



紫罗兰文摘精品珍藏

文摘

WENZHAI

JINGPINZHENCANG

彬彬 ◆ 主编

精品珍藏

在交叉的灯光下，凝视着脚下的影子：高矮长短，深浅浓淡，我暗自思忖：哪一个才是真正的你……



人生如梦

内蒙古文化出版社

文摘

WENZHAI

JINGPINZHENCANG

彬彬◆主编

精品珍藏

在交叉的灯光下，凝视着脚下的影子：高矮长短，深浅浓淡，我暗自思忖：哪一个才是真正的你……



人生如梦

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生如梦/彬彬主编. - 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,
2004. 1 (紫罗兰文摘精品珍藏)

ISBN 7 - 80675 - 219 - 6

I. 人… II. 彬… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118406 号

紫罗兰文摘精品珍藏 人 生 如 梦

彬 彬 主 编

出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)
邮购、直销热线 0470 - 8241422 8241421
网 址 WWW. NMWH. COM 邮编 021008
经 销 新华书店
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑 王海鹰
封面设计 杨 群
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 11 字数 290 千
2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
印数 1—20 000 册

ISBN 7 - 80675 - 219 - 6/I · 103

定价: 16.00 元

前 言

青春文学是文学中的一朵奇葩，在青年人的生活中放射出智慧的光芒。启迪青春人生，点缀青年人的生活，畅想青年人的未来。

青春文学是一部青春世界的沉思录。站在人生的高岸，智者的眼光穿透尘埃，强者的思绪澄澈宇宙。

《文摘精品珍藏》是一套很大、很多、很重的书，青春人生的风风雨雨，得失成败，尽现其中。

《文摘精品珍藏》是一套很浅、很新、很薄的书，热血青年，求知学生，热恋男女，娓娓道来，向您倾诉。

《文摘精品珍藏》又是一套凝重的书，激扬文字，站立潮完美的设计，使得本套书体现出立意新、理念新、角度新、内容新、作者新等特点，深受广大读者尤其青年读者的喜爱。

去构思，去创作，去参与，这是我社编辑出版此书的目的。热切欢迎有志青年、有为学生勤于笔耕、踊跃投稿。一抒自己创作的心情，一表自己创作的才气，一展自己创作的风采。

本套书 2003 年曾荣获“第八届全国优秀青年读物二等奖”。在全国各大书城评比中名列前茅。成为畅销书，更体现出本品牌书的含金量、知名度。

青春人生，谁不希望生活得轻松些、浪漫些、理想些，在这里您能够找到您心灵的乐园。

编 者

目 录

觅勿忘我

- 前 缘 孙桂芳 / (2)
细雨风铃 孙桂芳 / (6)
随秋而逝 孙桂芳 / (9)
一个女孩的爱情 纳兰风清 / (16)
雪地上的红玫瑰 雁 声 / (26)
往日的温馨 李黎力 / (30)
端午祭柳 李黎力 / (34)
爱与忧愁 戈 雅 / (36)

倾情笔端

- 为你点盏灯 一 方 / (39)
整理寂寞 方大革 / (41)
回 家 方大革 / (44)
与你与我 一 方 / (46)
深度的思念 任 初 / (48)
初 冬 琼 子 / (50)

塞 外	秦晓燕 / (52)
阵 痛	苏 南 / (54)
春 曲	姍 姍 / (56)
把歌而行	白文汉 / (60)

别梦依稀

别梦依稀	杜 梅 / (63)
大山的回响	史文智 / (66)
老 屋	史文智 / (71)
当年那个梦	韩有义 / (76)
逝去的友谊	孙 静 / (81)
捧把阳光暖你	杨晓敏 / (83)
落霞伴的故事	梁 聚 / (87)
我和小青	笑 虹 / (90)
我的树	赵 松 / (93)

闲情记趣

马	田 彬 / (98)
牛	田 彬 / (101)
狗	田 彬 / (104)
兔	田 彬 / (107)
生命的韧劲	曲 近 / (110)
回忆紫萍	曲 近 / (113)
愧对生灵	曲 近 / (115)
鸟 祭	石 河 / (117)

金沙甲	冬 声 / (120)
足下生辉	全宪章 / (123)
清茶醉人	黄 华 / (127)
攒钱的尴尬	张 晔 / (130)

生活随感

闲人静心	常 城 / (136)
生活随感	李黎力 / (138)
“说实在的”析	李黎力 / (140)
美要和谐	李黎力 / (142)
说说“胴体”	李黎力 / (144)
成 熟	绍 杰 / (146)
自 信	王绍杰 / (147)
支 点	王绍杰 / (149)
爱孩子的最好方式	刘燕敏 / (151)
学会收线	孙 菁 / (153)
时尚·淑女·温柔	农 夫 / (155)
拥抱失落	魏玉玲 / (157)
唐宋·布衣	张紫宸 / (159)
音乐的魅力	张帝坤 / (161)
生活需要挑战	王雁冰 / (163)

走过四季

白山记梦	孙桂芳 / (166)
唐蕃古道上的沉思	王 翠 / (175)

走进高原	麦 黄 / (178)
窄窄青石阶	阿 麦 / (182)
寻找春天	杨 木 / (187)
大兴安岭林中随想	李黎力 / (189)
江南行	李黎力 / (191)
雪	敖德斯尔 / (199)
秋末小记	朱 聿 / (201)

文苑杂谈

爱是崇高	杜拉尔·梅 / (205)
音乐之上	斯 人 / (211)
漂过的诗行	陈 雁 / (214)
说读书	李黎力 / (216)
藏书与借书	李黎力 / (218)
画眉深浅入时无	王绍杰 / (220)
致友人	金永先 / (224)
逝去的音乐	张根源 / (226)
一本好书	王益民 / (233)
诗歌写真	兰 涛 / (236)

直面人生

太阳的花	梁春萍 / (242)
我把自己扛进高中	于洪生 / (245)
阳光下，给自己留一个位置	雁 声 / (248)
求职道上	聂勇军 / (253)

学生时代与裤子	杨纯志 / (255)
学年感怀	尤兴启 / (257)
错觉	徐琳 / (259)
我曾见过春天	窦兴瑜 / (262)
稚恋	申兰 / (265)
我是不是该安静的走开	陈曦 / (268)
寻梦	余少华 / (270)
撒哈拉之梦	常艳坤 / (272)

叙事真情

做命运的朋友	何春 / (275)
眼睛	黄卫东 / (279)
生日	斯人 / (283)
橄榄色的救生圈	王绍杰 / (285)
结局或开始	淋子 / (287)
善良底线	尤兴启 / (289)
永远的火塘	吴劲华 / (291)
拒绝感动	王焱 / (294)
不跪的父亲	李春良 / (296)
瘸腿中年	赵长仁 / (300)
好友二秃	丛榛 / (302)
斩不断的玉米情结	张红涛 / (304)

杂文网吧

那里繁花似锦	淋子 / (310)
--------------	------------

友谊修补	姚 伊 / (313)
两支银烛台的光芒	乔 叶 / (316)
吊古词香	妞 妞 / (319)
将生命存盘	麦雷嫣 / (322)
酿血以煮醇香	冬 声 / (325)
孔融不让“酒”	杜友华 / (329)
肉	贺海涛 / (333)
金庸茶馆和古龙酒吧	宋别离 / (335)

人生如梦

觅勿忘我



那种感觉，真像是多年来一直在梦里飘忽的那个影子，我们彼此找那个影子，找了好久好久，终于穿过城市，越过乡村，在这个小镇上相遇了。而这一切相遇，却耗去了我和他半生的时光。

前 缘

孙桂芳

……人若能转世，世间若真有轮回，我爱，我们前生曾经是什么……

那时，我还只算是一个刚踏入社会生活的大孩子，未谙世情，心里却因为一份并不成熟的感情的夭折，心境灰暗得好像到了世界的末日，便就是在那样一种情形之下结识了他的。

那是一个午后。那个午后，和平常的日子并没有什么不同。当我推开那扇浅绿色的门时，我便看见了那个让我一生难忘的背影。

那个背影向窗而立，四周是烟雾在淡淡地缭绕。想必他站在那里抽烟很久了吧！

当那个背影慢慢地转过身来时，我不由愣住了，那是一张让人难以忘记的脸。那张脸高贵无比，我还真的从来没见过这么高贵的面容

呢。他站在那里，一双深不可测的眼睛凝视着我，目光深邃，而且浮现出迷惘的神情。

后来，他告诉我，他正面向窗外思考问题，他已经在窗前站了很久了，突然就有一种奇怪的感觉，好像有一双眼睛正在他的身后凝望着他。那种感觉很奇特，却很强烈。是他这一生中，从来不曾有过的。

当他慢慢转回身来寻找那双眼睛时，果然，他就看见了那样一双大眼睛，他困惑不知这是怎么一回事儿。

但是，那个依门而立，着一身淡紫衣服的女孩儿，却莫名其妙地让他想起一首诗来：

最是那一低头的温柔
像一朵水莲花
不胜凉风的娇羞

那天，他看出我心事重重失魂落魄，一直缠着不放我独自走出那扇门。也是为了这份初识便有的牵挂，我才因此对他产生了一份深挚的什么，那是一时难以说清的。

“君再来”老豆腐店是小镇最旧的一幢老屋。一幢二层阁楼。虽然古旧，从中却约略地能猜出它曾有过的辉煌。

无论当年是怎样辉煌，终是经受不住世间的风雨，经受不住岁月的侵蚀，屋檐瓦缝里冒出了青青小草，门窗框老旧得不能再老旧了。只是木格子窗棂早已不再糊那种毛头纸了，用了五颜六色的玻璃条拼凑而成。

透过这些不同颜色的玻璃从屋里看外面的世界，相同的风景则成了不同的颜色，世界因此变得五彩缤纷。

推开老豆腐店的两扇木门，屋当中便是一盘石磨。一头毛驴蒙着黑眼布，一圈一圈，永不知疲倦地拉着那盘沉重的石磨。

一个斜襟布褂扎着抓髻的老妇人，颠着细碎步子跟在毛驴的后面，往磨眼里添豆子。

后窗口下一口大锅，锅里煮着豆浆，一个驼背老头摇动着吊在半空中的豆浆包，随着两臂晃动的节奏，哼着一支小曲：

正月里来正月正
送郎参军离家乡

当他跟着我，踩着那吱嘎吱嘎作响的木楼梯往二层阁楼上时，他说他心里的感觉，就好似沿着时光的隧道，踩回到很久很久以前的岁月里……

那盘石磨；那头毛驴；那幢老屋，那对老豆腐夫妇；还有那支小曲，还有你……

他转而望着我。他说这一切原来就住在他的记忆里，他从来就没忘记过。

怎么会呢？那天是他初到小镇。而且对于小镇来说，他是个陌生的旅客。

他笑望着我说，他是在前世里熟识的这一切。

我说：谁又能知道前世里的事情？

他说知道的，今生对于从没去过的地方，从没见过的人，第一次，甚或是第一眼看见，便觉得似曾相识，仿佛很早就认识了似的，这种感觉就是来自于前世。因为前缘未尽，所以在今生里才又相聚了。

他的目光很深很深，而且有些困惑和茫然。他便也跟着困惑和茫然起来。

我忽然想起读过的张爱玲小说，有老屋，有王孙公子式的旧式人物和古典美人。

张爱玲的小说便让人仿佛回到了前尘。

胡琴啾啾呀呀地拉着，说着人间一个又一个聚散离合的故事。那凄凉的调子，总像是从我心灵深处流淌出来的，是我无法表达，却又欲待倾诉的一份潜在的情绪的词语。

他说这是属于心灵上的一种东西，我的感觉和他的心灵应是一样的。他不说我也知道。

我也愈来愈发现，我和他共同的地方实在是很多很多。喜欢读同一本书，喜欢同一首曲子，同样喜欢石头，同样喜欢紫色，同样喜欢油画，同样喜欢沉思……

那种感觉，真像是多年来一直在梦里飘忽的那个影子，我们彼此找那个影子，找了许多许久，终于穿过城市，越过乡村，在这个小镇上相遇了。而这一切相遇，却耗去了我和他半生的时光。

为了前世里一份不容忘记的生命的邀约，耗去了我们今生的大半时光，“那么——”我含泪问他，前世里我到底是他的谁，他又我的谁，那是怎样的一段呢？

我知道，在这无言的告别里，我们从此飘散，相约无期，相会无期，而多少年之后，当细雨长风吹过风铃叮当响起时，我便知那是你在遥远的地方，对我的一份绵绵的思念。

细雨风铃

孙桂芳

记不得有多少个日子，窗外一直那么阴沉沉的。终于在这个黄昏才有细雨绵绵地飘下，而这时，无法记清将自己关在小屋有多少个日子了。

将窗打开了，一缕长风斜过，风中夹着雨丝，敲打着窗前的那串风铃，风铃便响起了悦耳的叮当声。

那清脆悦耳的风铃声，瞬间幻化成了一个温存而伤感的声音，在耳边响起：“什么时候，我会买一串风铃挂在你的窗前，当细雨飘飞，当南风吹来，好悦耳的叮当声，便是我对你的绵远的思念……。”

一股难言的凄怆之情涌上心头。骤然间，一双深情而专注的目光漫过心海。那个飘雨的

黄昏，如梦如幻似地从遥远的记忆深处浮现出来……

——“和故人在窗下相对而坐，三杯两盏淡酒，而这时晚风袭来，风铃叮当悦耳……”

那天下午，我接到了这个电话，尽管那声音沙哑，可我还是一下子便听出了是你。心里便忍不住激动起来。

我以最快的速度到了“君再来”酒店。

那是走遍半个城市才找到的。只为那二楼的窗前挂着一串缀着几朵蓝色勿忘我花儿的风铃。我和你常常相约而去。

晚风袭来，那风铃便响起悦耳的叮当声。

和你在窗下相对而坐，你将酒杯斟满。

把酒当歌，该有月伴，而楼外的黄昏却是细雨飘飞，凄迷的迷雾中，远处有几点淡黄的灯光。你的目光，恰似那雨中淡黄的灯光迷蒙而伤感。

你举起杯来，用同样感伤的口吻说：“小孩儿，我会永远记着你的。”

见我眼里闪过错愕，你又低语重复一遍。

你的低语让我感到震惊，也撞得我心痛。

认识你很久了，却从来没有想过要分离。你真的要离我远去了吗！

和你在一起的日子，是我一生之中最快乐的一段时光。

从前，常常会感到孤独。那不是孤单，不是寂寞，是孤独。一种来自于心灵深处的，无法被人认识的，一种刻骨铭心的孤独。尤其是在人群之中，那种感觉似乎更为猛烈一些。

但和你在一起的那些日子里，我便不曾再体味那种蚀人心骨的孤独的滋味。你用书籍、音乐充填了我生命的每一个空隙，更用一种对人生的独特的感悟走进了我心灵的深处。

你常常说，我们的生命是如此的共通。那种感觉就像是多年来梦里一直飘忽的那个影子，一直在寻找着，寻找着……