

一九三一年

復旦攝影年鑑

二十年

復旦攝影年鑑

朱應鵬題



中華民國二十年五月初版

定價每冊大洋兩元

編輯部 趙灝 張敏光 曹祖光 徐錦

廣告部 張敏光 曹祖光 張兆蓀 蔡天鐸 吳守善

出版者 復旦攝影學會年鑑出版部

印刷者 上海美利製版公司

發行所 上海南京路東方圖書出版部

分售處 中國各大書局各大照相館各大公司

總發行者 上海復旦大學攝影學會

# 復旦影攝年鑑

## 翻印必究

廣告價目表		
特等	超等	等級
前外凡超等四片之頁	照片之對面及底封	封面及封底
四十元	六十元	全面
二十五元	三十五元	半面
十五元	二十元	四分之一

“The Fuh-Tan Photographic Annual”

BY

THE FUH TAN'S AMATEUR PHOTOGRAPHIC SOCIETY  
SHANGHAI, CHINA.

(Postage Extra) Price Two Dollars Each Copy

ALL RIGHTS RESERVED

攝影應用甚廣為現代學術與工業上不可缺少之一物亦為新興之美術其發揮美感表現個性實與其他美術無異其特殊之點乃在能流行普遍於國際之間觀於各國美術攝影作品即可以想見其國民性与文化精神之一斑矣斯道重要於此可知攝影手續簡而易行但欲求精深非有積年研究不為功也國人近年對於攝影已不似以前之漠視各地組織研究團體者大學之中多設立學會成績自較往昔為進

步而復旦攝影學會乘時崛起尤為此中之  
佼者昨承以作品數十幅見示將刊行攝影  
年鑑余統觀之幅俱足以表現作者之意旨選擇  
精當擇其一備是皆諸子共同探討互相策勵之  
功效課作之作已有之是成績倘再持之以恒則他  
日之成功必益無限也余忝屬同好故不辭不文  
聊書所見以誌欽悅

胡伯翔謹序

攝影一端人以視而消閒娛樂之品而不  
審其原理基於科學且頗有美術因於  
方法以求是表現初如易窺其崖奧者  
故在求學時以之學者為之不特無益也固猶  
可以潤養身心而於科學至術上尤可收  
融會貫通之效

復旦諸子採求新道對載於校令以印行

年刊同硯室之力而謂玉美無在也成績  
斐然允稱國內學生時代作品之代表也  
猶善繪筆有賴于良師而諸子之勤  
學翫精鑠而不舍也悉心以不以故其年少  
皆累增含珠子也又以誰屬哉於卒之日  
爰書此以歸之

朱育仁題



二十年

復旦攝影年鑑

朱應鵬題



復旦攝影年鑑

造詣精深

李登輝



日月光華

郎靜山敬書



九雲

行

生

火

張珍侯題



影壇精粹

胡伯洲題



復旦之光

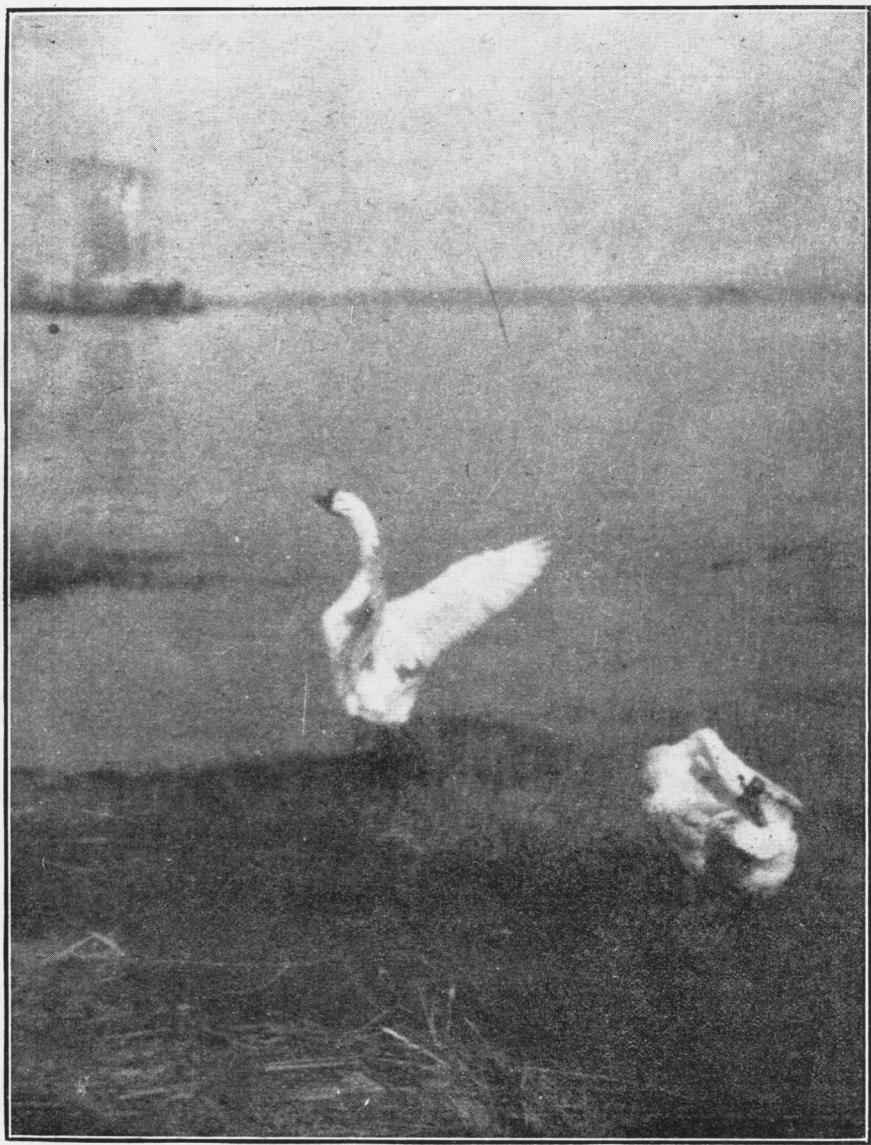
廿年八月陳林書



# 復旦攝影年鑑目錄

封面	方雪鵠	(十一)寂寥的雪夜	徐匯濬
序(一)	胡伯翔	(十二)冰肌兀立	陳曷德
序(二)	朱壽仁	(十三)橫行一世	林瑤光
題字(一)	朱應鵬	(十四)倒影	徐需
題字(二)	李登輝	(十五)靜物	張錦淵
題字(三)	郎靜山	(十六)日落殘雲猶露色	張兆孫
題字(四)	張珍侯	(十七)哦聲動欄杆	蔡天鐸
題字(五)	胡伯洲	(十八)漁翁	余慶超
題字(六)	陳秋草	(十九)綫	程鏞
(一)啄翼理雪毛鼓翅啼碧波	聶光地	(二十)日映江心	陳雲禮
(二)瓶花	張安侯	(廿一)蒼茫	徐瑞文
(三)黃梁夢	周逖	(廿二)巧笑倩兮美目盼兮	陳曷德
(四)落日照孤帆	余國琦	(廿三)愛網情羅休輕試	周逖
(五)雪波	方文槐	(廿四)一聲聲喚破了人家好夢	徐匯濬
(六)驅車何日閒	蕭承惠	(廿五)正值含苞未放時	聶光地
(七)優哉游哉	趙澐	(廿六)寒雀登梅	趙澐
(八)累累欲墮似綠珠	張敏光	(廿七)春到枝頭雪亦溫	張敏光
(九)修竹隨雲冷	王仲樞	(廿八)花影	張安侯
(十)賭氣	曹祖光	(廿九)小橋流水人家	曹祖光

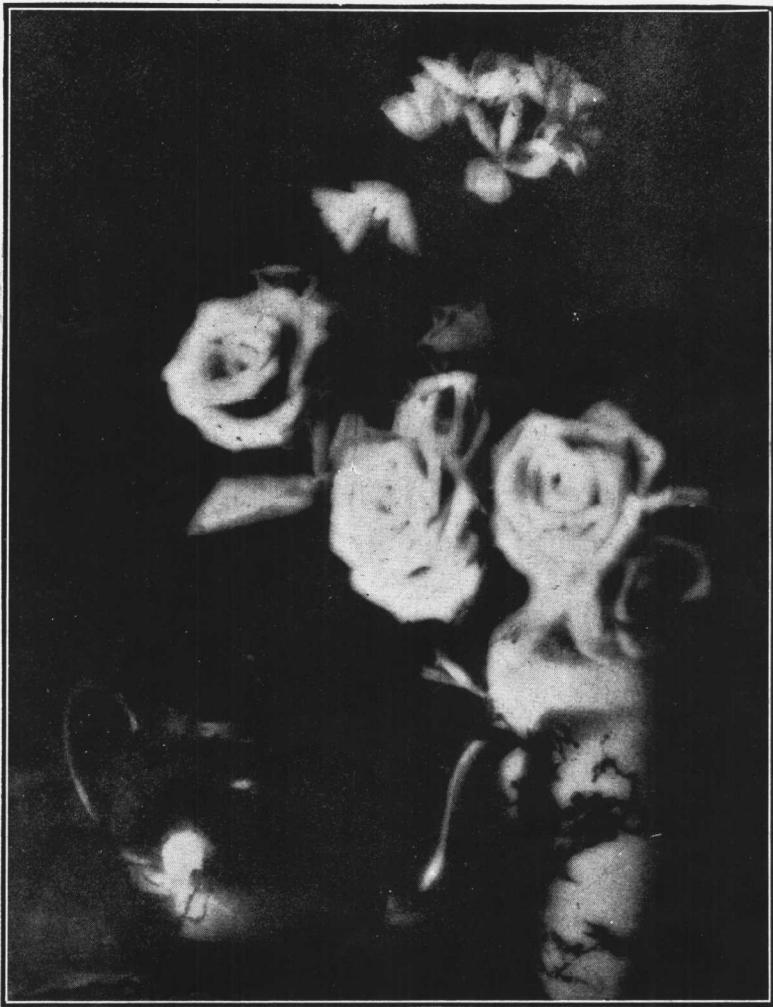
(三十)寂			張錦淵
(卅一)返			徐需
(卅二)囚			林瑤光
(卅三)弄姿洗俗塵			王仲樞
(卅四)曲徑通幽			徐需
(卅五)倒映			林瑤光
(卅六)更上一層樓			方文槐
(卅七)溪邊春事幽			陳曷德
(卅八)一聲款乃到錢塘			張敏光
(卅九)歸雁落平沙			邱光地
(四十)龍涎			蕭承恩
(四一)曉霧迷征途			周逖
(四二)階前小坐待誰來			徐匯濬
(四三)靜物			曹祖光
(四四)雲海			張兆蓀
(四五)相對各無言			王仲樞
(四六)深溪積雪			曹祖光
(四七)凝視對象			趙涇
(四八)帆影			陳曷德
(四九)春			張錦淵
(五十)河邊獨游樹爲伴			陳曷德
(五一)空餘悵望			張敏光
(五二)汲			張錦淵
(五三)雪後			方文槐
(五四)爭先恐後			趙涇
(五五)崇拜偶像			徐需
(五六)手技			陳曷德
(五七)盈筐			林瑤光
(五八)賽馬場			趙涇
(五九)湖光春色最怡情			張敏光
(六十)午睡			徐需
(六一)池萍			邱光地
(六二)斜影			陳曷德
(六三)乞者			曹祖光
(六四)相親相愛			趙涇
(六五)角			林瑤光
(六六)做狀天真			陳曷德



波碧啼翅鼓，毛雪理翼啄

( 1 )

作地光 畦



花 瓶

作 侯 安 張

( 2 )