畸形发展与南京鼓楼幼稚园 的创办缘起	64
二、南京鼓楼幼稚园的实验展开	71

三、立足实验与中西幼教理论的汇合融通	90
四、中国化幼稚园教育的宣言书:《我们的主张》.....	93
第五章 行政任上的教育改革与研究(上).....	97
一、提倡行政学术化	97
二、开展教育实验区	102
三、整顿与改良学校制度	104
第六章 行政任上的教育改革与研究(下)	108
一、积极维护租界区华人教育权益	108
二、致力于科学化和民族化相结合的教材读物编写	117
三、倡导各种教学研究	128
四、重视规范化和人性化相结合的学校管理	136
五、创办并推进“中华儿童教育社”	140
六、出国考察教育和开展国际学术活动	148
七、热心难民教育与拉丁化新文字	152
八、参加社会进步团体	159
第七章 “活教育”的理论与实验	162
一、“活教育”对欧美新教育精神的吸收与再创造	162
二、“活教育”对中国传统教育的批判与思考	167
三、“活教育”在与时代共进的中国化新教育实践中 逐渐结胎	170
四、“活教育”的学术旨趣	175
五、“活教育”在江西	196
六、“活教育”在上海	209
第八章 为新中国教育事业鞠躬尽瘁	221
一、出任南京大学师范学院和南京师范学院院长	222
二、学习马列主义和探讨“活教育”的新发展	225
三、提倡学术争鸣并自觉运用唯物辩证法开展教育 科学研究	231

四、继续关心和参与祖国的文字改革事业·····	237
五、“活教育”的曲折遭遇与陈鹤琴的崇高理想·····	240
第九章 陈鹤琴与 20 世纪中国教育·····	251
一、“活教育”并非实用主义教育的翻版而是中国化 新教育的独特创造·····	251
二、陈鹤琴教育探索的基本精神·····	257
三、中国现代爱国知识分子的光辉典范·····	262
附录一 陈鹤琴生平大事及其主要著述年表·····	265
附录二 主要参考文献·····	284
后记·····	287